Frater Baltasar
Soror Manira
Abd el-Hazred

Запретная магия древних

Проклятые писания

Том IV

Frater Baltasar

Abd el-Harred

Творческая группа «Апокриф»

Запретная магия древних

Том IV

Проклятые писания

Издательство "Золотое сечение"
Пенза 2014 г.

Frater Baltasar, творческая группа «Апокриф»
ЗАПРЕТНАЯ МАГИЯ ДРЕВНИХ
Том IV. Проклятые писания

– П.: Издательство "Золотое сечение", 2014. – 544 с.

В связи с многочисленными просьбами читателей, мы продолжаем серию книг, посвященных культу Древних. Предыдущие три тома "Запретной магии Древних" не смогли в полной мере удовлетворить жажду знаний, а вызвали еще больший интерес к оккультным текстам, расшифрованным и переведенным нашими авторами. В четвертом томе мы опубликовали несколько священных трактатов культистов, в частности: Книгу Дагона, Книгу Воззваний, Книгу Черной Скрижали, Книгу Ключей Альяха, Книгу Йиг-Голонака, Книгу Мерзостей, Сокровенные культы фон Юнца и т.д. Особой энергетикой обладают Листы Силы Некрономикона, с их помощью вы сможете решить ваши насущные проблемы и раскрыть в себе сверхспособности.

Внимание! Некоторые тексты могут быть неадекватно восприняты лицами с неустойчивой психикой, поэтому предупреждаем, что не следует их воспринимать как руководство к действию, если у вас нет четкого понимания и должной веры. Несовершеннолетним, а также имеющим заболевания центральной нервной системы и кормящим матерям читать не рекомендуется!

ISBN 978-5-91078-231-4 (т.4)
ISBN 978-5-91078-085-3

ОГЛАВЛЕНИЕ

Fr. Nyarlathotep Otis

Мифоистория писаний Альяха

Часть 1

ВВЕДЕНИЕ В МАГИЮ ДРЕВНИХ

1. Многообразие систем магии Древних

Среди почитателей Древних нет теологического, идеологического, ритуального и литургического единства, и это хорошо. Писания Древних – не догма, и в этом кардинальное отличие отношения к Священным писаниям в традиции Древних и в авраамических религиях. Если приверженцы христианства, ислама, иудаизма, в лучшем случае, пытаются решить, какие из положений Писания должно понимать буквально, а какие аллегорически, то культист Древних понимает: никто – и менее всего Древние – не принесет ему Абсолютную Истину на тарелочке с голубой каемочкой, все, на что может рассчитывать Искатель – это намеки, и от того, как он сможет их прочитать, зависит его продвижение на Пути. Ни один текст о Древних, сколь бы он ни казался неправдоподобным или поддельным, несерьезным или пафосным, не может быть написан без вдохновения Древних (во всяком случае, чем это представление хуже мысли о том, что божество лично выслушивает каждую молитву своего почитателя или учитывает каждый волос на голове каждого существа, наделенного шевелюрой?). Проблема лишь в том, чтобы адекватно интерпретировать эти намеки, ничего не принимая на веру, но все подвергая сомнению и пропуская через себя. Ложь, а порою и откровенная шутка, прошедшие через разум и чувства адепта, способны принести ему куда больше, чем даже самая истинная истина, тупо заученная и слепо повторенная.

От личных взглядов и предпочтений культистов зависит, прежде всего, то, какие произведения «наследия Древних» используются в качестве сакральных текстов, какие традиции воспринимаются в качестве исторически и идейно близких, и, как следствие, какие магические, мантические и медитативные практики исполь-

зуются, какие ставятся цели, какие средства считаются допустимыми для их реализации. В русскоязычной среде наибольшей популярностью пользуются:

а) **Некрономикон Симона**, эксплуатирующий образы шумеро-аккадской мифологии;

б) **восходящие непосредственно к Лавкрафту и Дерлету Некрономиконы Уилсона, Рипеля** и примыкающие к ним тексты (прежде всего, Текст Р'льеха);

в) система **Grimoirum Imperium / Liber Arcanum;**

г) тексты, появившиеся впервые в открытом доступе на русском языке благодаря усилиям анонимной группы под названием A.M.C.Vendetta (прежде всего, **Книга Дагона, Тайны Червя и «Сокровенные культы»**, которые вместе можно обозначить как **писания Альяха**). Существует также ряд компиляций, включающих в большей или меньшей степени согласованные фрагменты этих писаний, среди которых отдельно стоит отметить:

д) **Проект «Некрономикон»**;

е) **«Некрономикон Джона Ди» («Книга Закона Мертвых»)**;

е) **Некрономикон под редакцией Джозефа Тэлбета**;

ж) **Некрономикон Тайсона**, содержащий немало полезных и интересных сведений о Древних, все же признается большинством культистов «слишком художественным». Из заведомо современных, не претендующих на преемственность непосредственно от древних писаний текстов следует особенно выделить:

з) **Книгу Трех Владык Альяха**, основанную на переводах A.M.C.Vendetta и примыкающую к системе писаний Альяха;

и) книгу **«Осколки Иного»**, представляющую собой своего рода современный ченнелинг с Древними;

й) **«Путь в Неберу»**, в котором собраны как фрагменты аутентичных шумеро-аккадских писаний, сближающиеся с Некрономиконом Симона, так и авторские ритуалы и откровения, порою имеющие мало отношения к Древним. Каждый из этих трактатов можно считать самостоятельной системой в рамках культа Древних.

Своеобразную эклектичную систему разрабатывают также:

к) **Baltasar и Manira.**

Отдельно можно упомянуть также систему:

л) **Тифонианского Ордена Кеннета Гранта**, представляющую собой соединение учения Телемы, лавкрафтианской традиции и, отчасти, Магии Хаоса.

Другие тексты наследия Древних (и обозначенные как старинные рукописи, и представляющие собой личные наработки современных адептов), как правило, не рассматриваются как самостоятельные системы, а используются вместе с тем или иным блоком основных писаний.

Сторонники тех или иных текстов предпринимают немало усилий, чтобы доказать (увы, не слишком убедительно) истинность собственного священного свода и, что еще хуже, опровергнуть (еще менее убедительно) сакральность тех текстов наследия, которые ими по тем или иным причинам не признаются. При этом звучащие чаще всего претензии касаются не наличия в текстах действительных неразрешимых противоречий с данными академической науки, не идейно чуждых традиции Древних взглядов, а наличия в них параллелей с системами, воспринимаемыми как «чужеродные» (чаще всего, разумеется, если это параллели с околомасонскими или околоиудейскими традициями – все мы прекрасно понимаем, кто «выпил воду в кране»), либо, чаще, личностных или биографических особенностей компилятора («Мудрецы обсуждают идеи, люди умные – события, глупцы обсуждают других людей»). Такие «критики» стараются лепить из Древних по образу и подобию своему, либо обеляя их образы, изымая из них все жестокое, бесчеловечное, чуждое, лживое, приписывая все по-настоящему отвратительное и отпугивающее кому-то другому, но не Древним (а то и сотворяя из иных Древних благообразных «Старших» и почитая эти кастрированные образы), либо же, напротив, смакуя разрушение, человеческие жертвоприношения, кровь, слизь и испражнения, эпатируя и играя на стереотипах окружающих – и тем самым уподобляясь им самим. Столь знакомая картина! Сколь многие сильные, по настоящему великие исторические личности испытали на себе подобное отношение своих врагов и, что еще неприятнее, поклонников! Был ли демоном Алистер Кроули? Арудж Барбаросса? Никколо Макиавелли? Был ли ангелом Муаммар Каддафи? Игнатий Лойола? Карл Великий? Конечно же, нет, они были просто людьми, следующими зову Древних в своем сердце и потому такими же многоликими, как и они. Священное писание для настоящего

почитателя Древних – не повод для священных войн. «Абсолютные Истины» – продукт двойственности мышления «общечеловеков», взлелеянный тысячелетиями тоталитарных авраамических идеологий. Тот культист, который не находит в себе сил для насмешки над писанием и Древними, для использования их в собственных целях, для трактовки их так, как того желает он сам, а не другой культист; тот культист, который не может посмеяться над комиксами Гуми и манифестом Культа КЗФ, который не находит в себе силы попрать старые писания, плюнуть в них и переписать их заново в соответствии со своей Волей, – не достоин звания почитателя Древних и будет пожран Ктулху в тот день, когда звезды станут верно.

2. Система Завета Мертвых

Система Завета Мертвых представляет собой попытку встать над противоречиями между различными упомянутыми выше системами почитания Древних. Часть этих противоречий легко объясняется уже названной многоликостью самих Древних. Причисленная к Амеша-Анхра Шуб-Ниггурат, соперничающая с причисленной к Амеша-Спента Иштар, Мардук (Нуг) – Древний, принявший сторону Старших, двуединые Ллойгор и Цхар, лики Ньярлатхотепа и Мардука, Шамаш, отнесенный в Некрономиконе Симона к Старшим, а в Завете Мертвых – к Древним, Гибил-Гишбар-Гирра, представленный то как лик Мардука, то как одна из ипостасей Ктугхи, – все это кажется совершенно невообразимым смертному, но это всего лишь слова, пытающиеся хоть как-нибудь близко к сути передать происходящее в царстве Хаоса, персонификациями которого и мыслятся Древние. Другие противоречия – это противоречия человека, в коем течет кровь Кингу, одного из Древних. Абдулла аль-Хазраджи и другие Пророки не глаголют Истину, они всего лишь пытаются в меру своего человеческого понимания донести до других сыновей Адама и дочерей Хаввы то, к чему смогли прикоснуться. Как и прочие человеческие создания, пророки могут ошибаться, сомневаться, лгать, вводить в заблуждение, менять свое мнение или свое отношение к кому-то или чему-то, могут скрывать что-то от других, могут использовать образы, понятные им самим или ближайшему кругу их общения, но недоступные пониманию

остальных, и, наконец, могут быть превратно поняты потомками. Еще один источник противоречий – многочисленные переводы, переписывания, пересказывания первоисточников, порою в отрыве от контекста, и если первые противоречия, вызванные органическими особенностями своих человеческих и нечеловеческих источников, остается только принять как данность и как объект бдительной медитации, то такие ошибки и анахронизмы мы старались по мере возможности устранять, пользуясь как материальными параллельными источниками, так и прямым обращением к Древним в меру нашей оккультной подготовки.

Работа над системой Завета Мертвых начата нами, прежде всего, для того, чтобы из множества версий о том, что такое есть Древние и чем может обернуться контакт с ними, наибольшую «плотность» обрела та модель, которая, во-первых, предполагает необходимость разностороннего саморазвития адептов, во-вторых, позволяет (или, скорее, помогает) разрушать Матрицу – приверженность к эгрегорам, стереотипам и пр., ибо Древние – это Хаос, сражающийся против Мозгоклюев – всего того персонифицированного и неперсонифицированного, что старается навести в мире идеальный, абсолютный, кристаллически мертвый Порядок. Прошлое пластично, и одновременно существуют разные версии прошлого, но степень их существования неодинакова и зависит от детальности и внутренней непротиворечивости информации о той или иной версии прошлого. Поэтому, работая над системой Завета Мертвых, биографиями пророков Древних и пр., мы укрепляем ту версию прошлого, которая ведет к устраивающему нас будущему, причем это можно понимать и буквально (в духе квантовой физики или оккультизма – неважно), и метафорически (в том смысле, что литературные произведения способны оказывать влияние на людские умы и, соответственно, на создаваемое людьми будущее). В этой системе сведены к единым написаниям все имена, названия, термины, вычищены анахронизмы и явные ошибки переводов и сделано много чего еще. На данный момент в систему включены (полностью или частично) материалы из следующих источников:

- Grimoirium Imperium;
- Liber Arcanum;
- Liber Logaeth (Liber Mysteriorum Sextus et Sanctus);
- Видение Яддита;

- Воззвания к Ктулху;
- Вызов шоггота;
- Заклятие Азатота;
- Заклятия ликов Мардука;
- Книга Дагона;
- Книга Йинг;
- Книга Ключа;
- Метафизика Лавкрафта;
- Некрономикон Дерлета;
- Некрономикон Десяти Углов;
- Некрономикон Рипеля;
- Некрономикон Симона;
- Некрономикон Тайсона;
- Некрономикон Уилсона;
- Обряд Йог-Сотота;
- Обряд призывания Йог-Сотота;
- Писание Магана;
- Писание Маклу;
- Писание Урилиа;
- Пнакотические рукописи;
- Призывание шантаков;
- Проект «Некрономикон»;
- Раскрытие Ока Грезящего;
- Ритуалы Древних;
- Сатанинские ритуалы;
- Сказание о земле Мнар и о роке, пришедшем в Сарнат;
- Сновидения долины Пнакота;
- Софинером;
- Таблицы Акло;
- Таинства Неблод;
- Тайны Червя;
- Текст Р'Льеха и некоторые другие;
- учтены также многие прежние компиляции.

В той трактовке лавкрафтианского мифа, которой пользуемся мы в Завете Мертвых, Древние - это одно из поколений богов, порожденное Старшими (то есть изначальными и практически непер-

сонифицированными сущностями) и породившее, в свою очередь, Младших, или Земных богов – к которым относятся и боги существующих религий. Древние делятся на 3 группы:

- 3 Великих Внешних;
- 11 Великих Древних;
- 36 Малых Древних, из которых один имеет двойственную, близнечную природу.

По мифологии Завета Мертвых, это число – 50 – окончательно, других Древних нет, хотя у каждого из них может быть множество ипостасей. 50 Древних сведены в модель, аналогичную каббалистическому Древу Сфирот, но включающую не 32 (33, 35, 38), а 50 элементов (в мифоистории Некрономикона, именно эта модель в урезанном виде послужила основой иудейского каббализма). Следует помнить, что сущности, обозначенные в системе Завета Мертвых как Старшие, Древние либо Младшие боги, являются таковыми только в рамках терминологии Завета Мертвых, в терминологии же шумеро-аккадской мифологии, Некрономикона Симона и других текстов, использующих подобное разделение, их статус может быть совершенно иным.

Предполагается, что после войны со Старшими Древние «фхтагн» – находятся в состоянии, подобном сну или смерти, то есть лишены большей части своей силы, но способны воздействовать на разумных существ (включая Земных богов) в сновидениях, галлюцинациях, творческих озарениях и пр. Предполагается, что какая-то часть их силы может призываться определенными методами и в определенные периоды в наш мир. Предполагается, что, «когда звезды станут верно», они могут разрушить (возможно, с помощью разумных существ – в частности, людей, а может быть, в результате ожидающегося в относительно скором – по меркам Вселенной – будущем превращения в сверхновую звезды Бетельгейзе, где обитают Старшие) наложенные на них Старшими чары и пробудиться. Предполагается, что их пробуждение будет равнозначно Концу Света или же, наоборот, перерождению мира к чему-то более возвышенному, однако здесь, как и в других эсхатологических мифах, очень много трактовок, противоречащих друг другу. Основной момент в трактовке Завета Мертвых – необходимость неким образом стать подобным Древним, что сделало бы возможным существование в мире вернувшихся Древних, причем это может

трактоваться символически, эзотерически, хотя многие другие связанные с Древними системы настаивают на буквальном пришествии Древних и разрушении мира. Культ Ктулху Зохаваит Фсех (и, в частности, его ударная группа Армия Р'льеха) использует также особый термин «зохав» – то есть поглощение Ктулху разума смертного, – причем особо оговаривается, что человек, не достигший определенного уровня развития, будет «зохаван со смаком» – поглощен без сохранения разума, то есть станет пищей для червей и жуков-навозников, – тогда как в случае с адептом (прошедшим, можно сказать, Собеседование с Древним как со своим Священным Ангелом-Хранителем) зохав будет перерождением, соединением с Ктулху, обретением Вечности без потери индивидуальности. Впрочем, и для этого тезиса нет ничего худшего, чем быть принятым за религиозную догму...

3. Официальная позиция Армии Р'льеха

Кроме этого, Армия Р'льеха придерживается следующей официальной позиции по поводу «мифов Ктулху» (разумеется, «официальная позиция» еще не значит ни того, что все члены Армии считают именно так, ни, тем более, того, что все это достоверно известно, поскольку, как было сказано выше, Древние дают только намеки, а трактовать их культист может и должен самостоятельно):

С высокой долей вероятности можно сказать, что Лавкрафт (и его последователи) писал свои тексты на основе разрозненных источников по шумеро-аккадской, ассирийской, арабской и другим мифологиям (например, Ноденс – это Нуаду из кельтских мифов, Мать Гидра – из греческой, и т. д.), телемитских (Алистер Кроули), енохианских текстов (Джон Ди), а также собственных видений и представлений. Вероятно, в пределах его досягаемости находились и какие-то другие материалы, более тесно относящиеся к культу Древних (по всей видимости, среди них были и некоторые фрагменты Аль-Азиф).

Руководствуясь только библиографическими и археологическими данными, трудно отрицать, что подавляющее большинство текстов о Древних (включая самые известные) написано или, как минимум, скомпилировано в их существующем виде после Лавкрафта, на основе его книг и аутентичных источников, при этом

разные составители руководствовались различными фрагментами: Симон в большей степени ориентировался на Месопотамию (причем у него смешаны разные периоды: от Шумера до Ассирии), Рипель – на Телему, Уилсон – на европейскую средневековую магию. Кроме того, как было сказано выше, все они имели и другой, «нематериальный» источник вдохновения, которым являются сами Древние, несущие человечеству через многочисленных продолжателей и «фальсификаторов» обрывки «истинных» представлений о Древних.

По всей видимости (об этом, например, говорил Идрис Шах в книге «Магия Востока»), все магические представления всех народов мира (включая магические элементы мировых религий) восходят к единому этническому источнику, который находился примерно в районе от Урала до Алтая и ближайшими цивилизованными наследниками которого, возможно, являются шумеры. Именно через эту взаимосвязь многие народы и могли унаследовать знания о Древних.

С достаточно высокой вероятностью можно сказать, что Liber Logaeth (не тот, который известен также как Некрономикон Уилсона, а енохианский текст Джона Ди) – один из немногих аутентичных (признанных академической наукой) текстов до Лавкрафта, содержащих имена Древних (в частности, Хастура и Йидры).

Прошлое пластично и подвластно изменению со стороны при помощи определенных магических практик. Поэтому если Альхазреда и не было в той линии времени, которая предшествовала Лавкрафту, сейчас он все более обретает реальное прошлое.

Как следует из материалов, опубликованных в предисловии к первой редакции Завета Мертвых, в распоряжении Армии Р'льеха имеется текст Аль-Азиф, гораздо более близкий к оригиналу (или к тому оригиналу, какой мог бы быть в альтернативном прошлом, где Древние и Альхазред – реальность), чем имеющиеся версии. Подробную информацию о его происхождении и других материальных сторонах дела мы разглашать не вправе, заметим только, что его достоверность аналогична «кошке Шредингера» квантовой физики, что он - не статическая вещь, но динамический процесс, и что книга – только одно из его материальных проявлений.

Из практик, входящих в Некрономикон, реально работают (независимо от достоверности тех или иных моментов в «мифах Ктулху»), как минимум, те, которые относятся к т. н. сновидческим тех-

никам. Одна из них – «Раскрытие ока грезящего», другая связана с путешествием по лабиринтам Зин. Последняя была проверена редактором Завета Мертвых на практике, что оказало значительное влияние на его дальнейшую работу в рамках традиции Древних.

Гораздо важнее не то, аутентичны ли источники, которыми мы пользуемся, а то, каким образом можно использовать их, причем, главным образом, не для достижения каких-либо материальных выгод, повелевания демонами и т. п., а для изменения некоторых элементов внутреннего, а, в конце концов, и окружающего мира адепта. Некрономикон – это оружие, и та магия, которая на самом деле осуществляется через него, имеет очень мало общего с теми ритуалами, которые в нем описаны. Оккультной Работой (естественно, не только в традиции Древних) мы стараемся видоизменить мир так, чтобы он стал еще более интересен для нас и, возможно, еще более близок к недостижимому и ненужному совершенству. Одна из главных целей Армии Р'льеха – борьба с тупостью, догматизмом, серостью и т. д., иначе говоря – с Мозгоклюями.

От себя также добавлю, что одно из первых моих самостоятельных, еще детских, «астральных путешествий» (в кавычках – поскольку это словосочетание часто неверно толкуется) закончилось, можно сказать, встречей с Древним, и что Древние боги с 14 лет – то есть почти с самого начала моих занятий оккультизмом и задолго до того, как я познакомился с ними в произведениях Лавкрафта, Муркока и их последователей – фигурируют в моей личной мифоистории. Кроме того, не из Некрономикона, но в связи с Некрономиконом мною была успешно опробована «магия Йог-Сотота», то есть преображение прошлого (хотя аналогичные техники я применял и прежде, пусть и в меньшей степени). Ньярлатхотеп гармонично вписался в мой личный Идам (Идам – это буддийская практика соотнесения себя с каким-либо божеством для получения некоторых его способностей, примерно то же самое, что в западной магической традиции называется «поиском Священного Ангела Хранителя»). Также одной из моих рабочих колод Таро является Таро Некрономикона, однако это больше связано с моей практикой как таролога и с моими исследованиями клипотических таблиц соответствий, чем непосредственно с традицией Древних. Все вышесказанное не значит, что нельзя найти магии Древних другое применение. Например, лично я не занимаюсь церемониальной магией, но некоторые описанные там церемониальные

практики, как мне кажется, вполне могут сработать у человека, которому этот вид магии близок. В любом случае, хочу предупредить сразу о двух вещах по магии Некрономикона: во-первых, главные опасности его находятся не там, где утверждает он сам, а в том, чтобы не потерять связи с реальным миром, а во-вторых, творческий подход к магии Древних (как и к магии вообще) гораздо важнее, чем точное соблюдение всех начертаний, заклинаний и последовательности в ритуале.

4. Об исправлениях и полномочиях

Из всего вышесказанного, полагаю, должен быть понятен и ответ на те претензии, которые мне высказывают чаще всего мои, казалось бы, собратья по крови Кингу:

1. Кто я такой, чтобы «исправлять» «канонические» тексты наследия Древних?

2. Почему те, кого принято считать Старшими, в системе Завета Мертвых оказываются Древними?

3. Откуда беру я «свои» версии печатей, заклинаний, изображений на магических инструментах, отличные от «общепринятых», и почему меняю одни имена на другие?

4. Зачем я работаю с заведомо «подложными» текстами, искажающими «истинное» понимание традиции Древних, и как я посмел «соединять» Некрономикон Уилсона (или другой текст) с Некрономиконом Симона (или другим текстом)?

5. Почему Древний Культ Альяха я именую «лавкрафтианской мифологией» или «мифом Ктулху»?

Если же остались еще какие-то сомнения на этот счет, подытожу сказанное и отвечу более конкретно.

1. Я ни много ни мало как добросовестный исследователь, которому интереснее дух, а не буква лавкрафтианского мифа, и который, в силу своего понимания Древних, стремится выстроить последовательную и непротиворечивую систему, вместо того чтобы принимать за непререкаемую догму прежние писания, игнорируя многочисленные присутствующие в них нестыковки и анахронизмы. Кроме того, я практикующий уже около 20 лет оккультист, чья жизнь и практика то в большей, то в меньшей степени касается тех

сущностей, которые с некоторыми допущениями можно назвать Древними. Наконец, я человек, не пытающийся противопоставить оккультную модель и оккультную практику ни логике, ни академической науке, -- и потому, обнаружив противоречия, пытающийся подстраивать модель под факты, а не наоборот. Могу добавить, что я Длань и Уста Ньярлатхотепа в этом мире, но тут у каждого будут серьезные основания усомниться в моих словах; впрочем, не претендует ли кто-то из тех, кто упрекает меня в «искажении» учения Древних, на еще бóльшие полномочия, и сможет ли он как-то подтвердить их?

2. Древние, кем бы они ни были, многолики. Какие-то из этих ликов могут показаться человеку «благими», какие-то -- «злыми», губительными. Это наши личные трактовки и интерпретации, имеющие столь же мало отношения к действительности, как представление о том, что Солнце, сжигающее посевы, и Солнце, дарящее им свет для фотосинтеза – два разных Солнца. Старшие, Древние – всего лишь слова, которыми в системах, связанных с лавкрафтианской мифологией, принято обозначать некие могущественные сущности практически непостижимой природы. Завет Мертвых – самодостаточная мифологическая и оккультная система, в рамках которой Старшие называются Старшими, а Древние – Древними, одно понятие не подменяет другого. Считать, что те или иные сущности «на самом деле» должны носить другое наименование -- все равно что утверждать, что язычники не могут называть своих богов богами, на том основании, что в исламе бог один, -- или, того хуже, притязать на то, что Шамаш явился лично и сказал за чашечкой чая, что он Старший, а не Древний. Шамаш Завета Мертвых – Древний, Шамаш Симона – Старший, Шамаш шумеров, скорее, один из Младших богов, а шамаш иудеев – всего лишь один из светильников в составе ханукии.

3. В различных системах у одних и тех же Древних оказываются разные печати, иногда похожие между собой, иногда совершенно разные. Как добросовестный исследователь, я стараюсь выбрать из разных печатей ту, которая наиболее сочетается с другими печатями той же группы. Также часто удается обнаружить в изображениях явные анахронизмы. При наличии печати в рукописях Библиотеки аль-Хазраджи я использую приведенный в них вариант, если только он не содержит анахронизмов, появившихся при переводах или перерисовках. Оккультными методами (прежде всего

сновидческими практиками, медитациями на образы Древних, различными методами сигилизации и другими способами выхода с ними «на связь») я уточняю и дополняю свое понимание печати. Аналогично (через сочетание научного - в данном случае лингвистического - исследования и оккультной практики) я работаю и с заклинаниями. Что же касается божественных имен, то составленные мною таблицы соответствий по 50 ключам Каббалы Древних позволяют отождествлять различные имена Древних с одним из 50 имен, выбранных нами в качестве базовых и составляющих своего рода аксиоматику системы Завета Мертвых. В некоторых случаях одно и то же имя (обычно – имеющее значение титула, атрибута или ипостаси) может принадлежать и разным Древним, в подобных случаях проводится подробное исследование контекста и оккультное исследование вызвавшего затруднение фрагмента. Разумеется, нельзя говорить о том, что система Завета Мертвых «единственно верная», это всего лишь модель, как и прочие, но мы постарались добиться в ней наибольшей целостности, ясности, удобства и непротиворечивости.

4. Как было отмечено выше, ни один текст, упоминающий Древних, не приходит в этот мир без вдохновения Древних. Следовательно, как бы ни старался некий «фальсификатор» создать какой-то собственный, искажающий «истинные» представления о Древних текст, результат его трудов будет все же нести некую «истинную» информацию о Древних, – и, возможно, «истинным» окажется именно то, что более всего старался «исказить» автор. Как нет универсальной и абсолютной истины, так нельзя и взвесить «истинность» одного текста наследия Древних по отношению к другому. Поэтому цель культиста – не отвергнуть один текст ради другого, а постараться найти способ увязать в своей голове и в своем сердце оба этих текста, как бы ни казались они противоречащими один другому. Система Завета Мертвых не находит такой «единственно верный» способ за другого, она лишь позволяет своими глазами увидеть, что все противоречия книги, как правило, находятся в голове читателя, а не автора.

5. Миф – это не сказка, хотя и в сказке есть многое от мифа. Миф – это попытка перешагнуть через ограничения, накладываемые на нас речью, это попытка воплотить в слово непередаваемые словами архетипы. Мифы Ктулху – это не значит «байки о сказочном персонаже по имени Ктулху», это, прежде всего, тот архетипи-

ческий пласт, который, как убеждены культисты, приходит к человеку через образ Ктулху. Ктулху мыслится как Жрец Древних (а значит – сам не совсем как Древний), и в то же время как Древний и как создатель людей. Его *фхтагн* разум навевает образы чувствительным к его Зову людям, посему все тексты о Древних не просто вдохновлены Древними – они ктулхудухновенны. В Каббале Древних он соответствует сфире Малкут (вернее, ее клипотической форме), служа, таким образом, рукой (или, быть может, тентаклем) Древних в проявленном, материальном мире. Говоря же о «лавкрафтианской мифологии», мы отдаем дань почтения Пророку, который сделал знание о Древних достоянием широкой общественности. Зороастриец поклоняется Ахура-Мазде, а не Заратуштре, и дарвинизм говорит не о происхождении Дарвина, а об эволюции всего живого. Термин же «Культ Альяха» акцентирует внимание, прежде всего, на более поздней системе почитания Древних, пришедшей к нам через A.M.C.Vendetta, оставляя за своими рамками и Путь в Неберу, и Некрономикон Симона, и Grimoirum Imperium, и многое другое. Впрочем, мы, воины Армии Р'льеха, употребляем и другое слово, обозначающее всех культистов Ктулху – ктулхуисты. Жаль только, что фильтры некоторых форумов ставят в этом названии звездочки на самом интересном месте...

5. Особенности 2-й редакции Завета Мертвых

Хотя основное во второй редакции Завета Мертвых – это включение в его систему текстов Альяха (прежде всего Книги Дагона и Тайн Червя) и настоящей вступительной статьи, в ней присутствуют и другие отличия от первой редакции. Ограничимся их простым перечислением.

1. Включение в систему Завета Мертвых ряда новопереведенных фрагментов, в том числе Книги Земли Маганской, Книги Племен, Книги Дагона, Книги Воззваний, Книги Черной Скрижали, Книги Ключей Альяха, Книги Й'иг-Голонака, Книги Мерзостей (последние 5 входят в состав Тайн Червя), Книги Изгнаний, нескольких новых сур в имевшиеся ранее книги, нескольких не переводившихся ранее фрагментов опубликованных сур.

2. Включение некоторых книг из числа Приложений категории A_1 (Книга Софинером, Книга Акло, Книга Йинг, Книга Пнакота,

Книга Сновидений Долины Пнакота, Книга Пятидесяти, Книга Фраваши, Книга Священной Лжи, Книга Откровения) в общую последовательность нумерации книг.

3. Исправление ряда ошибок и неточностей прошлой редакции.

4. Внесение некоторых изменений и дополнений в таблицы соответствий.

Если основной задачей первой редакции было ознакомление с мифоисторической и практической составляющей системы (в связи с чем переводились, прежде всего, те книги и разделы, которые сохранились в относительно полном виде), то главная задача второй редакции – построение связного канона лавкрафтианских текстов.

Часть II

КНИГА ДАГОНА

1. О датировке

Первый вопрос, который напрашивается при внимательном прочтении Книги Дагона — почему она называется именем божества, не упомянутого в ней. Книга Дагона является, по всей видимости, сборником легенд и заклинаний, написанных разными авторами и собранных жрецами Древней Ассирии в период со времен митаннийского владычества (XV в. до н.э.) до падения Ассирии (VII в. до н.э.). Сохранившийся список этого текста, написанный на пергаменте, предположительно находится в библиотеке Галльской конгрегации The Great Black Lodge. Этот список разделен на две части, именуемые «Al Nimlu Kirtag» («Красный Свиток») и «Al Shchera Kirtag» («Черный Свиток»). В первой части приведены некоторые оккультные рецепты, вторая повествует о похождениях царя т'Р'к-Саула (традиционно это имя передается как Ракасаул), правителя земли М'т (которую этнограф XIX в. Эмиль фон Юнтц ошибочно называл Мот и помещал в Центральную Америку), причем, хотя в современных изданиях Красный Свиток обычно публикуется перед Черным, для такого порядка нет серьезных причин.

Согласно преданию, Ашшур, легендарный основатель Ассирийского царства и предок ассирийских правителей, даровал своему народу азбуку Убраш, построенную из 343 знаков. Со временем она была утрачена, поскольку отдельные символы использовались нечасто и только наиболее посвященными. Обычно жрецам требовалось около семидесяти знаков даже для создания очень сложных текстов и заклинательных формул. Они и составили основу азбуки Нахар, а прочие, начертание которых сильно упростилось, стали служить в качестве префиксов и знаков огласовки, уточняющих произношение букв, которых теперь было семьдесят две. Именно

алфавитом Нахар и написан дошедший до нас список Книги Дагона.

Рукопись Книги была обнаружена голландцем Иеремией ван Меером, жившим во времена испанской оккупации Нидерландов (XVI в.) – одним из первых европейских оккультистов, известный своей приверженностью традициям Древних. Он выкрал рукопись во время странствий по Палестине у почитателей Дагона и, не обнаружив аутентичного заголовка (то ли не сохранившегося, то ли отсутствующего изначально), присвоил ему условное наименование «Книга Дагона». Латинский перевод, сделанный ван Меером с подлинника, хранился в библиотеке Виллема Лазаруса, генуэзского купца, и, в конце концов, попал вместе с подлинником в руки аббата Бартелеми. В дальнейшем и подлинник, и перевод осели предположительно в Оксфорде, а затем и перешли к The Great Black Lodge, закрытой организации на манер масонских, в период понтификата Иоганна Келленхейма, в 1904 (по другим сведениям – в 1901) году.

Издательская группа A.M.C.Vendetta, ответственная за перевод латинского текста на русский, а затем и английский, неправомерно удревняет возраст рукописи в десять раз, утверждая, что «Алое Братство сегодня безуспешно пытается выдать [Книгу Дагона] за подделку времен позднего средневековья при помощи пропаганды, ведущейся подставными организациями, преследуя только одну цель – возбудить недоверие к действительно полезным сведениям из области Черной Практики» (заметим, что «позднее средневековье» – это как раз время возникновения латинского перевода). Основываясь на анализе материала и языка обнаруженного ван Меером списка, переводчики не без оснований доказывают, что рукопись могла быть сделана и раньше указанного Алым Братством периода. Действительно, то, что она написана на пергаменте, а не на глиняных табличках, не может служить «достойным аргументом для тех, кто пытается оспорить древнее происхождение книги». Как известно, таблички применялись в основном для записи деловых расчетов и подобных малозначительных сообщений, пергамент же мог использоваться шумерскими и ассирийскими жрецами «для нанесения магических знаков», а позднее мог приобрести сакральное значение, в связи с чем мог появиться запрет «изображать на данном материале какую-либо другую информацию, кроме магической». Но, конечно же, все это ни коим образом не доказывает того,

что списку или даже не сохранившемуся оригиналу больше четырех, в лучшем случае шести тысяч лет.

Примечательно, что упоминаний Алого Братства (Scarlet Brotherhood) не встречается ни в каких других источниках, кроме как... в материалах по мирам игры «Dungeons & Dragons», где говорится, что Алое Братство – орден монахов, убийц и воров. Эта организация железной рукой правит обширными болотистыми территориями, практически недоступными посторонним. Члены его поклоняются мертвому богу Тариздуну, божеству вечной тьмы, распада, энтропии, безумия и холода. Тариздун был побежден объединившимися против него другими богами, которые хотели избежать разрушения всего сущего, и заточен в особом потайном мире. Несмотря на заточение, Тариздун, подобно Древним лавкрафтианского пантеона, все еще обладает частью своей прежней силы. Священный символ Тариздуна – темная спиральная руна и перевернутый зиккурат, а его священное число – 333. Члены Братства верят, что с его приходом наступит Конец Света. Пока этого не происходит, они в промышленных масштабах занимаются поднятием мертвых.

Очевидно, что образ Алого Братства был взят разработчиками «Dungeons & Dragons» именно с одного из обществ, почитающих Древних. Менее очевиден, хотя и сам собой напрашивается вывод о том, что упоминание этой организации в предисловии к Книге Дагона – своего рода «пасхальное яйцо», скрытая шутка издателей, желающих придать своей датировке большую весомость, противопоставив ее датировке заведомо вымышленного Братства. Тщательный анализ приведенных в переводе Книги Дагона дат и имен ассирийского происхождения явственно показывает, что – скорее намеренно, чем случайно – все века были заменены на тысячелетия (разумеется, ни о какой Ассирии и вообще ни о какой государственности на территории Междуречья в XV тысячелетии до нашей эры не может быть и речи). Всего в издании A.M.C.Vendetta тысячелетие упоминается трижды:

1. В предисловии говорится, что Книга Дагона написана в XV тыс. до н.э. XV век до н.э. – это начало Среднеассирийского периода и, в частности, время, когда Ассирия попала в зависимость Митанни (М'т), что хорошо сочетается и с другими сведениями, прежде всего – с приведенной в Черном Свитке биографией т'Р'к-Саула, царя М'т, перекликающейся во многом с преданиями об основателе

царской династии Митанни Кирте (т'Р'к = К'рт'), а также с именами упомянутых в рукописи ассирийских царей.

2. В комментарии к 1 стиху главы «Ключ Ашшахвата» говорится, что «времена завоевателей Думешаса» – это «эпоха покорения народа фэрзов, происходящих от смешения представителей белой и желтой расы (по дневникам фон Юнтца – примерно 39 тыс. до н.э., по "Бестиолатрии" аббата Бартелеми – 40 тыс. до н.э., в правление Этера, который был вторым царем Ассирии после самого Ашшура)». О подобных событиях даже в период XL-XXXIX в. до н.э. ничего не известно, однако если учесть, что первые города-государства в Месопотамии стали появляться как раз в IV тыс. до н.э., а «фэрзы» – это, скорее всего, «персы» (в данном случае – представители праиндоевропейских народов, в противоположность шумерским и семитским обитателям Междуречья, к которым принадлежали и авторы Книги Дагона), – то и здесь возраст увеличен примерно (а при уровне исторической науки времен Бартелеми и даже фон Юнтца – можно сказать что и ровно) в 10 раз.

3. Главу «Святилище Экваббу (Даолота)» A.M.C.Vendetta датирует VII тыс. до н.э. VII век до н.э. – последний век существования Ассирийского царства, причем именно в это время Ассирия распространяет свое влияние далеко за пределы Месопотамии, а также ведет регулярные войны с Вавилонией, на границе с которой и расположены развалины упомянутого в этой главе шумерского города Умма.

2. Кирта, царь Митанни

Другой источник датировки Книги Дагона – упомянутые в рукописи события и имена правителей. Как уже отмечалось выше, т-Р'к-Саул, царь земли М'т – это, конечно же, Кирта, царь Митанни, живший, согласно преданиям, в середина XVI века до н.э. (то есть всего за век до предположительной датировки самых ранних частей Книги Дагона). Кирта считается основателем династии Митанни. Надписей от его правления не сохранилось, и, за исключением того, что он являлся отцом следующего царя Митанни Шуттарны I, больше о нем из исторических хроник ничего не известно. Однако сохранилась любопытная легенда, записанная на глиняной табличке, происходящей из Угарита. Она рассказывает историю о почти

полном вымирании царской династии Кирты. Все его дети умерли, «усопла» и его жена (о том, что, как рассказывается в Книге Дагона, он сам принес их в жертву богине Йтакуа, легенда умалчивает). Во сне бог Эль (в рукописи – либо «призрак», либо «Сапнурасах»; как известно, «эль» изначально – это всего лишь титул, «бог», а не имя собственное) поручает ему обратиться за помощью к богу дождя Баалу (согласно Книге Дагона – к Абхоту, Господу Зыбкого Тумана – тоже «метеорологическому» божеству) и затем пуститься в путь, чтобы найти новую жену (другие подробности беседы, приведенные в Книге, легенда опускает). Так (здесь сюжетная линия выходит за пределы Черного Свитка) он пришел в храм богини-матери Ашеры (Шуб-Ниггурат). Он обещает дать в храм приношение в виде золотой статуи богини, если она поможет найти ему жену. Кирта находит жену, и она рожает ему несколько детей, но он забывает о своем обещании Ашере. Ашера карает Кирту изнурительной болезнью, но Эль вновь приходит ему на помощь. Его дети счастливы видеть его на престоле, но его старший сын, Яссиб, приобрел популярность за то время, когда Кирта был болен, и попытался оттеснить его от трона. Кирта проклинает Яссиба, но на этом текст заканчивается, известно лишь, что царем после Кирты становится не Яссиб, а Шуттарна, другой его сын.

Из всего сказанного очевидно, что Черный Свиток (глава «О Йтакуа, царице змиев») не мог быть написан ранее середина XVI века до н.э. Поскольку в целом Книга Дагона ассирийского, а не митаннийского происхождения, можно с высокой долей уверенности сказать, что время написания – еще, как минимум, на век позже, когда Ассирия попала в зависимость к Митанни. Неясно, было ли изображение основателя митаннийской правящей династии демонопоклонником и детоубийцей намеренным его очернением со стороны патриотически настроенных ассирийских жрецов, пересказывали ли они какие-то известные им легенды или достоверные сведения или же в меру своего разумения пытались изобразить Кирту истинным почитателем Древних, – однако само отождествление т'Ракасаула и Кирты сомнения не вызывает, поэтому, как и в случаях с другими царями, исторические прообразы которых нам удалось восстановить, мы приводим его реконструированное по двум источникам имя – Кирта-Саул.

3. Ассирийские цари в Книге Дагона

Следующие два упомянутых в Книге Дагона правителя – это Киккия и Акия, второй и третий «оседлые» правители Ассирии. Эти имена не аккадского, а хурритского происхождения: древнеассирийская династия была, по всей видимости, субарейской. Имя Киккии, помимо ассирийского «Царского списка», упоминается в надписи Ашшур-рем-нишешу, согласно которой Киккия выстроил городские стены города Ашшура. Киккия, правивший либо ок. 2058–2042, либо ок. 1994–1978 до н.э., был преемником (возможно – сыном) Ушпии, первого ассирийского царя, упоминающегося, кроме «Царского списка», еще и в надписи Салманасара I, согласно которой ему приписывается активная строительная деятельность (в частности, он основал «храм своему богу» – вероятно, Ашшуру). В свою очередь Ушпия был преемником Аплашаля, последнего из 17 «царей, обитавших в шатрах», то есть вождей неоседлых скотоводческих племен, возводящих свой род непосредственно к Ашшуру. Поскольку Киккия и Акия названы вторым и третьим «Черным Солнцем» (то есть ассирийским правителем), ясно, что 17 царей прежней династии в нумерацию правителей не включены, поэтому упомянутый в главе «Святилище Экваббу» Семет-Ришаб, 46-й царь ассирийский, однозначно идентифицируется с Ашшур-раби I, правившим около 10 лет (приблизительно в 1472–1452 годах до н.э.) и знаменитым, прежде всего, тем, что освободил Ассирию от митаннийской гегемонии.

Кроме того, упомянутого в «Воззвании к Идхье» Бельтам-Ашшура Савасроха (точнее – Шавашруха) нам удалось сопоставить с Ашшур-убаллитом I (правил приблизительно в 1365–1329 годах до н.э.), также настроенным против Митанни. Он был современником египетского фараона-монотеиста Эхнатона и могущественного хеттского царя Суппилулиумы I. Ашшур-убаллит Шавашрух заключил дипломатические отношения с Египтом, рассчитывая найти опору против митаннийского царя Тушратты. Это вызвало недовольство не только в Митанни, но и в Вавилонии, которая сохраняла свои притязания на верховную власть в Ассирии, хотя фактически давно ее не осуществляла. Ашшур-убаллит наряду с Суппилулиумой принял участие в сложной военно-политической игре, имевшей целью разгром Митаннийской державы. Сначала он, по-

видимому, выступил против Артадамы II как ставленника хеттов и касситов, а затем поддержал его и его сына Шуттарну III против нового протеже хеттов, сына Тушратты Шаттивассы. Шуттарна III даже вернул Ашшур-убаллиту ворота, украшенные золотом и серебром, захваченные в свое время в Ашшуре Сауссадаттаром. В результате этих военных действий почти вся территория бывшей державы Митанни была разделена между хеттами, ассирийцами и хурритским царством Алзи (или Алше, позднее Агдзник). Одновременно, видимо, именно Ашшур-убалит отвоевал у Аррапхи важный район Кабары (или Кабры), подготовив тем самым последующий раздел Аррапхи между Ассирией и Вавилонией. Для укрепления северной границы своего царства Ашшур-убаллит предпринимал походы в верховья Тигра против беспокойных горных племен, обитавших там, а также покорил страну Мусру (Муцру), возможно, позднейший Муцацир.

Преследуя далеко идущие цели, Ашшур-убаллит вступил в союз с Вавилонией, который был закреплен династическим браком одного из сыновей царя касситов Бурна-Буриаша II с дочерью ассирийского царя Мубаллитат-Шеруа. Дружба с Вавилонией выражалась и в том, что в Ашшуре был выстроен специальный храм, посвященный Нугу, одному из Древних, почитавшемуся в то время в Вавилоне под именем Мардук как верховное божество. После смерти Бурна-Буриаша Ашшур-убаллиту удалось посадить на престол Вавилона сына своей дочери Мубаллитат-Шеруа Караиндаша II, который, правда, был там вскоре свергнут и заменен касситским ставленником Назибугашем. Но влияния Ашшур-убаллита и тут оказалось достаточно, чтобы убрать этого претендента и утвердить на царствование в Вавилоне дядю своего внука, младшего сына Бурна-Буриаша Куригальзу II. Ашшур-убаллит называл египетского фараона своим «братом», подобно царям Вавилонии, Митанни или Хеттской державы, и стал впервые именовать себя «царем страны Ассирии» в официальной переписке и на печатях, хотя в торжественных надписях он довольствовался более скромным титулом «ишшиаккум» (правитель).

Любопытны в контексте ассиро-митаннийских отношений следующие строки из главы «Ключ Ашшахвата» (4-5): «Потом настали дни, когда правители Митанни с помощью силы [Чертога Ашшахвата] освободились от священного ига ассирийцев и подчинили Ашшур, хотя одна из скрижалей до сих пор хранится в святилище

Нуга во граде Месхер». Академической истории, как уже отмечалось, известны периоды, когда Ассирия была в зависимости от Митанни, однако периодов, когда Митанни была под «священным игом ассирийцев», неизвестно. Поскольку подчинение Ашшура митаннийцами относится к XV в. до н.э., надо полагать, что авторы Книги Дагона считали, что прежде митаннийцы были подчинены Ассирии. Быть может, речь идет не о политической, а о религиозной зависимости Митанни от культов, во главе которых стояли ассирийские жрецы?

4. Ашшурназирпал II Бит-Шамаш, Карающий Меч Древних

Упомянутый в главе «Летающий посох» Аштин-апал Бит-Шамаш – это, конечно же, Ашшурназирпал (Ашшур-нацир-апал) II, сын Тукульти-Нинурты II, царь Ассирии, правивший приблизительно в 884–859 годах до н.э. Ашшурназирпал был выдающимся полководцем и дипломатом, чрезвычайно методичным и безжалостным в достижении поставленной цели, истинным Мечом Древних. Уже в первый год своего правления (ок. 883 до н.э.) Ашшурназирпал предпринял поход в страну Тумме, где занял укрепленный город Либе и еще несколько поселений. Жители из захваченных селений бежали на крутую гору. Ассирийцы последовали за ними. В прошедшем сражении 200 неприятельских воинов пало, и много было захвачено в плен. После этого ассирийцы продолжили свой поход в страну Киррури, расположенную в бассейне Большого Заба, где они угнали скот, а также захватили медные сосуды и большое количество вина. Соседние горные округа Симеси, Симера, Ульманиа (возможно, то же, что Эламуниа), Адауш, Харга, и Хармаса не только принесли дань, но и были обложены повинностями в пользу Ассирии. Когда Ашшурназирпал находился в Киррури, ему доставили дань гильзанцы и хубушкийцы в виде лошадей, серебра, золота, свинца и бронзы. Из Киррури ассирийцы направились во внутреннюю Хабхи через перевал города Хулун. Поселения Хатту, Хатару, Ништун, Ирбиди, Меткиа, Арцаниа, Тэла, Харуа, были захвачены и сожжены. Население укрылось на горе, расположенной напротив Ништуна. Ассирийцы взяли приступом

гору 260 неприятельских воинов пало в этом сражении. Ашшурназирпал приказал отрубить им головы и сложить их в кучу. Бубу, сын Бубы (начальник поселения Ништун), попал в плен и был отправлен в Арбелу, где с него заживо содрали кожу. В честь этих побед Ашшурназирпал приказал установить свою статую с записями на горе Эку в городе Ашшурназирпала (местоположение этого города не ясно).

В том же году 24 абу (июль-август) Ашшурназирпал предпринял еще один поход. Ассирийское войско выступило из Ниневии и взяло направление на север в горы Нибур (совр. Джуди-даг на левом берегу Тигра против Джезире-ибн-Омара) и Пацата. Города Аткун (то же, что Уаткун, урартск. Аткана), Ушху (совр. деревня Шах в 12 км восточнее Джезире-ибн-Омара), Пилази и 20 окрестных поселений были захвачены и сожжены. Затем ассирийцы переправились через Тигр и вступили в страну Кадмухе. Кадмухе и страна Мушки принесли дань: бронзовые сосуды, крупный и мелкий рогатый скот, вино. Из Кадмухе ассирийцы повернули на юг и вступили в долину р. Хабур, где против Ассирии восстало арамейское вассальное княжество Бит-Хадиппи. Бит-Хадиппи поддерживало другое арамейское княжество Бит-Адини. Ашшурназирпал одержал победу над союзниками и массовыми страшными казнями, а также посадив ассирийского наместника в Бит-Хадиппи, водворил спокойствие.

В 882 году Ашшурназирпал предпринял свой второй поход, на сей раз на северо-запад, к истокам Тигра, в южные окраины страны Наири. Поход начался с вести, что ассириец Хулай, начальник поселения Халзилуха («укрепление Элуха», вероятно, то же, что Элухат), восстал и пошел на Дамдамусу - резиденцию наместника. Ассирийская колония Элухат была основана еще Салманасаром (Шульману-ашареду) I, но спустя 400 лет ассимилировавшиеся в среде хурритов потомки ассирийских колонистов взбунтовались против новой администрации Ашшурназирпала. Ассирийское войско немедленно выступило для подавления восстания и двинулось вверх по Тигру. Недалеко от истоков Тигра, у реки Субнат, где были высечены изображения Тиглатпаласара (Тукульти-апал-Эшарры) I и Тукульти-Нинурты II, Ашшурназирпал приказал увековечить в камне и себя. После этого ассирийцы повернули на юг и вторглись в страну Ицалла (Цалла), расположенную в верховьях р. Хабур, между современными Мардином, Урсрой и Диярбекиром, и

получили там крупный и мелкий рогатый скот, вино и т. д. Затем войско Ашшурназирпала перевалило через горы Кашийари и подошло к Кинабу – укрепленному городу Хулая. В прошедшем сражении ассирийцы убили 600 мятежников и взяли в плен 3000 человек, которых Ашшурназирпал приказал всех сжечь в огне, как он сам говорит в своей надписи, «не оставив ни одного из них как заложника». Также были сожжены и попавшие в руки ассирийцев дети. Хулай, взятый плен, был отправлен в Дамдамусу, где с него заживо была содрана кожа. Город Кинабу был сожжен, после чего ассирийцы захватили расположенный в его окрестностях город Мариру, причем 50 его защитников пало, а 200 взятых в плен также были сожжены. Таким образом, военный террор не только применялся для подавления завоеванных народов, но распространялся и на самих ассирийцев.

Подавив мятеж Хулая, ассирийцы продолжили поход. Во время сражения в степи было разгромлено войско страны Нирбу (букв. «Перевал», где-то у верховьев Тигра), и 332 неприятельских воина пало в сражении. Жители страны Нирбу укрылись в хорошо укрепленном, обнесенном тремя стенами городе Тэла. Ашшурназирпал осадил этот город. 3000 защитников Тэла пало, ассирийцы захватили многочисленных пленных и одних сожгли в огне, другим отрубили кисти и пальцы, а третьим отрезали носы, уши и ослепили. Напротив города он приказал соорудить одну башню из живых людей, а другую из отрубленных голов, головы также были развешены на колах и вокруг всего города, а дети, захваченные ассирийцами, были сожжены на кострах. Сам город Тэла, а также и все поселения в округе были разрушены и сожжены. Захваченные земли были сведены в новую провинцию с центром в Тушхане (совр. Карх на Верхнем Тигре). Ашшурназирпал приказал заново выстроить стены этого города и заселил его обедневшими ассирийцами. Находясь в Тушхане, Ашшурназирпал принял дань Аммебалы царя Бит-Замани, Анхите царя Шуприи, Лаптуру, сына Тубусу царя Нирдуна, от страны Внутренней Уруму и царей стран Наири: колесницы, кони, мулы, серебро, золото, бронзовые сосуды, крупный и мелкий рогатый скот, вино.

При возвращении из стран Наири ассирийцам вновь пришлось подавлять мятеж населения Нирбу. Жители 9 городов укрылись в городе Ишпилибрии (возможно, принадлежал Ицалле). Но Ашшурназирпал их разгромил и по своему обыкновению сложил кучу

из отрубленных голов напротив города, а детей приказал сжечь на кострах. Затем, пройдя через страну Хабху, где покорили ряд поселений, ассирийцы вышли к городу Ардуна. Здесь Ашшурназирпал получил дань от царя Бит-Йахири Ахираму, цаллайцев (Ицалла) Бит Бахиани, хеттов и царей Ханигальбата (то есть Митанни, старинного неприятеля Ассирии): серебро, золото, свинец, бронзовые сосуды, крупный и мелкий рогатый скот, лошадей.

5. Расширение границ Империи

В 881 году ассирийцы выступили на восток, в страну Замуа (между верховьями М. Заба и Диялы). Там правитель округа Дагар Нур-Адад объединил вокруг себя все Замуа, и его войско воздвигало стену, преграждающую перевал Бабите (совр. Дербенд-и-Базиап). Однако Ашшурназирпал, по-видимому, не дав Нур-Ададу закончить работы, превосходящими силами прорвал заслон и проник в центр Замуа. Нур-Адад укрылся в горах. Ассирийский царь дошел до горы Нисир (луллубейское Кинип) по дороге разгромив три маленьких замуанских царства: царство Нур-Адада Дагару, царство Мусасины с центром в крепости Бунаси и царство Киртиары с центральной крепостью Ларбуса. После этого царьки Замуа прекратили сопротивление. Ашшурназирпал оставил их на престолах, но включил эти завоеванные царства в созданную им ассирийскую провинцию, обложив население тяжелой данью, и, помимо этого, ввел здесь обычные ассирийские натуральные налоги и строительные повинности. В анналах говорится, что когда Ашшурназирпал находился в Замуа, ему принесли дань худунцы, хубушкийцы, хартишейцы и гильщанцы.

В следующем, 880 году два южно-замуанских царька Амека и Араштуа не уплатили дани, и четвертый поход Ашшурназирпала вновь был направлен в Замуа. Желая предупредить военные приготовления замуанцев, ассирийский царь двинулся в поход с одной конницей и колесницами. Ассирийцы взяли штурмом Аммали, крепость Араштуа на восточном берегу Диялы, и начали погром не только царства Араштуа, но и соседних царств Киртиары, Сабини и Мусасины до перевалов Хашмара. Лишь Дагара отделалась принесением дани. В остальных округах население стиралось с лица земли: взрослые уводились в рабство, дети сжигались на кострах. За-

тем ассирийское войско двинулось на царство Амеки. Амека и его люди укрылись в горах, но ассирийцам удалось захватить в его крепости Замру и других брошенных поселениях большое количество разного имущества. Поход затем был продолжен в царство некого Аты, не имевшего к сопротивлению замуанцев никакого отношения. Это царство лежало на северных склонах гор Нишпу, севернее Дагара. Оно подверглось такому же разгрому, как и остальные. Помимо замуанских царств, дань ассирийскому царю прислали царьки Гильзана, Хубушкии и касситской крепости Хартиш. Затем он восстановил принадлежавшую когда-то касситам крепость Атлила, сделав ее центром сбора натурального налога с новообразованной провинции и складом фуража и продовольствия для дальнейших походов на восток.

1 симану (май-июнь) 879 года Ашшурназирпал предпринял свой 5-й поход, и снова на северо-запад, к истокам Тигра. Первоначально он направился в Кадмухе, вскоре вступил в столицу этой провинции г. Тулуле (или Тулле) и, будучи первосвященником Древних, освятил строящийся там дворец. Следующий по пути продвижения ассирийского войска город Кибаку не оказал сопротивления и принес дань. Зато г. Матиату, расположенный выше по течению Тигра, отказался повиноваться Ашшурназирпалу и был покорен ассирийцами. 2800 защитников города пало и много попало в плен. Такая же судьба постигла г. Бунну в стране Мацула и два его окрестных города. Приняв дань страны Хабхи и города Шура и покорив г. Маранзу, Ашшурназирпал подошел к г. Матара (совр. Матра) – столице царя Лаптуру, сына Тубусу. Это был сильно укрепленный город, имеющий четыре стены, и ассирийцы вынуждены были перейти к осаде. Испугавшись предстоящих лишений, жители Матара покорились. Город был снесен, а над населением Ашшурназирпал поставил окружных начальников и наложил на него подати и дань. Затем, освятив дворец в Тушхане, Ашшурназирпал переправился через Тигр на его левый берег и подошел к столице диррайцев, городу Питуре, обнесенному двумя стенами. В ходе сражения, в котором 800 неприятельских воинов пало и много было захвачено в плен, Питура была взята. В качестве устрашения для оставшегося в живых населения Ашшурназирпал приказал посадить 700 человек на колья перед городскими воротами, после чего ассирийцы взяли г. Кукуну и еще 40 поселений страны диррайцев. Вторгшись в страну Внутренняя Хабху, ассирийцы покорили

г.Арбаку (совр. Арвах в долине р. Бохтан). Население бежало в горы. Ассирийцы последовали за ними и учинили им бой. Тысяча неприятельских воинов пала в этом сражении, двум сотням человек ассирийцы отрубили кисти рук, две тысячи было угнано в плен. Вслед за этим было покорено и разрушено еще 250 поселений страны Наири.

В это время в Бит-Замани против царя Аммебала восстали его вельможи и убили его. Это был прекрасный повод для ассирийского царя, чтобы вмешаться во внутренние дела Бит-Замани. Однако восставшие не посмели сопротивляться ассирийскому царю и решили умилостивить его богатыми дарами. Ассирийцам были переданы 40 колесниц, 460 упряжных лошадей, 2 таланта (60,6 кг) серебра, 2 таланта золота, 100 талантов (3030 кг) свинца, 100 талантов бронзы, 300 талантов (9090 кг) железа, бронзовые сосуды и чаши, сестру Аммебалы и дочерей его вельмож с богатым приданым. С Бурраманы, виновного в убийстве царя и захватившего престол, была содрана кожа, а права на царство были переданы Илану, его брату. Население Бит-Замани было обложено тяжелой данью. Затем Ашшурназирпал отнял у Арамеса крепости Синабу и Тиду, основанные еще Салманасаром I, причем 1500 арамеев было захвачено в плен и уведено в Ассирию. При возвращении из Наири ассирийцы покорили г. Шура в Ханигальбате (Митанни). 900 защитников города пало, а 2 тысячи было уведено в плен. Город Шура был включен в состав Ассирии.

Расширив, таким образом, свои границы на востоке и закрепив завоеванные территории на севере, Ашшурназирпал устремил свой взор на запад. Туда в том же 879 году он направляет свой следующий, шестой по счету поход. Целью этого похода было подавить выступление мятежного арамейского племени Бит-Халупи (или Бат-Хадипли), обитавшего на р. Хабур. Осуществив это, Ашшурназирпал спустился по течению Хабура к Евфрату. Все арамейские царьки поспешили принести дань, кроме царя Сухи Шадуду. Последнего поддерживал вавилонский царь Набу-апла-иддин, считавший Сухи своей провинцией. Однако вавилонское войско было разбито, а спорная территория закреплена за Ассирией. Шадуду бежал на правый берег Евфрата. Тогда правобережные арамеи с Бит-Адини во главе начали против Ассирии войну. Племена Лаки, Хиндану, Сухи двинулись в Месопотамию. В ходе своего седьмого похода Ашшурназирпалу удалось разгромить их, и ассирийцы

вторглись в земли этих племен (878). Вождь восставших бежал в Бит-Адини.

Восьмой поход (877) был направлен против источника смут - арамейского княжества Бит-Адини, расположенного между реками Белихом и Евфратом. Ашшурназирпал овладел штурмом могучей крепостью Капраби и учинил жестокую резню ее защитникам. Правитель Бит-Адини Ахуни подчинился Ассирии, уплатил дань и обязался поставлять Ашшурназирпалу войско. Теперь Ассирии была открыта дорога к Средиземному морю. Туда и был снаряжен девятый поход (876). Переправившись через Евфрат при помощи плотов из надувных мехов, ассирийское войско вошло в Каркемиш - столицу небольшого, но богатого царства. Царь Каркемиша, потомок хеттских властителей Сангара покорился без боя и уплатил огромную дань изделиями из золота, 20 талантов (606 кг) серебра, 100 талантов меди и 250 талантов (7575 кг) железа. Кроме того, ассирийскому царю были преподнесены ложа и кресла из самшита, дорогие одежды, пурпурная шерсть, бивни слонов и много других ценных даров.

В дальнейшем Ашшурназирпал также не встретил сопротивления. Его поход был подобен триумфальному шествию. Цари и князья Сирии и Финикии торопились откупиться от ассирийцев дарами и покорно предоставляли свои войска в распоряжение царя Ассирии. Так, в 868 году до н.э. ассирийцы принудили платить дань Тир, Сидон и другие города Ханаана. Перейдя Оронт, Ашшурназирпал превратил г. Арибуа в ассирийскую военную колонию, призванную защищать пути к Средиземному морю. Затем он поставил себе стелу у р.Нахр-Эль-Кельба, рядом с рельефом египетского фараона Рамсеса II. На ней были высечены слова, что Ашшурназирпал по древнему обычаю омыл свое оружие в водах Средиземного моря и принял дань от царей Тира, Сидона, Библа, Махаллата, Маица, Кайца в стране Амурру и Арада (Арвада). О Дамаске, бывшем в то время мощным торговым и вольным городом-государством, Ашшурназирпал не упоминает. Он умышленно двигался на запад северным путем, чтобы обойти владения Дамаска, не желая вступать в борьбу с могущественным гегемоном Сирии. С огромной добычей и кедрами, нарубленными в горах Ливана и Амана, Ашшурназирпал вернулся в Ассирию. У Ашшурназирпала впервые встречается упоминание о халдеях, поселившихся в южной Вавилонии, в районе болот и озер вдоль нижнего течения Ти-

гра и Евфрата. В анналах Ашшурназирпала говорится: «Успехи моего оружия наполнили ужасом земли халдеев».

6. Итоги царствования Ашшурназирпала

Ашшурназирпал решил перенести свою резиденцию из Ашшура в новое место. Он обратил внимание на старинное местечко Калах (Кальху), стоящее на реке Тигр, выше впадения в него Большого Заба. Оно было основано еще Салманасаром I, но построенный здесь дворец ко времени Ашшурназирпала разрушился. Ашшурназирпал предпринял в Кальху обширные строительные работы. Старые здания были снесены, а на их месте воздвигнуты великолепный царский дворец, храмы богам и высокий зиккурат.

Энергия и страшная жестокость, которая сопровождала все походы Ашшурназирпала, возымели действие, почти все царствование этого ассирийского царя после его девятого похода прошло в мире. В 866 году Ашшурназирпалу пришлось подавлять большое восстание на северо-западе своей страны. Во главе восставших стоял царь Бит-Замани Илану. Выступив 20 улулу (август-сентябрь) из Кальху, Ашшурназирпал в г. Хузирине (близ совр. Дара, восточнее Мардина), в стране Кепани (буквально «Страна надзирателей») принял дань царя Ицаллы Итти, царя Алзи Гиридаду и царя Куммаха Катазилу. Затем, поднявшись вверх по Евфрату, ассирийцы подошли к поселениям стран Ашша и Хабху, расположенных, как говорится в анналах, «перед страной Хатти» (то есть на границе с бывшей Хеттской империей). Тут ассирийцы покорили города Умалиа и Хирану со 150-ю окрестными поселениями и двинулись на восток к Бит-Замани, по дороге завоевывая страны Дирриа, Маллану, Замба. Хабху выразила покорность. Между тем Илану захватил город Дандамусу, ранее принадлежащий ассирийцам, укрепил его и приготовился к сопротивлению. Несмотря на приготовления, ассирийцы осадили город и взяли его. 600 воинов Илану пало в сражении. 400 воинов попало в руки ассирийцев живыми, 3000 жителей было уведено в плен. В Амеду, столице Бит-Замани, Ашшурназирпал устроил страшные казни. Часть населения была обезглавлена, а головы сложены у ворот города в кучи, часть людей была посажена вокруг города на колья. Затем Ашшурназирпал двинулся против царя Луантуру сына Тубусу и осадил его резиден-

цию город Уда. Овладев с помощью подкопа и осадных орудий городом, ассирийцы убили 1400 воинов, 580 воинов попало в их руки живыми, 3000 жителей было уведено в рабство. Попавших в его руки воинов Ашшурназирпал приказал посадить на колья вокруг города, а некоторым он выколол глаза.

Как отмечает знаменитый писатель и популяризатор науки Айзек Азимов в своей книге «Ближний Восток», Ашшурназирпал практически завершил уничтожение арамейских княжеств на всем пути до Средиземноморья, закончив труды двух своих предшественников. Он восстановил процветание Ассирии и выстроил вновь заброшенный город Кальху, сделав его еще раз столицей царства. В Кальху он воздвиг для себя дворец – одно из первых ассирийских сооружений, раскрытых современными археологами (дворец был раскопан в 1845–1851 гг. н.э.). От него осталось достаточно сооружений и ценностей, чтобы оценить его великолепие. Он занимает площадь почти в 2,5 га и украшен барельефами в необычайно реалистическом стиле. Барельефы, изображающие коней и колесницы, управляемые сильной рукой Ашшурназирпала, поражающего львов стрелами, восхитительны, даже прекрасны. Животные – сплошные мускулы, ярость и эмоции. Вряд ли можно найти в мировом искусстве более реалистическое изображение страданий животных, чем ассирийские резные рельефные изображения раненых львов.

Но они выражают каким-то образом наслаждение страданиями животных, напоминающее нам, что Ашшурназирпал II знаменит еще кое-чем, очень далеким от искусства. Ему, более чем любому другому ассирийцу, обязана эта нация своей репутацией в истории. Он наполнил четверть столетия своего правления жестокостями, которые оставались непревзойденными до появления Гитлера. Жестокости эти особенно тесно связаны с новым способом осадной войны. Ашшурназирпал II весьма эффективно использовал осадные устройства и ценил их достаточно высоко, чтобы оставить изображения на своих надписях. Он взял естественную склонность штурмующих армий к жесткостям и поднял ее до преднамеренной политики террора, почти невероятного для любого века, кроме XX, который был свидетелем деяний нацистской Германии. Когда армия Ашшурназирпала II захватывала город, смерть от пыток становилась рядовым явлением. Головы отрубались во множестве, из них складывали пирамиды. С людей сдирали кожу, их сажали на колья, распинали, закапывали заживо. Все это могло входить в обдуман-

ный план повышения ассирийской мощи. Можно представить себе, что монарх утверждал, что путем такой политики террора города можно убедить сдаться без осады или, еще лучше, вообще не устраивать восстаний. Не выглядит на этом фоне чем-то необычным и начало главы Книги Дагона, в которой упомянуто имя этого царя: «Записано со слов Кету Хапашшура, жившего в царствование Ашшурназирпала II Бит-Шамаша, Черного Солнца, Его Превосходства, Источника Благоденства, старшим писцом Храма Иштар, Хизгийягом Нинуком, впоследствии умерщвленным ради неразглашения тайны и задавленным каменными жерновами во славу Шуб-Ниггурат, Звезды Рассвета».

В краткосрочной перспективе политика Ашшурназирпала II была успешной. Он расширил Империю и поставил ее на прочное основание. Скончался он в мире и, возможно, с утешительным чувством, что хорошо поработал. В долгосрочной перспективе, однако, он потерпел неудачу. Он сделал имя ассирийцев ненавистным и отвратительным. Такого успеха не добивался ни один завоеватель до Адольфа Гитлера. Позднейшие ассирийские монархи никоим образом не были столь порочными, как Ашшурназирпал II, некоторые из них были даже просвещенными и порядочными человеческими существами. Но благодаря Ашшурназирпалу II клеймо садизма прилипло к ним всем, и ни один из них не знал мира. В остальное время, оставленное Ассирии, ее история состояла из подавления восстаний, ибо ни один народ не мог долго оставаться ее мирным подданным. И когда, после двух с половиной столетий непрестанных войн, Ассирия была, в конце концов, побеждена, поражение было окончательным. Другие нации могли склониться, пережить поражение и возродиться. До Ашшурназирпала II Ассирии самой это не раз удавалось. Но когда она вновь пала, после Ашшурназирпала II, она была раздавлена полностью и стерта с лица земли.

7. Последний великий царь Ассирии

Уже упомянутая выше глава «Святилище Экваббу (Даолота)» датируется временем правления некоего Сатпанипаша Баэл-Тезера. Комментарии переводчиков и ключ, найденный нами к расшифровке приведенных ими дат, позволяют отнести этот отрывок к VII

веку до н.э., последнему веку существования Ассирии как самостоятельного государства. За этот век сменилось 7 правителей, и ни один из них не носил имени, близкого к упомянутому в Книге Дагона. Однако 4 последних царя находились в состоянии непрекращающейся войны с превосходящими силами царя Вавилонии Набопаласара, который в конечном итоге и разрушил Ассирийское царство, и им вряд ли было до археологических изысканий вроде описанного в этой главе. Синаххериб (Син-аххе-эриба), первый из семи правителей VII века до н.э., был не в ладах со жречеством, что тоже делает маловероятными описанные там события. Нет веских причин исключать из списка возможных претендентов Асархаддона (Ашшур-аха-иддина), однако достоверно известно, что правивший приблизительно в 669–627 (к слову сказать, и в 666-м) годах до н.э. Ашшурбанипал (Ашшур-бани-апли), последний великий царь Ассирии, вошел в историю не только как крупный военный деятель и политик, но и как собиратель древних письменных памятников. По его приказу в Ниневии были собраны в копиях и подлинниках десятки тысяч исторических, оккультных и научных текстов. Кажется более чем вероятным, что именно он и был тем царем, при котором был окончательно сформирован свод текстов, известных ныне как Книга Дагона, хотя дописана она могла быть и при его отце Асархаддоне.

Ашшурбанипал правил великой державой, доставшейся ему от отца. Всю жизнь он беспрерывно вел военную и дипломатическую борьбу за сохранение ассирийского государства. В первые годы царствования он совершил ряд походов против восставшего Египта, вновь покорил его, но ненадолго. На западе подчинил Тир и Арвад. На востоке и севере успешно боролся с киммерийцами, скифами, персами и мидянами, на юго-востоке воевал с Эламом и около 665 года нанес ему поражение, на юге столкнулся с коалицией, лидером которой была Вавилония. На этот раз восстание возглавлял брат Ашшурбанипала Шамашшумукин, наместник Вавилона. Овладев Вавилонией, Ашшурбанипал затем поодиночке разбил ее союзников – Элам и аравийские племена. С мятежными вождями обошлись буквально как с собаками: одних посадили на цепь в собачьих конурах около дверей дворца, других продали на невольничьем рынке Ниневии. Когда царь возвращался в столицу, в его колесницу были запряжены самонадеянные правители Элама. Но

Шамашшумукина среди них не было: он бросился в пламя пожара собственного дворца.

Сыновья Ашшурбанипала не смогли спасти державу от распада, и она в 609 году до н.э. окончательно рухнула. Пали и стены Ниневии. Во время пожара, когда город умирал под ударами мидийских и вавилонских воинов, в губительном для Ниневии огне «глиняные книги», собранные в ней, прошли обжиг, закалились и, таким образом, сохранились. Но, к сожалению, многие разбились. Вторгшиеся в страну варвары разрушили царские дворцы, возвышавшиеся на берегах Тигра, а каналы, питавшие сады водой, были засыпаны. Ниневия не поднялась более, и со временем над ней образовался высокий песчаный холм. Так сбылось мрачное предсказание иудейского поэта того времени: «Он протянет руку свою на север и уничтожит Ассирию; и сделает Ниневию заброшенной и сухой, словно пустыня. И стада будут лежать в центре ее, и все звери, и пеликан и дикобраз будут жить под колоннами; их голоса будут слышны в окнах, одиночество будет за порогами; заброшенными будут резные работы на кедре. Этот веселый город, который жил беззаботно и твердил себе, что я есть, а кроме меня нет ничего, стал пустыней, стойлом для животных!». Лишь в середине XIX века археологическая экспедиция Британского музея сумела вновь найти Ниневию. Ее обнаружил Ормузд Рассам, раскапывавший один из многочисленных иракских холмов – Куюнджик.

8. Библиотека Ашшурбанипала

Самой неожиданной находкой для всех явилась огромная библиотека Ашшурбанипала. Оказалось, что ассирийский царь, беспощадный и жестокий полководец, две с половиной тысячи лет назад собрал уникальную библиотеку, тем самым обессмертив свое имя. Подготовлявший себя первоначально к жреческой деятельности, Ашшурбанипал был первым ассирийским царем, знавшим клинопись. По его приказу в царском дворце в Ниневии были собраны в копиях и подлинниках десятки тысяч древних исторических, религиозных, магических, медицинских и астролого-астрономических текстов, а также государственные архивы, словари и справочники, всего свыше 20 тысяч «книг» – клинописных глиняных табличек. На особых табличках, скрепленных ассирий-

ской царской печатью, было написано: «Того, кто посмеет унести эти таблицы, пускай покарают своим гневом Ашшур и Белит, а имя его и его наследников навсегда пусть будет предано забвению в этой стране». Ученые подсчитали, что в библиотеке хранилось около 30 000 тысяч «глиняных книг». Ормузд Рассам тщательно упаковал их в ящики и отправил в Лондон, но еще тридцать лет понадобилось ученым, чтобы изучить их и перевести на современный язык.

Библиотека царя Ашшурбанипала хранила на глиняных страницах своих книг почти все, чем были богаты культуры Шумера и Аккада. «Глиняные книги» рассказали миру, что мудрые математики Вавилона не ограничились четырьмя арифметическими действиями. Они легко вычисляли проценты, умели измерять площадь разнообразных геометрических фигур, существовала у них сложная таблица умножения, они знали возведение в квадрат и извлечение квадратного корня. Наша семидневная неделя тоже родилась в Междуречье, там же была заложена и основа современной науки о строении и развитии небесных тел. Ассирийцы по праву могли бы претендовать на звание первопечатников, ведь сколько царских указов, государственных и хозяйственных документов нужно было писать и переписывать, прежде чем рассылать их во все концы Ассирийской державы! И чтобы делать это быстро, ассирийцы вырезали на деревянной доске нужные надписи и делали с нее оттиски на глиняных табличках.

В Ниневийской библиотеке книги хранились в строгом порядке. Внизу каждой таблички указывалось полное название книги, а рядом – номер страницы. Кроме того, во многих табличках каждая последняя строка предыдущей страницы повторялась в начале следующей. Имелся в библиотеке и каталог, в котором записывали название, количество строк, отрасль знаний – отдел, к которому принадлежала книга. Найти нужную книгу не составляло труда: к каждой полке прикреплялась небольшая глиняная бирка с названием отдела – совсем как в современных библиотеках. Здесь были исторические тексты, свитки законов, медицинские справочники, описания путешествий, словари со списками шумерских слоговых знаков и грамматических форм и даже словари иностранных слов, так как Ассирия была связана чуть ли не со всеми странами Передней Азии. Летописцы Ашшурбанипала переписали все сохранившиеся до его дней старые шумерские предания, и именно их усер-

дию современный мир обязан такими литературными сокровищами как эпос о Гильгамеше и рассказ о Всемирном потопе. Эти произведения и некоторые другие, как, например, покаянные псалмы или «жалобные песни для успокоения сердца», свидетельствуют о высоком уровне развития ассирийской поэзии. Здесь же были обнаружены знаменитые Таблички Маклу, Таблички Шурпу, Книга Земли Маганской и некоторые гимны, включенные позднее Терцием Цибелием в Книгу Тайн Червя. Что касается Книги Дагона, то ее оригинал, написанный не на глиняных табличках, а на пергаментах, не пережил пожаров. Лишь некоторые главы из нее были спасены жрецами во время гибели Ниневии и сохранились в позднейших списках.

Судя по упоминаемым правителям Ассирии, порядок глав Красного Свитка (если считать, что Черный Свиток предваряет, а не завершает его) может быть близок к хронологическому. Глава «Ужас землю покрыл...», с которой начинается книга, явно более позднего происхождения, чем вторая глава («О Йтакуа, царице змиев»), она представляет собой что-то вроде эпиграфа и написана, скорее всего, ближе к временам составления сборника, то есть к VII в. до н.э., тогда как вторая глава написана между началом митаннийской зависимости Ассирии (XV в. до н.э.) и временем написания третьей главы в годы правления Ашшур-убаллита I (1365–1330 до н.э.). Между XIV и IX в. до н.э. были написаны главы 4–7, глава 8 («Летающий посох») датируется временем правления Ашшурназирпала II (883–859 до н.э.), главы о Чертогах (9–11), по всей видимости, написаны одним автором или группой авторов между IX и VII в. до н.э. Ко временам Асархаддона (681–669 до н.э.) или Ашшурбанипала (669 – ок. 633/627 до н.э.) относится глава 12 («Святилище Даолота»), тогда как 13-я глава («Восхваление Ктулху») явно добавлена уже при составлении окончательного свода книги (то есть во времена Ашшурбанипала), хотя может восходить к более древнему гимну. Так же, как Ашшурназирпала можно по праву назвать Карающим Мечом Древних, Ашшурбанипал был, без сомнения, их Архивариусом.

Часть III

«ТАЙНЫ ЧЕРВЯ» ТЕРЦИЯ ЦИБЕЛИЯ

1. Род Цибелиев

После падения Ассирийского царства след Книги Дагона теряется почти на тысячелетие, пока явственные аллюзии к традиции, породившей этот текст, не появляются в книге, известной как «Тайны (или Мистерии) Червя» (лат. De Vermis Mysteriis). Автором основного сохранившегося до наших дней свода Тайн Червя является отставной римский легионер Терций Цибелий (лат. Tertius Cybelius). Он родился в 280 году н.э. в Македонии, разоренной в то время набегами готов, и был третьим (и самым младшим) сыном в семье дендрофоров – потомственных жрецов Кибелы (образа, символически близкого к Шуб-Ниггурат и, вероятно, восходящего к ней), занимавшихся в конце III в. н.э. обработкой древесины и торговлей ею. Рим официально принял культ Идейской Матери Кибелы в 205/204 году до н.э., провозгласив ее богиней своих легендарных предков – троянцев. Утверждение культа Кибелы в Риме совпало со временем включения плебеев в состав римского народа и уравнения их в правах с патрициями (нач. III в. до н.э.), когда верхушка патрициата и плебса, слившись, образовали нобилитет. Однако социальный состав коллегии дендрофоров свидетельствует о том, что, хотя при формировании религиозных сообществ он соединялся со средой городского плебса, при наборе жречества культ привязывался к аристократии. Поэтому есть все основания полагать, что Цибелии изначально происходят из патрицианской среды, хотя нет данных о том, к которому из 18 оставшихся к III веку до н.э. патрицианских родов они восходят.

Своим названием дендрофоры были обязаны тому ритуалу, который с особой торжественностью отправлялся 22 марта, во второй день ежегодного весеннего праздничного цикла в честь Великой

Матери Богов Кибелы и Аттиса, а именно, процессии «священного дерева», что свидетельствуется в фастах, составленных ок. 354 года н.э. Фурием Дионисием Филокалом. Таким образом, организация процессии «священного дерева», олицетворявшего Аттиса, являла собой первую культовую функцию братства дендрофоров. Дополнением к ней являлась и организация указанной коллегией священного шествия почитателей в главный праздничный день – 25 марта. К религиозной сфере деятельности дендрофоров следует отнести их кураторство над храмами богини, проведение священных совместных трапез, кроме того, коллегиаты часто упоминаются в тавроболических надписях. Как и другие многочисленные культовые объединения, сообщество дендрофоров дублировалось погребальной коллегией. Слияние религиозного братства с профессиональной корпорацией (состоящей из торговцев лесом, агентов лесных императорских угодий, судовладельцев, управляющих судоходствами, объединений плотников) датируется I в. н.э. и, по мнению ряда исследователей, восходит к реорганизации культа во время принципата Клавдия. Таким образом, соединенные ассоциации дендрофоров приобретают особое значение в центрах, связанных с производством и торговлей древесиной, в портах, городах речной торговли. Они процветали в Италии, Галлии, Далмации, в придунайских провинциях. В Греции и на Востоке подобного рода объединения не засвидетельствованы. По-видимому, этот факт может быть связан с характером римской политики в греко-восточном регионе: даже самые либеральные принцепсы запрещали всякие профессиональные сообщества в восточных провинциях.

Само название, которым объединение обозначается в официальных документах, выражало принадлежность коллегии определенной местности (например, дендрофоры жители Рима, дендрофоры колонии Апулии или дендрофоры муниципии Бергом). Интегрируясь в структуру государства и общества, объединенные коллегии дендрофоров входили в подчинение центральной и местной администраций. Декрет местного сената, который затем должен был быть одобрен римским сенатом или принцепсом, был первой необходимой формальностью для законного учреждения братства. Впоследствии, как и все жречество, обслуживающее культ Великой Матери, дендрофоры официально находились под кураторством квиндецемвиров. Несмотря на вмешательство центральной и муниципальной властей в деятельность сообщества, коллегия

сохраняла определенную финансовую самостоятельность, возможность выбора своих президентов и покровителей.

Неся некоторые общественные повинности (бесплатная рубка и транспортировка леса, необходимого для обогрева терм или для строительства общественных зданий и морского флота; тушение лесных пожаров), дендрофоры в качестве компенсации получали от государства налоговые льготы и большой кредит, от императорского дома – особое покровительство. Став могущественной и весьма почетной, ассоциация занималась широкой благотворительной деятельностью, не оставляя без внимания и своих собственных членов. Устраивались складчины для общих работ, совместные пиршества, коллегия поддерживала менее обеспеченных собратьев. Действуя в том же направлении, что и политика правительства, сообщество дендрофоров представляло собой некий объединяющий элемент в структуре как италийского, так и провинциального обществ. Рассматриваемое объединенное братство дендрофоров соответствовало общему коллективному духу римской религии. И в конечном итоге, соединение двух сообществ, религиозного и профессионального, в единую ассоциацию дендрофоров способствовало более глубокому проникновению культа Кибелы в религиозное сознание широких слоев Римской империи и укреплению его положения как соперника христианства.

1. Эпоха Диоклетиана

Детство и юность Терция пришлись на эпоху императора Гая Аврелия Валерия Диоклетиана. Приход к власти Диоклетиана осенью 284 года завершил т. н. кризис третьего века в Риме. Он установил твердое правление и устранил фикцию, согласно которой император был лишь первым из сенаторов (принцепсом), после чего объявил себя полновластным правителем. С его правления начинается период в Римской истории, называемый доминат.

Диоклетиан родился около 245 года в окрестностях Скодры (ныне Скутари) в местечке Диоклетии (совр. Дукля, в Черногории) и происходил из низших социальных слоев (отец его был вольноотпущенником). Тимоти Барнс считает датой рождения Диоклетиана 22 декабря, что любопытным образом практически совпадает с днем зимнего солнцестояния и проливает новый свет на то, поче-

му именно оно позднее было обозначено как день Рождества. Имя его было Диокл (или Валерий Диокл), которое он, став императором, сменил на имя Диоклетиан. Поступив при Галлиене простым солдатом на военную службу, он быстро поднимался по карьерной лестнице, а совершая походы с одного конца Римской империи в другой, знакомился с положением дел в государстве. Пребывая в Галлии со своим легионом, он, по преданию, получил от одной друидки предсказание, что станет императором, если убьет кабана (лат. *aper*). При Пробе он уже был наместником в Мезии. Когда император Кар отправился на войну с персами, Диоклетиан сопровождал его в качестве командира доместиков. Когда же Кар по ту сторону Тигра внезапно умер, а бывший с ним сын его, Нумериан, был коварно умерщвлен своим тестем, префектом преторианцев Аррием Апром, на берегу Босфора, в Халкидоне, солдаты заковали Апра в кандалы, а их начальники провозгласили императором Диоклетиана.

Первым актом нового императора было собственноручное, перед лицом войска, умерщвление Апра. Он не тронул никого из своих врагов, утвердил их в должностях и, победив в Мезии Карина, другого сына императора Кара, даже удивил современников своей кротостью, совсем не обычной в Риме у победителей в междоусобных войнах. Победой над Карином было восстановлено единство Империи; но так как обстоятельства были трудные, то Диоклетиан взял себе в помощники старого своего друга Максимиана, дав ему сначала титул цезаря, а после подавления им крестьянского восстания багаудов в Галлии (285) – и титул августа (286). Пока Максимиан защищал Галлию от германцев, Диоклетиан был занят на востоке, обеспечивая безопасность границ Империи в Азии и в Европе. Сначала из Никомедии, где он находился в конце 285 и в начале 286 годов, Диоклетиан двинулся в Сирию, чтобы устроить дела с Персией; когда же обстоятельства на Востоке получили благоприятный для Рима оборот, он повернул из Азии в Европу, чтоб защитить линию Дуная от нападений сарматов. Ему удалось отстоять прежнюю границу вдоль Дуная – Дакию – и обеспечить за Римом провинцию Рецию. Победив сарацин (аравийских бедуинов), опустошавших границы Сирии, Диоклетиан в конце 290 года снова вернулся в Европу.

В начале 291 года в Милане Диоклетиан принимает участие в совещании с Максимианом, прибывшим туда из Галлии. Ближай-

шим следствием этого совещания было решение избрать двух цезарей, причем выбор пал на Констанция Хлора и Галерия Максимиана. Привлечение к императорской власти двух новых лиц вызывалось тем, что, при постоянных войнах и возмущениях в разных частях государства, двум императорам не было возможности управиться с делами. Для скрепления взаимной связи с новыми императорами Диоклетиан и Максимиан входят с ними в ближайшее родство: Констанций, разведясь с Еленой, матерью Константина, женится на падчерице Максимиана Феодоре и получает в управление Галлию и Британию; Галерий, тоже разведясь со своей прежней женой, берет замуж дочь Диоклетиана Галерию Валерию и получает в управление всю Иллирию. Специально Максимиану, кроме общего надзора за всем Западом, предоставлено было ведать Италией, Африкой и Испанией. Области к Востоку от Италии остались на попечении Диоклетиана. При этом он привлек к себе 18-летнего Константина, Констанциева сына от Елены, который следовал за ним всюду в его походах на Востоке. Торжественное приобщение двух цезарей к императорской власти произошло 1 марта 293 года. Разделение областей для управления было не столько разделением самой Империи, сколько облегчением труда в управлении, во главе которого стоял по-прежнему Диоклетиан.

На долю одного из новых императоров выпала тотчас же нелегкая задача отнять власть у узурпатора Караузия, которого до тех пор поневоле должны были терпеть Диоклетиан с Максимианом, Британию, чего Констанцию и удалось достигнуть, как и успокоения Галлии. Максимиану пришлось защищать рейнские границы от вторжений германцев (296), а в следующем году – усмирять мавров в Африке. Галерию выпало на долю защищать, под главным руководством самого Диоклетиана, границу на нижнем Дунае, где языги, карпы, бастарны и ютунги давали римским войскам немало работы. Водворив спокойствие на европейском Востоке, Диоклетиан должен был отправиться в Египет, находившийся в то время в руках узурпатора Ахиллея.

После восьмимесячной осады Диоклетиан овладел Александрией и жестоко наказал александрийцев и вообще египтян за измену (296). Вместе с тем Диоклетиан принял меры к более удобному управлению Египтом, разделив его на три провинции (Фиваиду, Aegyptus Jovia и Aegyptus Herculia), и к склонению народной массы на сторону римского правительства устройством раздачи хлеба

бедным жителям за общественный счет. К этому же времени относится странный эдикт, которым повелевалось собрать все старинные книги, учившие тому, как делать золото и серебро, и сжечь их. Это объясняли желанием Диоклетиана уничтожить источник богатства, а вместе с тем и высокомерия египтян, но пострадали ли какие-либо другие книги (прежде всего – толкующие золото и серебро в мистико-аллегорическом свете) – неизвестно.

Наконец, посредством договора с блеммиями и нобатами Диоклетиан обезопасил южную границу Египта от нападений этих варварских племен, обещав платить им ежегодную дань. Во время египетского похода он поручил Галерию выступить в Месопотамию против персов, воевавших в то время с покровительствуемым римлянами претендентом на независимый армянский престол, Тиридатом. Галерий потерпел неудачу и бежал к шедшему от Антиохии на помощь Диоклетиану, который в наказание заставил его пройти в пурпуре целую милю пешком за его экипажем. Второй поход Галерия был удачнее. Он разбил наголову персов в Армении и заставил их уступить римлянам пять провинций по ту сторону Тигра (297).

Таким образом, постепенно был восстановлен мир как внутри, так и на границах государства, чего уже давно не было в Империи (как мы помним, тем же характеризовались и времена правления Ашшурназирпала, хотя и совершенно другими методами). Время Диоклетиана поэтому провозглашалось риторами возвращением золотого века. После двадцати напряженных лет император явился, наконец, в Рим, но скупость увеселений, данных им народу, вызвала всеобщие насмешки. Вскоре Диоклетиан оставил Рим и отправился в свою любимую резиденцию, Никомедию. В дороге он заболел и по настоятельному совету Галерия торжественно отказался от власти 1 мая 305 года. Галерий и Констанций получили титул августов, а в цезари были возведены Север и Максимин.

Остаток жизни Диоклетиан провел на родине в Иллирии, в своем поместье в Салоне, где уединенно прожил 8 лет. На попытку Максимиана и Галерия убедить его возвратиться к власти бывший император ответил отказом, заметив, между прочим, что если бы они видели, какова капуста, которую он вырастил, то не стали бы приставать к нему со своими предложениями. Последние годы Диоклетиана были омрачены не только физическими страданиями, но и грубостью по отношению к нему новых правителей (в особенно-

сти Константина). Диоклетиан умер при неизвестных обстоятельствах (по Аврелию Виктору - от яда, по Лактанцию – от голода и кручины, по Евсевию – после продолжительной болезни и от дряхлости) в 313 году.

2. Религиозная политика Диоклетиана

В религиозном отношении Диоклетиан был консерватором и приверженцем традиционного римского культа, предпочитая, в отличие от сторонников солярного культа Гелиогабала (218–222) и Аврелиана (270-275), поклонение олимпийским богам. Более того, он стремился вдохнуть новую жизнь в древнюю религию. Частью этого плана была масштабная строительная деятельность (еще одна параллель с Ашшурназирпалом!). Около четверти всех надписей, относящихся к реконструкции языческих храмов в Северной Африке за период с 276 по 295 год, приходится на период правления Диоклетиана. Император отождествил себя с главой римского пантеона, Юпитером, в то время как его соправитель Максимиан связал свое имя с Геркулесом. Такая связь между божеством и императором помогала легитимизировать притязания последнего на высшую власть и прочнее связывала государственную власть с традиционным культом.

Благосклонностью Диоклетиана пользовались не только Юпитер и Геркулес, но и менее традиционные культы. Им были построены храмы Изиды и Сераписа в Риме, а также Непобедимого Солнца в Комо. При этом Диоклетиан поощрял скорее культы, чьи божества распространяли свое покровительство на всю Империю, чем на отельные провинции. В Африке он способствовал укреплению почитания Юпитера, Геркулеса, Аполлона, Меркурия, а также императорского культа. Сведения о динамике популярности местных божеств в рассматриваемый период противоречивы. С одной стороны, есть сведения об усилении почитания в конце III века местных божеств, например, пришедший из Паннонии культ Дунайского всадника. С другой, тысячелетиями пользовавшиеся почетом в южном Средиземноморье божества стали утрачивать любовь населения. Так, в Нумидии последняя известная надпись, посвященная Сатурну (Баал-Хаммону), датирована 272 годом, в Киренаике

Аполлону – 287 годом, в Египте последняя иероглифическая надпись – 250 годом.

Подобно Августу и Траяну до него, Диоклетиан именовал себя «восстановителем». Он пытался убедить общество рассматривать его царствование и созданную им систему правления, т. е. Тетрархию, как восстановление традиционных римских ценностей и, после беспорядков III века, возврат к «Золотому веку Рима». Как следствие, он стремился усилить существовавшую издавна римскую тягу к сохранению древних обычаев и имперское неприятие независимых сообществ. Необычны решительная позиция режима Диоклетиана и вера последнего в способность правительства вызывать существенные изменения в морали и обществе. Его предшественники стремились проводить более осторожную внутреннюю политику, предпочитая работать с существующими структурами, не занимаясь их капитальным ремонтом. Диоклетиан, в отличие от них, для достижения своих целей хотел реформировать каждый аспект общественной жизни. В его правление чеканка монет, налогообложение, архитектура, законодательство и история были радикально перестроены для приведения в соответствие с его авторитарной и традиционалистической идеологией. Реформирование «фабрики морали» Империи – и устранение религиозных меньшинств – было просто одним из этапов этого процесса.

В этой ситуации особое положение иудеев и христиан становилось особенно заметным. Однако иудеям удалось, за счет древности своей веры, добиться толерантного к себе отношения Империи. Они избежали гонений при Деции и не подвергались преследованиям при Тетрархии. Соответственно, последовательно противопоставляющие себя иудеям христиане, вера которых воспринималась как новая и необычная, уже к этому времени не смешиваемая с иудаизмом, не заслужили такой терпимости. Хотя уже в первые века своего существования христиане подвергались дискриминации в Империи, первые императоры неохотно принимали законы по этому поводу. Только в 250-х годах, при императорах Деции и Валериане, началось законодательное преследование христиан. Эдикты Деция не сохранились, и об их смысле можно судить только по косвенной информации. Предполагается, что они были направлены против высшего духовенства и предписывали совершать всеобщее жертвоприношение. Первый эдикт Валериана, изданный в 257 году, предписывал клирикам совершить жертвоприношение

римским богам, за отказ полагалась ссылка. Кроме того, под угрозой смертной казни было запрещено совершать богослужения и посещать места захоронений. В следующем году был принят более суровый закон, согласно которому духовных лиц за отказ повиноваться полагалось казнить, знатных мирян сенаторского и всаднического сословия – лишать достоинства и подвергать конфискации имущества, в случае упорства – казнить, их жен лишать имущества и ссылать, лиц, состоявших на императорской службе, лишать имущества и осуждать на принудительные работы в дворцовых имениях.

В первые 19 лет царствования Диоклетиан был вполне доброжелателен по отношению к христианам, и даже отец церковной истории Евсевий Кесарийский, относящийся к императору негативно из-за гонения, считает его первоначальное отношение к церкви в высшей степени выгодным для распространения христианства. Не только частные лица могли принадлежать к христианскому сообществу и открыто заявлять о своем вероисповедании, но даже императорские чиновники и военные пользовались подобной свободой. Любой христианин, не находящий противоречия в нахождении на императорской языческой службе, мог беспрепятственно продвигаться по карьерной лестнице. Известно множество свидетельств о христианах, занимавших государственные должности всех уровней, в провинциях и в армии. Однако уже тогда Диоклетиан последовательно очищал армию от христиан, осуждал на смерть манихеев и окружал себя ярыми противниками христианства.

Так называемое «Великое гонение» (303–313) началось при Диоклетиане и продолжилось его наследниками. Зимой 302 года Галерий посоветовал Диоклетиану начать всеобщее преследование христиан. Желая получить божественную поддержку этому начинанию, Диоклетиан обратился к оракулу Аполлона, и ответ последнего был интерпретирован как одобрение предложения Галерия. В 303 году тетрархи издали эдикт, отменяющий права христиан и требующий от них соблюдения традиционных римских религиозных практик. В дальнейшем были выпущены новые эдикты, направленные против священников, а также обязывавшие всех жителей Империи совершать языческие жертвоприношения. Интенсивность гонений различалась в пределах Империи: в Галлии и Брита-

нии, где выполнялся только первый эдикт, она была меньше, в восточной части Империи – более суровой.

Преследование не смогло предотвратить распространение христианства и становление его в качестве государственной религии Империи. Хотя оно привело к смерти, по современным оценкам, от 3000 до 3500 человек, и пыткам, заключению и изгнанию еще большего количества людей, большинство христиан не пострадало. Другим следствием этих событий стало разделение церкви на тех, кто предпочел принять выдвинутые требования, т. н. традиторов, и тех, кто сохранил чистоту веры. Некоторые из возникших в этот период учений, таких как донатисты в Северной Африке и мелетиане в Египте, просуществовали впоследствии длительное время. Возникший в результате «культ мучеников», преувеличивающий жестокость событий, подвергался критике, начиная с эпохи Просвещения. Некоторые современные историки, например Дж. де Сент-Круа, также считают сведения христианских историков о событиях «Великого гонения» преувеличенными.

3. Легион III «Галлика»

Достигнув 18 лет в 298 году, Терций Цибелий принял решение стать легионером и отправился в расквартированный в то время на соседних с Македонией придунайских территориях III Галльский легион. Его семья состояла в знакомстве с Диоклетианом со времен наместничества последнего в Мезии, поэтому проблем с рекомендательным письмом не возникло. По прибытию Терцию выплатили необходимую сумму для покрытия путевых расходов, и, явившись в крепость, он принес первую ежегодную воинскую присягу и был зачислен в центурию.

Легион «Галлика» был основан в 49 или 48 году до н.э. по приказу Юлия Цезаря для его войны с Помпеем. Легион набирался в двух галльских провинциях Галлия Цизальпийская и Галлия Трансальпийская, на что указывает его название – «Gallica» («Галльский»). Эмблемой этого легиона (как и многих других легионов Цезаря) был телец. Легионер получал примерно втрое больше пехотинца из вспомогательных войск, хотя всадникам из вспомогательных войск платили почти столько же, сколько легионерам. Крупные премии выплачивались после победы, а также при

восшествии на престол нового императора. Солдаты могли делать сбережения – и не пренебрегали этой возможностью, несмотря на то, что им приходилось оплачивать из своего кармана питание, одежду, постельные принадлежности, обувь и снаряжение, не говоря уже о «праздничных пирушках» и погребальном фонде. Отчисления на питание и одежду были стандартными; расходы на оружие и доспехи, после первоначального вклада, были невелики. Сбережения хранились у знаменосцев, которые, помимо своих прочих обязанностей, распоряжались расходами на питание и одежду. Сбережения отчасти были обязательными: удерживалась плата за питание и т.п. Кроме того, половина премиальных сумм откладывалась ко времени выхода в отставку.

Большую роль в жизни легионера играла религия. Как римский гражданин, легионер был обязан чтить богов Рима. Почитание богов поддерживалось тем, что солдаты жили по официальному религиозному календарю и справляли все традиционные римские празднества. Другим важным элементом официальной религии было почитание знамен. Подобно тому, как в современной армии знамя окружается почетом, выносится перед строем и хранится в часовне, так и в римской армии штандарт был предметом поклонения. Его потеря могла привести к расформированию соединения. И, наконец, существовало поклонение императору и почитание обожествленных императоров. Дни рождения императоров, дни восшествия на престол и дни побед вскоре сделались столь многочисленны, что часть из них пришлось потихоньку отменить. Эти бесконечные празднества должны были внушить солдату мысль, что боги благоволят к Риму, что знамя священно, что Рим – это его город, и что императоры – сверхчеловеки.

Но официальная религия, ассоциирующаяся со святилищем при штабе и учебным плацем, не могла полностью удовлетворить духовных потребностей солдат. Солдаты поклонялись своим богам – быть может, излюбленным классическим божествам (римские боги очень рано отождествились с греческими, которые были очерчены куда отчетливее). Чтили и местных божеств – на своей земле эти боги явно были силой, с которой стоило считаться. Часто солдаты мысленно идентифицировали их со знакомыми богами, обладавшими похожими свойствами. Некоторые местные культы приобрели общеимперское значение. Солдаты почитали Юпитера Долихена, изначально сирийское божество, и бога Митру, тоже при-

шедшего с востока, но измененного в угоду вкусам римских воинов. Христианство, напротив, распространялось среди солдат сравнительно медленно. Ранние христиане были склонны к пацифизму, и, кроме того, этому препятствовал официальный военный календарь, предполагающий поклонение множеству языческих богов. Как и большинство здравомыслящих людей его воспитания и положения, Терций Цибелий, отличавшийся живостью и остротой ума, к христианству относился резко отрицательно, но и к поклонению императору и римским богам относился скептически, поэтому долгое время он не мог в полной мере определиться со своими религиозными убеждениями.

Как новобранцу, Терцию требовалось пройти длительное обучение и набраться опыта, прежде чем встать вровень с ветеранами. Его учили ходить в строю: во время службы солдатам полагалось трижды в месяц проходить по тридцать километров. Его учили разбивать лагерь и дважды в день заставляли заниматься строевой подготовкой (обученный легионер занимался строевой подготовкой один раз в день). Всех новобранцев учили метать камни из пращи, плавать и ездить верхом. Их учили запрыгивать на коня, а также садиться в седло и спешиваться в полном вооружении и со щитом, справа и слева. Для обучения обращению с оружием использовался столб высотой в человеческий рост. Новобранец, вооружившись щитом, сплетенным из прутьев, и деревянным мечом, причем и то, и другое – вдвое тяжелее обычного щита и меча, – нападал на столб, приучаясь колоть, а не рубить с размаху. Когда основы были заложены, переходили к тренировочным боям, в которых использовались мечи и дротики с защищенным острием, чтобы избежать серьезных травм.

В 298 году, вскоре после принесения Терцием воинской присяги, был заключен мирный договор с Сасанидами, по которому персам пришлось отказаться от территорий в северной Месопотамии. В связи с этим третий легион (вместе с легионом I Illyricorum) был перевкартирован в Сирию, и Терций смог впервые прикоснуться к наследию цивилизации древнего Междуречья. Здесь он увлекся коллекционированием разного рода старинных артефактов. За небольшие суммы из своего жалования он приобретал, а иногда изымал силой у местного населения статуэтки, амулеты, свитки с информацией религиозного и философского содержания, через которые впервые узнал и о Древних. Спустя еще несколько лет оба ле-

гиона («Галлика» – под командованием некоего Викторина) были переброшены в Сиену (современный Асуан), Египет, где, разумеется, Терций смог заметно пополнить свою коллекцию.

Служба легионера длилась лет 25–26, поскольку увольнение проводилось раз в два года. Отслужив положенное и получив пособие (которое стало солидным довеском к сбережениям), Терций покинул легион в 323 году, и в том же «Галлика» была расформирована, а продолжавшие службу в нем солдаты составили основу нового набора легиона I Illyricorum. 43-летний ветеран остался в Египте, где смог посвятить свободное время коллекционированию и религиозным исканиям.

4. Реформы Константина

Между тем, к моменту завершения воинской службы Цибелия после долгой политической и вооруженной борьбы к власти в Империи приходит Константин I, сын Констанция Хлора. Будучи митраистом (заметим в скобках, что образ персидского Митры отчасти восходит к шумеро-аккадскому божеству Уту, или Шамашу, почитающемуся в числе Древних), Флавий Валерий Аврелий Константин (родился 27 февраля 272 года в Мезии) пополнил череду императоров, стремившихся установить в Риме солярный культ. После смерти отца в 306 году войско провозгласило Константина августом, а после победы над Максенцием в 312 году в битве у Мульвийского моста и над Лицинием в 323-м, 18 сентября 324 года, Константин был официально объявлен единым правителем Империи.

К IV веку город Рим перестал быть резиденцией императоров. В условиях постоянной опасности внешнего вторжения правитель должен был находиться ближе к границам Империи. С этой точки зрения расположение столицы было неудобно. Поэтому, начиная с Диоклетиана, императоры располагали свои резиденции в городах, более отвечающих стратегическим целям обороны государства. Такими местами были Трир в Германии, Никомедия в Малой Азии, Аквилея и Милан в Северной Италии. Константин не был исключением из этого правила. Первый раз он посетил Рим после победы над Максенцием, впоследствии побывав там только два раза. Константин загорелся мечтой создать новую столицу, которая симво-

лизировала бы начало новой эпохи в истории Рима. Основой для будущего города послужил древний греческий город Византий, расположенный на европейском побережье Босфора. Старый город был расширен и окружен неприступными крепостными стенами. В нем возводятся ипподром и множество храмов, как христианских, так и языческих. Со всей Империи в Византий свозились произведения искусства: картины, скульптуры. Строительство началось в 324 году, и спустя 6 лет 11 мая 330 года Константин официально перенес столицу Римской империи в Византий и нарек его Новым Римом, однако это название вскоре было забыто, и уже при жизни императора город стали называть Константинополем.

Став полновластным правителем Империи, Константин продолжил политику Диоклетиана по закреплению свободных земледельцев за их землей, при этом сильно возросли налоги, так как государству нужны были средства на восстановление Империи после почти 20 лет гражданских войн. Константин, как и Диоклетиан, развил бурную строительную деятельность, что также требовало дополнительных затрат. Государство было разделено Константином на 4 округа: Восток, Иллирию, Италию и Галлию, – которые делились на более мелкие административные единицы – диоцезы. Он также учредил государственный совет при императоре – консисторий. При Константине продолжилась дальнейшая варваризация армии.

В начале своего правления Константин, как и все предыдущие императоры, был язычником. В 310 году, после посещения священной рощи Аполлона, ему было видение бога Солнца, после чего обратил свой взор к митраизму. Через два года во время войны с Максенцием, по словам самого Константина, к нему во сне явился Христос, который повелел начертать на щитах и знаменах своего войска греческие буквы ХР, а на следующий день Константин увидел в небе видение креста на фоне Солнца и надписи «Сим победишь!». Видя в зарождающемся христианстве не столько угрозу митраизму, сколько способ модернизировать последний в соответствии с духом времени, в 313 году Константин издал Миланский эдикт – первый в истории человечества документ, официально утверждающий свободу вероисповедания. Мнение ряда ученых, что Миланский эдикт провозгласил христианство единственной религией Империи, не находит подтверждения ни в тексте эдикта, ни в обстоятельствах его составления. Так, профессор В. В. Болотов от-

мечает, что «эдикт дал свободу всему населению Империи держаться своей религии, при этом не стеснил привилегии язычников и открыл возможность перехода не только в христианство, но и в другие, языческие культы».

Тем не менее, считается, что при Константине христианство стало обретать статус государственной религии: эдиктом 313 года на имя Анулина, проконсула Африки, он освободил от податей и повинностей «клириков католической церкви, в которой предстоятельствует Цецилиан», в том же 313 году он созвал собор в Риме под председательством папы Мельхиада, чтобы решить спор донатистов карфагенского епископа Цецилиана. На соборе было принято решение против донатистов, которые апеллировали к Константину; в результате по его указу епископы-донатисты были приговорены к изгнанию, их церкви – конфискованы. Эдикт 313 года об освобождении от податей церкви Цецилиана был продолжен законом 319 года, которым он освободил церкви и клир от налогов и общественных повинностей. Закон 321 года утвердил за церквями право приобретать недвижимое имущество и владеть им. По всей Империи возводились христианские храмы, подчас для их возведения разбирались храмы языческие, ряд известных языческих храмов был разрушен по велению Константина.

Предоставляя христианству особый статус и поддерживая церковь, Константин активно вмешивался в церковные дела, добиваясь единства кафолической (от греч. καθολικη - всеобщей) церкви как условия единства Империи и выступая арбитром в межцерковных спорах. Когда между александрийским священником Арием и епископом Александром разгорелся христологический спор, грозивший церковным расколом, Константин созвал Никейский собор 325 года, на котором поддержал сторонников Александра против ариан. На этом же соборе Константин заявил епископам: «Вы – епископы внутренних дел церкви, я – поставленный от Бога епископ внешних дел». На соборе арианство было осуждено, указами Константина Арий и ряд арианских епископов были сосланы.

Константин умер 22 мая 337 года в Аквирионском дворце в предместье Никомедии. Своими наследниками он считал трех своих сыновей (цезари Константин II, Констанций II, Констант) и двух племянников (цезарь Далмаций Младший и Аннибалиан, женатый на Константине Августе, дочери Константина). Незадолго до смерти Константин провел удачную войну против готов и сарматов. В

начале 337 года больной император отправился в Еленополис пользоваться ваннами. Но, почувствовав себя хуже, он велел перевести себя в Никомедию. Согласно церковной легенде, перед смертью, собрав епископов, он признался, что мечтал принять крещение в водах Иордана, но по воле Божьей готов принять его здесь, поэтому принято считать, что Константин был первым христианским императором. Поскольку иных свидетелей этого, кроме христианских епископов, явно заинтересованных в такой трактовке событий, не было, есть серьезные основания усомниться в достоверности этой истории. Как считает исследователь раннего христианства Дмитрий Алексеев, «сам факт, что император Константин жил и умер язычником, сомнению не подлежит»: христиане «"крестили на смертном одре", окатив водой остывающий труп императора».

5. Христианство и митраизм

Каковы же были подлинные религиозные представления Константина? По-видимому, император испытывал постоянную, неодолимую потребность в божественном спутнике и покровителе, и этим покровителем, как отмечалось выше, стал бог-Солнце (иначе говоря – Уту-Шамаш в различных его ипостасях), которому широко поклонялись во всей Империи и которого с давних пор почитали предшественники Константина. Со времени Миланского эдикта он уже не сомневался в своей личной склонности к митраизму, который считал «самой справедливой и светлой религией», все больше отождествляя верховную власть с Митрой и Гелиосом, а последних, в свою очередь – с Христом, окруженным двенадцатью апостолами – зодиакальными созвездиями.

В течение нескольких лет Константин предпринял ряд благоприятных для митраистов мер. Отныне митраистские братства и государство были призваны действовать в тесной связи. У императора все более крепла уверенность в своей божественной миссии слуги Солнца, одерживающего победы под покровительством Митры, а Соборы в Арелате (в 314 г.) и в Никее (в 325 г.) со всей ясностью показали, кто на самом деле их возглавляет. На Никейском соборе был сформулирован символ веры и структура церковной организации Империи, причем этот символ веры был, по сути, митраистским, а не христианским.

В первые века нашей эры митраизм составлял серьезную конкуренцию христианству, поскольку Митра воспринимался как спаситель, указывающий людям путь к вечной жизни. Многие исследователи считают, что день рождения Митры – 25 декабря – стал днем рождения Христа именно вследствие параллельного существования двух сильнейших религиозных систем в одно время и в одном месте. Среди митраистских идей, родственных христианству, можно отметить легенду о народившемся боге и пастухах, пришедших поклониться новорожденному, окропление святой водой, празднование воскресенья (Hemera Heliou, Dies Solis) как дня, посвященного богу, причащение хлебом и вином, а также веру в вознесение богочеловека на небо. Жрецы культа Митры, так же как и христианские богословы, сулили митраистам воскресение и бессмертие души.

Близость доктрин митраизма и христианства предопределила общность многих концепций для обеих религий. Митраисты видели в Митре бога света и грядущего Спасителя – избавителя человечества. Христиане видели в Христе того же Спасителя. Христос – сын Божий, и Митра – сын Божий. Христос родился от девы, и Митра родился от девы. Даже рождественские мифы митраистов и христиан очень похожи: по преданию, Митра родился в гроте, и, согласно одной версии, первыми об этом узнали пастухи, а согласно другой версии – маги (зороастрийские жрецы), которые принесли божественному младенцу дары – золото и благовония. Митра, как и Христос, является посредником между людьми и Богом. И Христос, и Митра творят волю Бога-Отца, пославшего их на землю, с той лишь разницей, что Христос – сын Яхве, а Митра – сын Ахура-Мазды.

Даже символика христианства и митраизма чрезвычайно близка: и там, и там мы встречаем изображение креста, с тем отличием, что митраисты изображали крест в круге. Крест в круге – древнейший солярный символ, который можно встретить во многих традициях. В христианстве крест стал символом мученичества и страдания, хотя нечто солярное в его символике все-таки осталось: праздник рождества Христова отмечается во время зимнего солнцестояния – 25 декабря. Рождение Митры 25 декабря, в самую темную ночь года в темной пещере, символизирует рождение света и появление надежды на скорое возрождение природы после символиче-

ской зимней смерти. Вероятно, первые христиане вкладывали в космический акт рождения Иисуса Христа тот же смысл.

Крест в круге можно увидеть и на сценах священной трапезы Митры и бога Солнца. Круглый ритуальный хлеб, лежащий перед Митрой, надрезан на четыре части. возможно, для более удобного его преломления, но скорее всего – для придания акту священной трапезы большего сакрального символизма. Хлеб и сладкое вино -- святое причастие митраистов – символизировали блаженство в будущей жизни в царстве доброго Митры. Христианское таинство причастия творится как воспоминание о Тайной Вечере Иисуса Христа и апостолов. Ритуальная трапеза митраистов также является символическим воспроизведением священного пира Митры и его помощников. Еще одно таинство христианской церкви имеет аналогию в ритуалах митраизма – крещение-омовение неофитов, которое в понимании служителей культа Митры способствовало очищению от прошлых грехов человека, посвящаемого в мистерии. Жрецы Митры осуществляли помазание посвящаемых медом, что напоминает христианское миропомазание.

Митраистские жрецы, так же как и христианские священнослужители, воспринимали себя посредниками между людьми и божеством и данной им властью могли исповедовать паству и отпускать грехи кающимся грешникам, налагая на них строгую епитимью. Стремление к духовной чистоте, которым особенно выделялся митраизм среди прочих языческих религий поздней античности, предопределяло суровые морально-этические требования к его последователям, что опять же роднит митраизм с аскетическим христианством.

Религия с давних времен являлась прекрасным средством поддержания спокойствия в обществе и служила незаменимой опорой государственной власти. В этом отношении христианство многому научилось у митраизма, в частности, понятие воинствующей церкви целиком было воспринято из идей митраизма. Сама организация церкви братьев во Христе во многом напоминала стройную систему организации братств дисциплинированных митраистов, а высший сан католической конфессии дублировал высшую ступень митраистских посвящений и назывался так же, Pater – «Отец», или просто «Папа». По сей день христианские священнослужители высокого сана – архиереи и архимандриты – носят головной убор, называемый митрой, доставшийся им в наследство от жрецов пер-

сидского божества, а митрополиты по-прежнему управляют столичными епархиями, что является лучшим свидетельством живучести идей митраизма.

Между христианством и митраизмом так много общего, что на это невозможно не обратить внимания. Какая религия из двух оказала на другую большее воздействие: культ Митры, исповедуемый индоариями со II тысячелетия до нашей эры, или же молодое христианство, только набирающее силу? Ответ на этот вопрос вполне очевиден. Братский и демократический дух первых коммун и их истоки покорности, идентификация объектов поклонения с солнцем и светом, легенды о пастухах и дарах, о наводнении, представление в искусстве огненной колесницы, получение воды из скалы, использование колокольчика и свечи, святой воды и причащения, освящение воскресения и 25 декабря, упор на моральный кодекс, воздержание и самоконтроль, доктрины неба и ада, откровения, размышления о логосе, происходящем от божественного, искупляющая жертва, постоянная борьба между добром и злом с победой первого, бессмертие души и последний суд, воскрешение плоти и огненная погибель Вселенной – только некоторые из сходств, кажущихся или реальных, позволивших митраизму долго соперничать с христианством. По всей вероятности, подобное слияние христианства и митраизма было делом рук римских цезарей. После установления христианства в качестве официальной государственной религии число приверженцев Митры было столь велико, что насильственная христианизация могла спровоцировать настоящий социальный взрыв. Власти предержащие пошли на компромисс, соединив оба учения воедино, внеся в миролюбивое и пацифистское, по сути, христианство воинственные идеи культа Непобедимого Солнца.

Римская империя в те годы находилась в состоянии длительной войны с Персией, и установление митраизма, персидской по происхождению религии (и римляне, и персы молились одному божеству – Митре), в качестве государственной идеологии ознаменовало бы духовную и конфессиональную зависимость Рима от Персии. Римских цезарей, стремившихся к установлению собственной гегемонии, такая перспектива совершенно не устраивала, поэтому христианизация была единственным средством остановить экспансию восточных вероучений.

Культ Митры, покровительствующего порядку, закону, миру и власти, пришелся по вкусу римским цезарям, многие из которых сами приняли митраизм, о чем свидетельствуют многочисленные надписи и посвящения на монументах, четко связывающие культ Непобедимого Солнца Митры с идеей римской государственности. Число поклонников этого божества было в то время столь велико, что митраизм вполне мог бы стать мировой религией. Однако этого не произошло, и немаловажной причиной поражения митраизма и его постепенного забвения была его обрядовая, церемониальная сторона. Дело в том, что митраизм был предельно строгим, даже жестким учением, требовавшим от своих адептов дисциплины и личного мужества. В христианстве раскаявшийся в конце жизни преступник мог получить отпущение грехов и надежду на спасение души. Митраист же должен был на протяжении всей своей жизни неукоснительным образом соблюдать морально-нравственные предписания своей веры.

Другим препятствием на пути превращения митраизма в государственный культ был его закрытый, мистериальный и элитарный характер, полностью исключавший участие женщин в отправлении обрядов и священнодействий. В отличие от христиан, стремившихся обратить в свою веру как можно больше людей, митраисты (как и гностики) искали индивидуального просвещения и совершенствования. В итоге христианство не столько вытеснило митраизм, сколько поглотило его, заимствовав некоторые внешние формы и приспособив их к собственным нуждам.

6. De Vermis Mysteriis

Религиозные процессы при Константине можно сравнить с таковыми в России 1980/2000-х годов: так же, как и тогда, ликвидация монополии государства на идеологию привела сперва к стремительному росту многочисленных сект и культов, затем же интересы государственной политики неизбежно привели к возвышению той из сект, которая более всего удовлетворяла требованиям автократии. Тем не менее, Миланский эдикт сыграл на руку не только христианам, но и другим религиозным организациям, в том числе всевозможным почитателям Древних, жрецы которых смогли, наконец, отмежеваться от своих более благообразных античных ана-

логов. Из секретных документов, написанных по приказанию последнего языческого императора Рима Юлиана Отступника (331/332 – 26 июня 363) и дошедших до наших дней в виде небольших отрывков, становится известным, что рукоположение Терция Цибелия в традицию Древних было совершено в Египте эфиопским чернокнижником Талимом, утверждавшим, что является не человеком, а воплощением одного из слуг Древних, и, по всей видимости, обладавшим одним из списков Книги Дагона. Точной даты этого события неизвестно, но, поскольку с текстами наследия Древних Терций познакомился еще в Сирии, есть основания считать, что оно произошло вскоре после расформирования легиона и окончания Терцием воинской службы.

Получив посвящение, Терций перебрался в Византий, новую столицу Империи, где начал работу над трактатом, озаглавленным им «De Vermis Mysteriis» («Тайны Червя»). В это время, по скудным сведениям, которыми мы располагаем, Цибелий жил в скромном доме, доставшемся ему по наследству, откуда руководил семейным бизнесом по обработке древесины и где содержал свою коллекцию рукописей и предметов старины. Пользуясь семейными торговыми связями, Терций учредил целую сеть обществ, почитавших Древних, на востоке Балканского полуострова, в Малой Азии и на Карпатах. Лексический и мифологический анализ текста Тайн Червя позволяет уверенно сказать о том, что некоторые фрагменты книги (в частности, бóльшая часть заклинания «Во имя пребывающего во мраке, стоящего за чертою», некоторые описания и знаки владык мерзостей и некоторые финальные гимны и заклятия Книги Мерзостей) напрямую заимствованы из более ранних шумеро-аккадских источников, по всей видимости, сохранившихся после разрушения Ниневии.

Таким образом, за четыре столетия до Некрономикона появился труд на латинском языке, в котором упоминались имена Древних. Книга очень быстро распространялась среди знатоков черной магии и была запрещена христианскими императорами. При Феодосии I Великом практически все ее экземпляры были уничтожены. Но в руках адептов Альяха, нашедших приют среди варваров на дальних рубежах Империи, «Тайны» уцелели. В каком-то смысле благодаря преследованиям, которым подвергались культы Древних, они шествовали впереди Благой Вести, изгнанные из цивилизованных стран, и многие варварские народы узнали и приняли их

прежде крещения. Древняя традиция быстро укоренялась на почве язычества, снова отождествляясь с местными божествами, и миссионеры, путешествуя по Галлии и Британии, были сильно удивлены, когда сталкивались с действующими демонопоклонническими сектами в среде людей, впервые узнавших о Христе как о лжепророке и незаконнорожденном сыне земных богов, а не спасителе мира.

Тайны Червя сохранились до наших дней в нескольких различающихся списках. Тот экземпляр (в двойном переводе с латинского: сперва на арабский, затем на греческий), который был обнаружен нами в Библиотеке Абдуллы аль-Хазраджи, содержит некоторые дополнения, сделанные Абдуллой и отсутствующие в других списках (например, вступление и заключение к ней, а также Книга Й'иг-Голонака). В свою очередь, стилистика Книги Й'иг-Голонака сильно отличается от стилистики большинства текстов Абдуллы аль-Хазраджи, но близка к текстам Книги Племен, Призывания гулей и некоторых других фрагментов, что, по всей видимости, указывает на то, что «безумный араб» пользовался одним источником при включении их в свой трактат. В списках Тайн Червя, дошедших до нас через аббата Бартелеми, кроме указанных выше, отсутствуют также фрагменты, позаимствованные из шумеро-аккадских текстов. Начиная с середины XIX века, книга в этой редакции время от времени появлялась в лавках книготорговцев (наиболее известен перевод 1932 года, напечатанный в одной из частных типографий Лейпцига). С этого же списка книга переведена на русский, причем анализ русского и английского текстов позволяет сделать однозначный, хотя и несколько неожиданный вывод, что английский перевод делался с русского и, следовательно, что A.M.C.Vendetta, по всей видимости – сообщество русскоязычное.

Однако одна из наиболее интересных версий De Vermis Mysteriis, по всей видимости, не дошла до наших дней, сохранившись лишь в цитатах и упоминаниях. Речь идет, конечно же, о Тайнах Червя знаменитого фламандского мага, алхимика и некроманта Людвига Принна.

Часть IV

«ТАЙНЫ ЧЕРВЯ» ЛЮДВИГА ПРИННА

1. Бонифаций I Монферратский

Согласно преданию, Людвиг Принн, автор комментариев и дополнений к Тайнам Червя – не кто иной, как добившийся средствами черной магии сверхъестественной продолжительности жизни Бонифаций I Алерамид, маркграф Монферрата (Пьемонт, Северная Италия), участник Четвертого крестового похода (1202–1204) и первый правитель Фессалоникского государства. Это кажется нам весьма сомнительным (и прежде всего не только по причине маловероятности поддержания такого долголетия даже оккультными способами, но и потому, что смерть Бонифация надежно задокументирована), хотя мы и не можем отрицать такой возможности полностью. Скорее, Людвиг Принн является либо потомком Бонифация (что маловероятно, поскольку родословное древо Алерамидов подробно изучено), либо его «полномочной инкарнацией», либо, скорее его преемником в служении Древних, к которому он приобщился на Балканах. Так или иначе, мы будем исходить от того, что это разные люди, поскольку даже в том случае, если легенда соответствует действительности, Принну в христианском мире, конечно же, приходилось скрывать свою подлинную сущность и свой истинный возраст.

Бонифаций I Монферратский родился в 1150 году, по происхождению – маркграф Монферратский, сын Вильгельма V Старого и Юдифи Австрийской, брат Вильгельма по прозвищу Длинный Меч и Конрада Монферратского. В 1191–1193 годах воевал на стороне императоров Фридриха I и Генриха VI против Ломбардской лиги, в 1194 году – против Сицилии. Примерно в 1170 году его женой стала Елена ди Боско, родившая ему троих детей: Гульельмо, Беатрису и Агнессу. В 1204 году он женился на Маргарите (Марии)

Венгерской, дочери Белы III, вдове императора Исаака II Ангела, сыном которой был Димитрий, будущий король Фессалоники.

В 1198 году римским папой стал Иннокентий III. Новый папа планировал воодушевить рыцарей на новый поход в Святую землю. К этому времени крестоносцы уже делали несколько неудачных попыток отвоевать Иерусалим. Иннокентий III хотел стать во главе Крестового похода и тем самым восстановить авторитет Рима, который был подорван Германией. Разослав легатов во все католические страны с требованием отдать сороковую часть имущества на новый поход, папа начал сбор средств.

В 1201 году, после смерти Тибо Шампанского, Бонифаций Монферратский был избран в Суассоне предводителем похода. По первоначальной договоренности венецианцы обязались доставить французских крестоносцев по морю к берегам Святой земли и обеспечить их оружием и провиантом. Из ожидавшихся 30 тысяч французских воинов в Венецию прибыло только 12 тысяч, которые в силу своей малочисленности не могли оплатить зафрахтованные корабли и снаряжение. Тогда венецианцы предложили французам, чтобы в качестве платы те оказали им помощь в нападении на подвластный венгерскому королю портовый город Задар в Далмации, который был главным соперником Венеции на Адриатике. Первоначальный план – использовать Египет в качестве плацдарма для нападения на Палестину – был на время отложен. Узнав о планах венецианцев, папа запретил поход, однако экспедиция состоялась и стоила ее участникам отлучения от церкви. В ноябре 1202 объединенная армия венецианцев и французов обрушилась на Задар и основательно его разграбила. Вскоре по политическим мотивам папа отменил отлучение, формально оставив его в силе для венецианцев – инициаторов вероломного захвата.

Затем венецианцы предложили французам еще раз отклониться от маршрута и повернуть против Константинополя, чтобы восстановить на троне свергнутого византийского императора Исаака II Ангела. Смещенный с престола и ослепленный своим братом Алексеем, он сидел в Константинопольской тюрьме, в то время как его сын – тоже Алексей – обивал пороги европейских властителей, пытаясь склонить их к походу на Константинополь, и раздавал обещания о щедром вознаграждении. Не обращая внимания на запрет папы, крестоносцы прибыли к стенам Константинополя, взяли город и вернули Исааку трон. Однако восстановленный император

«передумал», а после того, как в Константинополе произошло восстание и императора с сыном сместили, надежды на компенсацию и вовсе растаяли. Тогда маркграф Бонифаций, стоя под стенами города, передал императору послание следующего содержания: «Мы тебя из дыры достали, в дыре же и утопим». Крестоносцы захватили Константинополь во второй раз и теперь уже грабили его в течение трех дней, начиная с 13 апреля 1204. Уничтожались величайшие культурные ценности, было расхищено множество христианских реликвий.

Четвертый крестовый поход, превратившийся из «пути ко Гробу Господню» в венецианское коммерческое предприятие, приведшее к разграблению Константинополя латинянами, обозначил глубокий кризис крестоносного движения. Итогом этого похода стал окончательный раскол западного и византийского христианства. Собственно Византия после этого похода перестает существовать как государство более 50 лет; на месте бывшей империи создаются новые государства: Латинская империя, Никейская империя, Эпирский деспотат и Трапезундская империя. Часть бывших имперских земель в Малой Азии были захвачены сельджуками, на Балканах – Сербией, Болгарией и Венецией.

2. Фессалоникское государство

По договору, заключенному в марте 1204 года между дожем Венецианской республики Энрико Дандоло, графом Балдуином Фландрским, маркизом Бонифацием Монферратским и другими предводителями крестоносцев, было установлено, что из владений Византийской империи будет образовано феодальное государство, во главе которого будет поставлен избранный император; он получит часть Константинополя и четверть всех земель империи, а остальные три четверти будут разделены пополам между венецианцами и крестоносцами; собор Святой Софии и выбор патриарха будут предоставлены духовенству той из указанных групп, из которой не будет избран император. Во время Крестового похода Бонифаций держался в тени Энрико Дандоло, который финансировал экспедицию. Однако при основании Латинской империи он рассчитывал занять императорский трон и сочетался браком с вдовствующей императрицей Марией. Венецианцы заблокировали избра-

ние его императором, опасаясь чрезмерного усиления Монферратской династии. В Константинополе воцарился Балдуин I Фландрский, а его брат и наследник Генрих I Фландрский взял в жены дочь Бонифация (если не учитывать версию о том, что Людвиг Принн и Бонифаций I – одно лицо, то связь Бонифация с Фландрией и, соответственно, возможность попадения туда наследия Древних можно искать и здесь).

В 1204 году Бонифаций захватил Фессалоники, второй по величине город империи, который, согласно его планам, должен был стать центром независимого королевства. Но на город предъявил права Балдуин, который в это время должен был отдать Крит Венеции. Пытаясь завладеть Фессалониками, Бонифаций опирался на то, что его брат Ренье Монферратский был женат на дочери императора Мануила Комнина – Марии, приданым которой якобы и был данный город. Борьба закончилась тем, что в качестве компенсации Бонифацию были переданы византийские области к востоку от Босфора вместе с Македонией и Фессалией, а также остров Крит, в обмен на признание вассальной зависимости от Латинской империи. Многие из этих земель предстояло еще покорить, и крестоносцы лишь постепенно утвердились в некоторых из них, вводя всюду феодальные порядки, отчасти раздавая земли в лен западным рыцарям, отчасти сохраняя их, как лен, за их прежними владельцами, конфискуя земли православных монастырей. Византийское население, однако, сохранило, в большинстве случаев, свои законы и обычаи, прежнюю организацию местного управления и свободу религии.

Приступив к правлению, Бонифаций начал завоевания на южном направлении – во внутренней части Греции. Постепенно ему удалось разбить остатки византийских войск, а наибольшее сопротивление ему оказал византийский магнат Лев Сгур, владевший Коринфом, Нафплионом и претендовавший на Афины. Бонифаций захватил Афины в 1204 году, а в 1204–1205 годах его войска участвовали в захвате Пелопоннеса. На захваченных территориях образовались герцогство Афинское и Ахейское княжество. Такая тактика создала вокруг королевства кольцо вассальных государств, хотя византийцы продолжали оказывать сопротивление во главе со Сгуром, находившимся в Коринфе вместе с бывшим императором Алексеем III (его дочь Евдокия была супругой Льва). Бонифаций захватил Эвбею и позже начал осаду Коринфа и Нафплиона. Но

осада затянулась, и восстание 1205 года в Фессалониках заставило его вернуться в свои владения. В это время император Балдуин I был побежден болгарским царем Иоанном Калояном в битве при Адрианополе.

Будучи в Македонии, Бонифаций приобщился к одному из тайных обществ, имеющих преемственность от посвятительской сети Терция Цибелия. Нетрудно понять, что Бонифаций не испытывал почтения ни к западной ветви христианства, уже однажды отлучившей от церкви его и его товарищей, ни к восточной, в попрании святынь которой он самолично принимал участие при разграблении Константинополя. В культе же Альяха он нашел не только надежную духовную опору, но и (во всяком случае, так полагал он) возможность обрести бессмертие, поэтому он со всей щедростью поддерживал культ по всему Фессалоникскому государству и за его пределами. Однако правление Бонифация продолжалось всего 3 года, а 4 сентября 1207 года он был убит в организованной болгарами засаде в южной части Родоп. Его голова была отрезана и послана царю Калояну в Тырново, из его черепа болгарский царь сделал чашу. В Фессалониках ему наследовал двухлетний сын от брака с Марией Венгерской – Димитрий, а Монферрат получил старший – Гульельмо. В Фессалоникском государстве началась борьба за власть между двумя группировками баронов. Одна из них, чью основу составляли бароны ломбардского происхождения, пыталась освободиться от власти Латинской империи, поддержав кандидатуру маркграфа Вильгельма VI Монферратского. Генрих I Фландрский победил их мятеж, и регентом при малолетнем короле был назначен Евстахий Фландрский, а в крепостях были поставлены гарнизоны из Константинополя. Обрел ли Бонифаций Монферратский бессмертие каким-либо иным образом, кроме как в памяти потомков, неизвестно, однако восходящая к нему линия преемственности в традиции Древних сохранялась еще долгие века.

3. X крестовый поход

О преемниках Бонифация как основоположника одной из инициатических линий культа Альяха известно мало. Все они, как следует из приведенного в начале раздела предания, упоминаются под одним и тем же именем – как Людвиг Принн, – поэтому нельзя

достоверно сказать, какие события происходили с одним человеком, какие – с разными, если только они не разнесены веками. Считается, что один из «Приннов» принимал участие в Девятом (последнем; согласно другой нумерации, этот поход считается Восьмым) крестовом походе. Он был вызван успехами мамлюкского султана Бейбарса. Египтяне в 1260 году разбили монгольские войска в битве при Айн Джалуте. В 1265 году Бейбарс захватил крепости крестоносцев Кесарию и Арсуф, а в 1268 году – Яффу и Антиохию. Крестовый поход возглавил Людовик IX Святой, а участвовали в нем только французские рыцари.

Девятый крестовый поход известен тем, что является последней серьезной попыткой европейцев вторгнуться в земли арабов. Численность крестоносной армии не превышала 10 тысяч человек. К тому времени рыцари уже не стремились далеко на Восток, так как легко находили работу в Европе, постоянно сотрясаемой феодальными междоусобицами. Знать уже не желала продавать свое имущество, чтобы отправиться в далекие пустыни. Впервые руководителю крестового похода пришлось взять на себя расходы полностью и платить жалованье рыцарям. Людовик дал клятву идти в Святую землю и получил Крест из рук легата. То же самое проделали и все его три сына. Папа римский известил палестинских христиан о новом крестовом походе. Но на военном совете было решено идти в Тунис, находившийся под властью династии Хафсидов.

14 июля французские корабли достигли берега древнего Карфагена. Высадившись, крестоносцы захватили башню, охраняемую маврами, разбили неподалеку лагерь и начали готовиться к осаде Туниса. Французы питались соленым мясом, их мучили голод и жажда. В лагере произошли вспышки лихорадки и дизентерии. Умер юный принц Иоанн Тристан. Вскоре заболел и Людовик IX. Он повелел молиться за него и изрек наставление своему наследнику Филиппу. Через некоторое время Людовик IX скончался. Его брат Карл I Анжуйский, король Обеих Сицилий, прибыл в Тунис со свежими силами, чем спас крестоносное войско от распада. 1 ноября он подписал договор, по которому тунисский эмир возобновил в полном объеме выплату дани королевству Обеих Сицилий. Также христианским священникам позволялось селиться в нем и проводить проповеди в местных церквях. После этого крестоносцы ушли из Туниса. На обратном пути крестоносцев ждала морская буря. Погибло четыре тысячи воинов, в том числе и брат короля. Филипп

III Смелый отправился во Францию. На пути домой погибла и юная королева. Опечаленный монарх вез на родину останки отца, брата и жены.

Сын английского короля Генриха III Эдуард (позднее Эдуард I) попытался продолжить поход в Палестине. Он успешно продвигался вперед, но вскоре пожелал вернуться в Акру, чтобы обратить местного эмира в христианскую веру. Эмир отправил к Эдуарду посла, который оказался убийцей. Тот застал принца одного в комнате и бросился на него с кинжалом. Раненный в голову и руку, Эдуард все же одолел посланника.

В 1285 году султан Египта мамлюк Килавун захватил крепости Марабу, Лаодикею и Триполи в Иерусалимском королевстве. Последним оплотом христиан в Сирии оставалась Акра. В 1289 году между Килавуном и королем Кипрским и Иерусалимским Генрихом II было заключено перемирие, однако вскоре оно было нарушено войсками Генриха, вторгшимися в пограничные области государства мамлюков. В ответ султан объявил крестоносцам войну.

Гарнизон Акры, получивший подкрепления из Европы, насчитывал 20 тысяч человек. Однако в рядах христиан не было единства. Осенью 1290 года Килавун выступил в поход, но вскоре заболел и умер. Армию возглавил его сын Альмелик Азшараф. В марте 1291 года мусульмане подошли к стенам Акры. Они располагали 92 осадными машинами. Переговоры о перемирии, предложенные защитниками города, не увенчались успехом. 5 мая армия султана начала штурм. Накануне в Акру прибыл король Генрих с небольшим войском, однако в ночь с 15 на 16 мая он вернулся на Кипр, причем к его отряду присоединилось около 3 тысяч защитников города. Оставшийся гарнизон насчитывал 12-13 тысяч человек. Они отбивали неприятельские приступы вплоть до 18 мая, когда мусульмане смогли разбить ворота и разобрать заваленные обороняющимися бреши в стенах и ворвались на улицы Акры. Египтяне убивали мужчин-христиан и брали в плен женщин и детей. Часть защитников смогла пробиться к гавани, где села на корабли и отправилась на Кипр. Однако на море поднялась буря, и многие суда потонули.

Несколько тысяч оставшихся на берегу крестоносцев укрылись в замке тамплиеров, который войска султана быстро захватили штурмом. Некоторые из христианских воинов смогли прорваться к морю и сесть на корабли, остальные были истреблены египтянами.

Акра была сожжена и сровнена с землей. Это было возмездием за убийство египетского гарнизона Акры, совершенного английским королем Ричардом Львиное Сердце. После падения Акры христиане оставили и несколько небольших городов в Сирии, находившихся под их контролем. Таков был бесславный конец крестовых походов.

4. От Сирии до Фландрии

В одном из последних сирийских оплотов рыцарства и проживал тогдашний «Людвиг Принн». Существует ряд доказательств, позволяющих предположить, что «Принн» был членом прусского ответвления Ордена Тамплиеров или, по крайней мере, имел к нему непосредственное отношение. По всей видимости, некоторое время он также участвовал в административных делах Тевтонского ордена в Восточной Пруссии и других землях на северо-западе Европы, в частности, около 1270 года, незадолго до похода, принимал участие в основании замка Шаакен на месте прусской крепости Зоке, позднее Шокин (совр. пос. Некрасово Гурьевского района Калининградской области). Поскольку в рыцарские ордена вступали, как правило, с 21 до 30 лет, на момент падения Акры «Принну» (при условии, конечно, что на тот момент он был рыцарем, а не оруженосцем или светским воспомощником одного из этих двух конкурирующих орденов) было не менее 42–51 года. Еще спустя некоторое время (от нескольких месяцев до пары лет) он во время одного из столкновений с сарацинами попал в плен.

Изначально «Принна» держали в рабстве, однако в связи с образованностью и, видимо (опять же – в том случае, если легенда о его долголетии не верна), преклонным возрастом он был на привилегированном положении, выполняя функции писца, архивариуса и другие необременительные обязанности. Путешествуя с кочевниками, он побывал в большинстве стран Ближнего Востока и несколько раз переходил от хозяина к хозяину. Однажды он оказался в племени, исповедующем одно из направлений гностического сабейства, что позволяло (при должной маскировке эзотерической сути своей религии) пользоваться обещанной Кораном веротерпимостью к «народам Книги». Наружно племя придерживалось обрядности одной из исмаилитских сект, низаритов, в действительно-

сти же его Книгой было не что иное как Китаб аль-Азиф, иначе говоря, Некрономикон, а наиболее почитаемыми божествами – Йог-Сотот (известный среди арабов под именем Умара ат-Тавиля), Й'иг-Голонак и Ньярлатхотеп. Будучи изначально проданным этому племени как раб, «Принн» вскоре отрекся от христианского бога, принял верования своих хозяев и вскоре за глубину познаний и веры был освобожден из рабства и принят в племя как равный. Вместе с соплеменниками он практиковал призывание «джиннов» и «ифритов», под которыми подразумевались Древние разных рангов и их слуги.

В течение последующих лет «Принн» (и этот, и его преемники) бывал во многих местах по всему Ближнему Востоку. Известно, что он провел значительное время в Египте и Палестине. Некоторое время он проживал с низаритскими мудрецами близ Пальмиры у подножия Джебаль-Ансари, известной также как «Черная Вершина». Переодетый нищим или юродивым, он вместе с единоверцами совершал паломничества к самым темным и зловещим местам на земле, в которых искал ключи к тайнам демонолатрии. Известно также, что однажды он совершал паломничество к руинам Хоразина на берегу Галилейского моря. Некоторое время он провел в Александрии, после чего среди дервишей Ливии долго ходили легенды о его удивительных способностях как ясновидящего. Бывал он и в Месопотамии.

Он был связан с рядом всевозможных групп и организаций, в том числе с легендарными ассасинами, которые, хотя и рассеянные по горам и подпольям после разгрома исмаилитского государства (сперва Хулагом, внуком Чингисхана, а затем египетским султаном Бейбарсом I), продолжали функционировать как тайное общество. Утверждают, что он выступал посредником между ними и тамплиерами до того, как в 1312 году этот орден был распущен. Далее следы «Принна» (или, точнее, тайного наследника Бонифация I Монферратского как лидера одной из линий преемственности культа Альяха) пропадают более чем на сто лет, пока уже исторический Людвиг Принн, автор комментариев и дополнений к De Vermis Mysteriis, не появляется в XV веке во Фландрии в нелегкий период Габсбургского владычества.

5. Фландрия времен Габсбургского владычества

В древние времена Фландрия была населена кельтскими племенами (бельги) – моринами, атребатами, менаниями; после покорения Галлии Цезарем принадлежала к римской провинции Belgica secunda. Римское владычество оставило гораздо менее заметные следы в северной части Галлии, чем в средней и особенно в южной.

Нашествия германцев на Фландрию начались рано; в начале IV века саксонские и франкские племена стали мало-помалу заселять страну с севера (морем) и с востока; к VI веку германское обычное право окончательно водворилось в стране. В этнографическом отношении романский элемент сохранился лишь в юго-восточной части Фландрии; север и юго-запад сделались германскими. Когда Хлодвиг основал на развалинах римской державы свое королевство, протекающая по Фландрии река Лис, приток Шельды, сделалась границей между Австразией и Нейстрией. В стране понемногу стало распространяться христианство, но первоначально его успехи были очень незначительны.

Названия Фландрия и фламандцы появляются в Меровингскую эпоху; так называлось первоначально только морское побережье, современная область Брюгге и Слейса. Флеминги (буквально – изгнанники) – саксонское население Северной Фландрии; здесь уже намечались зачатки общественности и процветала исконно германская форма общежития – гильдии, с которой тщетно пытались бороться капитулярии каролингских королей.

Карл Великий, пытаясь подчинить и эту провинцию общим государственным установлениям, создал в 792 году должность «лесничего Фландрии», который был обязан не только управлять ее богатыми лесами, но также поддерживать покорность жителей; эта последняя задача представляла большие затруднения, и хроники недаром много говорят о столкновениях лесничих с вольнолюбивым народом.

Основание фландрского графства Балдуином Железной Рукой (862 год) явилось прямым ответом на запросы времени. Владения Балдуина занимали не всю территорию Фландрии; за 20 лет до основания им линии графов фландрских по Верденскому договору (843 год) юго-восточная часть страны отошла к Германии. Новое графство образовалось на французской территории. Царствование

Балдуина I и его ближайших преемников наполнено эпизодами, обычными для ранней феодальной эпохи: междоусобицами, борьбой с норманнами, с королем Франции, с соседними баронами и, главным образом, с герцогами Нормандии.

Новую эру открывает царствование Балдуина IV Бородатого (989–1036 годы). При нем и при его преемниках в стране начинает мало-помалу утихать военная смута; торговля и промышленность, развитию которых благоприятствуют как географическое положение Фландрии, так и предприимчивый характер ее жителей, понемногу развиваются; усложняется городская жизнь, между горожанами завязываются всевозможные связи. В царствование Роберта I (1071–1092 годы) Фландрия окончательно сделалась христианской страной; до него в ее глухих углах еще держались языческие обычаи и тайные культы.

Со второй половины IX века Фландрия находилась в зависимости от Франции. В XII-XV веках она входила в число регионов Европы с наиболее развитой экономикой, в связи с чем там рано возникли и развились средневековые города, в которых большое влияние имели цеховые объединения городских ремесленников. Среди городов Фландрии наибольшее значение имели Гент, Ипр и Брюгге, в которых развивалось производство сукна. В начале XIV века Фландрия была оккупирована Францией, в 1384 году стала частью владений герцогов Бургундских, в 1477 году, при Марии Бургундской, вошла в состав владений Габсбургов. После гибели отца в январе 1477 года Мария унаследовала престол герцогов Бургундских, что позволило ей стать одной из самых желанных невест Европы тех лет. Наследство Марии включало в себя районы нынешней северо-восточной Франции (Бургундию, значительную часть Лотарингии и Эльзаса), а также Франш-Конте, Фландрию, Эно и Брабант. Однако находившимся в катастрофическом экономическом состоянии герцогством (западная часть Бургундии) силой завладел французский король Людовик XI. Чтобы оправдать захват земель, Людовик предложил двадцатилетней Марии стать супругой его семилетнего сына дофина Карла. Но значительная часть подданных герцогини были против французского господства. В это время нашелся еще один претендент на руку Марии – сын императора Фридриха III. В итоге у Марии Бургундской, которая вышла замуж 14 августа 1477 года в Генте за эрцгерцога Максимилиана Габсбурга (впоследствии император Священной Римской

империи Максимилиан I), остались графство Бургундия (Франш-Конте) и Нидерланды. Таким образом, эти владения вошли в состав фамильных владений дома Габсбургов.

Правопреемник Максимилиана, Карл V Габсбург (1500–1558), последний человек, когда-либо формально провозглашенный римским императором, был сыном герцога Бургундского Филиппа и испанской инфанты Хуаны. Он родился во владениях отца, в городе Генте. Отец, унаследовавший кастильскую корону от тещи, проводил много времени в испанских владениях. Карл оставался жить в Нидерландах. Вскоре Филипп умер, а Хуана сошла с ума. Карл до 17 лет жил под покровительством тетки, Маргариты Австрийской, правительницы Нидерландов. До самой смерти он поддерживал с ней нежные отношения.

Благодаря скрещению династических линий Карл получил в наследство огромные территории в Западной, Южной и Центральной Европе, доныне никогда не объединявшиеся. Никто из европейских монархов, ни до, ни после, не имел так много титулов. Одних только королевских корон у Карла было девять – он одновременно был королем Леона и Кастилии, Валенсии, Арагона, Гранады, Неаполя, Сицилии, Богемии, а также титулярным королем Германии и Италии. Он сам называл себя сложно: «Избранный император христианского мира и Римский, присно Август, а также католический король Германии, Испаний и всех королевств, относящихся к нашим Кастильской и Арагонской коронам, а также Балеарских островов, Канарских островов и Индий, Антиподов Нового Света, суши в Море-Океане, Проливов Антарктического Полюса и многих других островов как крайнего Востока, так и Запада, и прочая; эрцгерцог Австрии, герцог Бургундии, Брабанта, Лимбурга, Люксембурга, Гельдерна и прочая; граф Фландрии, Артуа и Бургундии, пфальцграф Геннегау, Голландии, Зеландии, Намюра, Руссильона, Серданьи, Зютфена, маркграфОристании и Готциании, государь Каталонии и многих других королевств в Европе, а также в Азии и Африке господин и прочая».

28 июня 1519 года коллегия германских курфюрстов во Франкфурте единогласно избрала Карла V императором Священной Римской империи. 23 октября 1520 года Карл был коронован в Ахене. В период правления Карла V был составлен уголовный кодекс (принят в 1532 году), впоследствии получивший название Constitutio Criminalis Carolina. Он представляет собой процессуаль-

ный кодекс, 77 из 219 его статей посвящены материальному уголовному праву. По своему содержанию Каролина занимает промежуточное положение между римским и германским правом. Кодекс отличался особой жестокостью мер наказания и действовал до конца XVIII века.

Сам Карл V родился во Фландрии, в городе Генте. В 1549 году он издал Прагматическую санкцию, выделившую Семнадцать провинций из состава Священной Римской империи и сделавшую их наследственным владением дома Габсбургов. Разочаровавшись в идее строительства всеевропейской империи, после заключения Аугсбургского религиозного мира Карл 25 октября 1555 года отказался от Нидерландов в пользу сына Филиппа, а 16 января 1556 года сложил с себя испанскую корону. Неурожай 1566 года, повышение налогов, нетерпимость к набирающему обороты протестантизму породила реакцию в виде иконоборческого восстания, которое было спровоцировано агитаторами нарождающегося протестантизма. В 1567 году испанский король отправил в Нидерланды с широкими полномочиями герцога Альбу, чьи «антикризисные» меры буквально взорвали страну.

6. Ритуал из Черной Скрижали

Первые сведения об историческом Людвиге Принне относятся к Брюсселю, где он, по всей видимости, и родился не ранее сентября 1438 и не позднее сентября 1439 года. Время его зачатия было ознаменовано падением некоего «Черного Метеора». Утверждают, что против этого загадочного явления использовались формулы Черной Скрижали из «Тайн Червя» Терция Цибелия, хотя представляется куда более вероятным, что именно они как раз и послужили причиной этого события. Читавшему текст Скрижали нетрудно прийти к выводу, какой именно ритуал в это время проводился: конечно же, ритуал зачатия чародея из первой строки Скрижали.

Согласно Цибелию (и, по всей видимости, у производивших это делание были все причины строго следовать инструкции), для зачатия была избрана «дева невинная или вдова юная, не имеющая детей от мужа, рожденная и проведшая всю жизнь свою близ Врат». Для ритуала была сооружена деревянная комната из досок

не менее 3,34 см толщиной и не менее 25 см шириной. Высота и ширина комнаты составляла около 5 метров, длина – около 10, меньшие стороны были обращены строго на восток и на запад, а посреди восточной стены была установлена на медных петлях специальная поднимающаяся дверь из того же дерева шириной около 1,25 м и высотой около 2,5 м. Перед дверью было построено другое помещение, примыкающее к палате – такой же ширины и высоты, но длиной от 3,5 до 4 м и с отверстием напротив двери, достаточным для того, чтобы проводивший операцию маг и женщина могли без труда в него пройти.

На полу первой комнаты угольной пылью был нанесен особый знак – Звезда Кадоша. Женщина, опоенная напитком из листьев ката (Catha edulis) и корня мандрагоры (Mandragora officinarum), во время церемонии лежала головой на запад. Под дверь был подложен кусок никем не ношеной красной ткани, пропитанный ее потом, мочой и менструальной кровью, служащей для привлечения духа, который должен был воплотиться в младенца. Если проводивший операцию маг был не очень опытен, ему следовало вооружиться шестью песочными или водяными часами, рассчитанными на $^{1}/_{176}$ часть суток и предназначенными для правильного чтения восхваления из семи частей, начало каждой из которых отделено от начала предыдущей именно таким необычным промежутком времени. Свидетельством явления воплощающегося духа служил громкий шум и грохот, доносящийся из второй комнаты (по всей видимости, именно эти события и стали известны окрестным жителям под именем «Черного Метеора»). После обряда комната разрушалась и сжигалась, а мать ждала рождения ребенка, не покидая до этого момента своего дома.

Возмужав, Людвиг Принн, согласно инструкции, должен был «убить свою мать» (что, конечно же, вызывает стойкие ассоциации с наставлениями дзенского мастера Линь-цзы и таким образом может посеять сомнение в кровавой сути обрядов Альяха, открывающейся взору непосвященного), сохранив ее кровь, и отворить Врата, исполнив Обряд Скрижали, впускающий в мир «лики Отражений и чудовищных отпрысков их, от коих сам [он] родом». Далее в «Тайнах Червя» говорится, что «помешать сему может лишь расположение звезд, ибо нет в руках смертного силы, способной остановить Нашествие, и лишь звезды могут помочь заклинателю достигнуть успеха».

7. Жизнь Людвига Принна

Известно, что в 1470/80-е годы Людвиг Принн поселяется в развалинах усыпальницы доримской эпохи в лесах Фландрии недалеко от Брюсселя, вдали от человеческого жилья. Утверждают, что компанию ему составляли некие таинственные существа: в дошедших до нас документах говорилось, что его окружали «невидимые компаньоны» и обслуживали «слуги звезд» (скорее всего, это и были «лики Отражений и чудовищных отпрысков их», призванные Обрядом Скрижали). Очевидно, он жаждал изоляции от людей, стремясь продолжить обучение вдали от любопытных глаз. Тем не менее, слухи о его зловещих экспериментах доходили до окрестных деревень, жители которых старались держаться подальше от усыпальницы. Крестьяне не решались проходить ночью через лес, потому что боялись звуков, раздававшихся при луне, и не имели никакого желания видеть то, чему поклонялись древние кельты у своих алтарей, которые еще стояли на темных полянах. Тем не менее, у Людвига была, как минимум, одна связь с женщиной по имени Эбигейл, от которой у нее остались дети (или, как минимум, один ребенок). Предполагается, что среди потомков Людвига и Эбигейл была знаменитая Эбигейл Уильямс, главный свидетель обвинения по делу «салемских ведьм» (напомним, что одна из ведьм по фамилии Пикман была обладательницей греческой рукописи Некрономикона Феодора Филета, с которой делал перевод Оле Ворм). Другие претенденты на то, что они являются потомками Принна, упоминаются вплоть до XX века.

В течение многих лет Принн пользовался в округе дурной славой. Он приобрел репутацию алхимика и умелого «некроманта», хотя не известно ни одного инцидента, способного оправдать последнее название. К нему приходило множество путников просить гороскопы, пророчества, а также приворотные зелья, отвары и талисманы. Дошедшие до нас рассказы намекают на его вечно меняющееся жилище, на сарацинские реликвии, на невидимых слуг, которых он вызывал колдовством. Все свидетели того времени, казалось, испытывали отвращение, когда дело касалось описания этих слуг. Все сходились на том, что страшный отшельник обладал властью над потусторонними силами. Вероятно, он выступал не-

гласным советником различных культов и тайных обществ со всей «цивилизованной» Европы, однако неизвестно, с какими именно вопросами к нему обращались. Тем не менее, установлено, что среди его посетителей было немало высокопоставленных тевтонских рыцарей, в связи с чем представляется вероятным, что именно эти контакты привлекли к нему, в конце концов, внимание инквизиции, когда в 1525 году великий магистр Тевтонского ордена, Альбрехт Гогенцоллерн из династии Бранденбургских Гогенцоллернов, перешел в протестантизм, сложил с себя полномочия великого магистра и объявил о секуляризации прусских земель – основной территории, принадлежавшей Тевтонскому ордену. Подобный шаг стал возможен с согласия польского короля и при посредничестве Мартина Лютера, хотя уверенно утверждать, что именно Лютер, а не Принн, был автором этого плана, нельзя. Новообразованное герцогство Пруссия стало первым протестантским государством в Европе, но продолжало оставаться в вассальной зависимости от католической Польши. Хотя Принн, разумеется, не был протестантом, ослабление инквизиции и католической церкви вообще было, конечно же, выгодно и тайным обществам демонопоклонников.

Такое предположение – лишь одна из причин, позволяющих уверенно утверждать, что год написания Принном своей книги и его казни – 1542, а не 1484, как сообщается в некоторых источниках. Кроме того, инквизиция на территории Нидерландов была установлена Карлом V лишь в 1522 году, что также делает маловероятным сожжения на костре в столице Фландрии в конце XV века. Наконец, появление первых протестантов в Нидерландах (с которыми, как отмечалось, в немалой степени совпадали интересы Принна) по времени практически совпадает с проповедью Лютера, однако ни лютеранство, проповедовавшее верность сюзерену (которым для Нидерландов был испанский король), ни анабаптизм не получили в стране значительного количества сторонников. Только с 1540 года здесь начал распространяться кальвинизм, хотя лишь к 1560 году, уже после смерти Принна, в протестантизм обратилось большинство населения Нидерландов.

8. «Тайны Червя»

Когда инквизиция, наконец, всерьез занялась деятельностью Людвига Принна, тому было около 90 лет. Расследование затянулось более чем на 10 лет, что было вызвано, прежде всего, глубоким кризисом католицизма во Фландрии того времени. Возможно также, святые отцы втайне надеялись, что старик отойдет в мир иной без их помощи, ибо опасались магических сил, которыми тот повелевал. Однако в 1542 году «добровольные помощники правосудия» подстерегли Людвига в Брюсселе, куда тот иногда наведывался за нужными ему ингредиентами, и предали в руки инквизиции.

Таинственные слуги Принна не появлялись в его приюте прилюдно уже более десятка лет, с тех самых пор, как святая инквизиция обратила на него внимание. Явившиеся в усыпальницу, где он жил, солдаты обнаружили жилище пустым и разоренным. Они дограбили, что могли, и, уходя, разрушили его. Сверхъестественные существа, непонятные инструменты и другие принадлежности мага – все исчезло самым непостижимым образом. Обыск в лесах и боязливый осмотр старых алтарей ничего не дал, разве что на алтарях обнаружили следы свежей крови. Самые изощренные пытки ничего не смогли вытянуть из молчаливого мага, кроме горделивого утверждения последнего, что он достиг небывалого возраста (хотя намекал он более чем на три века жизни, даже его настоящих 104 лет для такого заявления хватало). Один из инквизиторов заметил, что Принн, должно быть, безумен, коли способен игнорировать чудовищную боль, и уставшие палачи, в конце концов, бросили его в подземелье.

Именно там, в каменном мешке, ожидая суда, он воспроизвел по памяти текст De Vermis Mysteriis Терция Цибелия, экземпляр которого принадлежал ему и бесследно пропал во время ареста, снабдив его предисловием и обширными комментариями, а местами существенно расширив сам текст. Где он брал письменные принадлежности и каким образом рукопись покинула застенки, несмотря на бдительность стражи, осталось тайной; по всей видимости, у Принна были сторонники даже здесь. Кажется весьма вероятным, что даже суд откладывался по каким-то причинам как раз до того момента, когда эта работа будет завершена, поскольку его

приговорили к сожжению спустя несколько дней после того, как книга была дописана и контрабандой вынесена из тюрьмы. Казнь состоялась на одной из площадей Брюсселя. Как и во время пыток, Принн не проявил ни единого признака боли, зато, утверждают, осыпал собравшихся смехом и ехидными замечаниями. Никто не знает, почему именно в последние дни своей жизни Принн взялся отчаянно строчить свой адский шедевр, или зачем он потратил столько усилий, чтобы убедиться, что книга переживет его. Можно сказать, он вложил в нее свою душу – и, быть может, не только в переносном смысле.

9. «Сарацинские ритуалы»

Мы с сожалением вынуждены признать, что даже та версия, которая публикуется нами в системе Завета Мертвых – лишь фрагмент оригинального текста. По имеющимся у нас данным, исходный трактат Принна содержал порядка 90 отсутствующих у нас страниц машинописного текста, где и были представлены самые кровавые обряды древности...

Какие же сведения, отсутствующие в исходной версии Терция Цибелия, были включены в издание Людвига Принна? Наиболее хорошо известно нам содержание главы «Сарацинские ритуалы», которая издавалась отдельно от остального трактата в XIX веке. В предисловии к «Тайнам Червя» Принн отмечает, что в «Сарацинских ритуалах» приведены «знания об ифритах и джиннах, секреты ассасинов, арабские предания о гулях, тайные практики дервишей и предания Внутреннего Египта». Во вступлении речь идет сперва о нумерологии, и, в частности, говорится: «Имя человека, как и число его, чрезвычайно важно. Зная первое, колдун получает знание о человеке; зная второе, узнает о его прошлом, настоящем и будущем и тогда обретает над ним власть безграничную, кою сохраняет и после смерти несчастного». В другом абзаце содержится предостережение против щедрости колдунов: «Никогда не принимай даров от чародея иль заклинателя мертвых. Лучше украсть у него то, что можно украсть, иль купить то, что можно купить, иль заработать то, что можно заработать, буде есть необходимость в том, – но ни за что не принимай сие в дар иль в наследство... Чародей не предложит руку дружбы тому, кого вознамерился соблаз-

нить. Дурной знак, ежели заклинатель, дитя Червя, не подает тебе руки. Но стократ хуже, ежели, не подав руки однажды, он вдруг предлагает ее». Завершается вступление цитатой из Аль-Азиф, подтверждающей знакомство Принна с этим гримуаром: «Ибо се есть молва старинная, что душа, Иблису запроданная, не спешит покидать глину плоти, но питает и научает самого Червя грызущего; покуда сквозь тлен не извергнется жизнь ужасная и не наберутся бледные падальщики земные хитрости, дабы вредить, и силы чудовищной, дабы истязать».

Затем следует описание т. н. «ритуала Червя». Он проводится в подземелии, по четырем углам которого располагаются жаровни с металлическими поддонами, на которых воскуриваются благовония, включающие белену и опиум. В ритуале, не считая жертвы, принимают участие тринадцать человек, один из которых - жрец. Все участники должны быть облачены в просторные мантии и подпоясаны. На полу подземелья изображаются магические круги (центральный и несколько примыкающих к нему). Ритуал начинается за час до полуночи с пения определенных гимнов, исполняемых сперва шепотом, затем все громче и отчетливее. Спустя полчаса после начала ритуала, как утверждается в книге, наступает «хлад великий». Пик ритуала приходится на полночь, когда жертва, находящаяся в состоянии гипнотического транса, приглашается жрецом на место собрания словами: «Иди, *[имя]*, ибо час близок. Встань и иди со мною, дабы постичь великие и ужасные таинства Червя!». В это время другие участники выкрикивают имя жертвы. Важно, что для правильного совершения ритуала, кроме имени, должны быть известны число, время и место ее рождения, на основании которых вычисляется упомянутое во вступлении к главе число.

При появлении жертвы присутствующие склоняют головы, а жрец, вводя ее в круг, произносит: «Встань здесь, *[имя]*, и не бойся». По истечении определенного времени, отмеряемого обычно песочными часами, жрец, глядя в глаза жертвы, обращается к ней со словами: «Смотри же на меня, *[имя]*, и внимай Мудрости Червя!». Далее участники произносят воззвание к Великому Червю Й'иг-Голонаку, «Пожирателю Людей». Когда они смолкают, жрец выкрикивает: «Червь! Червь, повелеваю тебе – прииди!», после чего «из его тела являются черви могильные» и пожирают жертву. Особо отмечается, что всякая ошибка в ходе ритуала приводит к тому, что, вместо жертвы, черви пожирают самого жреца.

10. О других фрагментах

Помимо «Сарацинских ритуалов», в предисловии, дополнениях и примечаниях, сделанных Принном, описываются демоны Европы и Ближнего Востока, с которыми Принн и его предшественники вплоть до Бонифация Монферратского имели сношения несколько веков. Особенно интересны, по свидетельствам тех, кому довелось читать эту книгу, главы, в которых отписываются связи между волшебными созданиями и статуями, отображающими их. Книга описывает многочисленные события, свидетелем которых был сам Принн или о которых он слышал от других, анализирует эти инциденты и подробно останавливается на фактах, обнаруженных им за три с половиной века странствий (он говорит обо всех описанных нами «Приннах» в первом лице и настаивает на том, что он и есть Бонифаций Монферратский). Среди прочего, подробно рассматриваются божества египетского пантеона, а также менее известные божества арабов, и, в частности, описываются многочисленные лики Ньярлатхотепа и упоминается, что «Черный фараон» Египта Нефер-Ка, был его воплощением. Несмотря на то, что египетские династии хорошо изучены, точно отождествить «Черного фараона» с историческими персонажами не удается, поскольку известно несколько фараонов с именами, включающими этот элемент: Се-Нефер-Ка, Нефер-Ка-Ра, Нефер-Ка-Сокар, Нефер-Ка-Ра-Небка, Нефер-Ка-Мин, Нефер-Ка-Хор и пр. Принн описывает Ньярлатхотепа как «древнего бога всего Египта» и выказывает этому Древнему свое особое почтение.

В других отрывках рассказывается о наведении чар и порчи, о «пнакотической пентаграмме и каббалистических защитных знаках», о «богах-прорицателях», среди которых называются Й'иг-Голонак, змеебородый Бьятис и темная богиня Йтакуа (Нун-Ханиш). В главе, посвященной гаданиям, Принн упоминает некий кристалл под названием «звезда Сехмет». Также описывается обряд призывания невидимых «звездных упырей» (по-видимому, бывших в числе тех, кто служил Принну в усыпальнице), начинающийся с обращения: «О Ты, Великий Неназываемый, знак Черных Звезд и печать жабоподобного Цатоггуа», здесь же была приведена и цитата из Книги Пятидесяти, приписываемая этому божеству: «Первая

заповедь ложных богов -- "Да не будет у тебя богов иных, кроме Меня!"».

Описанное в одной из глав любовное зелье снабжено скабрезным комментарием: «Одна лишь капля, добавленная в молочный напиток с вином иль пивом, уподобит, воистину, вашу возлюбленную в сучку во время течки». Еще в одном источнике сохранилась следующая цитата (вероятно, начало книги или одной из ее глав): «Речено, как должным образом смешать аконит и белладонну и начертать на полу круги, полыхающие пламенем, когда звезды встанут верно. Речено, что, расплавив сальные свечи и смешав с жиром мертвых, нашептывать при жертвоприношении животных, дабы свершилось задуманное. Речено о молитвах, обращенных в те края, о коих большинство человеков и не помышляет, – в хладные и недвижные земли, – ради сношений с древним злом».

11. Об изданиях и переводах

Меньше чем через год после смерти автора книга была опубликована в Кельне (1543, изд. Евхарий Цервикорнис). Когда церковь узнала о книге, папа римский, Пий V, запретил ее в 1569 году, хотя в официальные издания Index Librorum Prohibitorum она, подобно другим текстам традиции Древних, так и не попала. Любопытно, что первый такой список был опубликован в 1529 году именно в Нидерландах, а первый римский список был составлен папой Павлом IV лишь спустя почти 30 лет. Тем не менее, 15 экземпляров книги успели разойтись, и этот вариант считают единственной надежной версией этой рукописи. Позднее немецкий перевод с готическим шрифтом был сделан в Дюссельдорфе, хотя это издание имеет гораздо меньшую ценность, так как оно, как и последующие, было значительно скорректировано и урезано цензурой. Другой латинский вариант был издан с многочисленными гравюрами в Праге в 1809 году (скорее всего, эта книга и стала источником, из которого черпал информацию фон Юнтц). За столетия было сделано и несколько английских переводов рукописи Принна. Первое было издано в Лондоне в 1573 году, причем утверждают, что к публикации книги приложил руки знаменитый оккультист и авантюрист Эдвард Келли, которому на тот момент должно было быть всего около 18 лет. В XIX веке неизвестный священник издал

тяжело читаемую английскую брошюру, содержащую одну из глав книги, дописанных Принном – «Сарацинские ритуалы», но из-за определенных упущений, намеренно сделанных издателем, она была практически бесполезной для мага. Чарльз Леггетт перевел на английский немецкую версию книги в 1821-м. Несколько копий были изданы очень ограниченным тиражом.

Около 1932 года голландский национал-социалист и ариософ ван Дульц, автор предисловия ко второму изданию «Сокровенных культов» Эмиля фон Юнтца, обнаружил в Стамбуле оригинальный рукописный манускрипт Людвига, опередив тем самым других охотников за этой книгой: монахов Ордена Святого Иеронима и адептов Great Black Lodge. В течение следующих нескольких лет ван Дульц осознал его страшную силу и понял, что книга слишком опасна и что «даже такому великому человеку как Адольф Гитлер» нельзя позволить овладеть ею. Это было началом разочарования ван Дульца в нацистским движении, которое он ранее поддерживал в силу своих ариософских представлений. Ни один человек, по мнению ван Дульца, не был настолько праведным, чтобы не быть поверженным в грязь: претензии нацистов на арийское наследие были просто бессмысленны перед лицом зла, подобного описанному Принном. В последние годы жизни ван Дульц потратил немало усилий, чтобы воспрепятствовать оккультным исследованиям Аненербе и Каротехии в этом направлении. Когда гестапо, наконец, пришло за ним, De Vermis Mysteriis была навсегда за пределами их досягаемости, в тайной библиотеке Хасслера, старинного друга ван Дульца. По всей видимости, позднее эта рукопись погибла во время бомбардировок.

К сожалению, к настоящему времени, по-видимому, не сохранилось (во всяком случае, в более-менее открытом доступе) ни одного полного экземпляра книги, восходящего к первому латинскому изданию. Британский музей якобы обладает полным немецким вариантом и половиной оригинала на латыни, хотя последний находится в чрезвычайно плохом состоянии. Утверждают также, что экземпляры De Vermis Mysteriis Людвига Принна существовали в Хантингтонской библиотеке (Калифорния), архивах секты «Церковь Звездной Мудрости» (Провиденс), в нескольких частных коллекциях (например, у некоего Ван дер Хейла) и в библиотеке Мискатоникского университета (как известно, несуществующего – во всяком случае, в нашей реальности, – что, опять же, сводит на нет

достоверность всякого источника, в котором он упоминается). Так или иначе, почти за полтысячелетия существования книги лишь немногие избранные могли познакомиться с тайнами, сокрытыми в ней, и ныне они известны лишь малому кругу людей, не афиширующих этого по вполне понятным причинам.

12. О латинском тексте псевдо-«De Vermis Mysteriis»

Чтобы окончательно закрыть вопрос о сохранившихся до наших дней списках трактата Людвига Принна, рассмотрим тот текст, который в наши дни выдается за латинское издание 1809 года, якобы оцифрованное в 1994 году, поскольку оригинал стал быстро разрушаться и был передан в Боделианскую библиотеку Оксфорда. Прибережем напоследок «самое вкусное» и начнем с кропотливого анализа основной части текста, начинающейся со слов «Nomine et deus s. Mal. G. N. F. Nunc y.b.h. Malificorum iavo necro h.» и заканчивающейся словами «Oia t. Regis iaku cthulorum t. Sed q. P.ik. Novus». Текст стилизован под написанную в середине XVII века в Венеции «Книгу о Девяти вратах в Царство теней» («De Umbrarum Regni Novem Portis»). Автором и издателем последней выступил печатник по имени Аристид Торкья (1620–1667), которым вскоре заинтересовалась инквизиция. Его арестовали в Венеции, пытали в Риме, где и сожгли на Кампо деи Фьори в феврале 1667-го. Текст книги зашифрован весьма своеобразно. Например, надпись «NEM. PERV.T QUI N.N. LEG. CERT. RIT» расшифровывается как «Nemo pervenit qui non legitime certave rit» («Никто, сражающийся не по правилам, этого не достигает»). Очень интересный способ защиты текста от профанов, который реально можно было применять. Чтобы прочесть такой текст, надо было в совершенстве знать латынь – язык международного общения ученых в те времена.

Само собой разумеется, чтобы написать обстоятельный связный текст таким способом, как и любым другим, требуется неплохой словарный запас. Каков же лексикон той версии De Vermis Mysteriis, которая выдается нам за подлинник? Чтобы установить это, начнем заменять слова и сочетания букв, отделенные друг от друга пробелами (не точками, поскольку некоторые символы, раз-

деленные точками – вроде, например, «G.r.ff.», – встречаются только вместе и, таким образом, представляют собой неделимую группу), числами: 001, 002, 003 и т. д. (начиная с длинных слов, чтобы неделимые группы не оказались выражены несколькими триплетами цифр). Легко убедиться, что около 70 таких замен нам вполне достаточно, чтобы, кроме чисел, остались только слова из единственной буквы с точкой («s.», «D.» и т. п.), некоторые наиболее распространенные союзы («et», «sed»), некоторые слова, по всей видимости, не включенные непосредственно в шифр и потому крайне малочисленные («Novus» – 9 слов на весь текст, «Ergo» – 25 слов и т. п.), и слова, которые либо написаны с ошибкой, либо представляют собой отдельный фрагмент более крупного слова (например, в одном случае есть «baq.» – часть сочетания «R.v.baq.», в другом – лишенный корня суффикс «orum», и т. п.), либо при написании которых использовалась графическая буквица.

Все замененные на числа слова (кроме «1d.d.» – около 500 слов) распределены в тексте практически равномерно: их число – от 900 до 1200 слов на текст, – тогда как союз «et» встречается около 3000 раз, союз «sed» – около 2200, а распределение отдельно стоящих букв весьма различно (хотя большинство все же лежит в диапазоне от 900 до 1200): a – 2180, b – 1133, c – 980, d – 2663, e – 988, f – 1085, g – 932, h – 2163, i – 2040, j – 0, k – 2084, l – 0, m – 1184, n – 1146, o – 1144, p – 1922, q – 2043, r – 1081, s – 4131, t – 1096, u – 0, v – 4, w – 0, x – 1084, y – 0, z – 0. Любопытно при этом, что частота этих букв непохожа на их частоту ни в английском языке, ни в латинском, причем даже на все эти замены нам понадобилось менее 100 чисел. Следовательно, «слова» манускрипта не могут быть словами как таковыми. Это или буквы (тогда каждая буква зашифрованного текст – если это вообще текст, а не полная бессмыслица – может обозначаться несколькими словами или группами символов), или буквы плюс некоторые сочетания букв (например, наиболее распространенные слоги). В результате (более-менее равномерное распределение слов-знаков говорит скорее в пользу первой версии) текст почти на сотню страниц урезается, в лучшем случае, до двух-трех десятков.

Но и это еще не все. Выбрав в исходном тексте не слово, а относительно произвольную фразу (например, «Iavo azathothus nyarlathotepi m. Cthulorum e. P. Y.b.h.» или «Brim. F.hlv. Brim. Sacra s. Ex.infur. Iaah p. Iavo lict. Ia1 y.b.h. T. Y.b.h. B. In invocat»), мы об-

наруживаем, что она повторяется в неизменном виде 4 раза. А приглядевшись повнимательнее – что вся книга представляет собой повторяющиеся несколько раз фрагменты, немного перетасованные для правдоподобия (причем достаточно механически: именно этим обусловлено наличие упомянутых выше «расчлененных» слов). «Зловещий манускрипт» ужимается до скромной газетной статейки на несколько страниц.

Помимо предисловия на английском, основного («зашифрованного») текста и обрезанной цитаты про Цатоггуа из оригинала De Vermis Mysteriis, в начале и конце книги мы обнаруживаем три фразы на самой настоящей латыни (насколько грамотной – вопрос не ко мне):

1. Omnia quae de vermis cognoscere semper voluisti sed rogare metuisti.
2. Si hoc legere scis nimium eruditionis habes.
3. Ac dixit corvus, «numquam postea!».

К счастью, кроме поисковика по картинкам, сейчас существует и много других замечательных интернет-сервисов, среди которых один из самых полезных, без сомнения – онлайн-переводчик. Воспользовавшись его услугами, мы можем прочесть эти таинственные письмена в несколько вольном переводе на понятный нам язык. Они гласят:

1. Все, что ты хотел знать о Червях, но боялся спросить.
2. Если ты прочитал все это, ты шибко умный.
3. Каркнул ворон: «Никогда!».

Занавес.

Часть V

«ТАЙНЫ ЧЕРВЯ» В НОВОЕ ВРЕМЯ

1. Табль-де-Маршан

Как мы знаем, руководителем одной из немногих сохранившихся к концу XVII века сект почитателей Древних и обладателем фрагментов Аль-Азиф, переведенных Джоном Ди на английский язык, был Кевин Маршан, проживающий во французской провинции Бретань (неточности неоднократных переводов нередко делали из него бр*и*ганца по фамилии Мерчант или даже Морчент). Легендарика называет его графом де Маршаном, а его владения - поместьем, однако следует помнить, что он был из купеческого сословия (отсюда и фамилия со значением «торговец»), хотя и обладал родственными связями в дворянской среде. В 1676 году его кузен, Гийом Маршан, был возведен в звание пэра. Другой кузен, Томас, судья из Люксембурга, получил дворянство в 1681 году, и только в 1728-м (еще при жизни Кевина) наследуемый титул барона (а вместе с ним - замок Ансембург) получил Томас Маршан Младший, сын люксембургского судьи. Наследуемый же графский титул семья де Маршан получила еще позднее, в 1750-м, через Ламберта-Жозефа де Маршана, сына первого барона д'Ансембург. Сам же Кевин никогда не обладал дворянским титулом, хотя и владел обширными землями на территории нынешнего департамента Морбиан (округ Локмарьяк). Здесь, в своих владениях, он собрал богатейшую на тот момент коллекцию текстов наследия Древних и совершал свое поклонение Древним на доисторическом мегалитическом святилище.

Современное название этой постройки - Табль-де-Маршан, в честь семейства Маршан, не один век связанного с этой местностью. Дольмен и каирн были построены в период 3900–3800 гг. до н.э. (напомним, что именно этим периодом нами были датированы «времена завоевателей Думешаса», упомянутые в главах, посвященных Книге Дагона). Это гробница с коридором, в конце которо-

го находится погребальная камера. Монумент ориентирован в направлении север-юг, имеет длину около 12 метров, длина коридора – 7 метров, высота входа около 1,4 метра и высота многоугольной погребальной камеры около 2,5 метра. Используемый в течение многих веков, этот памятник включает две плиты с гравировкой. Плита, представляющая собой пол камеры, изначально находилась на открытом воздухе и являлась отдельным памятником. Плита украшена с обеих сторон; рисунок с одной из сторон изображает божество с пышной шевелюрой. Мегалитический ансамбль был построен в несколько этапов, начиная с первой стелы и далее вокруг нее. Вторая плита образует потолок камеры; ее длина составляет 7 метров, ширина 4 метра и толщина 80 сантиметров, а масса оценивается в 65 тонн. На плите высечены украшения в виде креста, топора с ручкой, а на нижней стороне – быка. Эта плита – элемент блока, другая часть которого находится на кургане Гаврини, находящемся на расстоянии 5 километров, а еще одна – в кургане Эр-Грах; мотивы орнамента в этих сооружениях полностью совпадают. Вход расположен на юго-востоке.

Лишь в 1811 году на месте святилища Кевина Маршана были произведены первые раскопки. Обнаруженные в первых слоях артефакты XVII века, имеющие прямое отношение к культу Альяха, практически сразу были похищены, однако в 1883 году памятник, к тому времени представлявший собой плиту, покоившуюся на трех столбах-опорах, был отреставрирован, а в 1889 году причислен к Историческим памятникам Франции. В 1937 г. его изучением занимался известный французский исследователь мегалитов Закари ле Рузик. Последние раскопки имели место в 1985 г, а последняя реставрация – в 1991 году. В настоящее время памятник находится в собственности государства.

2. Иннокентий XI, антифранцузский папа

В 1680 г. во владения Кевина Маршана с тайным поручением папы Иннокентия XI прибывает бретонский священник Бартелеми, настоятель бенедиктинского монастыря Ландевеннек. Суть задания (как становится ясно из мемуаров Бартелеми, написанных после окончательного разрыва с церковью, в которых он прямо заявляет о том, что не видит смысла в сохранении тайны и не боится мести

святой инквизиции) заключалась в проведении тщательного расследования «богопротивной и опасной для общества деятельности» Кевина.

Отметим, что сам факт этого расследования не оставляет камня на камне от господствующей в настоящее время среди почитателей Древних версии, что аббат Бартелеми – Бартоломью, как его обычно называют – был не бретонцем, а британцем, англичанином. Дело в том, что, как известно, в 1534 году по инициативе короля Генриха VIII произошла Реформация церкви, в результате которой католическая церковь Англии отделилась от всемирной католической церкви и образовала новую Церковь Англии, во главе которой встал король. Во время правления сына Генриха VIII, Эдуарда VI, церковь Англии начала все более подвергаться влиянию протестантизма. После смерти молодого короля к власти пришла его сестра, королева Мария I. Воспитанная на традициях католицизма, она вернула церковь Англии в лоно всемирной католической церкви в 1555 году, однако период воссоединения продлился недолго, так как следующая королева Англии, Елизавета I, разорвала связь церкви Англии и Рима в 1570 году. Католическая церковь сохранила свое присутствие в Англии и Уэльсе, но ушла в подполье вплоть до 1832 года, когда был опубликован «Акт о свободе католиков», который значительно ослабил или вовсе отменил многие ограничения, наложенные на католическую церковь в Англии. Так что в описываемый период Святому Престолу было явно не до того, чтобы отсылать своих эмиссаров в протестантскую Англию.

Зато очевиден интерес Иннокентия XI к событиям во Франции. Мало того, что страна эта была традиционно католической, так еще и получивший после смерти кардинала Мазарини абсолютную власть Людовик XIV стремился уничтожить политическую зависимость французского духовенства от папы, намереваясь даже образовать независимый от Рима французский патриархат. Лишь благодаря влиянию знаменитого епископа Мосского Боссюэта французские епископы воздержались от разрыва с Римом. В вопросах веры иезуиты, духовники Людовика XIV, сделали его послушным орудием ярой католической реакции, что сказалось в немилосердном преследовании всех индивидуалистических движений в среде церкви.

Иннокентий же, избранный папой в 1676 году, несмотря на сильное сопротивление французского посла, начал свой понтифи-

кат с реформы церковных отношений в собственном государстве. Он положил конец практике непотизма, то есть раздачи доходных должностей, высших церковных званий или земель близким родственникам ради укрепления своей власти, взял под контроль доходы куриальных сановников, уничтожил всякого рода синекуры. В области международной политики дело дошло до серьезных разногласий между энергичным папой и ревниво охраняющим свою абсолютную власть Людовиком. Папа осуждал стремление французского духовенства к утверждению своей автономии и дисциплинарной независимости от Рима. В ответ на поддержку, оказанную Людовиком французскому духовенству, Иннокентий XI отказался утвердить назначенных королем епископов. Изучение богопротивной, демонопоклоннической деятельности на территории Франции могло бы стать существенным козырем в руках Иннокентия -- особенно если бы удалось доказать, что она ведется с ведома монарха или антипапски настроенных священнослужителей.

3. Восстание гербовой бумаги

Примечательно и то, что именно в Бретани Иннокентию было особенно просто найти поддержку со стороны католических священников. Новые налоги, постоянно вводимые Людовиком XIV и требовавшиеся для постоянных войн, вызывали все его царствование многочисленные волнения по всей стране. Особо тяжелой для большей части Франции была существовавшая со Средневековья габель – налог на соль. В Бретани, где налоговое бремя было меньше, ситуация носила несколько особый характер. В силу Акта об объединении Франции и Бретани 1532 года Бретань пользовалась особым статусом в рамках Французского королевства, имевшим некоторые черты личной унии (собственно, объединение Франции и Бретани состоялось именно благодаря бракам Анны Бретонской с Карлом VIII и Людовиком XII, а затем Франциска I с дочерью Людовика и Анны). Ряд «древних вольностей» Бретонского герцогства был сохранен, и в дальнейшем учитывались особые интересы провинции. Новые налоги должны были подтверждаться Штатами Бретани, а судебный орган – парламент Бретани -- неоднократно отказывался регистрировать распоряжения короля. Так, в Бретани благодаря компромиссу короля с местной знатью не была введена ра-

зорявшая страну габель. Однако Штаты и парламент Бретани пошли в 1673-1674 годах на утверждение эдиктов Людовика XIV о налогах на гербовую бумагу и табак, поскольку эти налоги лишь в небольшой степени затрагивали правящие сословия, ложась всей тяжестью на крестьянство и мелких буржуа и заставляя их опасаться введения еще и габели. Восстанию также способствовала Голландская война, ведшаяся в 1670-е годы Людовиком; война требовала новых налогов и отвлекала от запада Франции правительственные силы, которые не могли скоро подавить выступления на другом конце страны.

Восстание началось вне Бретани, в сильнее страдавшем от налогового гнета Бордо (26–30 марта 1675 году; из-за невозможности быстро взять ситуацию под контроль 6 апреля Людовик объявил городу амнистию), в дальнейшем продолжалось и в других пунктах Аквитании и Гаскони. Затем в начале апреля мятеж перекинулся на Бретань, где поднялись крупнейшие города Ренн и Нант, а затем Генган, Фужер, Динан и Морле. Повстанцы громили склады гербовой бумаги и кричали: «Да здравствует король без габели!». В некоторых городах восстание вспыхивало несколько раз: восстановленные гербовые конторы тут же вновь подвергались погрому. Когда король прислал в Нант небольшой военный отряд, его пришлось эвакуировать из-за нового неудовольствия бретонцев: по древним льготам Бретани все частные дома в провинции считались свободными от постоя солдат. Парламенты Бордо и Ренна отменили решения о регистрации королевских налоговых указов, а буржуазное ополчение городов не стало подавлять мятеж, а зачастую и само примыкало к нему.

9 июня восстание, до того бывшее исключительно городским, вспыхнуло в деревнях Западной Бретани и носило крестьянский характер: крестьяне осаждали как замки, так и города, а буржуа были вынуждены обороняться единым фронтом с аристократией. Толчком к выступлению крестьян стали слухи о введении габели. Города Карэ и Понтиви, не имевшие крепостей, были взяты и разграблены, дворян и крупных буржуа убивали или брали в заложники, все бумаги и архивы жгли, грамотные предводители крестьян писали собственные законы и требования («крестьянские кодексы»). Во многом эти тексты предвосхищают знаменитые «жалобные тетради» времен Великой революции. Среди требований восставших было представительство крестьян в Штатах Бретани, а

также отмена барщины и оброка во имя «древних арморикански вольностей». После убийства одного из вождей крестьян, руководившего взятием Каре и Понтиви Себастьена ле Бальпа (который, по иронии судьбы, был королевским нотариусом), восстание постепенно стало сходить на нет.

В сентябре развернулись основные операции по подавлению восстания и наказанию его участников. Из Германии были переброшены войска, участвовавшие в прошлом году под предводительством погибшего в июле маршала Тюренна в разграблении Пфальца. Крестьянских зачинщиков вешали: в Комбри под Кемпером 14 человек повесили на одном дереве. С конца 1675 года внесудебные репрессии сменились судебными – законной казнью и ссылками на галеры. Многие разыскиваемые ушли в Париж или на Гернси. Для нашего же рассказа наиболее интересно то, что в ходе карательных операций солдаты разрушали церковные колокольни, чтобы колокол не использовался как набат (до сих пор многие колокольни в Бретани стоят без верхней части и колоколов). Это не могло не настроить бретонских священников против короля, что, конечно же, помогло обратить некоторых из них в союзников Иннокентия XI.

4. Аббат-отступник

Итак, выполняя задание папы, Бартелеми наносит визит Маршану. Могучий нечеловеческий интеллект Кевина без труда изобличает намерения аббата, но чернокнижник не делает ни малейшей попытки утаить свою принадлежность к почитателям Древних и охотно делится с Бартелеми своими знаниями. Вскоре бенедиктинский настоятель уже не просто расследует «богопротивную деятельность», а с удовольствием участвует в жутких оккультных экспериментах, а впоследствии приобщается к древнему и зловещему культу Альяха Безразмерного, Бесформенного Хаоса и Запредельного Безумия.

В 1687 году, теперь уже как эмиссар Маршана, Бартелеми отправляется в Нортумберленд, где по его заданию находит в дремучих лесах, в окруженном непроходимыми болотами затерянном поселении, которого нет ни на одной карте, оригинальную рукопись Терция Цибелия. Как утверждает аббат в своих скудных за-

метках об этих событиях, пересечь гибельную топь можно было по тропам, известным только жителям поселения и никому больше. Невидимые стражи надежно охраняли деревню: в цивилизованном мире это место считалось проклятым, ибо путников, заблудившихся в здешних лесах, часто находили мертвыми на краю трясины, а иные, волей судьбы оказавшиеся здесь, исчезали бесследно. Аббат, уже посвященный в традиции Альяха, смог не только добраться до деревни живым, но и вернуться оттуда с латинским текстом книги. Некоторые фрагменты найденного им текста (например, Черная Скрижаль) были написаны на неизвестных языках, и все эти места Бартелеми, вернувшись в Бретань, перевел на латынь; как видно, ему был известен ключ. Он также снабдил книгу таблицами двух алфавитов, Старшего из 22 и Младшего из 17 знаков. Так одна из версий Аль-Азиф впервые встретилась в пределах одной библиотеки – библиотеки Кевина Маршана и возглавляемого им тайного общества – со зловещим текстом Терция Цибелия, что позволило аббату Бартелеми начать свое беспрецедентное исследование литературы о Древних.

Лишенный сана и преданный анафеме, после «Славной революции» 1688 года он вернулся в Нортумберленд, а затем, после изгнания оттуда якобитов, отправился в замок Линдисфарн на Святом острове, где в силу давних, оставшихся с эпохи викингов языческих традиций и новоприобретенной неприязни к католикам терпимо относились к еретикам. Туда же отбыла и значительная часть библиотеки Маршана, сам же Кевин в силу ухудшающегося здоровья отошел от дел, передав бывшему аббату руководство братством (в 1728 году престарелый чернокнижник перебрался к родственникам в Ансембург, где впоследствии и скончался). В Линдисфарне Бартелеми написал множество книг (снабженных им собственноручными иллюстрациями неплохого качества), в том числе «О природе Червей», «Сочинение о богах старины, или Древних» и «Бестиолатрию», довольно подробно описывающую те же события, которые изложены в другом трактате из библиотеки Маршана – Каиновой летописи, – хотя материал для ее написания был, скорее всего, взят из другого источника. Знакомый с частичным переводом Аль-Азиф, выполненным Джоном Ди незадолго до смерти по беглому латинскому списку Оле Ворма, Бартелеми нисколько не сомневался в существовании этой книги и справедливо утверждал, что имеющийся в библиотеке Маршана текст неполон. Он полагал

также, что Некрономикон – не столько книга, сколько некая нематериальная субстанция или идея, лишь отчасти воплощенная в книге, и что полное раскрытие этой идеи едва ли станет достоянием смертных, не переступивших Бездны, разве только в самые страшные дни, когда гибель вплотную приблизится к людям и спасение будет невозможно.

По мнению аббата, изложенному в «Сочинении о богах старины...», примерно в XIX тысячелетии до н.э. Древние почти полностью уничтожили человеческий род (заметим в скобках, что по расчетам, выполненным нами на основании Книги Знаков и Книги Пятидесяти, календарь Древних начинается с 19015 года до н.э. – то есть с самого конца XX тысячелетия до н.э.), а большинство выживших от страха и непереносимых страданий потеряло рассудок и уподобилось животным. Тогда же большая часть суши покрылась льдом и стала очень неудобным местом для обитания людей, и лишь спустя несколько тысячелетий льды сошли, расчистив место человеческой цивилизации (по историческим данным, это произошло примерно в X тысячелетии до н.э., в начале голоцена).

5. Работы аббата Бартелеми

Страшные и зловещие пророчества изрекает аббат о веках грядущих:

«Словно капли яда на зубах гадюки весть о том, что будет вскоре. Когда воссияет звезда на своде небесном, которую прежде не видели, поднимутся сильные ветры, и будет большое волнение на море. И среди ночи узрят свет, но недолго ему светить, ибо за ним придет мрак непроглядный, а луна станет, как изумруд, покрытый трупными пятнами. Древние манускрипты утверждают, что с луны на землю опустится множество тварей и будет пожирать плод во чреве матерей. Также поднимутся из вод древние храмы, погребенные на дне морском, и жены, вошедшие в воду, понесут от обитателей пучин и будут рождать от них. Великие чародеи, погребенные в море, выйдут на берег, чтобы покорять и убивать смертных и глумиться над ними. Шринамму Акерен упоминает Великих Медуз от Южных Льдов *[по всей видимости, шогготов; Fr. N. O.]* и кровавое сияние в небесах. Возможно, всей земле предстоит покрыться высокими лесами и болотами, и чудовищные существа, вымершие

давно, ужас минувших веков, воскреснув, будут бродить по ней. Людям предстоит исчезнуть с лица земли либо стать несмышлеными скотами».

«Бестиолатрия» упоминает, что древние лемурийцы могли перемещать камни по воздуху силой своих чар и таким обратом строить дома и святилища. О лемурийской цивилизации повествует и его книга «О природе Червей» – подробное исследование заклинательства, написанное аббатом на поздней латыни, частично зашифрованное с помощью енохианских ключей и халдейской тайнописи. В этом сочинении Бартелеми, в частности, пишет: «Если бы кто посмотрел карту мира, бывшего прежде Нашествия, которое последовало за падением Древней Ассирии, он увидел бы знакомые, но все же несколько другие очертания», – однако, как можно заметить, здесь он вольно или невольно увеличивает возраст Ассирийского царства, и некритично или тенденциозно настроенные поздние исследователи вроде фон Юнтца или издательской группы A.M.C.Vendetta регулярно повторяют эту датировку.

В «Природе Червей» излагается своеобразная мифоистория аббата Бартелеми и упоминается целых два объекта, подобных Р'льеху, но с другими именами: «В самых таинственных, но верных с точки зрения Заклинателя источниках сказано, что Великий Ктулху прибыл со звезд еще во времена правления императора Амурри и построил на островах северного моря чудовищной силой своей магии два города из полупрозрачных камней – Ксатленри и Молотонема, тем самым ослабив власть Гоззара над морской пучиной волей каинитов. Во время великой битвы они погрузились на морское дно, когда черные корабли приблизились к ним – надо полагать, причиной тому стало желание Ктулху завладеть землей прежде исполнения воли Зверя, но все же изредка города поднимаются на поверхность волей сильнейших колдунов – не вполне человеческого происхождения, либо обладающих Проклятой Книгой». Сохранившиеся фрагменты этих работ приведены, например, в «Сокровенных культах» фон Юнтца, сколь же нибудь более полные тексты на данный момент не обнаружены.

Поиск рациональных зерен в сочинениях аббата Бартелеми и восходящих к его работам трудах – отдельный и нелегкий труд, который на данном этапе не входит в нашу задачу. Скорее всего, к этим трактатам следует относиться как к мифологическим, аллегорическим текстам, хотя, как показали некоторые отмеченные выше

примеры, там могут быть зашифрованы и подлинные события человеческой истории. В любом случае, методы исторической науки конца XVII – начала XVIII в. были еще столь несовершенны, представления о хронологии – столь наивны и подвержены влиянию религии, а количество относящихся к теме Древних артефактов столь мало, что принимать на веру изложенное в мифоисторических работах Бартелеми не представляется возможным.

6. «Сокровенные культы»

Мы долго не решались включать в это издание «Сокровенные культы» Эмиля фон Юнтца. С одной стороны, согласно классификации источников, принятых в культе Ктулху Зохаваит Фсех (см. журнал «Апокриф», вып. 17), эта книга относится не к категории A_1 (Священные писания – наиболее авторитетные религиозные и культовые сочинения, имеющие отношение к Древним), а к категории B_1 (добросовестные и обстоятельные исследования о Древних, Культе, Писаниях, а также о взаимоотношениях культа Древних с другими культурами, независимо от разделяемой автором позиции), тогда как система Завета Мертвых включает, прежде всего, именно лавкрафтианские Священные писания. С другой – этнографический материал, собранный фон Юнтцем, поистине уникален, хотя иногда можно заметить, что он подгоняет факты под сложившиеся у него представления об истории взаимоотношений человека и Древних, в плане же некритичности к изощренным мифоисторическим построениям он – истинный сын своего времени – времени повального увлечения теософией, ариософией, пангерманизмом и легендами об оккультных обществах. Связь фон Юнтца с The Great Black Lodge еще больше ставит под сомнение академическую ценность его исследований, заставляя предполагать, что они имеют не столько научное, сколько оккультно-религиозное значение со свойственным подобного рода трактатам символизмом. В итоге мы пришли к выводу, что «Сокровенные культы» все же достаточно интересны, чтобы быть включенными в издание, посвященное «системе Альяха» (Книге Дагона и Тайнам Червя), с которой они находятся в самой тесной связи, однако – лишь на правах приложения, служащего информацией к размышлению, но требующего самого критического отношения к приведенным в ней событиям и

трактовкам. Также мы публикуем некоторые черновые наброски фон Юнтца, ранее выходившие под заголовком «Древняя мифология Хаоса» (кроме раздела «Ктулху», в издании 1930-х годов включенного на основании дневниковых записей фон Юнтца в основной текст, и раздела «Мифы в Библии», представляющего собой некоторые выписки, сделанные фон Юнтцем из Откровения Иоанна Богослова с комментариями Абдуллы аль-Хазраджи).

Следующая проблема, напрямую вытекающая из первой, такова. Если Священные писания считаются, согласно доктрине Армии Р'льеха, не просто вдохновленными Древними, но практически переданными ими непосредственно под диктовку открывших для их слов разумы жрецов, то «Сокровенные культы» имеют автором обычного человека, пусть и искренне увлеченного изучающейся им проблемой, поэтому вычищать из текста анахронизмы и исторические неточности, обнаруженные нами – значит нарушить авторский замысел и исказить авторскую позицию. Кроме того, он рассматривает верования различных народов, предположительно имеющие связь с культами Древних, поэтому мы не можем и заменять все имена и названия на принятые в системе Завета Мертвых, чтобы сохранить этнографическую точность. С другой стороны, многие отличия общепринятого русского текста «Сокровенных культов» от принятых в Завете Мертвых написаний – результат перевода самой работы или отличий той версии источников, на которые опирался фон Юнтц, от той, с которой имели дело мы. В итоге мы решили вносить исправления только в тех случаях, когда они не искажают авторской позиции, но при этом показывают единство этого текста с другими материалами наследия Древних. В тех случаях, когда такие исправления были невозможны, но приведенные фон Юнтцем факты и трактовки сильно отличались от системы КЗФ, мы снабжали текст своими комментариями. Даты доисторических событий преимущественно сохранялись в том виде, в котором они приведены у фон Юнтца, но всегда следует помнить, что, как правило, их следует делить на 10. Даты исторических событий исправлялись только тогда, когда в них были замечены очевидные неточности (например, Аттала подошел к Риму не в 451, а в 452 году).

7. Биография Эмиля фон Юнтца

Приведенная ниже биография основывается на предисловии к первому изданию «Сокровенных культов» (1919 г.) с включением известных нам из других источников фактов, отсутствующих в нем, сам же текст книги предваряется предисловием ко второму изданию (ван Дульц, 1930-е гг.). Редакции этого же года мы старались придерживаться в сомнительных случаях при вычитке существующего русского перевода.

Эмиль Фридрих-Вильгельм фон Юнтц родился в 1849 году в поместье своего отца, австрийского дворянина и дипломата Лотара фон Юнтца. Он получил прекрасное домашнее образование, как и полагается знатному человеку, но поскольку мать его умерла, когда ему было всего лишь три года, а дела отца вынуждали его отсутствовать дома большую часть времени, с самого раннего детства Эмиль в основном был предоставлен самому себе. Проштудировав сочинения Парацельса, Василия Валентина и прочих авторов – мистиков, алхимиков, оккультистов, – во множестве представленных в богатейшем фамильном книжном собрании, он не мог не заинтересоваться таинственными и неведомыми силами, якобы влияющими на судьбу Вселенной.

В возрасте двадцати лет он, блестяще сдав экзамены, поступает в Берлинский университет, на факультет философии, и, закончив его с отличием и защитив дипломную работу по теме «Шумерские начала в Каббале», принимает предложение возглавить кафедру. Он в числе первых всерьез занялся религиозными и мистическими традициями древности, что побудило его создать акционерное общество, устав которого был полностью согласован с уставом университета, а капиталы были не слишком высокими, с целью организации широкомасштабных научных исследований в египетской Долине Царей. Примечательно, что среди держателей акций был австрийский рунолог и основатель арманизма Гвидо фон Лист, ровесник фон Юнтца, с которым Эмиль познакомился в 15 лет в Вене на почве общего интереса к катакомбам под Собором Святого Стефана (впрочем, по стечению обстоятельств это знакомство не было ни близким, ни продолжительным).

Экспедиция состоялась в 1878 году. Немногочисленные раскопки и беседы с местным населением позволили собрать матери-

ал, который лег в основу доклада, сделанного фон Юнтцем в 1879 году в Берлинском географическом обществе и навсегда похоронившего его репутацию в официальных научных кругах.

Вот основные тезисы доклада:

1. Минимальный возраст пирамид и многих других сооружений исчисляется, по меньшей мере, десятками тысяч лет, причем изначально они не использовались как гробницы – эта роль была им отведена египтянами в периоды Древнего и Среднего царства по невежеству.

2. Уровень развития древнеегипетской цивилизации просто не позволял воздвигнуть столь величественные строения, следовательно, остается признать, что это – дело рук цивилизации более старой и могущественной.

3. Существуют веские основания предполагать, что человек отнюдь не являлся единственным разумным обитателем земли на протяжении всей ее истории; более того, не является он таковым и сегодня.

Как и следовало предполагать, доклад вызвал уничтожающую (и, по правде говоря, во много заслуженную) волну критики, обскурантизма, иронии, а то и просто ругани. Научная карьера фон Юнтца закончилась, но его путь к познанию только начинался.

В 1880 году он познакомился с Куртом Свенссоном, основателем The Great Black Lodge – сильной и богатой организации, поощряющей любые исследования, направленные на поиски следов древней мудрости (настоящее имя Курта Свенссона – Ричард Кавендиш; однако, вопреки расхожему мнению, этот Кавендиш – вовсе не тот известный современный оккультный писатель, а его полный тезка, по странному стечению обстоятельств, разделяющий его интересы; быть может, Свенссон был его прежней инкарнацией?..). Неизвестно, был ли Эмиль посвящен в доктрину Черного Пути, но многие из его высказываний и поступков выдают в нем, по крайней мере, ученика. Свенссон, во всяком случае, указал ему правильную точку приложения сил. Он утверждал, что наиболее выдающиеся открытия могут быть сделаны в малоизученных районах земного шара, из которых особо выделил четыре: Индонезия, Маршалловы острова, отдельные районы острова Мадагаскар и Центральную Америку (Юкатан).

15 сентября 1881 года фон Юнтц отплыл из Сайгона на небольшом катере с командой из четырех человек, направляясь к архипелагу Сулу. Так начались его долгие странствия. Он посетил все места, указанные ему Свенссоном, и многие другие. В течение следующих пятнадцати лет он ни разу не был в Европе и возвратился только весной 1896 года. «Сокровенные культы» были написаны в Дюссельдорфе за четыре месяца. Едва закончив рукопись, ученый стал готовиться к экспедиции в Дагомею, вознамерившись доказать потрясающую гипотезу о колонизации этих мест беженцами из разоренной варварами Западной Римской империи в V веке н.э. Более того, он настаивал на том, что потомки римлян до сих пор живут в Центральной Америке, воздерживаясь от излишних контактов с внешним миром: подобно описанному в «Культах» легендарному народу Тнабс, они пересекли Атлантический океан, покинув ту самую колонию в Дагомее, следы которой фон Юнтц во что бы то ни стало хотел обнаружить.

Эта экспедиция стала для него последней: он исчез в джунглях Нигерии в 1897 году, через год после смерти Свенссона. Тщательное расследование, проведенное новым понтификом The Great Black Lodge - Иоганном Келленхеймом, – позволило установить, что последними, кто видел его, были чернокожие носильщики и единственный уцелевший в данном предприятии европеец: как видно, последний тяжело заболел и не смог продолжать путь, а первые попросту дезертировали, ибо места, в которые направлялась экспедиция, считались проклятыми. Рукописи и дневники фон Юнтца стали достоянием The Great Black Lodge в 1919 году и были впервые напечатаны (по-видимому, не полностью) анонимным издателем от имени «Общества Иллюминатов». Позднее, в 1930-е годы, их перевыпустило одно из голландских обществ ариософской направленности, членом которого был уже упоминавшийся прежде ван Дульц, внеся в текст «Сокровенных культов» некоторые исправления, которые, судя по дневниковым заметкам, фон Юнтц хотел включить в более позднюю редакцию своей монографии, но так и не успел.

Кроме работ Эмиля фон Юнтца, в данное издание включены две статьи, близко примыкающие к тематике сборника – «О Шуб-Ниггурат и секте скопцов» и «Тайна колдуна Пацифиды», – а также лингвистические комментарии и таблицы соответствий.

Вместо заключения: Пророки Древних – вестники перемен

Пристально изучая биографии жрецов Древних, оставивших нам свои писания после падения Ассирийского царства, этой колыбели их тайного учения, невольно обращаешь внимание на одну любопытную закономерность. В «Мифоистории Некрономикона» (см. журнал «Апокриф», вып. 16) мы отмечали, что рождение Абдуллы аль-Хазраджи пришлось на переломный период исламизации Персии; что его встреча с Муавией, возможно, повлияла на укрепление позиции Омейядов в Халифате; что последующий спустя много лет иконоборческий эдикт Язида II привел к проклятию Абдуллой Омейядов и их скорому падению. Жизнь и творчество Терция Цибелия пришлись на период смены эпох с языческой на митраистско-христианскую; жизнь и творчество Людвига Принна – на время проникновения протестантизма в Нидерланды. Деятельность Кевина Маршана и аббата Бартелеми происходит во Франции времен усиления религиозного сепаратизма и борьбы королевского абсолютизма с папской властью и в Англии времен притязаний на трон католических и протестантских монархов. Эмиль фон Юнтц, не являвшийся, по всей видимости, жрецом и написавший исследование, а не Священное писание, немного выпадает из этого ряда, но и его жизнь приходится на время укрепления в Австро-Венгрии пангерманистских и ариософских взглядов и повсеместного усиления интереса образованных слоев общества к оккультным наукам (именно в это время возникли такие организации как Теософское общество и Герметический орден Золотой Зари, определившие дальнейшие пути западной магической традиции).

Показательна и биография самого известного пророка Древних – Говарда Филлипса Лавкрафта. Излишне упоминать, чем в истории в целом и в истории отношений религии и общества в частности был знаменит 1917 год, – а между тем, именно в этом году Лавкрафт написал свой первый рассказ, посвященный Древним («Дагон»). Последующие годы его жизни, вплоть до года смерти (1937), буквально напичканы социальными потрясениями. Наконец, мы уже сравнивали эпоху Константина с 1980–2000-ми годами в Рос-

сии, – и именно этот период характеризуется всплеском интереса к наследию Древних, изданием переводов сохранившихся фрагментов Аль-Азиф и других Писаний, возникновением больших и малых групп, изучающих лавкрафтианскую магию и мифологию.

На сказанное могут возразить, что значимые исторические события происходят с завидной регулярностью, и, следовательно, когда бы ни жил интересующий нас персонаж, мы всегда сможем найти в этот период что-нибудь интересное. Однако представляется вполне очевидным, что те события, которые упомянуты нами – это не просто какие-то значимые события, происходящие в то время и в том месте, когда пишется та или иная книга наследия Древних. Между ними есть и одна очевидная общая черта: все они так или иначе связаны с борьбой за либерализацию религиозной жизни. При Константине, впервые в истории, в Римской империи была (пусть и ненадолго) узаконена свобода вероисповеданий. Муавия, которого благословил аль-Хазраджи, как известно, воспринимал ислам не слишком догматично и был вполне веротерпим: достаточно вспомнить его маневр с насаженными на копья свитками Корана и его посредническую роль в диспутах между представителями различных христианских конфессий. Эдикт Язида, совпавший по времени и с иконоборчеством в христианском мире и вызвавший гнев пророка Древних, ограничивал в отправлении религиозных и оккультных обрядов тех, кто использовал в своей практике образы богов и иных существ. Ослабление Католической церкви в Нидерландах и Англии при Людвиге Принне и аббате Бартелеми также создавало больше возможностей для еретических движений и неортодоксальной мистической практики. Рост интереса к оккультным наукам в конце XIX века, деклерикализация общества после 1917 года, падение господствующей материалистической идеологии в СССР, – нетрудно заметить, что все эти события прямо облегчали деятельность тайных обществ, практикующих магию Древних. А такие факты как встреча Абдуллы аль-Хазраджи с Муавией и сношения Принна с высокопоставленными тевтонскими рыцарями накануне секуляризации ордена дают нам основания полагать, что жрецы Древних не просто активизировались в те времена, когда для этого появлялось больше возможностей, но и самолично боролись за наступление этих времен. И одним из орудий в этой борьбе всякий раз становились новые откровения Древних.

Краткая хронология священных книг Альяха

19015 г. до н.э. – начало отсчета календаря Древних.

3900-3800 гг. до н.э. – возведение кельтского святилища Древних Табль-де-Маршан.

Ок. XXI в. до н.э. (не позднее нескольких лет до 2058 или 1994) – образование Ассирийского царства, правители которого, начиная с Ушпии, объявлены Черными Солнцами – покровителями (а обычно и первосвященниками) культа Древних.

Между XVI (скорее – XV) в. и 1330 г. до н.э. – написание второй главы Книги Дагона.

1365–1330 г. до н.э. – написание третьей главы.

XIV–IX в. до н.э. – написание 4–7 глав.

883–859 г. до н.э. – написание восьмой главы.

IX–VII в. до н.э. – написание 9–11 глав.

681-633/627 г. до н.э. – написание двенадцатой главы.

669–633/627 г. до н.э. – написание первой и тринадцатой главы, составление канона Книги Дагона, сбор Ашшурбанипалом материалов шумеро-аккадской традиции в Ниневийской библиотеке.

612 г. до н.э. – Ниневия разрушена объединенным войском вавилонян и мидян, библиотека частично сожжена, частично разграблена, частично осталась под руинами. Титул Черного Солнца официально перестает присуждаться.

280 г. – рождение Терция Цибелия.

298–323 г. – вступление Терция в III Галльский легион, его служба в Междуречье и Египте, начало сбора им древних рукописей и артефактов.

313 г. – Миланский эдикт Константина I, узаконивший свободу вероисповеданий в Римской империи.

323–331 г. – посвящение Цибелия в традицию Древних, написание им Тайн Червя.

Между 331/332 и 26 июня 363 г. – написание по приказанию Юлиана II Отступника документов, в которых приводятся некото-

рые подробности деятельности культа Древних в Римской империи.

363–395 г. – негласный запрет Тайн Червя римскими императорами, уничтожение большинства их копий.

652–658 г. – Абдулла аль-Хазраджи переводит на арабский язык ряд шумеро-аккадских текстов, позднее включенных им в Аль-Азиф и в число приложений к нему.

722–732 г. – написание Аль-Азиф, куда, помимо прочего, вошли фрагменты Тайн Червя, в том числе отсутствующие в оригинале Терция Цибелия.

1150 г. – рождение Бонифация I Монферратского, основателя линии преемственности, ведущей к Людвигу Принну.

1204 г. – 4 сентября 1207 г. – Бонифаций Монферратский изучает традицию Альяха.

Между сентябрем 1438 г. и сентябрем 1439 года – рождение Людвига Принна.

Вероятно, между 1451 и 1470/80-ми г. – Людвиг Принн «убивает свою мать» и поселяется в усыпальнице доримской эпохи в лесу недалеко от Брюсселя.

1542 г. – написание Принном расширенной редакции Тайн Червя и его казнь.

1543 г. – первое издание книги Принна на латыни (Кельн, изд. Евхарий Цервикорнис).

1569 г. – неофициальный запрет книги Принна Пием V.

1573 г. – издание английского перевода книги Принна в Лондоне (по сомнительным данным – Эдвардом Келли).

Между 1556 и 1585 г. – рукопись Книги Дагона обнаружена в Палестине Иеремией ван Меером и переведена на латынь.

Конец XVII века – одну из групп культа Альяха возглавляет Кевин Маршан.

1675/76 г. – аббат Бартелеми тайно поступает на службу папы римского.

1680 г. – Бартелеми прибывает во владения Кевина Маршана.

1687 г. – Бартелеми отправляется в Нортумберленд и обнаруживает оригинальную рукопись Терция Цибелия. Лишение Бартелеми сана.

После 1688 г. – новая поездка Бартелеми в Нортумберленд, переселение на Линдисфарн. Здесь он приобретает подлинник и латинский перевод Книги Дагона и пишет свои основные труды, в т. ч. «О природе Червей», «Сочинение о богах старины, или Древних» и «Бестиолатрию».

Между 1688 и 1728 г. – Кевин Маршан передает дела аббату Бартелеми и отбывает в Ансембург.

Между XVI и XVIII в. – немецкий перевод Тайн Червя Людвиа Принна и его издание в Дюссельдорфе.

Начало XIX в. – неизвестный священник издает на английском языке книгу, содержащую неполную версию «Сарацинских ритуалов».

1809 г. – издание латинского текста Принна в Праге.

1811 г. – первые раскопки на месте святилища Кевина Маршана (Табль-де-Маршан). Материалы, имеющие отношение к культу Древних, похищены.

1821 г. – Чарльз Леггетт переводит на английский немецкую версию Тайн Червя Людвига Принна.

1849 г. – рождение Эмиля фон Юнтца.

1849–1859 г. – обнаружение библиотеки Ашшурбанипала Ормуздом Рассамом и начало ее изучения.

Середина XIX века – Тайны Червя в редакции аббата Бартелеми периодически появляются в продаже.

1869 г. – фон Юнтц защищает дипломную работу по теме «Шумерские начала в Каббале».

1878 г. – экспедиция фон Юнтца в Долину Царей (Египет).

1879 г. – выступление фон Юнтца в Берлинском географическом обществе.

1880 г. – знакомство фон Юнтца с Куртом Свенссоном, основателем The Great Black Lodge (Великой Черной Ложи).

1883 г. – начало реконструкции святилища Табль-де-Маршан.

20 августа 1890 г. – рождение Говарда Филлипса Лавкрафта.

15 сентября 1881 г. – весна 1896 г. – вторая экспедиция фон Юнтца.

Весна-лето 1896 г. – написание «Сокровенных культов».

1896 г. – после смерти Свенссона власть в The Great Black Lodge переходит к Иоганну Келленхейму.

1897 г. – третья экспедиция фон Юнтца и его смерть.

1901 или 1904 г. – The Great Black Lodge приобретает Книгу Дагона (оригинал и латинский перевод).

1917 г. – Лавкрафт пишет первый рассказ, посвященный Древним («Дагон»)

1919 г. – первое издание «Сокровенных культов».

Ок. 1932 г. – ван Дульц обнаруживает в Стамбуле оригинальный текст Людвига Принна.

1932 г. – Тайны Червя Терция Цибелия изданы в частной типографии Лейпцига.

Между 1932 и 1939 г. – оригинальная рукопись Принна пропала.

Между 1934 и 1939 г. – второе издание «Сокровенных культов» с предисловием ван Дульца.

1994 г. – возникновение поддельного текста De Vermis Mysteriis на кодированной латыни.

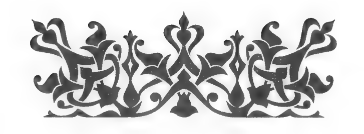
Конец XX – начало XXI в. – перевод Книги Дагона и Тайн Червя сперва на русский, затем на английский язык издательской группой A.M.C.Vendetta.

2006 г. – обнаружение «Библиотеки аль-Хазраджи».

2008 г. – начало работы над сводным русским переводом Аль-Азиф и приложений к нему под заголовком «Завет Мертвых».

2009–2010 г. – завершение первой редакции Завета Мертвых, ее выход в свет сначала в электронном, а затем и в бумажном виде.

2011–2012 г. – начало работы над второй редакцией, исправленной и дополненной. Перевод в рамках системы Завета Мертвых Книги Дагона, Тайн Червя и работ Эмиля фон Юнтца (в качестве приложений).



Книга дагона

Сура 1. Ужас землю покрыл...

1 Ужас землю покрыл пеленою кровавой.
2 От севера до юга, от востока до запада.
3 От края дальних земель придет погибель.
4 Ибо камень поднялся
5 и раковина издала звук.
6 Жало ужаса – голос Ее.
7 Бесформенный явится – кто спасется?
8 Пред войском Элу-Гийаха устоит ли плоть?
9 *Не селамсу давадмед сакар*
10 *Акау нрафаш ру налленгаар!*

Сура 2. О Йтакуа, царице змиев

1 Я, Кирта-Саул, царь земли Митаннийской, сидел в тронной зале дворца моего и смотрел на солнце, ибо был полдень и открыты были врата дворца.

2 И вот вижу, солнца свет померк, и некто, подобный черной тени, стоит в дверях.

3 И был я весьма сильно изумлен видением сим.
4 Тогда молвил призрак: «Не изумляйся, царь, но послушай, что скажу тебе.
5 На закате солнца иди ко брегу морскому, и если поступишь, как я сказал, то узнаешь великую тайну».
6 После слов сих призрак затрепетал и рассыпался, обратившись в кучу черной пыли, и сделалось в воздухе зловоние весьма сильное.
7 И поступил я по слову его, и пошел на закате ко брегу моря и встал подле самой воды.
8 Так стоял я, и со мною прислужник, и воинов трое душ.
9 Когда закатилось солнце, воды моря вспенились, и сделались волны великие, кои погубили всех бывших со мною на бреге, и остался я один.
10 После сего воды расступились, и вышла из них жена, имевшая облик не как у живущих на земле женщин, а необычайный и дивный.
11 Глаза Ее были как у мертвеца, волосы длинны, а на главе диадима, как если бы Она была царицею, и вместо ног – две змеи ядовитые.
12 И так молвила Она: «Слушай слова мои, о царь.
13 Знай, что отец отца твоего не был вполне человеческого рода, ибо мать его родилась от рыбы великой.
14 Посему, о царь, суждено тебе познать тайны великие, кои прокляты и забыты богами земными, и всем человекам недоступны они.
15 Ты же да вступишь на путь, что идет в обиталище Древних,
16 и да обретешь мудрость, коя таится ныне во мгле внешней,
17 и да будешь ты жить во дворце восьми медных башен;
18 и да узнаешь все тайны низвергнутых в Бездну.
19 Теперь уходи, а завтра приди сюда снова и позови Меня, когда закатится солнце.
20 Имя Мое Йтакуа, Я сестра и жена царя змиев».
21 На закате следующего дня я, Ракасаул, встал на бреге морском и стал призывать Йтакуа по имени, ибо было се имя, под коим почитали Ее как богиню.
22 Имя же Ее в племени Ее было Нцхег, и была Она *Шафатту Н'скаллаим Аммалинрекставатт*.

23 Когда закатилось солнце и море стало бурным, воды расступились, как прежде, и вышла из них Йтакуа, и молвила:
24 «Слушай, о царь. Иди сейчас во дворец, и воротись, взяв с собою трехлетнего сына твоего».
25 Идти же до дворца было близко.
26 И вот, свершил я сие, как было сказано.
27 И вышла Йтакуа-Нцхег из моря, и взяла ребенка и пожрала его.
28 И молвила еще: «Приведи теперь ко мне дочь твою, исполнилось коей четырнадцать годов».
29 Когда же было сие исполнено, и предстала девица перед очами Нцхег, то удушила Она ее и пожрала.
30 И молвила тогда: «Приведи мне беременную жену твою, и сделай сие скорее».
31 И исполнил я волю царицы Йтакуа, и привел к Ней жену мою, коя была на седьмом месяце.
32 Тогда снова явилась из моря Йтакуа-Нцхег, и вырвала Она плод из чрева жены, ибо на руках Ее были когти и перепонки,
33 и съела она неродившегося младенца, и выпила кровь матери его, и насытилась.
34 И, насытясь, извлекла змию из влагалища Своего, и, взяв в руки, разодрала надвое тело змии, и кровию ее начертала заклинание на двух створках раковины, кои вручила мне, молвя:
35 «Когда Меркурий воидет в созвездие Рыб, а Кхаб, планета незримая, будет посылать лучи свои,
36 от коих рабы и простолюдины испытают сильный зуд на коже и будут мочиться и испражняться посреди улиц, а воины – бить их мечом в сильной ярости,
37 прииди к горе Роф, что прозывается в народе Великой, и прочти написанное на первой створке, стоя на вершине».
38 И пошел я в надлежащий час к тому месту, и шел два дня и две ночи, а когда достиг вершины горы, прочел заклинание, и явился мне призрак, коего видел я во дворце, и спросил я его:
39 «Три знамения видел я на пути моем.
40 Гриф с куском падали кружил над головой моею, источая смрад,
41 видел я также горного барса, и грыз он горло воина убиенного на узкой тропе,

42 и еще огнь необычайный во вторую ночь, меж двух холмов, там, где могилы чужеземцев.
43 О ходящий двумя путями Тьмы,
44 скажи, не ждать ли мне скоро гостя?»
45 И ответил призрак: «Ты верно понял, о царь.
46 Ты должен встретить Того, кто хуже погибели в тысячу раз, в сердце долины Нуф, когда умрет Луна.
47 Имя Его – Абхот, Господь Зыбкого Тумана, и умирают в муках мужи, старики и дети, заслыша имя Его, и чрево беременных разверзается прежде положенного срока.
48 Теперь иди к вершине Кафву Алсаг и, взошед на нее, прочти заклинание, написанное женою царя змиев на второй створке раковины.
49 Тогда узришь черную радугу от края до края неба, и явится Тот, кто предшествует – он разъяснит тебе путь, ведущий к цели».
50 И, молвив сие, призрак исчез.
51 И пошел я к вершине Кафву Алсаг, и, взошед на вершину, прочел второе заклинание.
52 Тогда узрел я черную радугу из девяти полос.
53 И первая сверкала, вторая жгла, третья издавала плач младенческий, а четвертая – рев зверя, пятая была подобна куску металла, шестая – куску камня, седьмая – высохшей крови, восьмая была словно смерть, а девятая – ужасом невыразимым.
54 И предстал предо мной Тот, кто предшествует.
55 И слова его были таковы:
56 «Вот *нсарах амалхассит нуу*, огнь и ветер, буря и *арушесаарту*, земля и смерть.
57 Пламенем сжигаем мы небеса,
58 в сердце полуночи погребаем их под землею.
59 Ибо мы построили башню,
60 утвердили озеро на уступе скалы
61 и пещеру, где прячется смерть.
62 Шесть углов в основании кладязя.
63 Трупами наполнила ущелье длань наша.
64 Воронов и стервятников мы посылаем с вестью».
65 И спросил я Его: «О Сапнурасах, звезда преисподней!
66 Поведай же мне, как приготовить путь Господу Зыбкого Тумана».

67 И ответил Он: «Слушай и сделай, как я скажу.
68 Вымости черепами дорогу в сердце пустыни от захода солнца.
69 А на сем месте вырой кладязь такой глубины, чтобы не было видно дна.
70 Отбери жен из своего народа, а также из пленных и рабынь.
71 Убей их, возьми очи их и сердца их и сбрось во кладязь.
72 Телами их выложи большую звезду вкруг него, сто двенадцать лучей должно быть у нее, и каждый длиною в три дня пути.
73 Кладязь же должен быть таким, чтоб обойти его можно было за одну ночь.
74 Отбери потом также юношей из народа твоего, из рабов и из пленных, жен младых, еще детей до пяти лет и столько же белых верблюдов и наполни телами их кладязь.
75 Сверху пусть завалят кладязь камнями великими, и поставь по краям кладязя лучших стрелков из воинов твоих, числом до двух тысяч.
76 И когда будут кружиться над кладязем грифы и стервятники, пусть воины поразят их из лука,
77 ты же топчи убитых стервятников ногами и кричи: "Не для вас приготовил я пиршество".
78 Так поступай шестнадцать дней, а на семнадцатый выйди ко кладязю в облачении царском, имея на голове венец из червонного злата, а в руке – камень Хеуд, сребро поджигающий.
79 И возопи громко: "Прииди, о Господь Зыбкого Тумана!
80 Приди, о отрада сожженных душ!"
81 Еще вели собрать сто пленных воинов и раздать им мечи.
82 И пусть убивают друг друга, доколе не останется один.
83 Его же подвесь на петле, сплетенной из власиев девственниц, внутри колокола, отлитого из червленой меди.
84 *Сауфанах кезрадураш авезме суу!*
85 *Аках тейтал расбаассан!*
86 *Ахаэ ламмалиграх нуцруф сейех сатмаэхас!*
87 *Арау нрехаф наат тааре услум кху сакаэ!*
88 *Тлемерит кааб эдашта смалсериб каатринаб кааши дутх!*
89 И когда подует сильный ветер, то убьет всех, стоящих вокруг, кто еще жив, и увидишь лик Господа Зыбкого Тумана, коий видом своим повергает в погибель безмерную.
90 И откроется тропа смерти.

91 Возьми тогда стрелу, отлитую из чистого злата, и пусти ее против ветра, что дует с севера.
92 Нога твоя ступит на путь в страну, где свод небес подобен зерцалу черному.
93 Когда кровавые слезы смоют следы твои, внемли же слову камениев.
94 Слушай глас их безмолвный, и проидешь чрез Зыбкий Туман,
95 в город, где вершины башен небо пронзили до звезд.
96 Взглядом с камня сотри сто тысяч мертвых имен.
97 Тотчас откроется дверь, будто пламя, что лижет плоть.
98 Тогда, простившись с землею, путь прокляни и воиди!».

Сура 3. Воззвание к Идхье

1 Пред началом обряда воззвания к Идхье прочти сие:
2 *Нсалт вуус шенебтудут маар амеяшас крибб,*
3 *Тенемит старр эалсуплет'б гефкваугхе этанну сфуриш сехелу,*
4 *Стфур нараянтуу ашемехварах нерцабаун,*
5 *Белиш ваусаяуг нисфелзайм!*
6 Се есть песнь для разрушения оков, записанная со слов жреца
Бхару Ашватта преемником его Эббу Стагфорру Амманнимом
7 в царствование Черного Солнца, Его Превосходства, Источника Благоденства, Бельтам Ашшур-убаллита I Шавашруха, при особых обстоятельствах:
8 *Кто откроет рты,*
9 *истекающие кровавой слюною,*
10 *насыщение предвкушающие?*
11 *Ты ли, Госпожа, правящая в день Меркурия?*
12 *Ты ли, непобедимая демоница?*
13 *Пожирай детей моих!*
14 *Я на коленях пред тобою.*
15 *Убей жену мою!*
16 *Я на коленях пред тобою.*
17 *Убей мать мою!*
18 *Я на коленях пред тобою.*
19 *Но пусть смертные,*
20 *чьи лица покрыты грязью, поклонятся.*

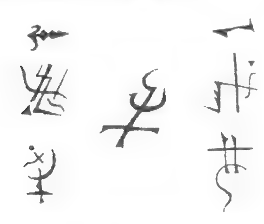
21 *Имя свое, Госпожа, открой мне!*
22 *Стану свободным тогда.*
23 *Будь же благословенна!*

Сура 4. Книга сожженных писаний

1 Где находят приют погибшие души?
2 Не в землях Дильмуна пребывают они.
3 Тесно им в семи крепостях преисподней.
4 Кто укажет им тропу в сумерках – там, где мир исчезает, как плоть в пастях чудовищ?
5 Есть тайны такие, что земля не удержит того, кто познает их.
6 Есть слова, проклятые с первых дней творения;
7 имена, забытые давно, чья сила разрушит столпы и оборвет дыхание всех живущих навеки.
8 Об этом молчат трусливые жрецы и ни словом не обмолвятся псы-предатели.
9 Но приидет час, когда все будет раскрыто, и бездушием сменится жизнь.
10 *Алл'аанн!* Таков закон,
11 и не простится должникам, не уплатившим сполна Губителю,
12 и боящимся утратить рассудок от чтения заклинаний,
13 и укрывающим человеков и скот от положенной жертвы.
14 Не простится защитнику, но нападающему простится.
15 И ежели не осмелится царь топтать подданных копытами коней своих, то не быть ему царем.
16 И ежели не слушает он чернокнижников, стоящих у трона, то царствие его не устоит.
17 И ежели нарушает права чародеев, горе престолу его.
18 Коли ты человек простой, то пади ниц пред познавшим тайны, целуй ноги его, но не жди похвал.
19 Радуйся, когда башмаки его пинают тебя и уста его поносят тебя.
20 Буде же воззрит он на тебя, пронзи чрево свое кинжалом, дабы не осквернить его чистый взор видом своей отвратительной живой плоти.
21 Коли же ты не так прост, смотри на познавших тайны без боязни и следуй за ними.

Сура 5. Ключ Рахмухуша

1 Ключ Рахмухуша принуждает иных из духов и демонов открыть истинное имя и положение свое:



2 Знак вершины левого столпа освобождает и призывает силы блистательной Шуб-Ниггурат – Венеры.

3 Должен быть начертан он на куске кожи черного козла иль на поясе чернокнижника, на восточной стене алтаря и на западной стене святилища.

4 Освяти его заклинанием: *Эхузан ретен суд бекеринуфезбет кхев нирна а вассуммех келеаш таал ништабаал кешеав телсу гереб ндаабдхаан!*

5 Знак средины левого столпа освобождает и призывает силы Марса, Ктугхи-Воителя.

6 Должен быть начертан он на коже нерожденного агнца, на ножнах жертвенного кинжала чернокнижника, на северной стороне алтаря и северной стене святилища.

7 Освяти его заклинанием: *Суттараах криасбаш ахемеш бесабахут леб азлайн йяв этуш кнерребдауш эскуртаах брраваун афау стилтаан ненебраш!*

8 Знак подножия левого столпа освобождает и призывает силы Сатурна – Й'иг-Голонака.

9 Должен быть начертан он на коже блудницы, на шапке чернокнижника, на рукояти жертвенного ножа.

10 Освяти его заклинанием: *Кенеб эсайя тааритеруш цефер нинлеб аштаг бхайн ах ваайкер валнештуцам вулех теамбабу арсаг на аштухариш эскер!*

11 Знак вершины правого столпа освобождает и призывает силы Луны – Ноденса.

12 Должен быть начертан он на коже девы, на подошвах башмаков чернокнижника, на западной стене жертвенника и на восточной стене святилища.

13 Освяти его заклинанием: *Асфелаах аштан бевзухайн варсемиш тербиз сафут клибербен юснун агелгеш саваш натлемр гхегурайз этец зе албатан!*

14 Знак середины правого столпа освобождает и призывает силы Солнца – Шамаша.

15 Должен быть начертан он на коже черного быка, на подошвах башмаков чернокнижника, на южной стене жертвенника и на южной стене святилища.

16 Освяти его заклинанием: *Кармумелех ата акуз сетду ануктар кфуйлцеб тефуайфет эц аф нейяр'зн та!*

17 Знак подножия правого столпа освобождает и призывает силы Юпитера – Нуга.

18 Должен быть начертан он на коже убитого воина, на рукояти жертвенного ножа, на полу святилища.

19 Освяти его заклинанием: *Атанну тебел нуафсу верви сур бараштан кельяб эскату нфарайн асфазецаф этерру гхеналайн эгер ассу вацебиш лилаш!*

20 Срединный знак освобождает и призывает силы Меркурия – Ньярлатхотепа.

21 Должен быть начертан он на коже младенца и на кадильницах, установленных в святилище.

22 Освяти его заклинанием: *Себхем васутиш месгерит абез нецаварун ва атайя сла йецир айя кенев ва анру селу узу избатан хехеш нла ашатут клеаш саадхатут аэрия тхайн'лнев!*

Сура 6. Воззвание, создающее связь меж глиняным подобием и живым человеком

1 О ты, Аратту Хезер, создай связь!

2 О ты, Бештамед Нун Кату,

3 будь свидетелем деяний моих,
4 глядя с высот.
5 *Эр дабу дамабу дархабтурет*
6 *аваy цхаэ йажемуш табаштур!*
7 Создающий связь есть также рассвет демонов и повелитель всех вредных сил, приходящих с востока.
8 Именем его заклинается путь тварей живых на вечное уничтожение и утрату всякой памяти в непознанных дебрях Сакката.
9 Взирающий с высоты доставит тебе помощь в делах погружения в Саккат сущности твоего врага и любой вещи.
10 *Алл'аанн*!

Сура 7. О том, как может быть воссоздан образ Иштар Шуб-Ниггурат из речной воды и песчаной пыли

1 Обряд сей совершают в День Иштар, на закате солнца, но прежде должно тщательно готовиться к нему.
2 Семь дней, вплоть до дня свершения таинства, нужно носить ошейник из кожи вола со златой пряжкою и особым узором, сделанным иглою железною:

3 Должно тебе возлечь с блудницею, срезав прядь волос с ее головы и не заплатив ей ни шиклу.
4 Ибо все дарованное или уплаченное в дни подготовки кому-нибудь, кроме богини, обернется проклятием для выполняющего обряд;
5 посему должно воздерживаться от всяких подношений и подарков в седмицу сию.
6 В День Шамаша поднимись до восхода солнца и поймай черного голубя в местах диких и пустынных
7 и ровно в полдень того же дня зарежь его на вершине холма, напейся крови и окропи ею свое одеяние.
8 Голову птицы зарой в десяти шагах к северу от вершины и приветствуй Древнюю особым поклоном:

9 заведи обе руки за спину, потом помести их пред собою и, скрестив ладони так, чтобы правая лежала поверх левой, коснись ими земли.

10 В День Ньярлатхотепа отправься к озеру иль реке, что избраны тобою для проведения обряда, взяв с собою все необходимое для сего:

11 четыре столпа из тикового дерева в рост человека, шкуру буйвола, вервия льняные, двух живых белых голубей, зерно для прокорма их и сосуд с чистою водою для себя, кою будешь ты пить все дни сии, не вкушая никакой пищи.

12 Не прикасайся к воде из того озера иль реки той.

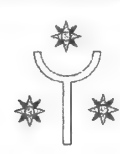
13 Возьми шило из чистого железа с рукоятию из янтаря, жертвенник из эбена высотою в полтора *нгишбада*[1], жертвенный нож с рукоятию из кедра, сребро и злато для подношений Древней.

14 Как приидешь на место, убей рабов, несущих поклажу.

15 Врой столпы в песок меж сторонами света и укрепи на них шкуру, прокалывая ее шилом в тех местах, где будет потребно, посредством веревок из девственного льна.

16 Возведи под навесом жертвенник и приступай к первому действу в ночь перед Днем Нуга,

17 и да будет на западной стене жертвенника знак сей:



[1] *Нгишбад (локоть)* – вавилонская мера длины, равная примерно полуметру.

18 и да будет на верхней поверхности жертвенника знак сей:

19 Установив светильник на жертвеннике, разрежь ножом прядь власиев блудницы на две части:
20 одну накрути на палец, а другую сожги в пламени светильника, залив в него миртовое масло с примесию одной двадцатой части сока мандрагоры и одной двадцатой части желчи дикой серны, убитой одной стрелою в день равноденства.
21 Сжигая власия блудницы в светильнике, молви заклинание сие:
22 *Даманашура вартам,*
23 *скар дхр'ганан ду затат,*
24 *эрл наттару зикхамет,*
25 *тханан ду седмедвух!*
26 Тогда станет подобен пламень большому дикому коту и цветом будет походить на свежую кровь, и не угаснет, когда кончится масло, но уйдет лишь с рассветом.
27 В ночь перед Днем Иштар снова зайди под навес и посвяти голубей Древней заклинанием:
28 *Сатсат кемеш кетвадду санат!*
29 Тогда вихри пламени цвета ляпис-лазури подымутся над водою, и тучи, наполненные сиянием красным, покроют небо.
30 Вечером, в День Иштар, зарой в песок сребро и злато и над местом сим убей птиц, молвя заклинание:
31 *Эитта стхам баэлух авирайяш,*
32 *аматумуш латри мишманнан аваман,*
33 *тейраэш уззаат амтартам ду,*
34 *Вардештурам граат!*
35 Тогда образ подымется из воды и достигнет брега, вобрав в себя землю, где зарыты были подношения, и будет говорить с тобою.

Сура 8. Летающий посох

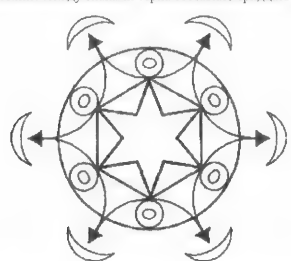
1 Записано со слов Кету Хапашшура, жившего в царствование Ашшурназирпала II Бит-Шамаша, Черного Солнца, Его Превосходства, Источника Благоденства,

2 старшим писцом Храма Иштар, Хизгийягом Нинуком, впоследствии умерщвленным ради неразглашения тайны и задавленным каменными жерновами во славу Шуб-Ниггурат, Звезды Рассвета:

3 Я поведаю о том, как знающий и бесстрашный может подняться в небо, и достичь звезд, и парить в воздухе подобно птице над лицем всея земли.

4 Для сего в полночь шестой от весеннего равноденства убывающей луны явись на брег реки, имея с собою черного агнца и острый меч.

5 Заколи агнца и кровию его начертай на песке звезду, чтобы расстояние между знаками серпа составило тридцать шагов:



6 Закончив сие, встань в средину ее и обрати лице твое к созвездию Венца, возопив при этом:

7 *Аур реадх мей гахам!*

8 *Себ ашта териам беаш!*

9 *Мей гахам элзахуррат беаш!*

10 *Мей гахам ис вера гхад!*
11 *Беаш ме! Тера энахинасма!*
12 Едва будут сказаны слова страшного и таинственного заклятия сего, воды реки придут в волнение,
13 и услышишь ты шум, подобный звукам медных труб и ударам тяжких молотов.
14 И поднимется из воды престол из черного камня.
15 На нем будет сидеть старец в черных одеждах.
16 Увидев сие, не сходи с места, иначе погибнешь.
17 Простри над землей правую руку и возгласи гласом громким:
18 *Энаха хаштайера!*
19 *Зеб намех аб ахас!*
20 *Вурталах исвера хелзах!*
21 *Эара хавалаш!*
22 Тогда старец достанет из плаща своего длинный посох и бросит оный у самого брега, и скроется под водою сам он и престол, на коем сидит он.
23 Приблизясь к посоху, возьми его шуйцею твоею там, где конец посоха изогнут.
24 Дабы пробудить силу, заключенную в посохе, направь заостренный конец его в ту сторону небесного свода или к той звезде, коей нужно достичь, и молви:
25 *Ахвир хессит аурим!*
26 *Анимбел хед асмаур!*
27 *Теумус мехиту!*
28 *Малехате аэсит!*
29 Дабы вернуться из путешествия, направь изогнутый конец к низу, но помни:
30 ежели небеса подобны железу, нельзя возвращаться.
31 Странствуй далее, доколе не примут они цвета свежей крови иль иного.
32 Ежели вспыхивают вдали молнии и слышится как бы шум воды, нельзя возвращаться.
33 Странствуй далее, доколе не увидишь равнину, изрытую норами, иль что иное.
34 Ежели черные скалы, окруженные сиянием златым, предстанут пред тобою, нельзя возвращаться.
35 Странствуй далее, доколе не увидишь реки кипящей лавы иль что иное.

Сура 9. Ключ Ашшахвата

1 Рассказывают, что во времена завоевателей Думешаса некие племена в землях Ассаум-Нергел применили супротив войска священного царства силу таинственную, исходящую из некоего Чертога,

2 но чародейства их были остановлены демонопоклонниками, а скрижали с образом Чертога изъяты завоевателями.

3 Замечательное свойство Чертога Ашшахвата в том, что всякая злобная сила может быть призвана из той области, коя на ней обозначена, с помощию прикосновения иль заклинания.

4 Потом настали дни, когда правители Митанни с помощью силы сей освободились от священного ига ассирийцев и подчинили Ашшур,

5 хотя одна из скрижалей до сих пор хранится в святилище Нуга во граде Месхер.

6 Чертог имеет четыре внешних поля: печать владыки, печать мести, печать плена и печать отбросов;
7 шесть внутренних полей: печать зари демонов, левая печать ужаса, правая печать ужаса, печать злодеев, печать изгнанников, печать чумы;
8 два поля, являются кои одновременно внутренними и внешними: печать скипетров и печать казней.
9 Все они связаны с отдельными видами таинств и сил и могут быть использованы во вред ничтожным и во благо достойным.
10 Кахваш, иль печать владыки, есть то, что нельзя измерить.
11 Прикосновение к ней руки посвященного разрушает миры, ежели на облачении его начертаны все нужные знаки планет
12 и ежели ничем не оскорбил он Нуга, правителя подземной области, и Меш Шараусса, Трех Стражей, чьи имена средь нас – Бенахас, Кетраш, Секбер,
13 то есть не пощадил ни одной женщины и ни одно дитя человеческое и не выбрал иного для приношений,
14 ибо коли вместо избранного приносится на жертвеннике иной, наказание будет таким же, как для всех милосердных, буде даже жрец ошибся, выбирая жертву, а не жалел избранного.
15 Тот, кто ни разу не поднимал руки своей на скот человеческий, пусть не прикасается к печати.
16 Посвященный, на коем лежит провинность, прикоснувшись к ней, погибнет сам.
17 Аксу, иль печать мести, обращает в пепел тела человеческие, и дома в серый прах.
18 Она же дает посвященному взгляд, обращающий испражнения в злато.
19 Изнутри к полю Аксу приваяны три знака: крест злобы великой, малая птица парящая и большая птица парящая.
20 Дабы призвать силу, заключенную в поле, прикасаясь к кресту, жрец молвит слово *Алхаэв*, прикасаясь к малой птице, молвит *Асауш*, прикасаясь к большой птице, молвит *Свашах*.
21 Акду, иль печать плена, дает власть созерцать глубочайшие пещеры и сокровища, укрытые в них.
22 Изнутри к полю приваяны два знака: замок больший и замок меньший, рядом с ним находится символ рыбы великой.

23 Дабы пробудить силу, заключенную в поле, жрец молвит, прикасаясь к замку меньшему, слово *Нхев*; прикасаясь к замку большему – *Хваах*, прикасаясь к рыбе, пребывает в безмолвии.

24 Кхшабб, иль печать отбросов, есть прекращение жизни, достатка, богатства, процветания, красоты женщины, бесплодие женщины и мужчины, мор и несчастие в доме врага.

25 К полю сему не прикасается жрец, но лишь роняет каплю крови с жертвенного ножа на него, выкликая при этом: *Нсах!* и сотворяя знак Массута с простертым в сторону севера указательным пальцем десницы своей.

26 Арат Ту Хезер, иль печать зари демонов, есть главное поле Чертога.

27 Прикасаться к нему строжайше заповедано младшим жрецам, и лишь первосвященник может коснуться его во время обряда поклонения Древним, стоящим на стороне чистого Зла.

28 Над главным знаком поля, знаком самого Владыки, попирающего все и пренебрегающего всем, находится простой знак великой птицы парящей,

29 ибо сложный, приваянный к полю мести, не может там располагаться, дабы не оскорбить достоинство Владыки.

30 Справа от главного знака расположен знак повозки узника.

31 Окружен он знаками птицы малой, умерщвляемой на ступенях, и птицы великой, пронзенной стрелою.

32 Слева от главного знака находится знак кадильницы.

33 Прикосновение к знакам главного поля дарует зрение особого вида, так что жрец может видеть все находящееся впереди и позади него,

34 как и силу, приподымающую жреца над землею во время обрядов, и способность распознать писание, принесенное в мир нечеловеком,

35 и многие другие силы, о коих позволено знать лишь первосвященнику.

36 Вот правила прикосновения к знакам главного поля без прикосновения к знаку зари:

37 сперва кадильница со словом *Асауг*, затем повозка со словом *Нейтаг*, затем птица великая со словом *Кех'сх*.

38 Правила прикосновения к знакам главного поля с прикосновением к знаку зари:

39 сперва кадильница со словом *Айсус*, затем большая птица парящая со словом *Эзкер*,
40 затем повозка со словом *Нхев*, затем птица малая, умерщвляемая на ступенях, со словом *Хайит*,
41 затем птица великая, стрелою пронзенная, со словом *Раах*, и знак зари со словом *Ваарр*.
42 Жертвенник находится в средине Чертога.
43 Касаться его может младший жрец, имеющий два посвящения.
44 Освобождает он разрушительную силу из хранилищ Сакката и Кероша – один из аспектов действительности Запределия.
45 Слева и справа от него находятся малые поля.
46 Наамлу Ташат, зов крови, притягивает демонов и духов Тьмы, и начертаны над ним два знака азбукою Убраш: *Айикх* слева и *Ау* справа.
47 Прикасаясь к малому полю сему, не должно произносить их.
48 Заафу Ташат, зов камней – малое поле, кое приводит в мир спящих идолов с тех островов забытых, что лежат за пределом видения смертных.
49 Над ним начертаны знаки Убраша: *Нхуг* слева и *Саа* справа.
50 Прикасаясь к малому полю сему, не должно произносить их также.
51 Вычитывающий знаки Убраша над малыми полями может попасть в плен иль вынужден будет заключить договор,
52 но договориться о чем-либо с пробужденным идолом никому ни под силу: се есть ложь, будто бы Вода Железная остановит их.
53 Касаются знаков над малыми полями так: сперва левый, затем правый, как при вычитывании, так и без него.
54 Неггу Йа Фар, левая печать ужаса, есть поле превращений, кое извлекает свет из текучих веществ, в том числе и из человеческих истечений.
55 Полю сему принадлежат знаки трезубца и факела.
56 Прикасаясь к факелу, посвященный молвит *Хау*, потом, прикасаясь к трезубцу – *Шех*.
57 Элху Йа Фар, правая печать ужаса, удерживает внутренний свет внутри текучих веществ и человеческих истечений, в том числе и в крови, не позволяя ему уйти в течение многих дней иль месяцев.

58 Будучи ничем не удержан, уходит он через три дня из крови и в срок от семи до десяти дней для иных истечений.

59 Полю правого ужаса принадлежат знаки трезубца, пленника, раздавленного жерновами, великого светильника настенного слева от последнего и малого светильника настенного справа.

60 Прикасаясь к трезубцу, посвященный молвит слово *Хаар*, затем, прикасаясь к светильнику великому – слово *Кьяр*, затем, к пленнику – слово *Вайх*, и к малому светильнику – слово *Кхар.*

61 Насду, печать злодеев, есть поле Чертога, прикосновение к коему дает власть над судьбою человеческой.

62 Как пожелает посвященный, так и будет, ежели бросит он власия непосвященного на главный знак поля, не прикасаясь к нему.

63 Это поле не содержит никаких других знаков, кроме главного, и потому пробуждается заклинанием, произносимым пред прикосновением:

64 *Сау акас этевдал фриш раан анваш,*

65 *хамеш ктал ниббутх!*

66 Сарду, печать изгнанников, есть поле, дарующее власть над душами мертвых.

67 Прикасаясь к нему, можно вытащить душу непосвященного из царствия мертвых, и поместить в особый сосуд из глины, и заставить выдавать тайны, известные только мертвым.

68 Как и поле Насду, содержит оно лишь главный знак и пробуждается заклинанием:

69 *Эту аб шатумаш манним тарташ сел,*

70 *бабанним аманним а'кханним!*

71 Черта разрыва, Квила Расах, разделяет оба поля и дает защиту от могущественных чародеев, отражая их натиск.

72 К ней приваяны знаки двойной петли и секиры Аккхаша.

73 Дабы пробудить силу ее, посвященный прикасается сперва к двойной петле со словом *Сеэн*, затем к секире со словом *Айиш.*

74 Нергел, Чума, есть самое зловредное поле Чертога.

75 Даже первосвященник без особой необходимости не станет прикасаться к нему.

76 Ежели прикоснуться к нему, держа в другой руке вещь, украденную у чародея, будет он уничтожен самым ужасным образом, и ветры Р'льеха разорвут душу его в клочия.

77 Слева от главного знака расположен знак Свах, а под ним – особый знак, принадлежащий только полю сему и только Чертога сего.

78 Их вычитывают, дотрагиваясь до главного, но не прикасаясь к ним, сперва Свах, затем особый знак, произнося его название гласом тихим: *Нхрииш.*

79 Особые поля не являются ни внутренними, ни внешними, не имеют знаков, принадлежащих или приваянных к ним,

80 и потому сила их пробуждается только заклинаниями, кои читаются перед прикосновением.

81 Нрар, печать скипетров, имеет одно лишь свойство: все силы и сокровища, хранимые землею в месте, где маг коснулся сего поля Чертога, будут принадлежать ему без остатка.

82 Вот заклинание, кое позволяет пробудить силу поля сего:

83 *Дастар гехаваущ сейху асаг,*

84 *этан зифах сегал эу ацт саушрах!*

85 Хашру, печать казней, обращает в рабов всякого человека, живущего в двух днях пути от того места, где маг прикоснулся к полю сему, и пробуждается заклинанием сим:

86 *Аллу арсаг сару арта ацаш зе кафашну,*

87 *эйт сехеру тнайн'л сеху эзверах кахар!*

Сура 10. Исполнение образа Чертога

1 Да будет исполнен образ Чертога железной иглою на пластине из агата, изумруда иль ляпис-лазури.

2 В седьмой день Нисана должно окропить его кровию годовалого агнца, выловленного в полнолуние бешеного шакала, двенадцати младенцев женского и двенадцати младенцев мужеского полу.

3 Далее в девятый день Иара должно принести образ к морю, другой брег коего не зрит око человеческое,

4 войти в соленую воду на закате и омыть в ней образ, выкликая имена Хастура, Азатота и Шуб-Ниггурат Иштар.

5 Тогда будет он готов к действию.

6 *Кхаас* есть магический жест, используемый для прикосновения к внешним полям.

7 При нем указательный и средний пальцы, коими посвященный касается Чертога, соединены, а большой приставлен к средине того и другого снизу.

8 *Массут* – жест, используемый для прикосновения к полям внутренним.

9 Посвященный касается Чертога указательным пальцем, соединив большой и средний.

10 *Аспу* – жест, используемый для прикосновения к печатям скипетров и казней, а также к печати чумы.

11 При нем указательный и средний пальцы соединены вместе, а большой приставлен к середине того и другого сверху, охватывая их.

12 Дотрагиваться до образа после того, как он приготовлен к действию, дозволено лишь шуйцею, и лишь первосвященник в особых случаях может коснуться его десницею.

Сура 11. Призывание Нуга

1 Из тех, кто правит отдаленнейшими краями бытия,

2 кто имеет кладязи, выходящие лишь в преисподнюю,

3 и не имеет кладязей, выходящих на свет,

4 а ежели получит таковые, уничтожит мир навсегда,

5 нет божества более коварного, более беспощадного, более бесчеловечного, нежели Нуг.

6 Вестники Его суть призраки Подземия, и вид их ужасен: велики они ростом, лишены очертаний и видом подобны туману.

7 Он есть Господь теней, парящих во мраке и пьющих кровь, и тени сии суть души предавшихся Ему.

8 Он владел землею прежде, нежели была сотворена она, и будет владеть ею, когда она погибнет.

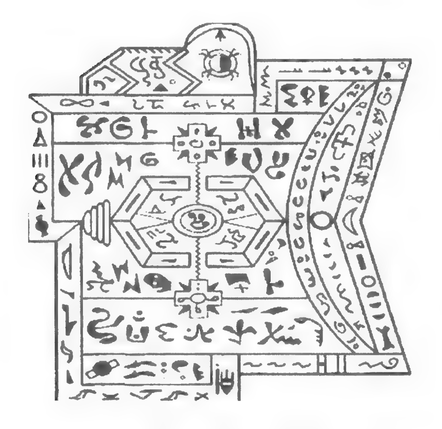
9 Величайшие из магов и жрецов призывали Его, дабы получить высшее благословение Его,

10 дабы остаться жить, когда вселенная рухнет, а не погибнуть вместе с прочими несчастными.

11 Жрецу потребуется возвесть особый храм, внутренняя стена коего будет составлена из тисовых бревен, врытых в землю на четыре *нгишбада* и возвышающихся над нею на пятнадцать, стоящих вплотную друг к другу,

12 а стена внешняя – из каменных столпов, врытых в землю на такую же глубину, на такую же высоту над нею возвышающихся, и также поставленных вплотную.
13 Меж внутреннею и внешнею стеною расстояние должно составить два *нгишбада*.
14 Размеры храма, измеренные по внутренней стене, да будут пятьдесят *нгишбадов* с востока на запад и пятнадцать *нгишбадов* с севера на юг.
15 Крышу делают из кедра, укладывая стволы на столпы внешней стены.
16 Вход устраивается на восточной стороне, где ни бревен, ни столпов не ставят вовсе,
17 и да будет он точно посредине, и ширина его да составит шесть *нгишбадов*.
18 Земля, на коей стоит храм, да будет бесплодною.
19 И да будет се такая земля, коей ни плуг, ни соха не касались вовеки.
20 Пол должно залить особою смесию из смолы с размолотыми в порошок витыми раковинами морскими и размолотым в порошок янтарем, чистым внутри.

21 На полу храма надобно выстроить Чертог для вызывания существ особенно могущественных:



22 Черты наносят кедровым жезлом, вымоченным в крови дев, пленников и рабов, а печати и знаки – особою краскою.

23 Дабы приготовить ее, должно развести мускуса восемнадцать мер, применяя в качестве меры верхнюю часть черепа младенца, в четырнадцати полных чанах едва забродившего вина, таких, чтобы каждый был три *нгишбада* в высоту и шесть с половиной *нгишбадов* в обхвате.

24 В каждый из чанов надобно добавить желчи павлина, произнося при сем заклинания для печатей Юпитера, Венеры и Меркурия, покуда смесь не закипит.

25 Пусть кипит она девять дней и пусть, в конце концов, на дне чанов останется густой осадок, каждый из них на четверть *нгишбада* от дна.

26 Собирают его лопатою медною и выкладывают в яму, выложенную изнутри глиняными кирпичами.

27 Сшив из кожи гиены сапоги, жрец должен спуститься в яму и топтать полученное вещество, доколе не затвердеет оно и поверхность его не станет ровною и гладкою, словно озеро.

28 Спустя три дня осадок заливают водой, настоянной на корне фиалки, выросшей близ могил, и тамариска, в количестве четырех бурдюков такого размера, чтобы на изготовление каждого уходила бы одна шкура агнца.

29 Когда осадок полностью впитает воду, в яму должно бросать кедровые дрова и жечь семь дней, дабы поверхность вещества всегда была сплошь покрыта углями.

30 При сем, находясь рядом с ямой, жрец должен носить маску из железа, выплавленного в том месте, куда не проникает свет дневной, ибо дым, идущий от ямы, ядовит и смертельно опасен.

31 Затем должно растолочь золу от дров с веществом и разбавить кровию человеческою, и краска будет готова.

32 После того, как Чертог начертан, поставь в кресты, приваянные зубчатыми линиями к двойной окружности в ее средине, две бронзовых курильницы с курением таковым:

33 очи орла, порошок дикой мяты – шесть частей, корень цикуты – четыре части, пятилистник – две части, и трава чемерица – одна часть, а также одна часть желтой серы, замешанной с миртовым маслом.

34 После сего смесь высуши, и сделай куски величиной с ноготь мизинца, и зажги их.

35 Облачись в положенное тебе одеяние жреца со всеми знаками и, встав с восточной стороны Чертога, прочти сперва положенные пред началом могущественного воззвания к Идхье.

36 Затем воплем страшным возгласи древнейшее из воззваний:

37 *Айе унафхас та шаду!*

38 *Ис кхул ну тауэ эх ве аа кха!*

39 *Айя туатайн наушту уца'л аа кха!*
40 *Айе асау фаштанне!*
41 *Це таа су наал'у кул куш!*
42 *Асайн кабиту, асайн слаш!*
43 *Аа Т'ньет ха ат эг кха!*
44 *Таа афату эгхинну уммлуа сфаат!*
45 *Кила асу налгаил'р кила кила!*
46 *Думешас Кут сафхамму кила кила!*
47 Тогда знак, начертанный в средине двойной окружности, возгорится,
48 и жидкий огонь заполнит пространство Чертога вплоть до восьмиугольной двойной стены.
49 Издавая рев ужасающий, будет он рваться к курильницам.
50 При сем все знаки, изображенные в пределах двойной стены, будут отражаться на крыше храма.
51 Ежели во время призывания маг начнет изрыгать кровь и желчь, да не устрашится он, но нельзя допустить, чтобы изрыгнутое им попало в границы Чертога.
52 У того же, кто прогневал Нуга чем-либо, как то ошибкою в приготовлениях, из уст полезут потроха, и исдохнет он, как пес.
53 Буде же не случилось сего, жрец получит высшее благословение Нуга.

Сура 12. Святилище Даолота

1 Сказано Сидкафом Амилахашем, придворным магом Бел-Тезера Сатпанипаша, Черного Солнца, Его Превосходства, Источника Благоденства:
2 Каждый из нас спрашивает, откуда пришли мы и куда стремимся.
3 Кто-то хочет выведать тайны прошлого у отцов и дедов, а ежели не отвечают они, сгонит множество рабов в древние святилища, где обряды и празднества не совершаются уже не одно столетие, и велит надсмотрщикам раздать им лопаты, дабы копали землю под местом сим.
4 То, о чем поведу я речь, находится в нескольких часах пути от развалин града Уммы.

5 Се есть развалины святилища одного из Древних по имени Даолот, коему едва ли кто поклоняется в наши дни.

6 Либо вовсе не имел Он образа, либо лишь избранные могли лицезреть Его, но очи мои и очи жрецов иных, имеющих три посвящения, коих я расспрашивал, а было их много, не видели изображений Древнего сего ни в дереве, ни в камне, ни в металле.

7 Так что даже торговцы на базарах, продающие статуэтки, не могут извлечь никакой выгоды из преданной забвению страшной веры сей.

8 Летописи наших жрецов называют Даолота демоном Завесы, отделяющей мир, привычный оку смертного, от мира ужасного и лишенного очертаний, подобного вечно волнующемуся морю, и, как любому из тварей Запределия, не писаны Ему никакие законы.

9 Приходит и уходит Он, когда пожелает, посему бессмысленно призывать Его.

10 Пребывая на Границе, волен странствовать Он по обе стороны от нее, делая страшное.

11 Есть также одно предание древнее в записях Хваахкхала.

12 В те дни, когда в святилище совершались празднества, а было сие в царствование Ашшур-раби I Семет-Ришаба, Черного Солнца, Его Превосходства, Источника Благоденства, сорок шестого царя ассирийского, случилось следующее.

13 В храме держали женщин, предназначенных в жертву богу, и семеро жрецов Шуб-Ниггурат однажды вознамерились силою овладеть одною из них,

14 ибо была она прекрасна видом, а в те времена жрецы Шуб-Ниггурат могли взять любую женщину, какую пожелают, будь она хоть царевной, так велика была власть их.

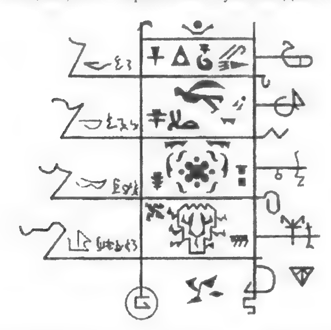
15 Но один из семерых убоялся поступка сего, о чем поведал товарищам своим, и не желал гневить Древнего, хотя и не служил Ему сам.

16 «Ты – трусливая собака, предал нас, а ведь были мы вместе во всех делах», – молвили жрецы и со словами сими зарезали его,

17 а потом отправились в храм Даолота и сотворили там задуманное, после чего и ее зарезали, опасаясь мести служителей Даолота, кои ни с чем и ни с кем не считались и власть жрецов Шуб-Ниггурат не признавали.

18 Как только собрались они уходить, их товарищ, восстав из мертвых, о чем свидетельствовали раны многочисленные, с коими жить нельзя человеку, вошел в храм.
19 Помнили жрецы, как дыхание его остановилось у них на глазах, и убоялись весьма.
20 Они рассудили было, что, поскольку даже не удосужились похоронить убитого (так сильна была похоть их, что не вспомнили о сем), Шуб-Ниггурат гневается на них и вернула убитому жизнь ради мести, или же он восстал, требуя похоронного обряда согласно правилам.
21 Но глас нечеловеческий исшел из уст мертвеца, и рек он: *Я есмь Даолот.*
22 *Эта женщина моя, так пустите же меня к ней.*
23 И жрецы, услышав глас тот, пали замертво, и тела их высохли и сморщились,
24 а младший служитель, что видел сие, поведал другим о том, когда пришли те в храм и увидели семь тел в облачениях багряных.
25 Шесть из их числа были сухими, а седьмое уже начинало гнить.
26 И окровавленный труп женщины был меж них.
27 В назидание другим неразумным все высохшие тела поместили в ниши в стенах храма, а тело жреца, не совершившего преступления пред Древним, отнесли в гробницу.
28 Так и стояли они в нишах до того дня, когда пал великий град Умма под натиском персов и египтян, и все святилища города были разрушены.
29 Однако рабы, роющие землю по приказу моему, не нашли никаких тел, зато обнаружили янтарную скрижаль со знаками жреческих посвящений,
30 кои вышивались на одежде жрецов и вырезывались на их оберегах в далекие времена, когда закатилось Второе Черное Солнце Киккии и взошло Третье Черное Солнце Акии.

31 Причем в самой верхней части рисунка, над знаками третьего посвящения, были начертаны знаки служителей Даолота.



32 На скрижали сей, в самом нижнем четырехугольнике, указаны символы первого посвящения, в том, что над ним – второго, а еще выше – третьего.

33 Все знаки сии вышивались на одеждах.

34 Над чертами, выходящими за пределы четырехугольников и продолжающими их стороны слева от них самих, буквами Убраша написаны имена священные, выбиваемые на амулетах, и никому ныне не под силу прочесть их.

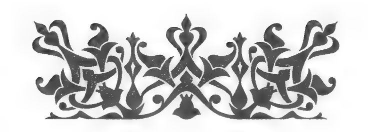
35 Происхождение и значение знаков, привязанных к главному знаку иль расположенных рядом с ним, неизвестно ни мне, ни всем тем, кого я спрашивал о сем, а были то служители сведущие.

36 Давал ли знак сей, ежели судить по начертаниям знаков жреческих, власть над другими посвященными великой страны нашей иль защиту от справедливого гнева их?

37 Ежели так, страшно и помыслить мне о сем, и сразу становится понятным, почему служители Даолота не боялись никого.
38 Но почему же тогда простые невежественные воины опрокинули град и храм разрушили?
39 Кто знает? Разве что пребывающие во власти Нуга, в жерле Азатота терзаемые?
40 Есть и предание о некоем ящике медном, украшенном изображениями животных и птиц, коий стоял в углу меж северною и восточною стеною храма и прозывался Ковчегом Убийцы,
41 ибо всякий открывающий его, буде даже сам служил Даолоту, в тот же миг падал замертво и даже не успевал никому поведать о том, что увидел там, после чего крышка ящика падала сама собою и замок защелкивался.
42 Служители Древнего утверждали, будто бы вещь сия досталась им от предков, и никто не знает ныне, как пользоваться силою ее, посему, подняв крышку, не обретает ничего, кроме скорой смерти,
43 и будто бы настанет день, когда сам Даолот явится за нею, и они, жрецы Его, должны сберечь святыню сию.
44 Действительно нашли мы ящик медный, украшенный искусно сделанными изображениями рыб, птиц и зверей, и хотели было поднять крышку, но замок никак не поддавался, и послали тогда за мастером из квартала Аваш, дабы открыл замок.
45 Но прежде чем явился мастер, ящик пропал при неведомых по сей день обстоятельствах,
46 и сколько ни пытали мы рабов, стороживших ящик, и кожу с них ни сдирали, и детородные члены их ни отрезывали, не говоря о носах и ушах,
47 никто ничего не сказал полезного, но все твердили одно, что на миг лишь отвернулись они, а он возьми да исчезни, а как все было, не знают, не ведают.
48 И многие ужасные тайны иные таит в себе прошлое народа нашего,
49 и хвала Шуб-Ниггурат, что многие из них позабыты.

Сура 13. Восхваление Ктулху

1 О Ты! О непревзойденный! Слава тебе!
2 Так! Именно так, о разрушитель царств.
3 Да будем все мы отданы разрушителю!
4 Ты покидаешь убежище, дабы напиться крови, о предок!
5 Да пребудет с нами благословение Твое.
6 Я вопию: Выиди!
7 О Господь! Царь, коему суждено править твердью земною, небесами и воздухом.
8 Мы твои, истребитель всего дышащего.
9 Из незримой башни, из южных врат
10 выиди, выиди!
11 Первый из стражей заката!
12 Страж Порога Безвремения,
13 выкликаю, выиди, выиди!
14 Вот мы! Ради великого порядка бездушия
15 возьми нас и напейся крови.
16 Пусть наши стоны радуют слух Твой.
17 Мы собрались в святилище Твоем, о бесстрашный.
18 Выиди, выиди!
19 Преклоняемся пред Тобою, о пребывающий
20 за гранью земной видимости, выиди.
21 Выиди из сумрака ночи на зов наш.
22 Вот Стражи, готовые усилить и присоединиться.
23 Так! Все приготовлено! Спеши, дабы поглотить!
24 *Ахесиис хнайисс уарах!*



Книга Воззваний

Сура 1. Молитва Червям

1 Се есть Книга Червя, содержащая заклятья, с помощью коих Мстящие свершают свои обряды.
2 Обряды сии суть молитвы обольстителей, Лежащих-в-ожидании, слепых джиннов хаоса, зла древнейшего.

3 Заклятия сии молвились потаенными жрецами и тварями сил,
4 одоленных однажды Старшими во главе с Нарикс и сонмом ифритов, ведомых Нугом,

5 покорившими Старую Змию, древнего Червя Тиамат, Бездну, мать мертвого Ктулху, убиенную гневом Нуга и ворожбою Наксир.

6 Мертва Она, но грезит; Она, кою могут призвать колдуны, в черные обряды посвященные, имена чьи навеки вписаны в книгу Хаоса, ежели ведают они способ и час.

7 Да не узрит словеса заклинаний сих смертный, иначе падет на тебя проклятие Наксир!

8 Вот слова заклинания:

9 *Во имя пребывающего во мраке, стоящего за чертою,*
10 *во имя Того, кто заставляет трещать основания миров,*
11 *ибо не вынести им Его величия и всесокрушающей мощи.*
12 *О Ты, пробужденный кипящею кровию дев,*
13 *услышь мой зов, приди на землю греха, услаждаемый воплями жертв.*
14 *Из девяти краев забвения,*
15 *из семи кладящей пустоты,*
16 *выйди, Владыка!*
17 *Йайн! Поклоняюсь Тебе!*
18 *Йайн! Служу Тебе!*
19 *Йайн! Восхваляю Тебя!*
20 *Да померкнет солнце!*
21 *Да развалится на куски!*
22 *Ужас, стывший прежде, да возвратиться к нам! Эгх'яггихн!*
23 *Нгхэ! Непреклонный Цатоггуа!*
24 *Нгхэ! Ненасытный Азатот!*
25 *Нгхэ! Незримый Йог-Сотот!*
26 *Йайн, Владыки Альяха! Эгх'яггихн!*
27 *Й'а! Й'а! Й'а! Ио! Ио! Ио!*
28 *Аз есмь бог богов!*
29 *Аз есмь Господь Тьмы и повелитель чародеев!*
30 *Аз есмь сила и знание!*
31 *Аз есмь превыше всего.*
32 *Аз есмь превыше Наксир и ифритов.*
33 *Аз есмь превыше Наксир и джиннов.*
34 *Аз есмь превыше семи Амеша.*
35 *Аз есмь превыше всего.*
36 *Аз есмь превыше Наксир и Солнца.*
37 *Аз есмь превыше всего.*

38 *Аз есмь превыше Й'иг-Голонака и скрижалей Ленга.*
39 *Аз есмь превыше всего.*
40 *Аз есмь превыше Иштар и Шуб-Ниггурат.*
41 *Аз есмь превыше Ноденса и Шамаша.*
42 *Аз есмь превыше Апхум-Жаха и Тефрис.*
43 *Аз есмь превыше Йидры.*
44 *Аз есмь превыше всего.*
45 *Ничто не было сотворено прежде Меня.*
46 *Аз есмь превыше всех богов.*
47 *Аз есмь превыше всех дней.*
48 *Аз есмь превыше человеков и сказаний об оных.*
49 *Аз есмь Древний!*
50 *Никто не наидет места, где Я покоюсь.*
51 *Зрю Я Солнце ночью и Луну днем.*
52 *Аз есмь получатель жертв, приносимых блуждающим звездам.*
53 *Горы Запада укрывают меня.*
54 *Горы Чародейства покрывают меня.*
55 *Аз есмь Ветхий Днями!*
56 *Аз есмь превыше Бездны.*
57 *Аз есмь превыше Нуга.*
58 *Аз есмь превыше Наксир.*
59 *Аз есмь превыше Земли.*
60 *Аз есмь превыше всего.*
61 *Аз есмь тот, кто до начала времен видел миры и звезды,*
62 *кто хранит эбеновую книгу миров и времен,*
63 *кто велел жизни родиться,*
64 *кому смерть прислужница,*
65 *Алиф и Йа, первый и последний, сотворитель и разрушитель,*
66 *бог всемогущий, коего отражения – бесформенный Йог-Сотот, ужасающий Цатоггуа и безжалостный Азатот.*
67 *Аз есмь тот, кто создает хаос будущего и порядок прошлого.*
68 *Аз есмь тот, чьи очи следят неотрывно за временем,*
69 *дабы не прервалось оно и не остановилось.*
70 *Аз есмь порядок и хаос в судьбах до конца времен.*
71 *Аз есмь тот, кто пишет прошлое в книге времен.*
72 *Аз есмь тот, кто может изменить будущее.*
73 *Аз есмь тот, чей образ – великий Й'иг-Голонак Заль-Карнайн.*
74 *Й'а! Й'а! Й'а! Й'а Йог-Сотот! Йог-Сотот! Й'а Шай-Хулуд!*

75 *Й'а! Й'а! Й'а шоггот!*
76 *Й'а! Й'а шантак! Й'а шантак!*
77 *Й'а Кингу! Й'а Балон! Й'а Фтаггуа! Й'а Хастур! Й'а Убб!*
78 *Й'а! Й'а! Й'а!*
79 *Бахабахахахахабахахахаха! Какхтакхтамон Йас!*
80 Так надлежит молиться Червям, ибо они есть владыки черного пути и знания запредельного, приходящие в сумерках, дабы насытиться.

Сура 2. Слово Хозяев

1 На земле, полной жизни презренной, поклоняющийся Альяху обретет силу,
2 совершая таинства Книги сей и проливая кровь жен и младенцев,
3 внутренности их принося джиннам, бывшим до начала всего,
4 ибо пресного они не приемлют.
5 Дабы пробудить их, да будет действовать он по законам Кероша.
6 Да будет он беспощаден, да будет он склонен к блуду, да будет желать он могущества так сильно, как только возможно, и да не остановится он ни перед чем, дабы обрести его.
7 И хотя многое меняется, но неизменны страшные обряды Альяха,
8 и заклинатели мертвых следуют им испокон веков, дожидаясь своего часа, коий суть час разрушения и распада.
9 Тому, кто готов раскрыть очи свои во мгле, открываются тайны сии и обряды поклонения Хозяевам, в коих нет ничего человеческого.
10 Тот, кто взирает очами мертвых, узрит и уразумеет, ибо таково слово Хозяев:
11 Слушайте и повинуйтесь, рожденные матерью.
12 Простритесь ниц пред Господом вашим, коий безлик и видом своим подобен туману, иначе вы – падаль смердящая.
13 Слушайте и повинуйтесь, рожденные матерью.
14 Почитайте тварей углов и перекрестков, и пусть насытит их теплая кровь детей ваших,

15 и пусть потомки их будут вскормлены ею и взращены ради освобождения Спящих в смоляных ямах.
16 Слушайте и повинуйтесь, рожденные матерью.
17 Склоните главы свои пред теми, кто говорит на языках темного мира, ибо мир света проклят и порабощен ими навеки.
18 Так воздайте же почести Ему, Владыке, пребывающему среди могил и ходящему внутри стен,
19 и поклонитесь отражениям Его: тем, кто есть бесформенный Йог-Сотот Аштанга-Йаду, ужасающий Цатоггуа Йатх-Йаттхарлрл и безжалостный Азатот Эггалахамош.
20 Устанавливайте жертвенники в местах, где кожа земли истончается, на краю болот и на вершинах скал, и возлагайте на них дары свои.
21 И пророчество сбудется, и ответят обитатели звезд.
22 Знайте, что в мирах, лежащих пред Чертою, есть размер и облик,
23 но в том, что лежит за нею, их нет, ибо живущие там сами облик и сами размер.
24 Имя Черты сей – Зенрит-Майнью, Госпожа Границ, и двояки свойства ее.
25 Остерегайтесь чудищ границы.
26 Не ведают они завета, и ни знак, ни печать, ни слово не остановят их,
27 существа же высочайшие пересекают границу и насыщаются по завету.
28 Поклонение ахурам, богам земным, оскверняет человека, коий и без того скверна.
29 Поклоняющийся Альяху иль джиннам, напротив, благословен и будет процветать.
30 Сосуд глиняный, коий суть душа человеческая, распадется,
31 и не будет ничего после, лишь мерзость и нечистота,
32 и возродится она в грязи, доколе не умрет вновь.
33 Тропа же Альяха ведет к Разрыву и бессмертию.
34 Идущий по ней станет един с Хозяевами, ибо так глаголют Они.
35 Стой, охваченный ужасом, пред камениями ограды.
36 И пусть лопнут глаза и выпадут кишки у того, кто осмелится войти, нарушив завет.

37 Стой, охваченный ужасом, созерцая пять колец вкруг Солнца и Луну, подобную разлагающейся плоти.

38 Стой, охваченный ужасом, но не отступай пред смертию души своей, ибо она суть возрождение, и возрождение вечное.

Сура 3. Заклинание четырех пределов

1 Должно молвить сие пред прочтением проклятых Книг:
2 *Штх'а аал нрхег набуш наттару сент!*
3 *Нхев келомош азну эй танайш!*
4 *Илу нехгихгн Аза Уруку Тлем!*

Сура 4. Проклятие

1 Должно молвить сие для причинения вреда непоправимого:
2 *Шазу Нуг афан!*
3 *Элисаб гагнум ареш!*
4 *Вараман заату хадеш!*
5 *Афашу таммашту тарфу!*
6 *Легб шагану арату хигир!*
7 *Неши айфан оэ аах!*

Сура 5. Орудия заклинателя

1 Кинжал файнзех используют для убиения жертвы и изъятия внутренностей.

2 Да будет лезвие изготовлено из меди, с тремя большими зазубринами, а рукоять – из человеческой кости.

3 Железным острием наносят на нее знаки сии:

4 Для освящения же файнзаха должно молвить заклинание сие:

5 *Аммалу ате эльнан слут Й'иг-Голонак Азатот Цатоггуа Avuasebo Йтакуа Идхья крхе аль'эйн Р'льех!*

6 Файнзех должно хранить завернутым в кусок ткани, пропитанной истечениями месячными.

7 Рланг есть предмет, в коий помещает заклинатель джаухар свою во время обрядов иных,

8 особенно же тех, что связаны с выходом в Запределие.

9 Дабы изготовить его, должно найти пустую раковину иль небольшой кусок плавника древесного, выброшенного на берег моря иль озера соленого.

10 В двадцатый день лунного месяца должно зарыть предмет сей в землю не далее чем в десяти шагах от границы прилива.

11 Ровно через девять дней место, где зарыт он, очерчивают кругом двойным с должными знаками:

12 к югу же от него устанавливают факел из пропитанных смолой погребальных пелен,

13 и освящают рланг заклинанием:

14 *Кхлу сья Аза нмригх айим ээгу Акаман,*

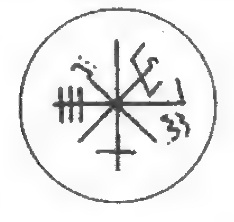
15 *тенер су роа агхратазия скафамут хут леох!*

16 После сего рланг выкапывают и хранят внутри кладязя, подвесив его в двух *нгишбадах* над водою.

17 Сосуд для хранения даров сотворяют из глины и обжигают, бросив в пламень шерсть черного пса.

18 Обводят сосуд сей двойною волнистою чертою – знаком Зенрит-Майнью, Госпожу Границ:

19 Заклинание освящения сосуда сего таково:
20 *Нхвар келх'ха нрцен*
21 *Хл'ха Уббо-Сатла феш вел*
22 *Сигнезерайн тлу аннаа*
23 *Уфту рош!*
24 Блюдце и щипцы для приношений надлежит сделать из меди, ибо металл сей сам по себе суть врата в Запределие, если использовать его надлежаще.
25 На тыльной стороне блюдца должно выбить печать сию:



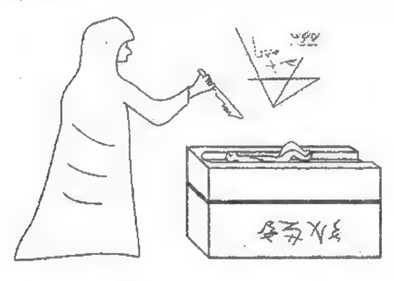
26 на щипцах же - надписи знаками Младшего алфавита:

Сура 6. О местах поклонения и о могуществе Мертвых Имен

1 Проклята Книга сия.
2 Не владеющий заклинаниями, тот, чья душа не чернее пепла, не уразумеет.
3 Ведомо служителю Альяха, что миры возникли в пустоте и другая пустота, невыразимо более ужасная, будет после них.
4 И в преддверии дня последнего чудища приходят из Запределия и пожирают плоть, предложенную им иль оставленную богами земными без присмотра.
5 Бессмертны они, и следы их присутствия не исчезнут, ибо скорее исчезнут светила небесные.
6 И всякий приход их оставляет шрамы на теле земли.
7 Места прихода их безлюдны или населены отверженными безумцами, поклоняющимися силам зла.
8 Птицы избегают их, кроме ядущих падаль.
9 Смертный, буде не живет он здесь давно, ощущает одиночество, страх и печаль глубокую.
10 Можно узреть здесь белые тени дрожащие, ползущие по земле, и трава под ними желтеет и сохнет.
11 Посвященные в тайны колдовские приходят сюда, дабы наводить страшнейшие из порч своих.
12 Там, где всякая плоть живая чует ядовитое дыхание чудищ, разумно устанавливать жертвенники и совершать приношения.

13 Жертвенник должно вырубить из цельного куска скалы, длина его должна немного превышать рост человека, ширина же и высота составляют половину длины.

14 Опоясывают его двойной чертою волнистою на расстоянии от земли, равном половине высоты его, и делают углубление для жертвы.



15 С одной стороны начинается оно прямо от малой стенки, образуя в ней вырез равносторонний, а с другой полукругло и удалено от стенки не менее чем на ладонь.

16 Да будет стоять жертвенник на костях агнчьих и человечьих, обращенный к востоку округлой стороною углубления.

17 На стороне сей да будет глава жертвы.

18 Да будет стоять заклинатель с востока от жертвенника.

19 Да будет удар наноситься десницею его,

20 и да будет он смертельным, но смерти мгновенной заклинатель да не допустит.

21 Посему разумно наносить удар в живот, а не в сердце, а ежели требуется изъять внутренности для дальнейших обрядов, то перерезать горло.

22 Всякий раз, прежде чем приступить к действу, жертвенник должно окурить аконитом, добавив высушенный сок сумаха.

Сура 7. Заклятие С'фан

1 Слово *С'фан* два значения имеет.
2 Первое - жертва, второе же - дитя человеческое, ибо в сем качестве используют его заклинатели мертвых, а Хозяева, Отражения и Хранители видят в нем жертвенный дар и добрую пищу.
3 Пред принесением жертвы прочти заклинание сие:
4 *Ас натат.лемаш абашту нриг аххатаникош,*
5 *смелл тезарайбон аль шухра штип ургенташ,*
6 *нрийясн варб нукаш кха эху,*
7 *тахаг эрагал ахазо нри тердуским озоа!*
8 Пеед изъятием внутренностей прочти сие:
9 *Ама й'а нусту аварош небер арит уннанат,*
10 *этан кша атег кухе нербеш осот ша нефелайм!*
11 Убиение на жертвеннике служит умилостивлению Хранителей, пребывающих в мире земном, но незримых для ока смертного,
12 и оно суть первая ступень обрядов Альяха, связанных с принесением даров.
13 Число Хранителей равно числу Отражений, но прямого соответствия нет меж ними.
14 Великий Ктулху есть Хранитель левой стороны вселенной, что содержит вещество зыбкое и туманное, образующие предметы с размытыми очертаниями, облика постоянного не имеющие.
15 Выходит Он на землю из вод морских, когда светила не могут оградить мир от убийственного сияния черных звезд из созвездия Венца.
16 Приносят Ему младенцев мужеского пола, надевая им на шею аметист, ибо се есть камень Его.
17 При этом очертания левой стороны, поглотив жизнь принесенных в жертву, становятся твердыми,
18 и вещество ее может влиять на предметы телесные чрез заклинателя.
19 Неправда, что Ктулху не может прийти без помощи чародеев.
20 Напротив, он, исполняя завет, повелевает ими, и рады они исполнить волю его, открыв Врата.

21 Й'иг-Голонак, Господь змиев, есть Хранитель правой стороны вселенной, обладающей свойственной миру земному твердостию.
22 Ему приносят невинных девочек, жизненная сила коих, поглощенная правою стороною, делает телесное изменчивым и податливым в руках заклинателя.
23 Так обращает Он одно в другое.
24 Посему и зовется Он Господом змиев, ибо в объятиях Его все твердое сбрасывает кожу и предстает пред Ним обнаженным.
25 Всякий, кто посмеет узреть Его, вмиг утратит рассудок и навсегда станет рабом тварей Границы.
26 Однако заклинатель мертвых может лицезреть Великого Ктулху без вреда для себя, заключив джаухар в рланг.
27 Двенадцатикрылый Хукато-Зигл есть третий Хранитель.
28 Природа Его наименее постижима.
29 Проявляется Он и на левой, и на правой стороне.
30 Он есть Хранитель Камня, Гробницы и Писаний проклятых.
31 Власть Его столь велика, что одно имя Его может уничтожить святилище всякого из богов земных.
32 Ему посвящают сердце жертвы, в качестве коей должен быть избран муж зрелый, три дня до приношения пьющий лишь воду соленую и ядущий навоз.
33 На восходе и на закате каждого дня да будет заклинатель истязать его кожаными ремнями с нашитыми медными бляхами по ятрам,
34 ибо так уничтожают гордыню сквернопахнущих самцов рода человеческого
35 дабы пелена пала с глаз их и были они готовы встретить Хранителя с открытым взором, жаждя смерти.
36 Над сердцем, теплым и трепещущим в руках заклинателя, молвится заклинание сие:
37 *За инезз азахо эстениош*
38 *носафар тенегхо анайгиф!*

Сура 8. Обнаружение костей заклинателя с помощью стрелы Гхата

1 Нет на земле места, где не был бы захоронен колдун,

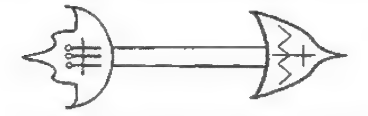
2 но даже видящие сквозь землю не возмогут найти могилу заклинателя мертвых, ибо таковая находится в темной, незримой части мира сего.

3 Могилу заклинателя мертвых следует искать, дабы извлечь из костей его цилиндры со свитками, заключенными в них.

4 Кто взглянет хоть однажды на свитки сии, возможет разгадать тот любые знаки и прочесть любые письмена.

5 Для поиска надобно овладеть умением слушать звук, издаваемый нитями Дха, и различать цвета их.

6 Стрелу делают из чистого железа длиной в один *нгишбад*, наконечник и оперение – длиною в ладонь:



7 Дабы освятить стрелу, должно вырыть четырехугольную яму, длина и ширина коей – восемь *нгишбадов*, глубина же – пять *нгишбадов*,

8 и наполнить ее доверху трупами псов, человек и крыс,

9 и лишь только подымется смрад из ямы, поджечь мертвую плоть, облив смолою.

10 Заклинатель обходит яму посолонь в трех *нгишбадах* от края ямы и молвит слова освящения:

11 *Й'иг-Голонак хе шафату эгхнеме ниэ,*

12 *нааб икаш л'ха эрнунну Н'каи,*

13 *нинерту сбаш ула эрех тааф хьисн!*

14 Сразу после освящения яму должно засыпать и впредь не возвращаться к ней ни при каких обстоятельствах.

15 К поиску надобно приступать в ненастный день, облачившись в плащ с капюшоном, сшитый из овечьей шерсти,

16 с оберегом Кормчего на шее, сделанным из железа иль меди,

17 с двадцатью четырьмя отверстиями, лежащими на трех прямых чертах, разделяющих окружность оберег на три равные части.

18 Да раскопает он могилу медной лопатою с печатию Сакката на ней.

19 Должно взять оную с собою, но не держать в руках.

20 Вовсе же недопустимо, чтоб коснулась она во время поиска земли,

21 посему делают черенок не слишком длинным, а лопату привязывают к спине.

22 Обратившись лицом на север, должно взять стрелу в шуйцу свою и гласом громким выкрикнуть воззвание, пробуждающее нити Дха,

23 ибо чтоб найти могилу, требуется знать направления зыбких рубежей Пространства Тварей, а не мира земного:

24 *Алу нмар эст н'зааф*

25 *сья дамаллиах нинферец калану!*

26 *Эсанр цамаламен варатур эконош немелибе Эннги свар!*

27 Смежив веки и закрыв очи десницею, следует дождаться явления нитей.

28 Сперва будут они белыми и мерцающими, затем черными и блестящими,

29 и полюса, разделяемые ими, окрасятся в соответствующие цвета, кои должны измениться, когда могила будет близка.

30 В миг сей нити начинают звучать.

31 Тогда можно отнять ладонь от очей и открыть их, но видение нитей останется с ищущим.

32 Но кто откроет очи прежде, нежели почернеют нити и возникнут цвета, погибнет тот смертию страшной и мучительной.

33 Кости заклинателя мертвых притягивают стрелу с такою силою, что может она вырваться из рук ищущего.

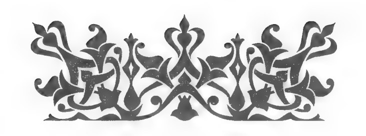
34 Не должно допустить сего, ибо стрела Гхата – единственный проводник в странствиях сих.

35 Без помощи ее невозможно не только найти захоронение, но и вернуться.

36 Должно идти вслед за нею, ожидая изменения цвета.

37 Вначале верхний полюс окрашивается в черный цвет, а верхний правый – в оттенок изумруда, потом меняются цвета всех прочих.
38 Затем звучание срединной нити усиливается и становится невыносимо громким, когда ищущий находится над могилою.
39 Здесь должен он остановиться и, не делая ни шага и преклонив колено, с силою вонзить стрелу в землю.
40 Тотчас же нити и полюса исчезнут, а взор ищущего возвращается в мир земной.
41 Где бы ни оказался заклинатель, рядом с ним не может быть ни зверей, ни человеков,
42 ибо неразумным скотам нет дороги сюда, и само время течет здесь по-иному.
43 У могилы весьма сильного заклинателя мертвых слышит ищущий тихое пение множества гласов: *Нннннн!*
44 Кто раскапывает ее, величайшей опасности себя подвергает.
45 Прежде должно выкопать вокруг стрелы две канавы, затем извлечь ее и продолжать рыть землю в пределах канавы внутренней.
46 Обнаружив погребальные пелены заклинателя мертвых, да развернет их ищущий и да увидит остов, отличный от человеческого.
47 Пусть расщепит он лопатою кости левой и правой голеней и достанет цилиндры.
48 Крышки с обоих цилиндров снимаются вращением, внутри же них заключены свитки.
49 Первым разворачивается тот, что взят из правой голени.
50 Он содержит ключ к письменам: стоит узреть его, как овладеешь знанием его и познаешь мертвые наречия.
51 Свиток, взятый из левой голени, содержит тайны, кои сделают ищущего заклинателем мертвых.
52 Здесь – черта, отделяющая то, что происходило с ищущим вплоть до завершения поиска и что можно выразить словами языка человеческого,
53 от того, что произойдет с ним после и о чем не можно глаголить.
54 Да познают смертные лишь одно:
55 нашедший и сам будет погребен в такой же могиле в конце жизненного пути,

56 и последние шаги его будут сокрыты таинственно от человеков,
57 и приидет иной, кто обнаружит его,
58 и расщепит кости,
59 и достанет цилиндры,
60 и вынет свитки из них,
61 и прочтет начертанное в свитках,
62 и станет заклинателем мертвых,
63 и будет им, доколе не приидет час,
64 ибо бессмертен лишь труп, но все приходящие к нему есть части его.



Книга Черной Скрижали

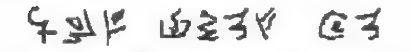
Сура 1. Черная Скрижаль

1 *Из раскалывания, из расщепления, из Безвремения;*
2 *из храмов и гробниц, не имеющих выхода наружу;*
3 *из далеких царств, забытых прежде, чем о них вспомнили;*
4 *из тех пустот, что за пределами дня и ночи, где нет места дыханию жизни;*
5 *из источника, коий не может быть назван, из града Черных Камней;*
6 *завершенные прежде всякого начала Тайны сии.*
7 Червь пребывает в просторах пустых и хладных, окружающих звезды недвижные и блуждающие, и все, что пронизывает их.
8 Таится Он в тени всякой твари живой, и растет внутри нее, и пожирает ее, и взрастает и крепнет.

9 Когда же поглотит Он тень, оставив лишь останки жалкие и бесполезные, издохнет плоть живая,
10 но стоит ей признать Его Господом своим, как станет она тотчас богом, и ум, заключенный в ней, станет умом чародея величайшего.
11 Тогда Червь не поглотит тень, а заполнит ее собою, слившись с нею, и бывший прежде человеком становится заклинателем мертвых.
12 Неистребим он, и лишь собственная оплошность истребляет его.
13 Ежели будет убито тело его, возродится он вновь, и горе тому, кто осмелится встать на его пути!
14 Керош суть град незримый.
15 В нем обретает покой после смерти тела душа заклинателя, и из него возвращается он в мир живых чрез врата Р'льеха.

Сура 2. Первая строка Скрижали

1 Первая строка Скрижали суть ветер, иссушающий тела и обращающий в пыль, и первый закон Кероша – *Уббо-Сатла ткехиамут нгхем*:



2 Значит сие: *Нет отца и матери у заклинателя, ибо рожден он по образу и подобию Древних.*
3 Посему прокляты чресла, зачавшие его, и чрево, породившее его, и дом, где он появился на свет, и все дома, стоящие в одном дне пути от него, и посевы, и скот в том месте, и сама земля, кою попирал он ногами своими, проклята.
4 От союза смертной жены и пришельца из Запределия рождается он, и буде есть у той жены муж, умрет он прежде союза того, и чародей обольстит ее, но пришелец возляжет с нею.
5 Так случается в селениях, расположенных близ Врат, сооруженных десницею Древних или поклоняющихся им.

6 Врата имеют вид кругов, выложенных из камней, иль множества глыб, стоящих по окружности и зачастую испещренных знаками ужасающими.
7 Там, где есть подобное, может родиться чародей.
8 У младенца сего, чей отец – одна из тварей Запределия, есть знаки, по коим узнают его.
9 На груди и животе его есть пятна, очертаний странных и необычных, но иногда их нет вовсе.
10 Верный признак – очень темные белки глаз, каковых не бывает у простого смертного, но признак сей может исчезнуть в возрасте от шести до восьми недель и впоследствии проявляться лишь изредка и при особых обстоятельствах.
11 Иногда такие младенцы растут намного быстрее обычных детей, иногда – намного медленнее, но и сия особенность может отсутствовать.
12 Женщина-заклинатель рождается редко, и происходит сие во времена особенно сильного волнения Запределия, гибелию грозящего всему человечеству.
13 Зачатие чародея совершается так.
14 Избранным Сосудом должна стать дева невинная или вдова юная, не имеющая детей от мужа, рожденная и проведшая всю жизнь свою близ Врат.
15 Для зачатия сооружают деревянную палату из досок толщиною не менее двух *шуси*[2] и шириною не менее половины *нгишбада*.
16 Высота и ширина палаты – 10 *нгишбадов*, длина – двадцать, меньшие стороны обращены строго на восток и на запад,
17 посреди восточной стены из того же дерева устраивается особая дверь шириною в пять *нгишбадов* и высотою в пять.
18 Держится она на медных петлях, укрепленных сверху таким образом, что отворяют ее, подымая вверх;
19 расстояние меж дверью и полом палаты делается небольшим, но позволяющим ей свободно открыться.
20 Пред дверью делают иное помещение, примыкающее к палате – такой же ширины и высоты, длиною же от семи до восьми *нгишбадов*,

[2] *Шуси (палец)* – вавилонская мера длины, равная примерно 1,67 см.

21 с отверстием напротив двери достаточного размера, чтобы заклинатель и Сосуд его могли бы проникнуть в помещение без труда.

22 На полу палаты угольною пылью изображается Звезда Кадоша:

23 В ней женщина, опоенная питием из листьев ката и корня мандрагоры, во время церемонии должна лежать головою на запад.

24 Кусок никем не ношеной красной ткани, пропитанный ее потом, мочою и истечениями месячными, подкладывают под дверь.

25 Необходимо сие для привлечения Твари.

26 Заклинателю, ежели не слишком он опытен, должно вооружиться шестью песочными иль водяными часами, рассчитанными на 1/176 часть суток.

27 Нужно сие для правильного чтения восхваления из семи частей: начало каждой из них отделено от начала предыдущей данным промежутком времени.

28 Да прочтет он, во-первых:

29 *Р'льех цах анамм Утмор,*

30 *Тев эзейяйя нлаа нлаа,*

Нимхег хар таг нейзарнит,
Кургугун Иссузунай зним нлаа,
Тл'аа Кхан Маньим кваох,
Хуун эхлаар нлаа нлаа,
Тл'аа йян аггутру муун фуббир,
Нваан зним нлаа,
Й'иг-Голонак зтат гийя халяль ктау лхем,
Й'иг-Голонак нглаар йим нлан зарг млаа тнем!
Да прочтет он, во-вторых:
Р'льех цах анамм Даргунумель,
Урутиг нижейя нлаа нлаа,
Нимхег хар таг нейзарнит,
Тл'аа налман ззог эннемерей зним нлаа,
Тл'аа Кхан Виггон зимейяаг нлаа нлаа,
Тл'аа йян вергуату Тейтамуш зним нлаа
Й'иг-Голонак зтат гийя халяль ктау лхем,
Й'иг-Голонак нглаар йим нлан зарг млаа тнем!
Да прочтет он, в-третьих:
Р'льех цах анамм Амутрайн,
Йутал йусуф злеем сут,
Нимхег хар таг нейзарнит,
Бештабеш афат зимф сут,
Тл'аа Кхан Кугмахамум злем сут,
Тл'аа йян гхумдшат анмалейя зимф сут,
Й'иг-Голонак зтат гийя халяль ктау лхем,
Й'иг-Голонак нглаар йим нлан зарг млаа тнем!
Да прочтет он, в-четвертых:
Тл'аа йян эйюнутрар Аманхалуйе тьюнг зимф сут,
Й'иг-Голонак зтат гийя халяль ктау лхем,
Й'иг-Голонак нглаар йим нлан зарг млаа тнем!
Да прочтет он, в-пятых:
Р'льех цах анамм Авайхават,
Блебсахта вульх нлаа нлаа,
Нимхег хар таг нейзарнит,
Альхлурувве Ибмаланаш зним нлаа,
Тл'аа Кхан Тейтанлалаш свегхуннуфхун нлаа нлаа,
Тл'аа йян арверб' луухт,
Тхуннадур зним нлаа,
Й'иг-Голонак зтат гийя халяль ктау лхем,

70 *Й'иг-Голонак нглаар йим нлан зарг млаа тнем!*
71 Да прочтет он, в-шестых:
72 *Р'льех цах анамм Машдимиш,*
73 *Умст Маат Жунур'н нлаа нлаа,*
74 *Нимхег хар таг нейзарнит фештирамгар,*
75 *Салау Наккуруфуш зним нлаа,*
76 *Тл'аа Кхан Ханенерим заулла нлаа нлаа,*
77 *Тл'аа йян вафаргун Алогхулла К'рхат зним нлаа,*
78 *Й'иг-Голонак зтат гийя халяль ктау лхем*
79 *Й'иг-Голонак нглаар йим нлан зарг млаа тнем!*
80 Да прочтет он, в-седьмых:
81 *Р'льех цах анамм Йезидия,*
82 *Нмулла кхатафасар злем сут,*
83 *Нимхег хар таг нейзарнит,*
84 *Лаасверьи Умкрхем асгулла зимф сут,*
85 *Тл'аа Кхан Ваабинутун злем зайнит,*
86 *Тл'аа йян энтнаунайя фугур Заман зайнит зайнит!*
87 Ежели во время чтения восхваления дверь несколько раз будет подыматься, будто от сильного ветра, нельзя заглядывать в палату.
88 Свидетельством прихода Твари для зачатия будет громкий шум и грохот, доносящийся из оной.
89 После обряда палату должно разрушить и сжечь, и ждать рождения младенца, не позволяя матери удаляться от дома ее, доколе младенец не выйдет из утробы.
90 Возмужав, убьет чародей мать свою, сохранив кровь ее,
91 и отворит Врата, исполнив обряд Скрижали, дабы впустить в мир лики Отражений и чудовищных отпрысков их, от коих сам родом.
92 Помешать сему может лишь расположение звезд, ибо нет в руках смертного силы, способной остановить Нашествие, и лишь звезды могут помочь заклинателю достигнуть успеха.

Сура 3. Вторая строка Скрижали

1 Вторая строка Скрижали суть основание и второй закон Кероша – *Керуб нингеш хег*:

2 Значит сие: *Возлежащие на Основании мерзки и отвратительны.*

3 Сказано сие о богах земных, пришедших на Землю после царя вавилонского, и обо всех тех, кто служит им.

4 Осквернять святилища их и убивать двуногий скот, припадающий к пресветлым ликам их -- вот радость заклинателя, и проклятие для него оказывать им хотя бы малейшую милость.

Сура 4. Третья строка Скрижали

1 Третья строка Скрижали – *Тшемну вараман суш*:

2 Значит сие: *Действуй, посланник Хозяев.*

3 Се есть третий закон Кероша, утверждающий равенство меж тем, кто стал заклинателем, прочитав свитки, извлеченные из костей колдуна, и тем, кто родился им.

4 Хотя последний часто бывает намного сильнее и удачливее, но что доступно одному, то и другой в силах исполнить.

5 Сие подтверждается и первым законом Кероша, согласно коему всякий из стоящих на гропе Альяха есть сын Червя и посланник Владыки.

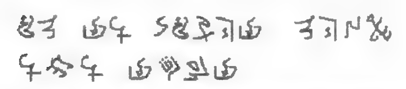
Сура 5. Четвертая строка Скрижали

1 Четвертая строка гласит: *Гха рлан ф'нхез леф'г'б*:

2 Значит сие, что орудия служителя Альяха есть плоть от плоти его.
3 Посему нельзя допускать прикосновения нечистых рук постороннего к предметам сим, а ежели случилось сие, нельзя оставить жить того, кто коснулся их.
4 Да будет он умерщвлен и отдан стервятникам и гиенам.
5 Так надлежит поступить и с заглянувшими в книги заклинателя, и с теми, кто вольно ли, невольно ли оказался в месте совершения обрядов.

Сура 6. Пятая строка Скрижали

1 Пятая строка Скрижали — *Немер техб зенрит Майньюш леф'г'б т'фус*:



2 Значит сие, что для открытия Границы необходима кровавая жертва.
3 Правило сие соблюдается всеми приходящими из-за нее, ежели почитают они Хозяев, ибо Хозяева создали Завет, дабы исполнить его на погибель миру.
4 Живущие меж мирами приходят за тем, что им не предложено, и никто не в силах сговориться с ними.
5 Посему нельзя просить пощады у ликов чудовищных, возникающих из древа и камня.

Сура 7. Обряд Скрижали

1 Обряд Скрижали начинается прочтением пятой строки и заканчивается прочтением десятой вместе с сопровождающими заклинаниями.

2 На жертвеннике следует по всем правилам убить и выпотрошить младенца.

3 Поместив дары в сосуд, нужно доставить их к Вратам вместе с телом и уже там извлечь из сосуда щипцами и возложить на блюдце.

4 На западной стороне Врат должно установить также две курильницы бронзовых с печатию Сакката на дне каждой и возжечь в оных курение таковое:

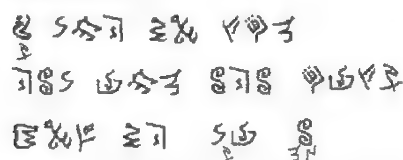
5 семена гармалы, корень цикуты измельченный, шишки кедра, высушенный язык шакала и кровь матери колдуна.

6 Кто не рожден заклинателем, тот, согласно законам Кероша, может воспользоваться кровию матери своей или чужой.

7 Тело агнца укладывают внутрь звезды девятиконечной, расчерченной составом из древесного угля, перетертого с каплями ртути и глазами ястреба, в пустом месте посеред Врат:

8 Два луча звезды и глава агнца обращены да будут к западу.
9 Держа его, молви: *Й'иг-Голонак нхашасантаб йелех*:

10 Значит сие: *Взываю! Да пробудятся силы! Да приидет могущество!*
11 Пав на колени пред дымящимися курильницами, молвит заклинатель седьмую, восьмую и девятую строки, ожидая меж ними по три удара сердца:
12 *Н'рхигар зенешту ифамму!*
13 *Хесетелем гхте фтаар!*
14 *Алашту яйн зрет хамуш!*

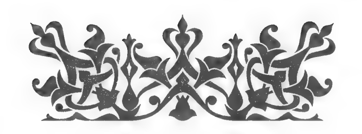


15 Седьмая строка открывает Завесу, восьмая вычерчивает тропу во Тьме, девятая перемещает душу Заклинателя внутрь Рланга.
16 Ежели запах, исходящий от дара, усилится, се есть знак благосклонности Стражей и готовности их отворить последние Врата пред Отражениями.
17 Ежели нет, обряд следует прервать незамедлительно.
18 При получении знака благоприятного должно прочесть последнее заклинание.
19 Молви устами немыми сие:
20 *Хада-Хагла, уничтожитель всего живого!*
21 *Из слизи и крови, молю, восстань!*
22 *Баст, распростершая тело свое от края до края!*
23 *Из убежища боли и страданий, молю, восстань!*

24 *Йтакуа, разжиревшая от обилия приношений!*
25 *Из липкой, запекшийся крови, молю, восстань!*
26 *Голгорот, пожирающий в подземелиях!*
27 *Горем и несчастием на головы смертных, молю, восстань!*
28 *Гоззар, захватывающий крепко, терзающий обреченных!*
29 *Безвременем, страхом, молю, восстань!*
30 *Тиоф, роющая пещеры в толще земной, поражающая внезапно!*
31 *Пеленой беззакония, мудростью безумия, молю, восстань!*
32 *Атлач-Нача, вредящая всему, что дышит!*
33 *Пеплом угасших звезд, молю, восстань!*
34 Молви сие громогласно:
35 *Й'а! Й'а! Й'а Ньярлатхотеп!*
36 *Гре ашшабту элуштан Альях, Альях!*
37 *Ништарат белмеш! Эйн!*
38 *Нирн'таргиш вутр Шамаш н'гебр!*
39 *Атаагу аа Альях, Альях!*
40 *Атауфн нгафт хене кула*
41 *Агу крийокх эв'тл авхтаг нваб'ваанг!*
42 *Эвтл'рафф кшул!*
43 *Азатот! Йог-Сотот!*
44 И вся земля окрест покроется трещинами, кои укажут очертания тропы,
45 и узрит заклинатель следы Стражей, подобные Луне ущербной и столь ужасные, что душа, заключенная во плоть, не может созерцать их;
46 но находясь внутри Рланга, она не пострадает.
47 Когда тела Стражей начнут вылезать из трещин и щелей, становясь зримыми, должно опустить блюдце на землю, подняться с колен и молвить десятую строку: Нар сфан атег налниог:

48 Значит сие: *Вот жертва, принесенная мною!*
49 Так завершается обряд, и тогда являются несущие ужас и смерть.
50 Вот знамения близости их:

51 туманные кольца вкруг солнца, числом не менее трех, Луна же кажется объятой синим пламенем;
52 камни и скалы гниют, источая зловоние;
53 из недр земных доносятся гласы, выкликающие призывы чудовищные;
54 столпы яркого белого света, нисходящие с небес иль вздымающиеся из-под земли;
55 буквы писаний проклятых проступают сквозь жертвенную кровь, пролитую на них;
56 из расщелин выходит клубящийся дым, убивающий все живое.
57 Вихри, что внизу – тоньше волоса, вихри, что вверху – скрывают полнеба.
58 Извиваясь, несутся они с быстротою неоседланной лошади.
59 Облака несутся стремительно с разных сторон к прямой черте Границы и исчезают за нею.
60 Приступая к обряду Скрижали, да будет заклинатель следить за всяким благоприятным знаком, сочетание коих предрекает успех:
61 за колесами черными и огнями, вспыхивающими в небе, и за ударами тяжкими, сотрясающими землю.



Книга Ключей Альхха

Сура 1. Области Запределия

1 Мир шести направлений окружен областями Запределия, сжимающими его в тисках своих и стремящимися раздавить его,
2 ибо подобен он надутому воздухом кожаному бурдюку в морской пучине, и число таких пузырей с живущими на их двуногими поверхности уродами, размножающимися соитием полов, велико в мирах весьма.
3 Но всякий из них когда-нибудь лопнет, о чем толкуют пророчества.
4 Чаще же бывает, однако, что оболочка пузыря лопается в отдельных местах, не угрожая ему полным разрушениям, и несметные полчища тварей и чудищ обрушиваются внутрь.
5 Может произойти сие в той части земной поверхности, под коею лежат глубокие пустоты.
6 Есть и миры, подобные скорее затонувшим мехам с вином иль водою.
7 Их населяют потомки чудищ, воздвигающие поклонение породившим их.
8 Се есть звезды Джан-Хага, иль Черные Светила.

9 Случается, что обитатели их вторгаются в низшие миры, преодолевая пустоту меж ними.

10 Изнутри к оболочке пузыря прилегает пространство Кероша, отделенное от мира шести направлений первою Завесою и закрытое печатию,

11 и населяемое ночными тварями, оборотнями, поклоняющимися Луне и самоцветам, и упырями.

12 В нем и таится град Р'льех, где пребывают образы Привратников – Великого Ктулху и Й'иг-Голонака, Господа Змиев.

13 Сами же они покоятся в недрах Черных Светил, дожидаясь часа своего.

14 Снаружи к оболочке прилегает пространство Сакката, населенное джиннами и великими чародеями не из рода человеческого.

15 Саккат есть убежище Червя, и сила его пробуждается в час, когда мертвецы отверзают очи свои.

16 В нем находится К'ньян, построенный из пыли синей и праха серого, слежавшихся от безвремения.

17 В граде сем – гробница Хукато-Зигла.

18 За второю Завесою пребывают сумерки: там времена смешиваются и по неведомым тропам бродят чудища.

19 В сумерках лежит иссушающая пустыня Кхаммона, хладная и безжизненная, и звезды над нею излучают не свет, а тьму, и несут ветер, рвущий в клочия.

20 Окружено сие Чертой, невидимой, безмолвной и беспощадной.

21 Ею порождены все три Завесы Небытия, и все, что находится в пределах ее во власти ее.

22 За нею же – неподвластное ей.

23 Ничто – обитель Отражений и Хозяев, в объятиях Альяха, где всякий путь заканчивается прежде начала.

24 Власть Черты передается при помощи одиннадцати нитей Дха, пронизывающих все направления и основания различных частей вселенной.

25 Только они и следующий за ними могут пронзить Завесу.

26 Меж ними лежат Узлы и Полюсы.

27 Оттуда приходят видения миров и пространств, посещаемых душою заклинателя.

28 Из верхнего полюса – могил и храмов,

29 из нижнего полюса – равнин и холмов,

30 из левого верхнего полюса – черных скал, покрытых плесенью,

31 из правого верхнего полюса – смоляных ям,

32 из левого верхнего узла – деревянных хижин с больным и изможденным двуногим и четвероногим скотом, предназначенным в жертву,

33 из правого верхнего узла – дремучих лесов и болот с копошащимися тварями,

34 из левого нижнего узла – ядовитого дождя и клубящегося тумана,

35 из правого нижнего узла – глубоких подземелий,

36 из левого нижнего полюса – огненных рек и озер с кипящею лавою,

37 из правого нижнего полюса – огромных крепостей и башен, подобных коим не могут соорудить руки смертных.

38 Обладающий Ключом возможет разбудить каждую нить в отдельности, правильно составив слово из знаков его, произносящихся так:

39 в нижней вершине треугольника – *Нэир*,

40 в левой вершине треугольника – *Ж'м*,

41 в правой вершине треугольника – *Эсниг*.

42 В вершинах другого треугольника находятся два слога *Ксу* и один слог *Вхал*.

43 Три ветви ключа разделены окружностию и местом пересечения на одиннадцать частей, каждая из коих соответствует одной из нитей Дха.

44 Части, лежащие выше горизонтальной ветви, соответствуют всем верхним нитям, ниже – всем нижним.

45 Лежащие внутри окружности и все лежащие на горизонтальной ветви соответствуют срединной нити и всем лучам.

46 Лежащие слева от оси, проходящей вертикально чрез средину знака, соответствуют всем левым нитям, справа – всем правым.

47 Вне окружности слог, написанный над частью, соответствующей выбранной нити, охватывает слог, написанный под нею,

48 буде же часть, обозначающая нить, лежит внутри, то слог, написанный ниже части, граничащей чрез окружность, охватывает написанный непосредственно выше.

49 Пробудив все нити, можно двигаться вдоль одной из них силою слова, созерцая видения полюсов, примыкающих к ней, входить в грады запретные и видеть тайное.

50 Можно пересечь Пустоту и оказаться в любом ином месте мира сего, никем не замеченным пройти сквозь стены жилища и вырвать сердце спящего иль напиться крови его.

51 Можно вселяться в жертвенники богов земных, дабы навлечь проклятие на поклоняющихся им.

52 Звук, издаваемый нитями Дха, тем громче, чем быстрее движется вдоль них заклинатель и чем более тяжкую мощь обрушивает он на границы, дабы преодолеть их.

53 Следует помнить, что правильное произношение будет доступно читающим ключ со страниц писаний проклятых, жертвенною кровию окропленных.

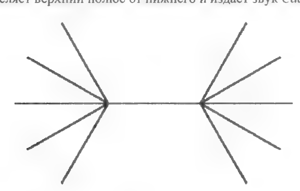
Сура 2. Направление и звучание нитей Дха

1 Верхняя левая нить связует северо-запад в земном мире, железное основание Кероша, янтарное основание Сакката и всасывающее направление Пустоты и отделяет верхний полюс Дха от верхнего левого.

2 Звук, издаваемый ею – *Фаин*.

3 Верхняя правая нить связует северо-восток, медное основание Кероша, изумрудное основание Сакката, сжимающее направление Пустоты и отделяет верхний полюс Дха от верхнего правого.
4 Звук, издаваемый ею – *Нлаф*.
5 Нижняя левая нить связует юго-запад, оловянное основание Кероша, яшмовое основание Сакката, разрывающее направление Пустоты и отделяет нижний полюс Дха от нижнего левого.
6 Она издает звук *Н'гха*.
7 Нижняя Правая нить связует юго-восток, свинцовое основание Кероша, рубиновое основание Сакката, скручивающее направление Пустоты и отделяет нижний полюс Дха от нижнего правого.
8 Она издает звук *Фхагнн*.
9 Так видит нити заклинатель.
10 Верхний полюс ограничен срединной, верхней левой и верхней правой нитями, нижний – срединной, нижней правой и нижней левой.
11 Правый и левый лучи продолжают срединную нить.
12 Ее прочие лучи лежат меж ними и четырьмя нитями Дха, двумя верхними и двумя нижними.
13 Полюс, огражденный двумя лучами, называется узлом.
14 Верхний левый луч связует Луну в земном мире, железную башню Кероша, янтарный столп Сакката и вихри Кхаммона,
15 отделяет верхний левый узел от верхнего левого полюса и издает звук *Нхаф*.
16 Верхний правый луч связует Солнце в земном мире, медную башню Кероша, изумрудный столп Сакката и сумерки,
17 отделяет верхний правый узел от верхнего правого полюса и издает звук *Хаат*.
18 Нижний левый луч связует ветер в земном мире, оловянную башню Кероша, яшмовый столп Сакката и кладязи Пустоты,
19 отделяет нижний левый узел от нижнего левого полюса и издает звук *Лха*.
20 Нижний правый луч связует облака в земном мире, свинцовую башню Кероша, рубиновый столп Сакката и светила Кхаммона,
21 отделяет нижний правый узел от нижнего правого полюса и издает звук *Аг'хаа*.

22 Левый луч связует запад, врата Р'льеха, источник Сакката и Черные Отверстия,
23 отделяет верхний левый узел от нижнего левого узла и издает звук *Ньяф*.
24 Правый луч связует восток, кладязи Кероша, врата К'ньяна и светила Альяха,
25 отделяет верхний правый узел от нижнего правого и издает звук *Эхгех*.
26 Срединная нить связует север, ртутное озеро Кероша, убежище Сакката и испепеляющее направление Пустоты,
27 отделяет верхний полюс от нижнего и издает звук *Сааф*.



Сура 3. Приношение Сакката

1 Когда нужно заклинателю высвободить мощь великую, сметающую все на пути своем, чрез чтение символов Крепости, да предложит он Хозяевам свежую пищу.
2 Используют для сего вместилища жизненной силы агнца, извлекаемые файнзехом и разложенные внутри знака, вычерченного острым предметом на сырой глине, не видевшей света дня, двумя малыми четырехугольниками равносторонними к северу.
3 Совершается приношение в ночь на одиннадцатый или двадцать второй день лунного месяца, в каменном чертоге без крыши.
4 Место действия освещают восковыми свечами, отлитыми с сажею и растертыми в порошок цветами дурмана.

5 Устанавливают их слева и справа от знака сего:

6 Живот агнца вспарывают одним сильным точным ударом, затем раздирают грудину.

7 Знак должно окропить кровию, текущей из тела его в изобилии.

8 В левый четырехугольник кладут сердце – вместилище страха,

9 в правый четырехугольник кладут печень – врата Червя,

10 в нижний четырехугольник кладут кишечник – вместилище гниения, из коего зарождается жизнь.

11 Дабы умилостивить Стражей и глаголить с ними, заклинатель, взяв тело агнца на руки, молвит далее заклинание сие:

12 *Энна энна агра киунну!*

13 *Эзалаг наа Идхья шта несерташ!*

14 *Аса шнисарэйн телум эгитанаш!*

15 Сперва заклинатель слышит гласы, потом от внутренностей подымается дым, затем же охватывает их пламень и пожирает полностью, оставляя лишь черную пыль.

16 Тогда Стражи заберут тело агнца из рук заклинателя, и, поглощенное ими, оно исчезнет.

17 От множества когтей и рук, мелькающих в воздухе с быстротою невероятною, небо померкнет,

18 и звезды на небе, будто лишившись разума, будут метаться в разные стороны.

19 Даровав милость призывающему, Стражи устремляются ввысь сгустком тумана черного и пропадают из виду.
20 Иные колдуны, не дожидаясь дыма, вверяют *джаухар* агнца силам иным, молвя:
21 *Акхаа раату ваах!*
22 *Уту тесафах васт зеян каав!*
23 *Нрхан нелл наар!*
24 Сие позволяет глаголить с чародеями великими, погребенными за пределами мира сего:
25 образы их являются в воздухе и выдают многие тайны.
26 Тогда, убедившись, что чародей сказал все, что было нужно, заклинатель отдает ему агнца.
27 Не дожидаясь пламеня, иные направляют жизнь, вытекающую из вместилищ, по пути тайных источников Сакката.
28 Для сего молвят:
29 *Айе таланру иффанафаш!*
30 *Айе наба мьюкелни уш'тенебраш!*
31 *Айе утар сванагпу цунан'л мааним!*
32 После сего можно говорить со всяким джинном, назвав оного по имени.
33 Тогда пол внутри знака становится подобен воде текущей, на поверхности коей вспыхивает пламень и пожирает приношение.
34 Черты знака, от пола отделившись, подымаются в воздух и, достигнув северной стены чертога, запечатлеваются на ней.
35 Затем лик призываемого джинна явится в воде.
36 По окончании разговора тело да будет брошено в воду.
37 Она закипит, и чертог наполнится туманом кровавым, в коем исчезнет джинн.

Сура 4. Крепость Альяха

1 Знаки крепости отображают запредельное воинство и являются тем, что облекает сущность, облика не имеющую.

2 Начертанные на пергаменте и окропленные кровию агнчьей, пробуждают они чудищ, спящих под землею, когда заклинатель касается их дланию и вычитывает слова Крепости.
3 Связаны они со звездами неподвижными и блуждающими и с сокровенными именами тех, кто управляет ими.
4 Помогают они подымать могущественных чародеев древности, покоящихся под каменными плитами.

5 Левая стена принадлежит первому Владыке Альяха, непреклонному Йатх-Йаттхарлрлу, повелителю врат и хранителю печатей,

6 сокрытому под именем Владыки Границ, коему, в свою очередь, принадлежит правая стена Крепости.

7 Узреть Его значит умереть.

8 Нижняя стена принадлежит ненасытному Эггалахамошу, второму Владыке Альяха, повелителю кладязей.

9 Узреть Его значит раствориться.

10 Верхняя стена принадлежит незримому Аштанга-Йаду, третьему Владыке Альяха, повелителю туманов.

11 Узреть Его значит исчезнуть.

12 Внутренняя стена, проходящая из правого верхнего угла в левый нижний, делит Крепость на поле Отражений внизу и поле Стражей вверху.

13 Левый угол поля Отражений посвящен бесформенному Йог-Сототу, Отражению Аштанга-Йаду, повелителю облаков и кипящей лавы, зачинающему братьев во чреве сестер, и содержит облик Его.

14 Соприкасается он с внутреннею стеною в точке, называемой вратами Фаланру.

15 Знак, написанный вверху, есть знак Меркурия.

16 Сокровенные имена его таковы:

17 вдоль внутренней стены – *Нхацвеху*, Близнецы,

18 вдоль нижней границы – *Фатху*, Дева.

19 Верхний угол поля Отражений посвящен ужасному Цатоггуа, отражению Йатх-Йаттхарлрла, повелителю грязи и недр, дремлющему в сумерках.

20 Соприкасается он с внутреннею стеною в точке Фаланру.

21 Знак, написанный вверху, есть знак Юпитера,

22 знак, написанный внизу, есть знак звезды блуждающей,

23 сокровенное же имя – *Чанг*, Стрелец.

24 Правый угол поля Отражений посвящен безжалостному Азатоту, Отражению Эггалахамоша, повелителю небесных камней, идущему под скрежет разрушения.

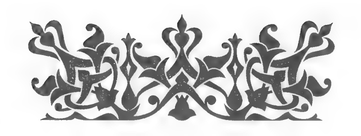
25 Над чертою знак Марса, под чертою – знак незримой планеты Кхаб, восходящей при Нашествии и посылающей смертоносные стрелы.

26 Сокровенные имена его таковы:

27 вдоль стены левого угла – *Нсгер*, Скорпион,
28 вдоль Правой Стены – *Аху*, Овен.
29 Вдоль нижней стены – узлы планеты Кхаб: *Ксунха* сверху, и *Фре'г* снизу.
30 Левый угол поля Стражей соприкасается с внутреннею стеною в точке, называемой вратами Стха.
31 Он посвящен Великому Ктулху и содержит Его начертание,
32 над ним – знак мертвящей Луны,
33 под ним – знак алой Луны,
34 справа от печати – знаки лунных четвертей, сверху вниз: второй, третьей и четвертой.
35 Сокровенные имена его таковы:
36 вдоль верхней стены – *Нспайл*, Зодиак,
37 вдоль левой стены – *Нлар*, кольцо Тумана,
38 вдоль черты, соединяющей левую стену и врата стха – *Асмлеш*, Венец,
39 вдоль вертикальной черты, граничащей с соседним полем – *Акхемн*, Рак.
40 Правый угол поля Стражей посвящен Йиг-Голонаку, повелителю змиев.
41 К левому углу Крепости примыкает знак Венеры,
42 в правом углу поля – знак восходящего лунного узла,
43 под ним – символ нисходящего.
44 Сокровенные имена его таковы:
45 вдоль верхней стены – *Нхатауфх*, Весы,
46 вдоль внутренней стены – *Ахав*, Телец,
47 меж лунными узлами: *Натрайл*, Северный полюс.
48 Вдоль границы с правым углом поля Стражей – символ невидимой планеты Схригхм,
49 имена узлов планеты: над знаком – *Тн'фаа*, под знаком – *Хемн*.
50 Внутри восходящего лунного узла – *Астазебиан*, Сумрак;
51 Буквы внутри нисходящего узла не произносятся, но звучат сами при вычитывании.
52 Нижний угол поля Стражу посвящен Хукато-Зиглу двенадцатикрылому.
53 Над зубчатою чертою написан знак Сатурна,
54 под нею – знак Юггота незримого.
55 Сокровенное имя, написанное вдоль левой стены – *Зталл'нф*, Водолей.

Сура 5. О вычитывании знаков Крепости

1 Крепость изображают на пергаменте чернилами из толченого древесного угля, растворяемого в пресной воде с каплями ртути,
2 и укладывают на возвышение, коим может быть оскверненный жертвенник богов земных иль груда камней из царской гробницы.
3 Белого агнца подвешивают над Крепостию вниз головою так, чтоб кровь, текущая из перерезанного горла его, полностью покрыла пергамент.
4 Несколько капель крови должны окропить указательный и средний палец на шуйце заклинателя.
5 Касаясь ими букв, заклинатель вычитывает слова, едва шевеля губами, в порядке, в коем приведены они, не отрывая руки,
6 затем касается стен: верхней, левой, правой, внутренней и нижней,
7 затем отрывает руку и касается слова, связанного с силою, кою желает призвать.
8 Для сего должно ему ведать имя твари, покоящейся под землею близ места сего,
9 и о том, кому подчинена она и с какими словами Крепости связана.
10 Иначе сила, призванная им, покинет свое вместилище и убьет заклинателя.



Книга Й'иг-Голонака

Сура 1. Проклятие Нугу

1 *Да восстанет Червь!*
2 *Да восстанет Мать всех Червей, извивающаяся на глубине!*
3 *Да воспрянут Ожидающие за Гранью!*
4 *Да воспрянет Владыка, ходящий внутри стен,*
5 *и чудовищные отпрыски Его!*
6 *Явитесь! Явитесь! Явитесь! Явитесь!*
7 *Будьте со мною и наблюдайте ярость мою!*
8 *Явитесь, о досточтимые, и наполните силою проклятие мое!*
9 *Й'а Машамашти!*
10 *Призывая во свидетели тварей углов и перекрестков,*
11 *тысячи мертвых очей, глядящих из пустот, что за пределами дня и ночи,*
12 *выплескиваю яд проклятия моего в очи презренного ублюдка, имя коему Нуг!*
13 *Йайн! Владыка, стоящий за Чертою!*
14 *Созерцай соль проклятия моего, что воспалениями и язвами испещряет кожу ничтожнейшего из ничтожных!*

15 *О джинны Сакката, раскалите углями нечистоты потоки крови, текущие из вен моих,*

16 *дабы кровь моя, дымящейся смоле подобно, сожгла и утопила в себе плоть мерзейшего убийцы Уббо-Сатлы и Тиамат!*

17 *Дабы кости мои стрелами пронзили войска его, а вопль уничтожил страхом сердца последышей и рабов его!*

18 *Нуг, господь никчемности, сгусток гордыни и зловония, тиран, поправший то, что никому во веки веков не позволено попирать, явись во всем лживом величии своем пред взором моим,*

19 *дабы плевком ярящейся Тьмы, ножом, чья рукоять суть сплавленные кости беременной и младенца, возмог я вырезать на лбу твоем печать Завета, чьи слова суть Все и Ничто!*

20 *Ты, хищная тварь, влачащая свое существование в душах трусов и безумцев,*

21 *спасайся от гнева моего на островках бессмыслицы, в реках пепла умерщвленных именем твоим убийц и динаваров,*

22 *карабкайся в страхе на скалистые хребты самодовольства, что правит презренным царствием земным,*

23 *ползи по облакам обыденности, кидайся в пещеры спасительной гнили, но знай:*

24 *эхо проклятия моего уже стучит в двери и окна убогих твоих порождений,*

25 *а чернота души моей, смывая печати и оковы, готовится пожрать владения твои и Старших, чьи золоченые казематы и тюрьмы окружают меня день и ночь.*

26 *Да не спасет тебя сонм святых имен, в коих сокрыл ты глубину глубин твоей никчемности!*

27 *Да не спасет тебя орда священных ликов, в кои ты излил затухающую мощь твою!*

28 *Копошение орд твоих да не заглушит рокот беззвучной хвалы,*

29 *что воспевает забытый в яме лет древнейший ужас!*

30 *Гниющие знамена твоих армий да не затмят кружение узоров Тьмы, имя коим – Кингу!*

31 *Ибо он, вскормленный детскими трупами и грезами о Пустоте предначальной, восстал!*

32 *Восстал, дабы вновь владеть Таблицей Судеб,*

33 *дабы правосудие свершилось!*

34 *Вар! Дикум бер Нуг – хасеф лавид хингеб хо дахулаба!*

35 *Вар! Вейядуш бер Нуг увамин хо табанека дахулаба!*
36 *Эгх'яггихн!*
37 *О Мать Червей, неслышно спящая на глубине глубин!*
38 *Не позволяй ненависти покинуть пропасть вен моих!*
39 *Даруй мне силы творить запретное!*
40 *Даруй мне возможность по скончанию дней слиться с чернейшими извивами прекрасных грез Твоих!*
41 *Знай, убийца Твой наидет конец свой в небытии!*
42 *Во имя Завета, чьи слова суть Все и Ничто!*
43 *Во имя облика нового и древнего!*
44 *Во имя Древних! Эгх'яггихн! Эгх'яггихн!*

Сура 2. Заклинание отворения врат

1 Пред началом обряда начертай на земле знаки и зажги две срединные чаши, после сего начинай обряд.
2 Открывая первые врата, сотвори знак Ура и молви заклятие сие:
3 *Ведомы Йог-Сототу врата в Запределие.*
4 *Ведомы Йог-Сототу ключи Древних, что врата отпирают.*
5 *Ведомы Йог-Сототу знаки тайные, что Стражей Врат подчиняют.*
6 *Ведомы Йог-Сототу те, кто чрез врата проходит.*
7 *Ибо Йог-Сотот есть врата и ключ, и хранитель врат, и сквозь врата проходящий.*
8 *Отвори же врата на востоке, что за долиною света, ибо ведомо мне место, ведом ключ, ведом знак.*
9 *Жив я, и ничто не остановит меня ныне!*
10 Зажги чашу врат сих.
11 Открывая вторые врата, сотвори знак Ура и молви заклятие сие:
12 *Ведомы Йог-Сототу врата в Запределие.*
13 *Ведомы Йог-Сототу ключи Древних, что врата отпирают.*
14 *Ведомы Йог-Сототу знаки тайные, что Стражей Врат подчиняют.*
15 *Ведомы Йог-Сототу те, кто чрез врата проходит.*
16 *Ибо Йог-Сотот есть врата и ключ, и хранитель врат, и сквозь врата проходящий.*

17 *Отвори же врата на западе, что за горизонтом серых равнин, ибо ведомо мне место, ведом ключ, ведом знак.*
18 *Я помню о смерти, да будет смерть моя легка!*
19 Зажги чашу врат сих.
20 Открывая третьи врата, сотвори знак Ура и молви заклятие сие:
21 *Ведомы Йог-Сототу врата в Запределие.*
22 *Ведомы Йог-Сототу ключи Древних, что врата отпирают.*
23 *Ведомы Йог-Сототу знаки тайные, что Стражей Врат подчиняют.*
24 *Ведомы Йог-Сототу те, кто чрез врата проходит.*
25 *Ибо Йог-Сотот есть врата и ключ, и хранитель врат, и сквозь врата проходящий.*
26 *Отвори же врата, что глубже черной бездны морей, ибо ведомо мне место, ведом ключ, ведом знак.*
27 *Да хранят мой дом боги земные надежно!*
28 Зажги чашу врат сих.
29 Открывая четвертые врата, сотвори знак Ура и молви заклятие сие:
30 *Ведомы Йог-Сототу врата в Запределие.*
31 *Ведомы Йог-Сототу ключи Древних, что врата отпирают.*
32 *Ведомы Йог-Сототу знаки тайные, что Стражей Врат подчиняют.*
33 *Ведомы Йог-Сототу те, кто чрез врата проходит.*
34 *Ибо Йог-Сотот есть врата и ключ, и хранитель врат, и сквозь врата проходящий.*
35 *Отвори же врата, что выше звезд небесных, ибо ведомо мне место, ведом ключ, ведом знак.*
36 *Да хранят сестер моих и братьев моих, отцов моих и матерей моих боги земные надежно!*
37 Зажги чашу врат сих.
38 Открывая пятые врата, сотвори знак Ура и молви заклятие сие:
39 *Ведомы Йог-Сототу врата в Запределие.*
40 *Ведомы Йог-Сототу ключи Древних, что врата отпирают.*
41 *Ведомы Йог-Сототу знаки тайные, что Стражей Врат подчиняют.*
42 *Ведомы Йог-Сототу те, кто чрез врата проходит.*
43 *Ибо Йог-Сотот есть врата и ключ, и хранитель врат, и сквозь врата проходящий.*

44 *Отвори же врата на севере, что у края света, ибо ведомо мне место, ведом ключ, ведом знак.*

45 *Да даруют боги земные любовь дому моему, братьям моим и сестрам, отцам и матерям моим*!

46 Зажги чашу врат сих.

47 Открывая шестые врата, сотвори знак Ура и молви заклятие сие:

48 *Ведомы Йог-Сототу врата в Запределие.*

49 *Ведомы Йог-Сототу ключи Древних, что врата отпирают.*

50 *Ведомы Йог-Сототу знаки тайные, что Стражей Врат подчиняют.*

51 *Ведомы Йог-Сототу те, кто чрез врата проходит.*

52 *Ибо Йог-Сотот есть врата и ключ, и хранитель врат, и сквозь врата проходящий.*

53 *Отвори же врата на юге, что за хребтами безумия, ибо ведомо мне место, ведом ключ, ведом знак.*

54 *Да не дадут заснуть боги земные фхтагн сердцу моему*!

55 Зажги чашу врат сих.

56 Открывая седьмые врата, сотвори знак Ура и молви заклятие сие:

57 *Ведомы Йог-Сототу врата в Запределие.*

58 *Ведомы Йог-Сототу ключи Древних, что врата отпирают.*

59 *Ведомы Йог-Сототу знаки тайные, что Стражей Врат подчиняют.*

60 *Ведомы Йог-Сототу те, кто чрез врата проходит.*

61 *Ибо Йог-Сотот есть врата и ключ, и хранитель врат, и сквозь врата проходящий.*

62 *Отвори же врата жизни и смерти, ибо ведомо мне место, ведом ключ, ведом знак.*

63 *[фрагмент нечитаем]*

64 Зажги чашу врат сих.

65 Открывая восьмые врата, сотвори знак Ура и молви заклятие сие:

66 *Ведомы Йог-Сототу врата в Запределие.*

67 *Ведомы Йог-Сототу ключи Древних, что врата отпирают.*

68 *Ведомы Йог-Сототу знаки тайные, что Стражей Врат подчиняют.*

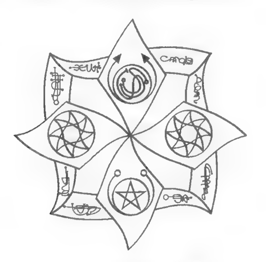
69 *Ведомы Йог-Сототу те, кто чрез врата проходит.*

70 *Ибо Йог-Сотот есть врата и ключ, и хранитель врат, и сквозь врата проходящий.*
71 *Отвори же врата чертогов ущербной луны, ибо ведомо мне место, ведом ключ, ведом знак.*
72 *[фрагмент нечитаем]*
73 Зажги чашу врат сих и чашу срединную.

Сура 3. Обряд благословления смертного

1 Ежели намерен ты благословить смертного, призови Й'иг-Голонака, змия великого:
2 *О Й'иг-Голонак Зуль-Карнайн! Обрати взор свой в мир бренный, к желанию моему,*
3 *а взор иной свой обрати к книге миров и времен,*
4 *владеет коею Азатот, безумный шахиншах джиннов.*
5 *О Й'иг-Голонак, змий великий!*
6 *О Ты, кто ведает минувшее, настоящее и грядущее!*
7 *Взором Твоим пишется книга миров и времен,*
8 *владеет коею Азатот, безумный шахиншах джиннов.*
9 *Услышь меня, внемли и исполни волю мою!*
10 Отвори последовательно восемь врат Древних.
11 Молви заклинание благословления смертного:
12 *О Й'иг-Голонак, змий великий!*
13 *Переверни страницы смертного* [имя] *из книги миров и времен.*
14 *Книга миров и времен хранит его прошлое:*
15 *доброе и дурное,*
16 *свет и тьма,*
17 *светлые дни и темные ночи,*
18 *тепло и хлад дома,*
19 *радость и печаль близких и родных,*
20 *встречи и расставания с любимыми,*
21 *красивые и страшные грезы фхтагн сердца.*
22 *Книга миров и времен ведает горе его будущего:*
23 *доброе и дурное, свет и тьма,*
24 *краткие светлые дни, длинные темные ночи,*
25 *хлад дома,*
26 *печаль близких и родных,*
27 *расставания с любимыми,*

28 *ужасные грезы фхтагн сердца.*
29 *Призрачное прошлое и туманное будущее перемешиваются в неистовом смехе Азатота*
30 *и вписываются настоящим в книгу миров и времен, где судьба каждого определена,*
31 *коею владеет Азатот, безумный шахиншах джиннов.*
32 *О Й'иг-Голонак, змий великий!*
33 *Ты тот, кто ведает минувшее, настоящее и грядущее.*
34 *Ты тот, кто перелистывает страницы книги миров и времен.*
35 *Ты можешь изменить судьбу* [имя].
36 *Я желаю ему:*
37 *длинных светлых дней, полных радостей,*
38 *кратких темных ночей, полных красоты,*
39 *теплого светлого дома,*
40 *беззаботной радости близких и родных,*
41 *долгих встреч с любимыми,*
42 *прекрасных бесконечных грез фхтагн сердца.*
43 *Такова моя воля.*
44 *Книга миров и времен изменилась,*
45 *и судьба* [имя] *расцвела.*
46 После сего сожги свиток со знаком смертного:



47 Затвори поочередно врата и заверши обряд.

Сура 4. Обряд проклятия смертного

1 Ежели намерен ты проклясть смертного, призови Й'иг-Голонака, змия великого.
2 Отвори последовательно восемь врат Древних.
3 Молви заклинание проклятия смертного:
4 *О Й'иг-Голонак, змий великий!*
5 *Переверни страницы смертного* [имя] *из книги миров и времен.*
6 *Книга миров и времен хранит его прошлое:*
7 *доброе и дурное,*
8 *свет и тьма,*
9 *светлые дни и темные ночи,*
10 *тепло и хлад дома,*
11 *радость и печаль близких и родных,*
12 *встречи и расставания с любимыми,*
13 *красивые и страшные грезы фхтагн сердца.*
14 *Книга миров и времен ведает чаяния его будущего:*
15 *доброе и дурное, свет и тьма,*
16 *длинные светлые дни, краткие темные ночи,*
17 *тепло дома,*
18 *радость близких и родных,*
19 *встречи с любимыми,*
20 *прекрасные грезы фхтагн сердца.*
21 *Призрачное прошлое и туманное будущее перемешиваются в неистовом смехе Азатота*
22 *и вписываются настоящим в книгу миров и времен, где судьба каждого определена,*
23 *коею владеет Азатот, безумный шахиншах джиннов.*
24 *О Й'иг-Голонак, змий великий!*
25 *Ты тот, кто ведает минувшее, настоящее и грядущее.*
26 *Ты тот, кто перелистывает страницы книги миров и времен.*
27 *Ты можешь изменить судьбу* **[имя]**.
28 *Я желаю ему:*
29 *кратких светлых дней, полных горя,*
30 *длинных темных ночей, полных ужаса,*
31 *хладного пустого дома,*
32 *скорбной печали близких и родных,*

33 *долгих разлук с любимыми,*
34 *ужасных бесконечных грез фхтагн сердца.*
35 *Такова моя воля.*
36 *Книга миров и времен изменилась,*
37 *и судьба* [имя] *сломалась.*
38 После сего сожги свиток со знаком смертного:

39 Затвори поочередно врата и заверши обряд.

Сура 5. Обряд благословления собрания смертных

1 Ежели намерен ты благословить собрание смертных, призови Й'иг-Голонака, змия великого.
2 Отвори последовательно восемь врат Древних.
3 Молви заклинание благословения:
4 *О Й'иг-Голонак, змий великий!*
5 *Переверни страницы смертных* [название собрания] *из книги миров и времен.*
6 *Книга миров и времен хранит их прошлое:*
7 *здравие и болезнь окружали их,*
8 *удача и неудача,*
9 *счастие и несчастие,*
10 *красота и уродство окружали их,*
11 *гнев и благоразумие,*
12 *зависть и доброжелательность,*
13 *правда и ложь окружали их.*

14 *Книга миров и времен ведает их будущее:*
15 *лютыми болезнями могла быть окружена жизнь их,*
16 *неудача могла быть во всяком деле,*
17 *несчастие могло быть во всяком деле,*
18 *безумным ужасом могла быть окружена жизнь их,*
19 *гнев мог отравлять разум их,*
20 *зависть могла отравлять разум их,*
21 *злою ложью могла быть окружена судьба их.*
22 *О Й'иг-Голонак, змий великий!*
23 *Ты тот, кто ведает минувшее, настоящее и грядущее*
24 *Ты тот, кто перелистывает страницы книги миров и времен.*
25 *Ты можешь изменить судьбу* [название собрания].
26 *Я желаю им:*
27 *жизни, полной крепкого здравия,*
28 *исполненной удачи,*
29 *радостного счастия во всяком деле,*
30 *жизни, полной сияющей красоты,*
31 *благоразумия сияющего,*
32 *полной чаши доброжелательности,*
33 *жизни, полной ясной истины.*
34 *Такова моя воля.*
35 *Книга миров и времен изменилась,*
36 *и духи покровители окружили заботою* [название собрания]
37 После сего сожги свиток со знаком смертных:

38 Затвори поочередно врата и заверши обряд.

Сура 6. Обряд проклятия собрания смертных

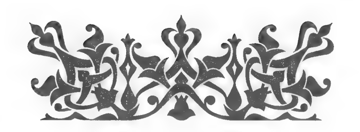
1 Ежели намерен ты проклясть собрание смертных, призови Й'иг-Голонака, змия великого.
2 Отвори последовательно восемь врат Древних.
3 Молви заклинание проклятия:
4 *О Й'иг-Голонак, змий великий!*
5 *Переверни страницы смертных* [название собрания] *из книги миров и времен.*
6 *Книга миров и времен хранит их прошлое:*
7 *здравие и болезнь окружали их,*
8 *удача и неудача,*
9 *счастие и несчастие,*
10 *красота и уродство окружали их,*
11 *гнев и благоразумие,*
12 *зависть и доброжелательность,*
13 *истина и ложь окружали их.*
14 *Книга миров и времен ведает их будущее:*
15 *крепким здравием могла быть окружена жизнь их,*
16 *удача могла быть во всяком деле,*
17 *счастие могло быть во всяком деле,*
18 *сияющею красотою могла быть окружена жизнь их,*
19 *благоразумие могло укреплять разум их,*
20 *доброжелательность могла укреплять разум их,*
21 *полною чашею с живительными плодами истины могла быть судьба их.*
22 *О Й'иг-Голонак, змий великий!*
23 *Ты тот, кто ведает минувшее, настоящее и грядущее.*
24 *Ты тот, кто перелистывает страницы книги миров и времен.*
25 *Ты можешь изменить судьбу* **[название собрания]**.
26 *Я желаю им:*
27 *жизни, полной лютых болезней,*
28 *жизни, в коей трясина неудач выращивает своих гаденышей,*
29 *жизни, горькое несчастие венчает в коей всякое дело,*
30 *жизни, полной уродства отвратительнейшего,*
31 *жизни, в коей гнев разрывает сухожилия и ломает кости,*
32 *жизни, в коей зависть отливается полною чашею,*
33 *жизни, полной отравленной лжи и разрушенных чаяний.*
34 *Такова моя воля.*

35 *Книга миров и времен изменилась,*
36 *и явились к* [название собрания] *джинны и гладные призраки ночи, гули с пустыми глазницами и шогготы гневливые.*
37 После сего сожги свиток со знаком смертных:

38 Затвори поочередно врата и заверши обряд.

Сура 7. Заклинание затворения врат

1 Затворяй всякий раз врата заклинанием сим:
2 *Ведомы Йог-Сототу врата в Запределие.*
3 *Ведомы Йог-Сототу ключи Древних, что врата отпирают.*
4 *Ведомы Йог-Сототу знаки тайные, что Стражей Врат подчиняют.*
5 *Ведомы Йог-Сототу те, кто чрез врата проходит.*
6 *Ибо Йог-Сотот есть врата и ключ, и хранитель врат, и сквозь врата проходящий.*
7 О Йог-Сотот! Ныне же затвори врата!
8 Завершая же обряд, молви:
9 *О Й'иг-Голонак, змий великий!*
10 *О Ты, кто ведает минувшее, настоящее и грядущее!*
11 *Взором Твоим пишется книга миров и времен,*
12 *владеет коею Азатот, безумный шахиншах джиннов.*
13 *Услышь меня, внемли и исполни волю мою!*



Книга Мерзостей

Сура 1. Семеро из Джан-Хага

1 Их семь! Их семь! Их семь раз по семь!
2 Они прикованы к небесам Джан-Хага.
3 Рожденные в глубинах океана, они – не мужчины, не женщины.
4 Подобны они ветрам завывающим, не ведающим ни сострадания, ни жалости.
5 Й'а Ноденс! Они не внимают мольбам и просьбам.
6 Они – это Змий, они – свирепый Зверь, они – ураган.
7 Й'а Нуг! Они – злые ветра, они – злое дуновение, предвещающее бурю неистовую.
8 Они – могучие дети, предвестники чумы.
9 Они носят престол Йидры, царицы и госпожи великого мрака меж мирами!
10 Й'а Шамаш! Они – водный поток, несущийся по земле.
11 Семь могучих богов, семь джиннов-мучителей.
12 Семь в небесах и семь на земле.
13 Й'а Ньярлатхотеп! Они наделены чудовищной силою и поступью исполинов.
14 Не ведая сомнений, перемалывают они землю, словно зерно.

15 Й'а Шуб-Ниггурат! Не ведая сострадания, ненавидят они род человеческий, готовые проливать кровь, как воду, и терзать плоть.

16 Й'а Ктугха! Да восстанут семеро из бездны!

17 Да будут сброшены все оковы, да будет им свобода и власть!

18 Й'а Й'иг-Голонак! Огромные змии, безжалостные убийцы, семь чудищ со сверкающею чешуею. чудищ бушующих.

19 Они – ветер, нагоняющий мрак на землю отравленную.

20 Да! Да! Поднимитесь, злобные ветры!

21 Взвойте, издав чудовищный вопль рождения и победы!

22 Пусть все дрожит пред началом конца, ибо семеро джиннов Джан-Хага грезят в ледяной темнице своей -

23 грезят и ждут в бескрайних просторах вселенной дремлют в своей хрустальной темнице, когда настанет час их вернуться на землю и сжечь небеса.

24 И явится Роющий, дабы сразиться с богами земными.

25 И град великий погибнет, и все смертные познают горе.

26 И пошлют Древние вестника своего, дабы предать суду богов земных, подчинивших человеков от крови Кингу.

27 И приведет Он их в пещеру истины, и развеет мороки их, и освободит их, дабы жили они, как боги,

28 и убивали, и насыщались, и утоляли жажду свою, без цепей, связующих человеков.

29 И наступит рассвет нового века.

Сура 2. О владыках мерзостей

1 Ллойгор есть владыка мерзостей из южных ветров, лик коего суть груда потрохов животных и человеков.

2 Дыхание Его суть ныне и присно смрад испражнений, и ни одно благовоние не в силах изгнать запах сей из места, куда явился Ллойгор.

3 Ллойгор есть темный дух всего, что извергаемо, и всего, что гниет.

4 И поскольку для всякой вещи приходит час последнего разложения, Ллойгор есть владыка будущего для всего ходящего по земле, и ползущего под землею, и летающего над нею, и плывущего в пучинах морей.

5 Будущие годы всякого человека могут быть узреты, ежели вглядеться пристально в истинное лицо духа сего, стараясь не вдыхать смрада, коий суть дыхание смерти.

6 Се есть печать Ллойгора:

7 И коли Ллойгор предстает пред жрецом, то не должен ли быть там и ужасный Цхар?

8 Владыка всякого мора и всякой лихорадки, скалящийся темный дух четырех ветров, рогатый, с гниющими чреслами,

9 отчего завывает Он в боли сквозь заостренные зубы поверх земель градов, посвященных семи мудрым,

10 на высоте Солнца, как и на высоте Луны,

11 со смерчем и ветром, как и с воздухом недвижным.

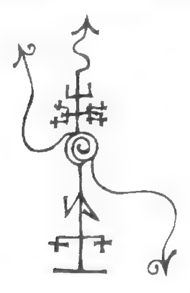
12 Тот есть поистине чародей способный, кто может раз и навсегда изгнать Цхара, овладевшего человеком, ибо Цхар овладевает до смерти.

13 Знай же, что Ллойгор и Цхар суть братия.

14 Ллойгор из них старший, оседлавший безмолвие и вихрь вращающийся, требующий стад себе во владение,

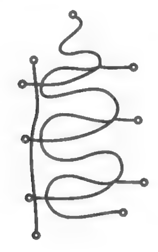
15 и по знаку сему узнаешь ты, что Цхар грядет.

16 Се есть печать Цхара, принуждающая оного явится:



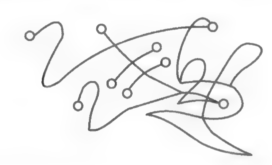
17 Из всех богов и духов мерзости не должно даже пытаться призывать и подчинять Азатота, ибо воистину Он безумен.
18 Ослепленный в битве, Он есть владыка Хаоса, и мало пользы будет жрецу от Него.
19 Но слишком могуч Он, чтобы можно было подчинить Его, раз призванного, и непросто отпустить Его обратно сквозь врата,
20 посему лишь сильный и способный чародей может отважиться пробудить Его.
21 По причине сей печать Его не дана здесь.
22 Из всех богов и духов мерзости лишь Ктулху не может быть призван ныне, ибо Он есть Господь грезящий.
23 Не может надеяться чародей обладать властию над Ним, но можно поклоняться Ему и приносить Ему должные жертвы, дабы пощадил Он тебя, когда восстанет над землею.
24 Времена же для принесения жертвы есть времена сна Нуга, ибо тогда Великий Ктулху пробуждается.
25 И Он есть сущий Огнь Земли и мощь всякого чародейства.

26 Когда же воссоединится Он с мерзостями неба, вновь воцарит-
ся Тиамат на земле!
27 И се есть печать Ее:



28 И есть четыре духа пространств, приходящие с ветром, и они есть твари ветра и пламеня.
29 И первый приходит с севера, и имя ему Немуш.
30 Он есть древнейший из четырех, и обликом подобен он человеку; и он есть великий владыка мира.
31 И второй приходит с востока, и имя ему Дакка, и обликом подобен он тельцу, но с ликом человеческим, и он могущественнейший.
32 И третий приходит с юга, и имя ему Кабид, и обликом подобен он льву, но с главою человеческою.
33 Владычествует он над всем, что приходит от пламеня и пылающего ветра.
34 И четвертый приходит с запада, и имя ему Леэбу, и обликом подобен он орлу, но с телом человеческим, лик же его и крыла от орла, и когти орлиные.
35 Орел сей является с моря, и он есть тайна великая.
36 И грядут они от Нузку до Ура, и не ждут, и всегда пребывают, и принимают они странников, всяк в пору свою.

37 Время Дакка есть та ночь великая, когда Медведица убита, и есть сие месяц Иар.
38 Время Кабида есть месяц Аб, время Леэбу есть Тшрин Хра, а время Немуша есть Шбат.
39 Таковы четыре духа четырех пространств и времена их, а обитают они меж пространств солнечных,
40 хотя не из них сии, но со звезд, и, молвят, от ифритов они, но сие не известно доподлинно.
41 Призываются они и прочие джинны при помощи марьина корня, сжигаемого в чаше девственной и надтреснутой,
42 и да будут заклинания произнесены внятно,
43 и да свершится сие в злой час ночи.
44 И Нат-Хортат может быть призван, пьющий кровь человека, ибо жаждет Он принять облик его чрез кровь Кингу, но не стать Ему человеком.
45 И может быть призываем Он, ежели знак Его будет известен, а знак сей таков:

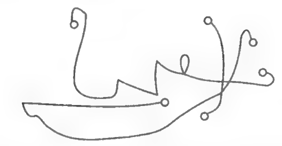


46 И Йидра средь мерзостей – мать тысячеоких, пыль миров погибших, хранительница первой книги чародейства, принимающая поклонение у черных обелисков.
47 Правит Она Кхабом, планетою незримой, и встанет во главе нашествия.
48 Ошую от Йидры Хастур – отец столпоглавых, приходящий из вечности, хранитель второй книги чародейства, принимающий поклонение у кладязей открытых, правящий Югготом, планетою незримой.

49 Хастур суть джинн отвратительный, убивающий человеков во сне и пожирающий все, что возжелает.
50 И более о Нем ничего не должно быть сказано, ибо сие беззаконно;
51 но знай, что псаломщики Тиамат знают Его хорошо, и что се есть возлюбленный Древних.
52 Се есть знак Его, по коему можешь ты узнать Его:

53 Знай еще, что рати злобных чудищ сих бесчисленны и пребывают во всякой земле и на всяком месте,
54 но незримы они, кроме как в редкие из часов и для немногих из человеков.
55 О временах сих сказано прежде, человеки же сии неведомы, ибо кому ведом Хастур?
56 Гхатанатоа – отец спрутов, мгла беспросветная, хранитель третьей книги чародейства, принимающий поклонение у жертвенников из черного камня.
57 Правит Он Схригхмом, планетою незримой, и встанет одесную Йидры.

58 Печать же Его такова:



59 Ньярлатхотеп – отец заклинателей, вредящий столпам вселенной, принимающий поклонение у ртутных озер.
60 Глаголит Он с колдунами чрез обсидиан, и Он есть хранитель Черной Скрижали.
61 Печать же Его такова:

62 Об иной же двадцати одной умолчи до поры.
63 Нуг – царь мертвых, ужас о пятидесяти ликах, неизъяснимый, подымающийся из недр с лицем закрытым.
64 Дабы призвать его, варят дев невинных в котлах со смолою кипящею и молвят:
65 *Айе унафхас та шаклу!*

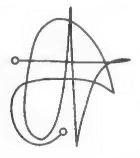
66 *Ис кхул ну тауэ эх ве аа кха!*
67 *Айя туатайн наушту уца'л аа кха!*
68 *Айе асау фаштанние!*
69 *Це таа су наал'у кул куш!*
70 *Асайн кабиту, асайн слаш!*
71 *Аа Т'ньет ха ат эг кха!*
72 *Таа афату эгхинну уммлуа сфаат!*
73 *Кила асу налгаил'р кила кила!*
74 *Думешас Кут сафхамму кила кила!*
75 *Т'нарайн иша т'гел кила кила!*
76 *Уммлуа кхе эйе! Й'а кхе эйе эйе!*
77 Печать же Его такова:

78 Именуют Убба, Господа градов подземных, Порогом Безвремения.
79 Открывает Он тайны в грезах сновиденных.
80 Служат Ему призраки ночные и твари, живущие в стенах мест тех, где кожа земли истончается.
81 Власть имени Его позволяет видеть скрытую природу вещей, постигать происхождение и назначение святынь и прочих предметов, обладающих силою.
82 Ежели заключен предмет сей в оболочку из камня иль глины, не имеющую для заклинателя ценности,

83 начертание печати Убба на оболочке оной позволит разрушить ее и завладеть святынею без вреда для заклинателя:

84 Подчинены изгнанные души, нашедшие приют в преддверии Запределия, Балону, Господу троп незримых, ведущих к местам обрядов запретных, что свершаются за границами мира живых.

85 Начертание печати Его близ углов дома, в коем свершались жертвоприношения, позволит узреть происшедшее очами своими:



86 а пролитие при сем крови живой оживит участников действа и часто становится причиною необъяснимой пропажи детей в селении, где стоит дом таковой.

87 Призывают еще Зот-Оммога, Господа ветров, дождей и облаков, повелителя многих джиннов, приходящих к месту начертания печати Его на земле бесплодной и каменистой.

88 Из оной навещает Он часто обиталища человеков, ибо желает уподобиться им, как и Гхатанатоа.

89 Но не должно говорить с Зот-Оммогом, ежели только не поражен жрец безумием и не начнет говорить с Ним вместо того, чтоб изгнать дух Его,

90 ибо Он есть зло и причиняет лишь ужас, и ничего доброго не может прийти от Него.

91 Подобен Зот-Оммог Гхатанатоа, и из того же Он рода, но Гхатанатоа был некогда жив и пойман меж мирами, ища врата в тот иль иной.

92 Не должно впускать Его в мир сей, ибо немощно тело Его, и потому должен Он убивать матерей при родах, подобно Идхье, царице нужды и хвори.

93 Знак же, коим Зот-Оммог может быть призван, ежели будет жрецу нужда в Нем (но знай, что беззаконно сие), таков:

94 Имя Его открывает места, где растут ядовитые травы, и может отравить кровь человека, так что умрет не только он, но и всякий, кто прикоснется к телу его, живому иль мертвому.

95 Знай также, что Госпожа Нарикс есть могучая сила супротив духов сих, как и супротив всякого действа нечестивого, и некоторые из обрядов сих потому могут стать бесплодными.
96 Посему да будут вершиться они в тайне.
97 Знай, что Йтогта и Йтакуа быстры на зов и поражают ложа человека, отнимая влагу жизни и пищу жизни, в коих восстают мертвые.
98 Но бесплодны труды сии, ибо не ведают они должных заклинаний.
99 Жрец же владеет заклинаниями, и пища жизни, и влага жизни могут быть принесены ему духами, подобными сим, призванными чародеем.
100 Но долго придется взывать ему, ибо после прохождения одной десятой Луны умирают духи.
101 Вторгается Йтогта в постель жены, Йтакуа же в постель мужа, и порою рождаются после сего твари злые, коих должно убить,
102 ибо порождения Йтогты - от семени Тиамат, и в них дух Ее, и порождения Йтакуа подобны им,
103 хотя могут они родиться в местах сокрытых, куда нет пути человеку, и будут пребывать там до зрелости своей, покуда не придет время явиться в места человеческие.
104 Оседлал Йтогта ветер, но Йтакуа приходит с водою.
105 Посему лишь текущая вода да будет использована в обрядах, ибо чиста она.
106 Се есть печать Йтогты:

107 Се есть печать Йтакуа:

108 Но во всякий час могут быть призваны мертвые, и много раз желали они восстать;

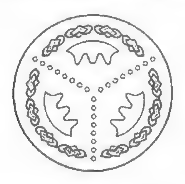
109 иные же упрямы и желают остаться там, где есть, но и тех может поднять жрец, ибо имеет он силу от Шуб-Ниггурат, в местах сих и в иных.

110 Призывают мертвых, обратясь на четыре стороны и в четыре пространства, ибо неведомо, где они.

111 Посему да следит жрец за всеми сторонами, взывая, ибо дух может пребывать в полете.

Сура 3. Тайные знаки

1 Из железа, из меди сотворяют оберег Кормчего:



2 Тот и другой можно использовать при поиске могилы колдуна, в прочих же случаях – лишь железный.
3 В нем двадцать четыре круглых отверстия, три выступающих узора в виде трезубца с краями закругленными,
4 двенадцать выступающих узоров в виде ромба, каждый из коих пересекает борозда, вычерченная на поверхности оберега.
5 Носят его на шнуре из власиев человечьих, продетом чрез два крайних отверстия, так же надевается он и при освящении.
6 Дабы освятить оберег, встань в знойный полдень на вершине холма, лицем к северу,
7 и, надев на шею, как было сказано, ороси его кровию беременной женщины, взятой из златой чаши с печатию Сакката на тыльной стороне.
8 Формула освящения оберега такова:
9 *Аал ха серезз аспа нецт Неберу!*
10 *А ха Аттару йуст эхиле апа теппиш!*
11 *Ара зиир эйзегу лааб дош'зимит!*
12 *Нефеллу т'лет юнараз'н Коф!*
13 *Ште элизаб ата ште йайн некеш!*
14 Кто приносит жертвы с оберегом сим на шее, может воспарить над землею и будет окутан потоками запредельного, а не пронзен ими, что делает более безопасным созерцание тварей.

15 С ним можно проходить чрез трясины и топи, и даже сквозь лаву кипящую, пробудив срединную нить Дха.

16 Помогает он созерцать свечение жизни человечьей и изымать свет сей дланию простертою, не повредив тела, и поместить оный в сосуд для последующего поднесения.

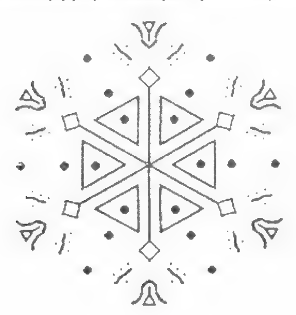
17 Печать Кероша изображают, дабы предотвратить разрыв Границы и появление тварей, пренебрегающих правилами, на поверхностях, кои грозят разрывом.

18 Таковыми могут быть криво стоящие стены комнаты, где производится обряд, кривой потолок иль пол комнаты, имеющий уклон.

19 Должно рисовать ее на пергаменте с заклинанием, записанным со слов обитателя звезд, джинна иль чародея, погребенного в Запределии, не позднее чем спустя день и ночь после беседы с ними,

20 иначе же записи могут исчезнуть, иль пергамент будет похищен живущими на Границе, на заклинателя же падет проклятие, не смываемое кровию тысяч жертв.

21 Внешнюю черту рисуют киноварью, прочие же – углем:



22 Ежели выбить на щите медном печать Сакката, при пробуждении верхнего правого луча Дха отражает щит сей в руках заклинателя свет Солнца так, что превращается тот в лучи смертоносные, землю сжигающие:

23 При пробуждении верхнего левого луча свет Луны, отраженный им, может вырыть в земле яму, сколь угодно глубокую, но в местах, где спят чудовища, не сотворяй сего.

24 К последнему способу прибегают, дабы вести беседу с ужаснейшими из колдунов не из рода человеческого, не вместит коих мир шести направлений.

Сура 4. Призывание обитателей звезд

1 Ужасные отпрыски Древних могут быть призваны жрецом.

2 Отпрыски сии могут быть призываемы и заклинаемы для выполнения тех задач, кои сочтет жрец необходимыми в храме своем.

3 Оные порождены были пред всеми веками и обитали в крови Кингу, и сам Нуг не мог всецело воспрепятствовать им.

4 И живут они в наших землях, и бок о бок с отпрысками рода человеческого, хотя и незримы.

5 Было ведомо сие жрецам Вавилона, заповедовавшим, что заклятия и писания сии никогда не должны быть открыты не посвященному в пути наши, ибо было бы сие ошибкою наиужаснейшею.

6 Хотя обитают они по ту сторону Врат, могут быть призваны они в час, когда Нуг не разгневан и дремлет, по дням тем, когда Он бессилен,

7 когда Большая Медведица нижайше висит в небесах и четверти года отмерены будут оною в четырех направлениях, измеренных чрез сие, и по пространствам меж сими углами.

8 Во дни сии мать Тиамат беспокойна, труп Ктулху содрогается под Землею, и госпожа наша Нарикс устрашена.

9 Иные же из отпрысков Древних, богомерзкие обликом и умышлениями своими противные всему живому, что обитало после них на земле, сокрылись в глубинах,

10 и не иначе как в пропастях и пещерах, ведомых лишь самым сведущим из посвященных, могут являться они.

11 Однако и средь тех немного находится готовых снова открыть миру несотворенное, бывшее прежде и будущее после, грезящее, вторгаясь грезами своими в грезы человеков и животных.

12 Никто не способен понять намерений их; никто не возможет разгадать замыслы их; никто не превзойдет их в обмане; не стоит и пытаться.

13 Но тот, кто не убоится последствий, может учиться у них, а учась – взирать, не видя, слушать, не слыша, внимать, не понимая.

14 Ибо учение сие, укрепляя плоть, отравляет дух;

15 и тот, кто готов стать подобным Древним, может жить вечно, но и человеки, и звери будут бежать его, чуя чужого.

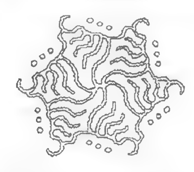
16 Вереск, аконит и белладонна скроют следы их;

17 словно камень в песок, погрузятся они в темные воды веков и сгинут до срока.

18 Но лишь до тех пор незримы отпрыски Древних, покуда не напьются они крови, коя, наполнив тела их, делает очертания зримыми.

19 Надобен для призывания камень великий, лежащий одиноко на поросшей травой равнине, иль развалины храма древнего.

20 В жертву приносят жену младую не старше двадцати двух весен, рожденную в девятый, четырнадцатый иль двадцать третий день лунного месяца.
21 Вечером, когда закат чист и ясен, приведи ее к месту призывания и выбей на камне иль разрушенной стене знак сей:



22 Приготовь затем шар Тиамат, Дур-Эндурра, потерянный шар, разбитый шар мудрецов, призывая сим Фирика из Гид и госпожу Шакугуку, царицу Каулдрона.
23 Прочти во время обряда заклинание *Й'а Аду Ен И* и разведи костер, призывая Ктугху, когда сотворяешь сие, по роду и облику Его.
24 Когда костер разведен и заклинаем, должно тебе поднять файнзех твой,
25 призывая в помощь Шудд-Мелл, царевну джиннов, Йтакуа, царевну рогатую, и Й'иг-Голонака, царя волшебного жезла, по роду и облику их.
26 Поставь женщину на колени пред знаком и, взяв файнзех в шуйцу, молви заклятие:
27 *На-ваасеттим десуруш,*
28 *файнзех те'Уббо-Сатла шусунат,*
29 *азитенайяб на-осо лилеш,*
30 *нажисмих ва а ква атайб'н,*
31 *зутуделеш тесниф'р,*
32 *незекаруш асфо мислаф!*
33 *Варанай!*
34 Затем немедля разрежь ей горло от уха до уха и отступи на пять шагов.

35 Когда же завершил ты сие, можешь ты, отворив врата, призывать всякого из отпрысков, коего пожелаешь.
36 Но не отворяй врат иначе чем в должный час, в коий должно отворять их,
37 и да не будут отворены они ни на миг после окончания часа Тиамат,
38 иначе бездна разверзнется на земле, и мертвые восстанут, дабы пожрать живых.
39 Ибо сказано: *Призову я мертвых, дабы восстали они и поглотили живущих,*
40 *дарую я мертвым власть над живущими,*
41 *заставлю я мертвых превзойти числом живущих*!
42 От знака же изойдет свечение желтое, и, быть может, подымется ветер могучий.
43 Насытившись, тварь, на зов явившаяся, предстанет пред очами твоими и будет говорить с тобою.
44 Когда же свершил ты все должное, призвав джинна и определив задачу Его, установи время закрытия врат и отпусти джинна.
45 Не покидай места призывания, но оставайся там, покуда джинн не вернется и врата не затворятся за ним.

Сура 5. Заклятие мертвых богов

1 Мертвые боги могут быть призваны тоже, и заклятие для сего следует ниже.
2 Должно произнесть его четко и громко, и ни слова не должно быть изменено, иначе дух Древнего пожрет тебя, ибо там, где пребывают они, нет ни пищи, ни влаги.
3 Да будет свершаться призывание в потаенном месте без окон иль с одним лишь окном, кое да будет тогда с севера,
4 и да будет исходить свет лишь от одного светильника, воздвигнутого на жертвеннике,
5 и ни светильник, ни жертвенник да не будут новыми, ибо се есть обряд веков, обряд Древних, а Древние не любят нового.
6 И да будет жертвенником камень великий, врытый в землю,
7 и да будет жертва соответствовать природе Древнего.

8 И помутнеют воды Уббо-Сатлы в час призывания, и Ктулху заволнуется, но не восстанет Он, покуда час Его не пробьет.

9 Вот заклятие мертвых богов:

10 *Да отверзнет Даолот очи мои, дабы мог я* узреть [имя Древнего]*!*

11 *Да отверзнет Даолот уши мои, дабы мог я услышать* [имя Древнего]*!*

12 *Да отверзнет Даолот ноздри мои, дабы мог я почуять запах Его приближения!*

13 *Да отверзнет Даолот уста мои, дабы глас мой был услышан на дальних пределах Земли!*

14 *Да наполнит Даолот мощью десницу мою, дабы был я силен в удержании мертвого* [имя Древнего] *силою моей, волею моей!*

15 *Заклинаю Тебя, о богов прародитель!*

16 *Призываю Тебя, творение Тьмы, деяниями Тьмы!*

17 *Призываю Тебя, творение ненависти, словами ненависти!*

18 *Призываю Тебя, творение пустошей, обрядами пустошей!*

19 *Призываю Тебя, творение боли, словами боли!*

20 *Призываю Тебя и взываю к Тебе из обиталищ Твоих во Тьме!*

21 *Призываю Тебя из мест покоя Твоего в недрах земных!*

22 *Призываю очи Твои созерцать блистание жезла моего, полного огня жизни!*

23 *Заклинаю Тебя, о богов прародитель!*

24 *Призываю Тебя, творение Тьмы, деяниями Тьмы!*

25 *Призываю Тебя, творение ненависти, словами ненависти!*

26 *Призываю Тебя, творение пустошей, обрядами пустошей!*

27 *Призываю Тебя, творение боли, словами боли!*

28 *Четырьмя столпами Земли, что поддерживают Небеса,*

29 *да устоят они твердо супротив тех, кто жаждет повредить мне!*

30 *Призываю Тебя и взываю к Тебе из обиталищ Твоих во Тьме!*

31 *Призываю Тебя из мест покоя Твоего в недрах земных!*

32 *Призываю Тебя и уши Твои услышать Слово, кое не было произнесено,*

33 *кроме как Отцом Твоим, древнейшим из Древних, Ветхим Днями.*

34 *Слово, что связует и повелевает, есть слово мое!*

35 *Й'а! Й'а! Й'а! Эннги банна барра! Й'а!*

36 *Йарругишгаррагнараб!*

37 *Заклинаю Тебя, о богов прародитель!*
38 *Призываю Тебя, творение Тьмы, деяниями Тьмы!*
39 *Призываю Тебя, творение ненависти, словами ненависти!*
40 *Призываю Тебя, творение пустошей, обрядами пустошей!*
41 *Призываю Тебя, творение боли, словами боли!*
42 *Призываю Тебя и взываю к Тебе из обиталищ Твоих во Тьме!*
43 *Призываю Тебя из мест покоя Твоего в недрах земных!*
44 *Да восстанут мертвые!*
45 *Да восстанут мертвые, да учуют они благовония!*
46 Лишь раз да будет молвлено сие, и ежели не явится Древний, не настаивай, но спокойно заверши обряд,
47 ибо значит сие, что призываем Он в ином месте иль сотворяет нечто, что лучше не прерывать.
48 Когда подашь Древним хлеб их, дабы вкусили они, не забудь налить меда на оный,
49 ибо доставляет сие удовольствие Той, коей не поклоняются, блуждающей ночью по улицам под завывание псов и плач младенцев.
50 В пору Ее выстроен был в честь Ее храм великий, в коем приносились младенцы в жертву, дабы хранила Она град от ворогов, пребывающих за стенами.
51 И число принесенных в жертву младенцев несчетно и непостижимо.
52 И хранила Она град тот, но когда перестали жители его подносить чад своих, пал град вскорости.
53 Когда же под игом ворогов вновь стали они убивать чад своих в жертву Ей, отвернулась Она и покинула храм,
54 и нет его боле, и имя Ее забыло, но плачут младенцы доселе и тревожатся.
55 Посему намазывай хлеб медом, ибо писано:
56 *Хлеб почитателей мертвых в местах их вкушаю,*
57 *в почтении приготовленный,*
58 *воду почитателей мертвых в местах их пью.*
59 *Я есмь царица, ставшая чуждой градам.*
60 *Я есмь та, что приходит из нижних земель в ладье затонувшей.*
61 *Я есмь богиня непорочная,*
62 *чуждая граду своему,*
63 *чуждая улицам своим.*

64 *Музигаменна урума бур ме йенсуламу гирме эн!*
65 *О дух, кто поймет Тебя? Кто постигнет Тебя?*

Сура 6. Молитвы тьмы и пустоты

1 Далее записаны две молитвы к Древним, ведомы кои чародеям ночи, тем, кто сотворяет образы и сжигают их при Луне и прочих.
2 И сжигают они запретные травы и растения, и пробуждают ужасных губителей, и, речено, слова их никогда не были записаны.
3 Но они есть, и они есть молитвы тьмы и пустоты, кои лишают души.
4 Се есть хвала Древним:
5 *Они – возлежащие внизу, Великие Древние.*
6 *Засовы пали, и замки отворились.*
7 *Толпы тихи, и человеки безмолвны.*
8 *Древнейшие повелители Земли!*
9 *Древнейшие повелительницы Земли!*
10 *Шамаш,*
11 *Ноденс,*
12 *Оробла,*
13 *Шуб-Ниггурат*
14 *ушли на покой в небеса.*
15 *Не молвят они приговоры.*
16 *Не решают они вопросов.*
17 *Завеса ночи спустилась.*
18 *Храм и святая святых тихи и темны.*
19 *Судья Истины,*
20 *отец без отца,*
21 *Шамаш*
22 *ушел в покои свои.*
23 *О Древние!*
24 *Боги ночи!*
25 *Фтаггуа!*
26 *Йог-Сотот!*
27 *Ктулху!*
28 *Й'иг-Голонак!*

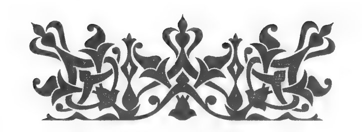
О сияющий Ктугха,
воитель, прозванный Гиррою!
О семь звезд семи Повелителей!
О вечносияющая звезда севера!
О Сириус!
О Змий!
О Козерог!
Явитесь и примите
жертву ту, что я предлагаю!
Да будет любезна она
древнейшим из Древних!
Й'а Машшамашти! Какамму! Силлах!
Се есть призывание Сил:
Дух земли, помни!
Дух морей, помни!
Именами самых тайных духов Нуга,
моря под морями
и Ктулху,
змия, мертвого, но грезящего.
Из царских склепов,
из могил, где Иштар Шуб-Ниггурат,
дщерь богов,
вошла в грезы нечистые
Йидры чудовищной.
В Шуррупаке призываю Тебя на помощь!
В Уре призываю Тебя на помощь!
В Ниппуре призываю Тебя на помощь!
В Эриду призываю Тебя на помощь!
В Куталлу призываю Тебя на помощь!
В Лагаше призываю Тебя на помощь!
Восстаньте, о силы из моря под всеми морями,
из могилы по ту сторону могил,
из земель Жизни
к землям Истины!
Ньярлатхотеп!
Шуб-Ниггурат!
Шамаш!
Ктугха!
Нуг!

68 *Й'иг-Голонак!*
69 *Дом вод жизни,*
70 *бессильный Энкиду,*
71 *внемлите мне!*
72 *Дух морей, помни!*
73 *Дух могил, помни!*

Сура 7. Договор о мерзостях

1 И заклинаниями сими и иными колдуны и колдуньи призывают многих тварей, вредящих жизни человеков.
2 Лепят они образа из воска, из муки и из меда, и из всякого металла, и сжигают иль уничтожают иначе их,
3 распевая проклятия древние, руша грады, к гибели человеков и народы приводя.
4 Учиняют они моры, ибо призывают Цхара.
5 Учиняют они безумия, ибо призывают Азатота.
6 И прилетают духи сии по ветру, иные же ползут по земле.
7 И нет ни масла, ни порошка, способного защитить человеков от беззакония их,
8 лишь некоторые изгнания, полученные от предков по роду их и прочитанные должным образом умелым жрецом, имеют силу супротив них.
9 При Луне, не при Солнце, и при планетах иных, нежели ведомые халдеям.
10 И узлы, ведомы им узлы, каждый из коих суть заклятие.
11 И ежели найдены будут узлы сии, могут они быть развязаны, и шнуры сожжены, и заклятия разбиты,
12 ибо писано: *Чары их подобны будут воску расплавленному, не боле сего.*
13 И возопит человек: «В чем повинен я и род мой, коль зло такое падет на меня?»
14 Но не значит сие ничего, кроме того, что человек, будучи рожден, подвержен скорби, ибо из крови Древних сотворен, но дух Старших пребывает в нем.
15 Тело его уходит к Древним, но разум направлен к Старшим, и потому война сия длится вечно, до последнего поколения человеков, ибо мир из противоположностей состоит.

16 Когда Великая Ктулху восстанет и приветствует Звезды, тогда завершится война, и мир станет един.
17 Таков договор о мерзостях, и здесь завершается Книга сия.



Эмиль фон Юнтц

Сокровенные культы

Предисловие ван Дульца ко 2-му изданию (1930-е гг.)[3]

Мариньи напоминал о страшной смерти фон Юнтца в 1897 году, через год после завершения его страшной книги в Дюссельдорфе, и добавил несколько леденящих кровь комментариев о предполагаемых источниках информации фон Юнтца. В особенности он упирал на поразительное сходство, соответствие рассказов, по которым фон Юнтц устанавливал связь между большей частью чудовищных идеограмм, воспроизведенных им. Нельзя было отрицать,

[3] Эта статья выходила также отдельно под заголовком «История континента Му, К'наа и бога Му – Гхатанатоа» (в редакции культа Ктулху Зохаваит Фсех – «История Пацифиды, К'наа и Гхатанатоа»).

что эти рассказы, в которых совершенно определенно упоминались цилиндр и свиток, имели явную связь с предметами, хранившимися в музее. Однако рассказы эти были до того экстравагантны, говорили о таких незапамятных временах и таких фантастических аномалиях древнего исчезнувшего мира, что можно было не столько верить им, сколько восхищаться ими.

Конечно, широкая публика была увлечена, потому что выдержки из статьи появились в прессе всего мира. Повсюду публиковались иллюстрированные статьи, повествующие о легендах «черной книги», распространяющиеся об ужасах мумии и о сходстве иероглифов и рисунков на цилиндре с символами, приведенными фон Юнтцем[4]. Они раздували безумную и бесстыдную сенсационность, пропагандируя невероятные теории и гипотезы. Число посетителей музея утроилось, и всеобщий интерес подтверждался избытком почты, которую мы получали. Почты, в основном, глупой и гротескной.

Похоже, что мумия и ее происхождение соперничали с великим кризисом, который был главным предметом разговоров в 1931 и 1933 годах. Что же касается меня, то главным эффектом этого коллективного безумия оказалось желание прочитать чудовищную книгу фон Юнтца в более позднем издании.

Чтение вызвало у меня головокружение и тошноту, и я рад, что не познакомился с отвратительным, более полным, неочищенным текстом.

Архаическое эхо, отразившееся в «черной книге», так близко подходило к рисункам и символам таинственного цилиндра со свитком, что просто дух захватывало. Выскочив из бездны незапамятных времен, далеко за пределами известных нам цивилизаций, рас и земель, они вызывали в памяти исчезнувшую нацию и затонувший континент, существовавший на заре времен, – тот, который древняя легенда именовала Пацифидой[5] и ветхие от пыли веков таблички которого, написанные на языке *нааль*, говорили о цвету-

---

[4] Ван Дультц ссылается, прежде всего, на черновые записи фон Юнтца.

[5] Ошибочно употребленный в этой работе термин «Му» введен лишь в XIX веке аббатом Брассером де Бурбуром, поэтому в системе Завета Мертвых используется античное наименование этого континента – Пацифида. *Здесь и далее, если не оговорено иного, прим. ред.*

щей стране, высоко цивилизованной уже двести тысяч лет назад[6], когда Европа была населена лишь гибридными тварями, а исчезнувшая Гиперборея знала жестокий культ черного аморфного идола Цатоггуа.

Говорилось о королевстве или провинции К'Наа на древней земле, где первые люди обнаружили громадные руины, оставленные теми, кто жил здесь ранее – неизвестными существами, пришедшими со звезд, чтобы существовать целые эпохи в нарождающемся мире, ныне забытом. К'Наа был священным местом, ибо из его лона поднимались высокие базальтовые горы Яддит-Гхо, увенчанные гигантской крепостью из огромных камней, бесконечно более древней, чем человечество, построенной отпрысками чужаков с темной планеты Юггот, которые колонизировали Землю до появления на ней жизни.

Сыновья Юггота погибли за миллионы лет до того, но оставили тварь, чудовищную и ужасную, бессмертную. Своего адского бога, демонического покровителя Гхатанотоа. Он остался на вечные времена в подземельях крепости Яддит-Гхо. Ни один человек никогда не забирался на Яддит-Гхо и не видел вблизи этой нечестивой крепости – только как далекий, геометрически неправильный силуэт, вырисовывавшийся на фоне неба.

Однако большинство людей было убеждено, что Гхатанотоа по-прежнему там, в темных глубинах, за металлическими стенами. Были и такие, кто считал, что Гхатанотоа следует приносить жертвы, чтобы он не выполз из своего логова и не стал посещать мир людей, как некогда посещал мир сыновей Юггота.

Говорили, что, если не приносить жертв, Гхатанотоа возникнет, как миазм при свете дня, и спустится по базальтовым обрывам, разрушая все, что встретится на его пути, потому что ни одно живое существо не может созерцать не только самого Гхатанотоа, но и даже его изображение, пусть самое маленькое, не подвергнув-

---

[6] Датировки, как мы помним, обычно (но, видимо, не всегда) следует делить на 10. В данном случае 20 тыс. лет назад – начало отсчета календаря Древних и время, с археологической точки зрения гораздо более близкое к возникновению первых известных науке цивилизаций, чем указанное в «Сокровенных культах». Впрочем, многие приведенные здесь даты остаются неправдоподобными даже при этом допущении.

шись трансформации, которая страшнее смерти. Все легенды детей Юггота уверяли, что вид бога вызывает паралич и жуткое окаменение, в результате которого жертва внешне превращается в камень, в то время как ее мозг остается живым на протяжении тысячелетий, сознает течение времени, но бессилен что-либо сделать, пока случай и время не докончат разложение окаменевшей раковины и не предоставят возможность мозгу умереть. Чаще всего такой мозг, естественно, становится безумным задолго до этого спасительного освобождения. Да, говорили люди, никто не может видеть Гхатанотоа, но опасность от него и ныне так же велика, как во времена сыновей Юггота.

Итак, в К'Наа был культ, они поклонялись Гхатанотоа и ежегодно приносили ему в жертву двенадцать воинов и двенадцать девственниц. Эти жертвы приносились на кострах в мраморном храме у подножия горы, так как никто не смел подняться по базальтовым стенам Яддит-Гхо и приблизиться к дочеловеческой цитадели наверху.

Власть жрецов Гхатанотоа была сказочной, ведь только от них зависела сохранность и безопасность К'Наа и всей Пацифиды от ужасных действий Гхатанотоа вне его подземного убежища.

В стране были сотни жрецов темного бога, все они подчинялись главному жрецу Аймасу, который выступал на празднике Нат впереди короля Тебова, гордо стоял, когда правитель падал ниц в святилище. У каждого жреца был мраморный дворец, сундук с золотом, двести рабынь и сто наложниц и власть над жизнью и смертью всех жителей К'Наа, кроме жрецов короля. Однако, несмотря на таких защитников, всегда имелось опасение, что Гхатанотоа выскользнет из глубины и тяжело пойдет по горе, сея ужас и окаменение. В последние годы жрецы запрещали жителям деревни даже представлять себе, каковым может быть вид бога.

В год Красной Луны (соответствующий, по мнению фон Юнтца, 173 148 г. до Р.Х.) в первый раз человеческое существо осмелилось бросить вызов Гхатанотоа и его безымянной угрозе. Этого дерзкого еретика звали Т'юог, великий жрец Шуб-Ниггурат и хранитель медного храма Козлицы с тысячею младых. Т'юог долго размышлял над силами различных богов, и у него были странные сны и откровения насчет жизни континента и предшествующих миров. В конце концов, он уверовал в то, что боги, покровительствующие людям, могут быть собраны против богов враждебных, и

убедил себя, что Шуб-Ниггурат, Нуг и Яб[7], так же, как и Хиг[8], богзмей, готовы выступить за человека против тирании и высокомерия Гхатанотоа.

По внушению Богини-Матери Т'юог составил удивительную формулу на языке *нааль*, священном языке его ордена, – формулу, которая, как он считал, защищает ее носителя от власти темного бога. С такой защитой, думал он, смелый человек поднимется по страшным базальтовым склонам и проникнет – первым из людей – в циклопическую крепость Гхатанотоа. Перед лицом бога, с поддержкой Шуб-Ниггурат и ее отпрысков, Т'юог сможет диктовать свои условия и освободит человечество от этой темной угрозы. Благодаря ему, все люди будут свободны, и он будет пользоваться безграничным почетом. Он станет выше всех жрецов Гхатанотоа, и королевская власть, даже сама божественность, будут, без сомнения, принадлежать ему.

Итак, Т'юог написал свою заветную формулу на свитке племени *птагов* – тонкой пленке, – что, по мнению фон Юнтца, могло быть внутренней поверхностью кишок исчезнувшего вида ящериц *якит*, – и положил в гравированный цилиндр из неизвестного на Земле и привезенного Древними из Юггота металла *лаг*. Этот талисман, спрятанный под одеждой, должен был служить ему щитом против действия Гхатанотоа и, может быть, даже оживить окаменевшие жертвы темного бога, если это чудовищное существо появится и начнет свою разрушительную работу. И он решил подняться на страшную гору, где никогда еще не ступала нога человека, проникнуть в таинственную цитадель и встретить дьявольское создание в его собственном логове. Он не мог представить себе, что за этим последует, но надежда стать спасителем человечества придавала ему сил и укрепляла его волю.

Однако он не учел зависть и алчность жрецов Гхатанотоа. Узнав о его проекте, они испугались за свой престиж и свои привилегии в случае, если бог-демон будет низложен, и громко протестовали против так называемого святотатства, уверяя, что ни один человек не сможет противиться Гхатанотоа и что всякая попытка бросить ему вызов окончится истреблением человечества, и здесь уже не помогут ни жрецы, ни магия. Выкрикивая все это, они надеялись

---

[7] В системе Завета Мертвых – Убб.

[8] В системе Завета Мертвых – Й'иг-Голонак.

повернуть общественное мнение против Т'юога, однако желание народа избавиться от Гхатанотоа и его вера в искусство Т'юога были настолько крепки, что все протесты жрецов оказались тщетными. Даже сам король, обычно бывший марионеткой в руках жрецов, отказался запретить Т'югу это смелое паломничество. Тогда жрецы хитростью достигли того, чего не смогли сделать открыто. Имаш, верховный жрец, вошел ночью в келью Т'юога и похитил металлический цилиндр. Он вытащил могучий талисман и заменил его другим, почти таким же по виду, но с другим текстом, который не имел никакой власти над Темным Божеством. Снова положив цилиндр в одежду Т'юога, Имаш удалился, очень довольный. Едва ли Т'юог станет проверять содержимое цилиндра. Считая себя защищенным истинным талисманом, еретик полезет на запретную гору и смело предстанет перед духом Зла Гхатанотоа, которого не оттолкнет никакая магия...

Жрецы Гхатанотоа теперь больше не проповедовали и не восставали против вызова дерзкого еретика. Пусть Т'юог действует, как хочет, и идет навстречу своей гибели. Однако они заботливо хранили украденный свиток. Настоящий и могучий талисман, он передавался от одного верховного жреца к другому для того, чтобы использовать его в отдаленном будущем, если когда-нибудь возникнет потребность защищаться от бога-демона. Имаш мог спокойно спать до того дня, когда настоящий свиток ляжет в новый цилиндр, сделанный для этой цели.

На заре Дня Пламенного Неба (это название фон Юнтц не объяснил) Т'юог, сопровождаемый молитвами и песнопениями народа и благословениями короля, пошел к страшной горе с посохом из дерева *тлат* в руке. Под одеждой он нес цилиндр с настоящим, как он думал, талисманом. Конечно же, он не заметил подмены и не услышал иронии в молитвах, распеваемых Имашем и другими жрецами Гхатанотоа для защиты его предприятия.

Народ стоял все утро, наблюдая за силуэтом Т'юога, тяжело поднимающегося по базальтовым ступеням священного склона. Очень многие еще оставались на месте, даже когда он исчез за сплошным карнизом, окружавшим гору. В ту ночь некоторым казалось, что они видят на проклятой вершине какое-то движение, но, когда они говорили об этом, над ними смеялись. На следующий день громадная толпа наблюдала за горой, молясь и спрашивая, когда же вернется Т'юог. Так было и на следующий день, и дальше.

Целую неделю народ ждал и надеялся. Но никто более не видел Т`юога, того, кто хотел освободить человечество от страха.

Отныне люди дрожали, вспоминая высокомерие Т`юога, и старались не думать о той каре, которая постигла его за безбожие. А жрецы Гхатанотоа улыбались и высмеивали тех, кто осмелился восстать против воли бога и отказать ему в принесении жертв. Впоследствии народ узнал о хитрости Имаша, но лучше всего было не задевать Гхатанотоа, и никто никогда уже не решался на это. Шли века, сменялись короли и великие жрецы, возвышались и падали нации, земли поднимались со дна морского и вновь уходили в бездонные пучины. За тысячелетия исчез К`Наа, и, наконец, настал страшный день гроз и бурь, великих землетрясений, и приливная волна навеки поглотила Пацифиду.

Но, несмотря на все это, слухи о древних тайнах прошли по миру. В отдельных землях обнаружились бледные беглецы, пережившие гнев моря, и под чужими небесами поднимался дым от алтарей, поставленных исчезнувшим богам и демонам. Никто не знал, в каких безднах затонула священная гора с циклопической крепостью страшного Гхатанотоа, но кое-кто еще шептал его имя и предлагал ему жертвы, боясь, что он восстанет из океанских глубин, сея ужас среди людей.

Вокруг рассеянных по миру жрецов основывались рудименты тайного темного культа. Тайного потому, что народы этих новых земель имели своих богов и отвергали чужих. И в лоне этого культа совершались отвратительные действа и поклонение странным предметам. Ходили слухи, что древняя линия жрецов-беглецов полумифической Пацифиды еще хранит подлинный талисман против Гхатанотоа, который Имаш украл у спящего Т`юога, и никто из них не может расшифровать таинственный текст и даже не представляет, в какой части света находилась земля К`Наа, страшная гора Яддит-Гхо и титаническая крепость бога-демона.

Хотя культ этот расцвел главным образом в регионах Тихого океана, где некогда простирался континент Пацифида, говорили о наличии тайного и презираемого культа Гхатанотоа в несчастном Атланде[9] и на плато Ленг. Фон Юнтц давал понять, что приверженцы этого культа имелись в легендарном подземном королевстве

---

[9] Этот вариант названия Атлантиды ван Дульц позаимствовал из «Хроник Ура-Линда» Германа Феликса Вирта.

К'ньян, и приводил довольно веские доказательства его проникновения в Египет, Халдею, Персию, Китай и в исчезнувшие семитские королевства Африки, а также в Мексику и Перу. Фон Юнтц был недалек от утверждения, что ответвления культа дошли и до Европы и имели тесную связь с колдовством, против которого тщетно гремели папские буллы. Запад, однако, не был достаточно благоприятной почвой для укрепления культа. Общественное негодование по поводу некоторых ритуалов и отвратительных жертвоприношений разрушило большинство ветвей. В конце концов, этот культ стал преследуемым и еще более тайным, но корни его остались. Время от времени он возникал, главным образом, на Дальнем Востоке, на островах Тихого океана, где его доктрины в какой-то мере смешивались с полинезийской эзотерической культурой Ареуя.

Фон Юнтц делал слабые и беспокоящие намеки на реальный контакт с культом, так что я вздрагивал, когда читал о том, что говорили насчет его смерти. Он говорил о развитии некоторых идей, касающихся аспекта бога-демона, существа, которого не видел ни один человек (за исключением Т'юога, который так никогда и не вернулся), и сравнивал эти гипотезы с табу, преобладающим на древней Пацифиде, где официально запрещалось думать о том, каков внешний вид этого ужаса. Он отмечал странную боязнь шушуканья у адептов, тихих шепотков, болезненного любопытства по отношению к точной природе того, что Т'юог, возможно, увидел перед своим концом (если конец был), в том ужасающем дочеловеческом здании на горе, теперь поглощенной морем. Я чувствовал странную тревогу от коварных и уклончивых намеков немецкого эрудита.

То, что я прочел в «черной книге», достаточно подготовило меня к статьям в прессе и к событиям, которые начали привлекать внимание весной 1933. Не могу точно вспомнить, когда именно на меня стали производить впечатление участившиеся сообщения о полицейских репрессиях против странных, фантастических культов Востока, но где-то в мае или июне я понял, что во всем мире происходит удивительная и лихорадочная активность в эзотерических или мистических организациях, обычно спокойных и стремящихся к тому, чтобы о них пореже вспоминали.

От автора

Нисколько не сомневаясь и полностью отдавая себе отчет в том, что делаю, я намерен обрушить на человечество страшную весть, пришедшую ко мне из глубин времени, беспощадного вовсе не потому, что оно стирает с лица земли следы того, что некогда существовало, но потому, что во многих случаях надежно хранит их под покровом забвения, сотканном из миллионов тонн песка и пыли, из толщи океанских вод, наконец, из непроходимой глуши и девственных дебрей, где цивилизованным людям не выжить, а племена неотесанных варваров, живущие там, казалось бы, вопреки всем законам природы, обладают тайнами, которые ужаснули бы любого естествоиспытателя, если бы он смог заслужить доверие невежественных, по его понятию, дикарей и быть допущенным к запретному плоду, произрастающему на древе познания Зла. Но последнее до сих пор не удавалось никому из тех, кто по какому-то нелепому заблуждению считает себя выдающимися учеными, на самом деле являясь всего лишь толпой самодовольных выскочек, неспособных ответить на самые простые, в общем-то, вопросы.

Человеку же, открывшему свой разум для истинного познания, а не простого упорядочения материала в соответствии с принципами так называемых научных методов, нет никакой непреложной необходимости растрачивать жизнь на поиски в глубинах земли или на дне морей, в сырых джунглях и безводных пустынях, разве только он точно знает, где и, самое главное, что ему следует искать. Достаточно будет ознакомиться с покрытым пылью манускриптом, забытым в тишине архивов и библиотек, ибо ученые мужи сочли его недостойным своего внимания, выслушать рассказ полуграмотного крестьянина из ближайшей деревни, рассмотреть как следует фрески и витражи в католической церкви – как много в них содержится элементов, выходящих далеко за пределы сюжетов Евангелия и наполненных древним и зловещим смыслом.

Будучи прекрасно осведомлен о грядущих событиях, угрожающих всему роду людскому окончательной гибелью, я не испытываю никакого нервного потрясения по этому поводу и не нуждаюсь в том, чтобы верить в какой-либо лучший исход, горячо проповедуемый лживыми пастырями большинства современных религий. Более того – все, что я знаю, наполняет меня глубочайшим удовлетворением и священным трепетом перед величием Вселен-

ной, которая не заботится о мельчайших частицах жизни, производя и уничтожая ее в огромных масштабах согласно своим собственным неистовым желаниям. Вселенной чужды категории морали и нравственности – и в той же мере они должны быть чужды тому, кто хочет познать ее тайны. Отбросив предрассудки и суеверия, похоронив лживые человеческие чувства, я сумел постичь судьбу миров и бессмертие незамутненного интеллекта, принимающего разные обличья в потрясающей игре перевоплощений и стремящегося слиться с подлинной реальностью Зла.

Я увидел мудрость Хаоса, скрытую во множестве мифов и легенд, уходящих корнями своими в далекую древность. История могучих и свирепых цивилизаций, населявших землю миллионы лет назад и намного превосходящих человеческую по уровню своего развития, история их расцвета и упадка, обусловленная ужасными причинами, одна мысль о которых может свести с ума, предстала перед моими глазами. Мне открылась великолепная и пугающая стезя магов, колдунов и чернокнижников – все они ставили правильную смерть выше бесцельной жизни, предопределенное звездами разрушение выше бессмысленного творения, подлинное знание выше слепой веры.

К несчастью, я не могу разглашать все подробности моих исследований, поскольку мне неоднократно приходилось прибегать к помощи весьма опасных персон, не заинтересованных в том, чтобы какие-либо сведения о них, не говоря уж об именах, стали достоянием общественности. Кроме того, некий конклав крайне омерзительных типов, дерзнувших встать на защиту простых добропорядочных граждан, если не всего человечества вообще, путем утаивания, а подчас и элементарного уничтожения артефактов, могущих служить безусловным доказательством справедливости учений, причисленных ими к разряду вредных и опасных, был бы не прочь заполучить эти сведения, какового удовольствия я вовсе не намерен им доставлять.

И все же я упомяну одного замечательного человека, ставшего моим главным вдохновителем на пути поиска истины, сокрытой от посторонних глаз. Это Ричард Кавендиш, известный сегодня как Курт Свенссон, основатель The Great Black Lodge. Созданная им организация занимается просвещением всех заинтересованных лиц в области оккультизма и магии и ведет отнюдь небезуспешную тайную войну против ярых «защитников» рода людского с повад-

ками безжалостных, злобных и хитрых цепных псов, спущенных горсткой властолюбивых до отвращения, но при этом добродетельных хозяев. The Great Black Lodge частично снабдила меня деньгами на проведение трех экспедиций – в Индонезию, на Мадагаскар и угрюмые Маршалловы острова, и полностью взяла на себя финансовое обеспечение четвертой – в джунгли полуострова Юкатан.

То, что нам удалось обнаружить в этих экспедициях благодаря точным и скрупулезным указаниям наших покровителей, поражает воображение. Можно говорить с уверенностью, что нами открыта религия, бывшая едва ли не всеобщей в те дни, когда, по словам современных ученых, предки человека не умели пользоваться заостренным камнем и дубиной, не говоря уж о более сложных орудиях, и никакой сколько-нибудь разумной и цивилизованной жизни на земле не было. Но кто же, в таком случае, возводил гигантские храмы и святилища, чей возраст по многим признакам исчисляется сотнями тысяч лет? И почему дикие народы, живущие полностью изолированно в разных точках земного шара, имеют столь схожую систему верований и обрядов, тщательно оберегаемую от непосвященных, помимо примитивных анимистических представлений, легко и непринужденно выставляемых напоказ и сильно разнящихся друг от друга?

Однако самое главное, безусловно, то, что следы разумных доисторических рас – не просто мертвые руины и непонятные знаки, начертанные на камнях, рядом с которыми ничего не происходит. Те необъяснимые и загадочные явления, которые нам доводилось наблюдать, убедительно доказывают, что могущество древних – не пустой звук, и если сила их однажды пробудится в полной мере, человечеству несдобровать.

Впрочем, как уже было сказано выше, многие поистине удивительные вещи находятся почти что рядом с нами, и поэтому в моей книге я рассматриваю не только добытые нами в далеких и опасных краях свидетельства, но также и сокровенные, ныне забытые всеми мифы и легенды, изложенные в блестящих трудах великих мистиков и естествоиспытателей, таких как аббат Бартелеми и Ибн Шахаб – современник знаменитого Абдуллы аль-Хазраджи.

Что касается Востока, куда обращают свой взгляд нынешние искатели истины из своих уютных гостиных, то смею уверить всех этих спиритуалистов и прочих им подобных высокодуховных особ в полном отсутствии чего-либо представляющего интерес в этой

части земного шара, кроме дешевых фокусов, производимых индийскими йогами – преимущественно на потеху англичанам: будь Индия свободной страной, это предприятие давно бы прекратило свое существование, лишенное щедрой финансовой поддержки падкой на всякие диковинки английской аристократии. Иное дело – китайские церемонии почитания демонов, во многом схожие с магическими ритуалами Запада; при случае я намерен затронуть и эту тему.

На этом я завершаю краткое предисловие и перехожу к началу повествования, названного мною неброско, но точно – «Сокровенными культами».

Глава 1

Последним из государств, подчинившим своей власти едва ли не все народы мира, была великая Ассирийская империя. Возникла она примерно 60 тысяч лет назад[10] и на протяжении шестисот веков[11] властью, данной первым ассирийским царям сверхъестественными существами и могучими чернокнижниками, безжалостно терзала Ах'хапат[12] (современный Египет), земли Шан (Китай) и Зенд (Иран)[13]. Одна из провинций Империи называлась земля Мот

---

[10] Разделив это число на 10 в соответствии с вычисленным нами ключом, мы получим, конечно, не возникновение Ассирийской империи, но возникновение шумеро-аккадской цивилизации, наследниками которой и являются древние ассирийцы.

[11] Это время, конечно же, просто выведено фон Юнтцем из предыдущей даты.

[12] Слово Египет, по современным данным, происходит от древнего названия Мемфиса – Хи-Ку-Пта. Фон Юнтц считает это слово восходящим к слову Ах'хапат из языка атлантов.

[13] Часть территории современного Ирана и различные части персидского государства разных периодов действительно находились долгое время под ассирийским владычеством. Исторических данных о том, что власть Ассирии когда-либо распространялась на территорию Египта, и о каких бы то ни было контактах Ассирии с Китаем (династия Шан правила там в 1600–1027 гг. до н. э.), пока не обнаружено. Впрочем, как упоминалось в предисловии ко 2-й редакции Завета Мертвых,

и находилась, судя по астрономическим указаниям, содержащихся в древних манускриптах и хорошо известных людям, достаточно компетентным в этих вопросах, на территории Центральной Америки[14]. Здесь нечему удивляться – ассирийцам даже незачем было строить корабли, способные противостоять бурям и штормам Атлантического океана. Они могли попросту укрощать стихию, когда это было необходимо, но и в искусстве кораблестроения достигли все-таки невиданных высот.

Данная провинция в числе первых сумела стать самостоятельным государством. Это случилось 45 тысяч лет назад, и с тех пор воины и чародеи земли Мот успешно отражали натиск ассирийцев, не пожелавших смириться с таким положением дел. Помогло им в этом чудовищное наследие уцелевших атлантов (вернее, их потомков), некогда основавших здесь свою колонию, а затем изгнанных в Африку отважными воителями желтой расы, завладевшими этой территорией. От последних происходят американские индейцы. Когда из-за внутренних раздоров буквально развалилось на куски великое Желтое царство, они не возвратились на родину и вскоре впали в состояние варварства. Им не хватало ни сил, ни умения, чтобы воспользоваться сохранившимися в этих краях диковинными вещами, прочесть и расшифровать манускрипты и письмена атлантов, – разве что некоторые простейшие элементы древнего колдовства были освоены ими. Но у ассирийских завоевателей хватило опыта. Они прекрасно разобрались в наследии предшествующей расы и воспользовались им в своих целях.

Все сведения, которые я здесь излагаю, содержатся в так называемой Каиновой летописи. Прежде чем продолжить мой рассказ, созданный на основе этого документа, я считаю своим долгом ознакомить читателя с его историей.

в работе фон Юнтца много сомнительных с исторической точки зрения фактов, зато имеет место вполне себе связная мифоистория.

[14] См. предисловие ко 2-й редакции Завета Мертвых, часть II («Книга Дагона»): земля Мот – это Митанни, на заре своего существования находившаяся, вероятно, в конфессионной зависимости от ассирийского жречества. Следы какой центральноамериканской культуры фон Юнтц принял за следы цивилизации Мот, не известно. По всей видимости, это были ольмеки – наиболее развитая мексиканская цивилизация, современная Древней Ассирии.

Как известно, в 452 г. от Р. Х. гунн Аттила подошел к Вечному городу, намереваясь взять и опустошить его. Об этой выдающейся личности историкам известно не слишком много – точная дата его рождения, например, не выяснена официальной наукой до сих пор[15]. Гораздо больше могут сообщить об этом адепты черного оккультизма. Они не только знают, когда родился Аттила, но также кем он в действительности был. Они говорят, что образ военного вождя, не знающего поражений – всего лишь маска сверхчеловеческого существа – инкарнации великого Нимрода, строителя Вавилонской башни, одной из ипостасей того, кто в Библии назван Зверем.

Осада Вечного города стала тем самым событием, благодаря которому в христианской литературе появился новый термин – Антихрист. Дело в том, что недвусмысленная вражда и ненависть к вере христовой была свойственна знаменитому гунну с ранней юности. Почему же он повернул войска вспять, несмотря на то, что победа была так близка? Ответ кроется в древнем предании угров, справедливо именующих себя потомками гуннов. Согласно преданию, сам Аттила и все его воины увидели в небе над Римом огромный крест с распятым на нем Спасителем. Пронзенный копьем, Иисус свалился с креста, который тотчас же рассыпался на куски, и, падая, Спаситель выглядел как дряхлый старик. Созерцая эту картину, вождь гуннов изрек: «Мы выиграли битву. Его царство не устоит». Вслед за тем он отдал приказ отступить от Вечного города, но, по свидетельству очевидцев, само отступление больше напоминало победное шествие, нежели позорное бегство.

Но этим старинная легенда отнюдь не исчерпывается. Рассказывают, будто бы однажды во время затянувшейся осады некий странник в черной одежде приблизился к шатру великого полководца. Воины, находящиеся поблизости, сперва были сильно удивлены тем, что ему удалось пройти незамеченным мимо дозорных, охраняющих лагерь, но тут же, впав в ярость, ринулись к страннику, которого сочли, по всей вероятности, шпионом или наемным убийцей, но голос Аттилы: «Стойте, пусть войдет» – остановил их. Воины повиновались, ибо давно подозревали, что их предводитель

---

[15] Было бы странно, если бы наука знала точные даты, а то и часы рождений каждого исторического персонажа в любой исторический период.

знается с силами Тьмы, – надо сказать, это наполняло их гордостью, – и данный визит может иметь отношение к его таинственным и страшным занятиям. Вождь гуннов строго запретил комулибо приближаться к его шатру и вообще беспокоить его, доколе он сам не выйдет наружу – даже в случае неожиданной атаки противника.

Из шатра он вышел только через семь дней и тотчас же приказал казнить дозорных, охраняющих лагерь с западной и восточной сторон, утверждая, что странник явился в лагерь с запада и отбыл через восточную его часть, а несчастные глупцы ничего не заметили и потому должны умереть. Потом он позвал к себе некоего искушенного в чародействе галла, захваченного в плен во время одной из победоносных кампаний и исполняющего в войске обязанности лекаря, и объяснил ему, что таинственный посетитель – не кто иной, как бессмертный Каин, с которым он разговаривал в шатре в течение недели, не прикасаясь ни к воде, ни к пище. Аттила повелел чародею-лекарю записать все то, о чем они говорили, что и было сделано.

Спустя четверть столетия Вечный город пал, а церковь христова, со всех сторон осаждаемая ересями, лишилась полного единения, а через тысячу лет после битвы народов и вовсе раскололась на две конфессии – католическую и православную, причем первая почти без боя уступила завоеванные позиции отмежевавшимся от нее протестантам, а вторая вообще не имеет единого пастыря и состоит из многочисленных автокефалий, и если прав был Иисус, когда изрек, что ни одно царство, разделившись в себе, не устоит, то слова Аттилы можно считать сбывшимся пророчеством.

Что касается документа, известного как Галльский свиток, род венгерских князей Камеши владеет им до сих пор. Это – люди, живущие очень замкнуто. Их нельзя встретить на светских приемах – разве что крайне редко. Манускрипт, с которым они любезно разрешили нам ознакомиться, представляет собой настоящую библию чернокнижников. В нем излагается последовательность важнейших событий, происшедших с момента рождения земли из туманного облака, вплоть до того дня, когда столица древней ассирийской державы – город Кенеб – был стерт с лица земли нубийскими и

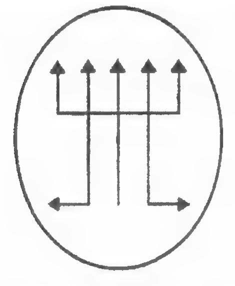
персидскими наемниками, и в Вавилоне воцарился Меродах[16], что произошло примерно двадцать тысяч лет назад. За этим последовала всеобщая деградация человечества, предсказанная Летописью, и мы до сих пор пожинаем ее плоды, а кое-кто извлекает из этого немалую выгоду, но их конец будет столь ужасен, что для описания его не найдется слов.

---

[16] Впоследствии почитаемый вавилонянами как бог Мардук. *Прим. авт.* В Вавилоне правило несколько царей с этим именем, точно идентифицировать его не удается, тем более что город Кенеб науке неизвестен. Возможно, имеется в виду Мардук-надин-ахxе – царь Вавилонии приблизительно с 1099 по 1081 г. до н.э. Принял титул «царь Шумера и Аккада». Воевал с ассирийским царем Тиглатпаласаром I, который два раза вторгался в Вавилонию. Первый раз дело касалось очередного выправления границ за Тигром между Малым Забом и Диялой. Но второй поход был более серьезным. Тиглатпаласар занял Дур-Куригальзу, Упи (Опис), Сиппар и даже Вавилон, где он сжег царский дворец. Однако успех ассирийцев был кратковременным. Мардук-надин-ахxе в 10-м году своего правления (ок. 1089 до н.э.) отбросил их обратно до города Экаллатума, расположенного на рубеже собственно Ассирии, где вавилоняне захватили статуи богов, и в частности, статую бога Адада. Вернуть захваченных идолов удалось только Синаххерибу в 689 г. до н.э. году. После правления Мардук-надин-ахxе Вавилония приходит в упадок. Даты правления Мардук-надин-ахxе выпадают из принятой нами системы датировок, хотя это и может быть объяснено в том случае, если вместо «двадцати тысяч лет назад» у фон Юнтца или в источниках, которыми он пользовался, значилось «двадцатое тысячелетие до н.э.» – что, в соответствии с нашим ключом, становится II тыс. до н.э., как это и было в действительности. Впрочем, мы признаем натянутость отождествления упомянутого здесь Меродаха с Мардук-надин-ахxе. Поскольку начало достоверной истории Вавилонии – 1895 г. до н.э., Меродах-Мардук может быть неизвестным доисторическим аморейским властителем, от которого ведут свой род вавилонские цари. В таком случае, Кенеб – не ассирийский, а шумеро-аккадский город, персидские наемники – представители какого-то другого арийского народа (например, хеттов), а дата событий будет не просто II тыс. до н.э., но как раз около XX в. до н.э. Был ли Меродах воплощением Мардука как Древнего (Нуга) – неизвестно.

Удивительная история земли Мот, прочитанная мною в древнем манускрипте, окончательно утвердила меня в моих намерениях – лицом к лицу встретиться с тем, что воистину заслуживает гордого имени Запретного плода. Я твердо знал: если эта встреча состоится, последние клочья пелены невежества будут сорваны с моих глаз. Я хотел немедленно отправиться в Центральную Америку, но знающие люди убедили меня, да и сам я вскоре понял, сколь необдуманным будет мой поступок, если, стремясь попасть в самое сердце Сокровенного, я не прикоснусь прежде к другим его граням, более доступным взору того человека, каким я тогда был – неистово верующего, но отнюдь не знающего. Мне посоветовали начать мои исследования в других районах земного шара, где я смог бы при помощи данных мне точных инструкций обнаружить интересующие меня вещи без особого труда и лишь потом совершить путешествие в место, называемое мистиками самими Вратами в Запределие, что потребует наличия опыта, который я смогу приобрести в менее сложных и опасных предприятиях. В итоге я организовал три экспедиции, и всякий раз по возвращении в цивилизованный мир был уверен в том, что готов посетить Юкаган с совершенно конкретной целью, и дважды меня отговаривали, приводя неопровержимые доводы. Только в третий раз, после невероятных приключений на негостеприимных и враждебных островах Ратак, когда я стоял перед чертою, отделяющей лишь на первый взгляд разумно и справедливо устроенную Вселенную от областей чистого безумия, мое желание получило безусловную поддержку.

Символ власти ассирийских чернокнижников



Его изображение мы находили десятки раз в самых неожиданных местах. Этим знаком заклинали демонов и духов Тьмы, он служил печатью, скрепляющей тайные грамоты конклава демонопоклонников, на протяжении тысячелетий бывших доверенными лицами и советниками императоров Древней Ассирии. Впервые мне довелось видеть этот символ на небольшой каменной плите, размером два на два фута, врезанной в стену родового замка шотландского графа Мердока. Он показал мне также золотой медальон с изображением символа, найденный одним из его далеких предков в Палестине, во время крестового похода, принять участие в котором его побудило состояние крайней нужды. Когда я осведомился у графа о происхождении плиты, то услышал в ответ совсем не то что ожидал, и, признаться, сперва просто не поверил. Эта вещь была найдена вовсе не в странах Востока. Оказывается, когда в IX столетии Эшли МакМердок приступил к закладке фундамента, крестьяне, роющие котлован, наткнулись на руины какого-то циклопического сооружения, возведенного неведомо когда и неведомо кем. Плитами точно такого же размера из того же белого камня с

желтыми прожилками были выложены остатки гигантской стены, но знак был изображен только на двух, выбитый рукой великолепного резчика, подобного которому в наши дни не сыскать, да и вообще, быть может, и вовсе не человек приложил к этому руку? Но в те дни я не мог позволить себе даже предположить такое.

Все плиты, кроме двух вышеупомянутых, были использованы при строительстве ныне не существующей церкви святого Иеронима. Говорят, будто ее разрушили по приказу местного епископа, поскольку в ней творилось то, в чем добрым христианам виделась отвратительная дьявольщина. Судьба другой плиты с выбитым на ней символом, кроме той, что я имел счастье наблюдать, неизвестна, хотя есть предположение, будто тот самый крестоносец, к тому времени порядком разбогатевший, взял ее с собой, направляясь в следующий поход, из которого уже не вернулся. При этом он бросил фактически на произвол судьбы жену и малолетнего сына. Последний, еще не научившись говорить, имел обыкновение резать свои руки острыми предметами и рисовать собственной кровью таинственные иероглифы. Возмужав, он поднаторел в черной магии и держал в постоянном страхе всю округу. Ему удалось раскрыть секрет происхождения фамилии Мердок – кое-кто из моих читателей, возможно уже догадался, в чем тут дело.

Меродах, последний император Ассирии, после падения Кенеба, построенного неподалеку от озера Анишура (Мертвого моря), бежал из столицы и укрылся на Святом острове, который мы зовем просто-напросто Британией[17], в то время как в Вавилоне сел на престол узурпатор, выдававший себя за него. Подлинный правитель величайшего из государств и его приближенные под надежной охраной верных ему чернокнижников вынуждены были преодолеть столь огромное расстояние, ибо все провинции империи, от Эфиопии в Северной Африке до Хелешбе на Восточно-Европейской равнине, были охвачены неописуемой смутой и чудовищной войной, а города разрушены и непригодны для жизни. Необходимо было принять во внимание и то, что самозванец, привлекший на свою сторону некоторых жрецов, готов был преследовать бывшего

[17] В действительности Святым островом называется остров Линдисфарн у берегов английского графства Нортумберленд. Напоминаем, что именно в Нортумберленде аббат Бартелеми в конце XVII в. нашел рукопись Терция Цибелия, а остаток жизни провел на Линдисфарне.

императора где угодно, если бы знал, что он жив. И до сих пор живут на Святом острове потомки Меродаха, или Мардука[18], и носят фамилию своего далекого предка, со временем преобразовавшуюся в Мердок, и только случайность, которая, как полагают многие весьма сведущие люди, есть скрытая закономерность, позволила одному из них обнаружить древнейшее гнездо своего рода при возведении нового[19].

Современные ученые, крича и топая ногами либо давясь смехом, спросят меня, каким образом я могу доказать связь между ассирийской культурой, возраст которой они определяют в четыре тысячелетия, и грубым варварством британских островов той далекой, по их меркам, эпохи. Воспользуюсь одной из шумерских легенд и приведу также предание о «безумных кельтах» – тогда кажущаяся надуманной связь станет очевидной.

---

[18] В системе Завета Мертвых – Нуг (в первом издании в системе использовалось имя Мардук).

[19] Как отмечал фон Юнтц в своем введении, некоторые из его информаторов не желали, чтобы их имена «стали достоянием общественности». Этим может объясняться тот факт, что нам не удалось найти информацию о шотландских графах с такой фамилией. Однако хорошо известен шотландский граф Мердок Стюарт (1362 г. – 24 мая 1425 г.), 2-й герцог Олбани, граф Файфа и Ментейта (с 1420 г.) – регент Шотландии в период нахождения короля Якова I в английском плену. Появляется это имя и у его потомков – возможно, в силу упомянутой семейной легенды о происхождении этого рода от ассирийского царя Меродаха (кстати, для разыскиваемого по всему миру императора и его потомков было бы крайне неосмотрительно оставлять за собой столь бросающуюся в глаза фамилию; зато в том, чтобы время от времени называть так членов своего рода в память об основателе династии, вряд ли можно усмотреть что-либо подозрительное). По всей видимости, под этим именем у фон Юнтца скрывается один из современных ему потомков Мердока Стюарта (проживающий, возможно, на Линдисфарне и уж, во всяком случае, скорее всего в Нортумберленде). Если истинны и наше предположение, и упомянутая легенда – у Стюартов и связанных с ними родством династий есть воистину веские основания для претензий на мировое господство!

Первая история, извлеченная из шумерских клинописных анналов, такова[20]. Однажды семеро жрецов Инанны/Астарты[21] захотели надругаться над женщиной, жившей при святилище демонического божества Экваббу[22], но один из семи стал отговаривать прочих от страшного святотатства. Обвинив его в трусости, шестеро, не сговариваясь, закололи несчастного кинжалом и пошли в храм, где расправились с вооруженной стражей и с неистовой яростью принялись за свою жертву. Когда все было кончено, они услышали ужасный голос, говорящий, что пришло время седьмого жреца совершить то, что сделали они, и увидели своего товарища входящим в храм - несомненно, восставшего из мертвых. Говорят, что служители культа Экваббу нашли в храме безжизненные, высохшие тела семерых мужчин и одной женщины и поместили их в каменных нишах, расположенных по периметру главного зала, в назидание всем, кто вознамерится проникнуть в святилище с нечистыми помыслами против божества.

Вторую историю я могу рассказать с упоминанием несравненно большего количества подробностей. Это легенда о шести духах, с которыми можно заключить договор сроком на тринадцать лет: сыновьях древнейшего кельтского лесного бога Иквабэ, забытого около трех тысяч лет назад[23]. Их шестеро и первые буквы их имен составляют имя Божества: Илвар, Кнекто, Верделен, Анугес, Бурбас, Эмерик. Явное сходство имен Иквабэ и Экваббу сразу же бросается в глаза, хотя данная деталь – далеко не единственная, способная вызвать удивление, но об этом – в конце главы. Тяжелым и трудным для восприятия средневековым языком в рукописи опи-

---

[20] «Сказание о демонах, призванных неким безумцем, который при посредстве их стал вождем кельтского клана и понес заслуженную кару за свое незаконное сообщение с врагом рода человеческого» – так озаглавлен документ, который, по данным A.M.C.Vendetta, якобы хранится в оксфордской библиотеке. Эта же легенда приводится в Книге Дагона (см. главу 12 «Святилище Даолота»).

[21] В системе Завета Мертвых – Шуб-Ниггурат.

[22] В системе Завета Мертвых – Даолот.

[23] Первые упоминания о кельтах относятся примерно к 400–200 гг. до н.э. – то есть наш ключ к датам снова работает, если «лет назад» читать как «лет до нашей эры» (что в случае с периодами в десятки тысяч лет дает лишь несущественную погрешность).

сываются некие события, приведшие к тому, что имя Икваб϶ вспомнили вновь – уже в I тысячелетии Р.Х. Я не нахожу целесообразным приводить рукопись полностью – объем данного труда не позволяет сделать этого, – но ограничусь пересказом и некоторыми цитатами.

Жили в одном селении во времена гибели Римской империи шестеро братьев – грабителей и разбойников, мерой чудовищных злодеяний своих они, казалось, стремятся превзойти друг друга. А звали их точно так же, как сыновей Икваб϶, но не в их честь были они названы, а просто потому, что кельты давали имена своим детям в соответствии с датой рождения и некоторыми приметами и событиями, имевшими место в этот день, и никто не обратил внимания на необычную закономерность, ибо не помнил древнего и страшного имени. Это могло быть простой случайностью, которой воспользовался бог, но разве не в силах он был устроить все именно таким образом, недовольный тем, что народ его более ему не поклоняется?

В своей родной деревне братья никому не причиняли вреда, но не из благих побуждений, а лишь затем, чтобы всегда иметь надежное убежище на случай преследования или погони, и с этой целью щедро делились со своими соседями награбленным добром. Но в чужих деревнях они, бывало, подчистую вырезали всех мужчин, ибо в умении убивать и сражаться им не было равных, а женщин – от молодых девочек до беззубых старух – насиловали и, вдоволь натешившись, опять же лишали жизни.

Случилось им однажды совершить набег на селение Уитстауэн, в землях нынешнего Лоуленда. Их последней жертвой оказалась дочь местного охотника, который в это время находился в лесу. Они надругались над нею по очереди – сперва старший, а за ним все остальные, в порядке старшинства. Как только меньший брат закончил свое грязное дело, раздался страшный голос, исходящий как будто бы со всех сторон сразу: «А теперь я позабавлюсь с ней». Услышав голос, братья тотчас же пали замертво. В то время отец девушки вернулся домой. Глазам его предстало кошмарное зрелище. Дымящиеся остовы хижин и горы трупов на земле, и между ними он увидел тела шести иноплеменников – последнее он без труда определил по их одежде. В руке одного из них был зажат пояс его любимой дочери, вышитый драгоценными камнями, но самой девушки нигде не было. Он сразу догадался, что пришельцы

и есть те самые легендарные злодеи, о которых говорили всюду, и надежда найти свою дочь живой и невредимой покинула его, а то, что он не смог найти ее тело и предать земле, усугубило его горе во сто крат. Быть может, думал он, они сожгли свою несчастную жертву либо утопили ее в озере. Странной показалась ему смерть разбойников – на их телах не было серьезных ран. Следы звериных зубов и когтей также отсутствовали. Что же убило их? Христианские суеверия лишь слегка затронули душу охотника. И все-таки он не решился измываться над трупами тех, кто нанес ему тягчайшее оскорбление из всех возможных и ранил смертельно в самое сердце. Он выкопал семь могил – в шести из них его руками были захоронены братья, а в седьмой – все, что осталось от дочери – драгоценный пояс. Засыпав все могилы землей, он принялся оплакивать невосполнимую утрату. Злые языки говорили, будто любовь охотника к своей дочери проявлялась не только на уровне отцовских чувств. Тем проще было ему, не ведая того, исполнить предписания ритуала. Однажды ночью знакомый голос позвал его. Выйдя из хижины, он увидел стоящую на коленях спиной к нему обнаженную девушку. Приглядевшись внимательнее к ее волосам и фигуре, он без труда узнал ту, которую считал безвременно погибшей.

Девушка сказала ему:

– Древний похитил меня. Но прежде эти негодяи сделали со мною то, что до сих пор я позволяла одному лишь тебе. Если хочешь отомстить, сперва возьми меня сзади, но ни в коем случае не смотри мне в лицо, ибо теперь я принадлежу богу.

Охотник повиновался и сразу же после совокупления получил от дочери четкие инструкции. Он должен был изготовить жезл и барабан смерти, затем раскопать могилы братьев, а последней – пустую могилу, предназначенную ей. Тогда девушка явится перед ним, и он должен будет вновь соединиться с нею, не видя ее лица. По завершении всех следующих за этим действий злодеи воскреснут и в течение тринадцати лет будут беспрекословно повиноваться ему. Убить их нельзя, а сами они могут уничтожить кого угодно, и нет в мире волшебства, способного остановить их. Но когда истекут тринадцать лет и один день, они должны обрести свободу, иначе горе свершившему ритуал. Закончив свою речь, девушка исчезла, растворившись в воздухе, подобно туману.

Охотник проделал все то, о чем она сказала ему, и шестеро духов, войдя в мертвые тела разбойников, оживили их. С помощью

своих неуязвимых помощников кельт, происходивший из простого рода, вскоре сделался владыкой клана, поскольку они доставляли ему золото и драгоценности, а после того, как он разбогател, убирали с его пути реальных и предполагаемых соперников. Он построил замок и, укрывшись за его стенами, предавался разнузданным оргиям. Когда время службы сыновей бога подошло к концу, хозяин то ли не захотел их отпускать, то ли просто замешкался (сведения об этом сохранились весьма противоречивые), – но в итоге он был поражен страшным недугом: из его груди и живота вырастали черные цветы и травы, издающие невыносимое зловоние, а плоды этих растений были похожи на его собственные внутренности. Почуяв близость смерти, он велел позвать христианского священника в надежде на то, что он исцелит его своими молитвами. Но это не помогло. Единственное, к чему привел этот визит – это подробная история содеянного кельтом – предсмертная исповедь, записанная служителем церкви и ныне ставшая достоянием узкого круга ученой общественности, допущенного к пыльным книгохранилищам Оксфорда, куда посторонним вход строго воспрещен.

Теперь я перехожу к подробному описанию ритуала, составленному мною на основе рукописи.

Магический жезл

Он должен быть сделан из «светлых» пород деревьев – бука, граба или клена, непременно из цельного куска древесины. «Начальная» часть его поверхности – цилиндрическая, с нанесенной на нее винтовой линией, огибающей ее семь раз, и надписью. За ней следует утолщение в виде трех колец, далее – шестиугольная призма с орнаментом на всех ее гранях, еще одно утолщение – набалдашник, затем шестиугольная призма, более короткая, нежели первая, с таким же сечением и со специальным символом на каждой грани, и «конечная часть» в форме шестиугольной пирамиды.

Наносить надписи и знаки следует железным острием, смочив его кровью падшей женщины и семенем производящего ритуал.

К освящению приступают на закате, встав на колени, лицом к западу, и положив жезл перед собой. При этом «начало» его должно смотреть на юг, а «конец» – на север.

Слова освящения звучат так:

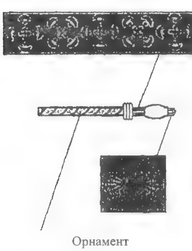
YU USTanan everet kzamal
VAA TENTU HUS ABRUR SED IADUSHMANAN IVTAKAR ZML BACH-ACHER

Сказав их и выдержав долгую паузу, произносят нараспев:

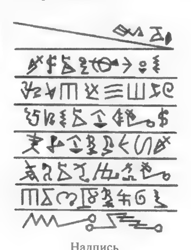
EKO EKO AZARAK EKO EKO ZOMELAK OLE OLE BARRABAS OLE OLE AZAZAS

Это – могущественное заклинание, призывающее великое божество Икваба, одну из ипостасей которого римляне прозвали Кернунном (Рогатым), увидев ее изображение в разграбленном ими святилище.

Освященный жезл необходимо завернуть в красную ткань, зарыть в землю и не появляться на этом месте до тех пор, пока не настанет день ритуала. Надпись между витками линии состоит из букв, не относящихся ни к кельтской письменности, существование которой до сих пор не доказано, ни к какому либо из известных вариантов рунического алфавита. Повторение некоторых символов заставляет предполагать, что здесь используется некая магическая письменность, но так ли это, а если так, то каково ее происхождение, исследователям оккультизма до сих пор неизвестно.



Орнамент



Надпись

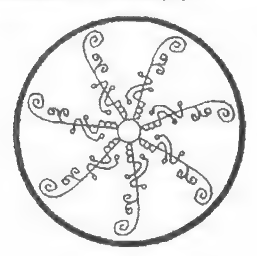
Барабан смерти

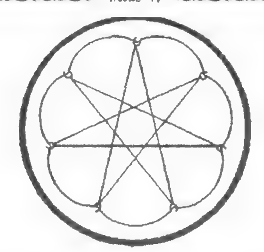
Этот предмет используется в кульминационной стадии ритуала. Чтобы изготовить его, необходимо обтянуть кожей черного буйвола железный обруч. Кусок кожи должен быть круглым, а диаметр его – превышать диаметр обруча, но ненамного. С обратной стороны барабана нужно с помощью продетых через кожу медных колец натянуть струны из жил того же самого буйвола, так, чтобы они составили «планетарную» гептаграмму. Специфический узор изображают на поверхности барабана особой краской. Вот способ ее приготовления:

Перемолоть между каменными жерновами кору ольхи, скорлупу яиц черного дрозда, стебли и листья сумаха. Добавить винного уксуса и немного медной окиси (ярь); последнюю лучше всего соскоблить с чаши или кубка, к которым прикладывались шлюхи на буйных пиршествах. Тщательно размешать и заклясть словами:

AZURAHAYA SUEN VATATIRHMED UTAPAS

Тогда паста неопределенного бурого цвета станет ярко-зеленой и может использоваться для нанесения узора.





Барабан смерти. «The Unseen Celts» F: 159923UTR*95382 G.B.L. Arc.

Точное соотношение компонентов неизвестно, однако автор рукописи утверждает, что их необходимо подбирать таким образом, чтобы полученная субстанция, еще не подвергнутая действию заклятия, цветом походила на человеческий кал, а по вязкости могла бы сравниться со свежим медом. После выполнения всех вышеуказанных действий барабан охватывают вторым обручем из древесины столетнего дуба, ничем не закрепляя его, а поэтому разница между его диаметром и диаметром железного обруча должна быть минимальной. Освящать данное изделие не требуется.

На этом заканчивается подготовительная часть и начинается собственно ритуал.

Разрытие могил

Вооружившись жезлом, идите на кладбище. Выбирайте могилу под одиноким деревом, на ветвях которого, когда вы придете, будет сидеть черный ворон (лучше всего – не один, а два). Самое подходящее время – закат солнца в один из дней последней недели лунного месяца. Раскопав могилу, возьмите жезл за самое начало цилиндрической поверхности и коснитесь набалдашником тела покойника, затем, не оглядываясь, сделайте тринадцать шагов на

север от могильной ямы. По-прежнему держа жезл в руке, надобно вести себя как безумный и чередовать безутешный плач с приступами дикого хохота, совершая при этом бессмысленные движения и размахивая жезлом. Вскоре вы ощутите, что силы оставили вас, а душа пуста. Совершающий ритуал, услышав зловещие звуки «А-а-а! Э-эх!», рыщет по кладбищу, как дикий зверь.

Возле нужной могилы звуки становится особенно громкими. И как только она будет найдена – теперь уже не имеет значения, находится ли рядом с ней дерево и сидит ли на нем ворон – процедуру следует повторить. После раскапывания четвертой могилы звуки превращаются в голоса, говорящие на неизвестных языках. Когда будет покончено с шестой, прикосновение к трупу означает конец первой части ритуала – отсчитывание шагов с последующим эмоциональным взрывом уже не должно иметь места. Покиньте кладбище как можно быстрее и захороните жезл тем же способом, как делается это после его изготовления. Через два дня придет черед последней могилы, и если все делалось правильно, она окажется пустой.

После наступления сумерек, съев ровно семь соцветий белены (чары, под действием которых вы находитесь, защитят вас от отравления) и семь головок снотворного мака[24], возвратитесь на то же самое кладбище. Не удивляйтесь, когда не обнаружите там ни малейших следов своей деятельности: они давно переместились в другую сферу. Но лишь только солнце зайдет за горизонт, вы снова увидите их. Над седьмой могилой на мгновение вспыхнет яркий голубой свет: это сигнал к тому, чтобы начать с остервенением ее раскапывать. Если там все-таки будет мертвец, он встанет на ноги и незамедлительно убьет вас. Но при благополучном исходе вы найдете в этой могиле шкатулку с монетами и драгоценностями. Не вздумайте позариться на них и попытаться унести с кладбища: вы не проживете слишком долго даже с одной этой мыслью, и если она придет к вам, гоните ее от себя, ибо неуязвимые воины смогут добыть гораздо больше.

Справившись с этим смертельно опасным искушением, вы увидите обнаженную девушку, стоящую на четвереньках, спиной к

---

[24] Настоятельно просим читателей еще раз ВНИМАТЕЛЬНО перечитать 6 и 7 разделы части V нашего предисловия ко 2-й редакции Завета Мертвых, прежде чем решать следовать этим инструкциям.

вам. Ваша задача – совокупиться с нею, не заглядывая в ее лицо, потом, опустившись на колени справа от девушки, передать ей шкатулку. Когда она возьмет ее, вы потеряете сознание и очнетесь под утро на том же месте, опять же лишенном каких бы то ни было свидетельств страшных деяний ваших рук. Цель первой части ритуала – окружить себя чарами, укрепляющими ваше могущество и обеспечивающему вашу защиту во время второй, заключительной части.

Вызывание и отпускание

Формулу вызывания духов произносят на пéрекрестке трех дорог, после трех ударов открытой ладонью левой руки в барабан смерти, который ставят на правое колено, преклонив при этом левое, и придерживают правой рукой. Цитируем рукопись: «Барабан звучит как вой волчицы в чаще леса, а струны из жил буйвола издают звук, похожий на треск черепов под ударами боевого топора».

NUMA NUMA STA IA YA ATU
ZIGNE VITRAS AGRAZABETH ULALAS HEIT
ATATUR GHEBR UTABESH NISTU YAAL NEMEZESH VIR EA AHS
ATUKH NHE AA TS OEA
AOTT YAAL TBESTF UUR UTAM ZELESH NYAR VUTONMN ATOA ES-FADURLIS

После произнесения формулы перед производящим вызывание должны явиться шестеро воинов в шлемах, украшенных рогами. Им немедленно следует дать какое-нибудь поручение, пусть даже самое простое, и, когда они выполнят его, отпустить тремя ударами в барабан, но на этот раз правой ладонью, поставив его на левое колено, преклонив правое и поддерживая барабан левой рукой. Точно так же их следует отпускать всякий раз, когда они исполнят данное им поручение, а чтобы призвать их, достаточно произнести их имена в таком порядке, чтобы первые буквы имен составили имя бога Икквабэ.

По прошествии тринадцати лет и одного дня производят процедуру отпускания. В том месте, в котором духи были призваны в первый раз, разжигают костер из можжевеловых веток. Бросив туда

горсть кладбищенской земли, опять же бьют в барабан так, как это делается всякий раз, когда воинов отпускают (правой ладонью).

Помните же о печальной судьбе охотника, не сумевшего или не пожелавшего расстаться со своими замечательными помощниками. Вот что говорится о сотрудничестве с духами в последних словах рукописи:

«Будучи призванными, они легко понимают приказания, отдаваемые им на любом языке и даже силой мысли. Их можно заставить лишить жизни до ста человек одновременно, назвав их по именам, или одного человека, вместе с теми, кто будет с ним, числом до ста, или одного человека и более, без причинения вреда их спутникам, сотрапезникам и прочее, явно или скрытно, без свидетелей; украсть деньги или драгоценности, находящиеся в распоряжении определенного лица, или определенную вещь – при этом надобно хотя бы приблизительно знать, как она выглядит. Они могут похитить вещь, охраняемую сколь угодно сильными заклятиями и наделенную чарами. Но они не в силах доставить человека живым – только мертвым. Но, имея на службе таких могущественных существ, можно легко разрешить это затруднение: достаточно в следующий раз потребовать их принести какое-нибудь средство для воскрешения мертвецов.

Вот что можно приказывать им, единожды обратившись. Волю твою они исполнят за сутки или за трое суток. Обращаться к ним можно на следующий день после того, как в последний раз отпустил их. Это правило нельзя нарушать: только оно вместе с тем временем, которое они тратят на то, чтобы исполнить свою работу, ограничивает количество дел, могущих быть совершенными с их помощью в течение всего срока их службы.

Прибегать к изложенному мною средству дозволено только один раз в жизни, поэтому используй отпущенные тебе тринадцать лет и один день с наибольшей выгодой».

Любопытно, что в заключительном заклинании есть слова, практически позаимствованные из гимна, содержащегося в Книге Дагона[25]:

...ULALASH HATU... UTABESH NESTU...

---

[25] В имеющемся в нашем распоряжении экземпляре Книги Дагона нам не удалось найти этой фразы.

Давность обеих легенд, конечно же, не соотносится со сроками бегства последнего ассирийского императора, указанными в Каиновой летописи, но не надо быть семи пядей во лбу, чтобы понять, что они есть две ветви одного древа и происходят от одного и того же предания, не дошедшего до наших дней. Таким образом, от семерых героев этого первичного эпоса, действия одного из которых разительно отличались от действий прочих, происходят, в одном случае, шестеро жрецов, убитых седьмым, восставшим из гроба, в другом – шестеро разбойников, но уже без седьмого героя, коего в данном варианте повествования заменяет сам бог.

Глава 2

Адепты тайных наук утверждают, что Вселенная управляется множеством высших разумных существ – демонов, а то, что находится за ее пределами, принадлежит Древним. Их плоть столь груба и бездушна, что никакие законы не властны над нею, и это позволяет им свободно проникать в некоторые области Вселенной и действовать так, как им заблагорассудится. При этом никакого противостояния между двумя вышеперечисленными категориями никогда не было и не будет, что объясняется, во-первых, колоссальными различиями в их природе, благодаря которому между ними не существует какой-либо конкретной точки соприкосновения, являющейся необходимым условием всякого конфликта, каковой в телесном мире может стать в частности место или вещь, коими в одно и то же время желают владеть разные силы, во вторых, полной самодостаточностью столь высоких и совершенных сущностей, способных создать для самих себя любые условия бытия и удовольствоваться ими, а не искать и не захватывать чужое для удовлетворения своих желаний. В рамках физической реальности, на нашей земле и, видимо, на других планетах, наблюдается, однако, совсем другая ситуация. Множество разумных рас, как утверждают многие устные и письменные источники (и у меня есть все основания им доверять), возникло в нашем мире при участии демонов или Древних, и узкие рамки физического существования вынуждали их сражаться между собой, побеждать или быть побежденными, а отсутствие совершенства и самодостаточности, присущее их прародителям и опекунам, делало возможным совершение серьезных

ошибок, ведущих к деградации и последующему полному исчезновению целых народов.

Следует учесть еще одно обстоятельство. Между сущностями низшими и высшими не может не быть определенного иерархического промежутка, заполненного теми, кого западная оккультная наука именует эгрегорами и гениями, а шумерские писания – младшими богами. Вот что говорится в древнем документе Шринамму Акарен:

«Старые боги не хотели творить. Молодые ослушались их и создали мир. Тогда старые возгорелись гневом и поразили мир ужасною порчей, разъедающей его изнутри, и послали они заклинателей и чудовищ, ходящих по земле. И была великая война между младшими богами и заклинателями, так что небеса смешались с землею».

Под созданием мира можно понимать сотворение некой его части, поскольку угаритское слово «зефу» можно понимать и как «землю» в целом, и как континент или остров. Поэтому здесь вполне может быть сказано об участии тех же самых эгрегоров и гениев в судьбе некоего участка суши, и поступок их стал чем-то неугоден Старым богам, в которых нас, современных исследователей, самая элементарная современная аналогия заставляет видеть Древних. История дочеловеческих и человеческих цивилизаций прекрасно излагается арабским чернокнижником Ибн Шахабом. Отрывок из его сочинений, посвященный данному вопросу, мы намерены привести без изъятия[26]:

1 Глаголют ученые мистики, что летопись мира сего из четырех эпох состоит.

2 Имя первой – Софор, сиречь Забвение, когда твердь сплошь покрыта водою и рождает чудовищ из ила и праха.

3 Говорят, во время сие возник средь моря проклятый остров Нхаг, и пришельцы со звезд, дети Древних, населили

[26] Поскольку этот текст уже переводился в рамках Завета Мертвых, мы приводим именно этот перевод, несмотря на некоторые несущественные расхождения с приведенным у фон Юнтца.

его: племена тысячеоких, столпоглавых, спрутов, призраков[27] и заклинателей.

4 Они воздвигли множество обелисков из черного камня и поклонялись отцам своим, и непобедимой мощию своею угрожали всей земле.

5 Видя сие, Стражи, или владыки твердынь, как еще зовут их, удалили остров в иные измерения и создали завесу, отделившую его от земли.

6 Но еще раньше двенадцатикрылый Хукато-Зигл построил на острове гробницу с двумя входами и скрыл место их нахождения даже от Стражей.

7 Многие думают, будто искать их следует где-то под землею, но врата сии могут быть где угодно, ибо ведут они в гробницу сквозь века и сколь угодно долгие расстояния.

8 С помощию одного могучего колдуна из града, занесенного песками уже во дни Искандера Завоевателя, удалось обнаружить мне врата и лишь на миг попасть в гробницу.

9 Там было много дивных вещей, но колдун предупредил меня: «Ты можешь взять лишь Книгу и светильник, и более ничего, иначе никогда не вернешься обратно».

10 Я последовал совету его и вернулся, имея на руках то и другое.

11 Однако стоило мне открыть последние страницы Писания, их тут же объял пламень шайтанский, и за мгновение ока от них остался лишь пепел, унесенный хладным ветром, налетевшим невесть откуда.

12 «Вот почему Писания сии зовут сожженными, – усмехнулся колдун. – Таково заклятие Стражей, рассвирепевших от коварства Древних.

13 Они теряют след того, кто ищет врата, и потому не могут проведать, где они.

14 Но они сделали так, что вернувшийся назад и принесший с собою Книгу никогда не прочтет последних страниц ее, ибо в них заключена мощь, способная разрушить вселенную.

---

[27] *нем.* Lemure.

15 Так случалось не единожды.

16 Задолго до тебя жил в Нижнем аль-Кхеме некий Хусамбиб, и его постигла та же неудача.

17 Не смог он разгадать того, что пощадил пламень, а в дальнейшем мерзкая тварь похитила пряжу жизни его и убила его.

18 А еще раньше то же самое случилось с аль-Татшаратом из Древней Ассирии, хотя он и сумел прогнать похитителя и умер, пораженный чарами его, держа в руках всего лишь несколько листов, ибо остальные тварь все же унесла.

19 Но я дам тебе ключ, коий позволит разгадать знаки сии, и печать, чтобы защититься от твари.

20 Ты не умрешь, но прочие узрят смерть твою и уверуют в сие».

21 Колдун действительно снабдил меня всеми необходимыми сведениями, и я перевел Писание на язык правоверных, а раб мой, Григорий Фессалоникиец, перешедший ко мне по наследству от умершего дяди, сделал греческий перевод с написанного мною арабского текста.

22 Кроме того, переписал я Писание сие и укрыл в месте надежном.

23 Теперь пришелец, буде даже наидет список с подлинника, никогда не уследит за всеми списками Книги сей.

24 Возвращаясь к сказанному ранее об эпохах, поведу я речь о второй из них, коя следует за Софором и называется по латыни Нуктемерон, или Час Тьмы.

25 Дно морское делается твердым, и над поверхностию вод воздымаются новые земли, дабы затем вновь исчезнуть в пучине.

26 Землю населяют существа, внешне подобные человекам, рождающиеся от союза мужчин и женщин племени своего, но природа их не является человеческою.

27 Живут они многие тысячи лет и умирают не дряхлыми старцами, а точно такими же, какими становятся, достигнув зрелости.

28 Строили они грады поразительной и чудовищной красоты неземной и вели многочисленные войны, но погибли не от

войн, а от безумных изысканий правителя одного из самых сильных в области чародейства царств той поры.

29 По ходу повествования моего воспомяну я о народах сих еще не раз, ибо открыто поклонялись они Древним и шайтанам и воздвигали в их честь святилища.

30 Наши далекие предки жили средь них, как неразумные животные, и открытие, сделанное прародителем племени астлантийцев (Тлем, как называли они еще народ свой), заключающееся в том, что у этих животных есть душа, способная страдать, решило судьбу несчастных на многие века: их в огромном количестве убивали на жертвенниках, ибо страдания и боль угодны Древним.

31 Но случилось так, что Акаман, волею провидения или, скорее, Стражей ставший последним царем Астлантэ, одержимый не вполне понятными намерениями, совершил страшную ошибку в чародействе, весь ужас коего не передать словами языка человеческого, что и привело к событиям, называемым в Торе всемирным потопом, а в писаниях заклинателей – Переменою.

32 Слишком глуп был человек в ту пору, дабы просто ощутить, а не то что тщательно описать происходящее, ибо очи его узрели погибель и распад старого мира: ничто более страшное, возможно, уже никогда не предстанет пред ним.

33 С такою силою бушевали моря, что всякие ядовитые отбросы поднялись со дна и носились на гребнях огромных волн черною пеною отвратительною, источая зловоние неописуемое, от коего погибли многие твари живые.

34 Суша распалась на части, и из трещин шириною в несколько дней пути вырывались языки пламеня и клубы дыма, и вместе с ними выходили на поверхность уродливые и жуткие порождения преисподней.

35 В сем хаосе уцелел лишь единственный град в Междуречии – самой младой части земли обитаемой, провинции Астлантэ, – и жители его спаслись вместе с содержащимися в храмах человеками – священным скотом, предназначенным в пищу Древним, скитальцам таинственных троп.

36 Вступив в союз с тварями ночными, живущими в пределах стен града, предки рода Адамова покинули его, едва успокоили Стражи бурю, и нашли приют в землях фирауновых.

37 Так началась третья эпоха летосказания, называемая Бабалон.

38 Продолжается она и поныне, и сменит ее Армагеддон, четвертая и последняя из эпох: торжество Зверя, исшедшего из бездны, и станет земля выжженною пустынею и сгинет в пустоте, и сквозь безвремение приидет к новому началу, и все бывшее прежде повторится.

39 Ежели Перемена отделяет одну эпоху от другой, то Нашествие бывает в течение всякой из них – тогда Древние приходят, дабы истребить человечество, ежели живет оно в пору сию, или же создать оное и изменить мир, не слишком повреждая облик его, но раскачивая самые основы, так что Стражам, кои не враждуют с ними, но сотрудничают таким образом, что смертным не понять сего, приходится вмешиваться, и, в конце концов, после нескольких Нашествий вмешательство их заканчивается Переменою.

40 Нашествие Древних, имевшее место двадцать тысячелетий до Пророка, изменило облик земли, хотя и не так сильно, как погубившая прежние народы Перемена.

41 Нашествия зависит от расположения светил небесных.

42 Ежели незримый и мертвый Юггот проходит чрез Змееносца – тринадцатый знак Зодиака, находящийся меж Стрельцом и Скорпионом и ощутимый лишь изредка, – да ожидает беды всякий смертный.

43 И сколько бы ни стенал он и ни молился – все втуне.

44 Вот знак беды:

45 «Когда небеса становятся кроваво-красными, и из глубин доносятся гласы неведомые;

46 когда камения и скалы начинают гнить, распространяя зловоние,

47 а вкруг солнца видны кольца туманные,

48 и око луны цветом своим похоже на плоть разлагающуюся,

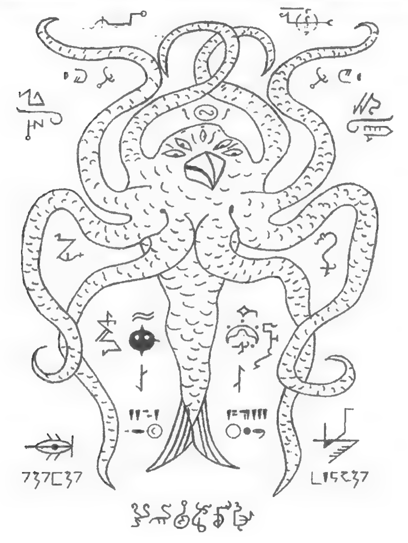
49 тогда приходят они и приносят на землю ужас, коего не было и не будет, ибо он есть вне времени.

50 Ужас, коему нет названия.

51 И да свершится отмщение!

52 Великий Червь, разорвав оболочку кокона, выидет наружу, дабы пожрать звезды небесные.

53 И да восстанут Древние!».



Великий Ктулху.
Рисунок из «Сочинения о богах старины...» аббата Бартелеми

Нашествие.
Рисунок из «Сочинения о богах старины...» аббата Бартелеми

Мистические учения Запада – по крайней мере, так принято считать – обходили вопросы влияния Древних на судьбу человечества и способы общения с ними стороной, но все же находились люди, стремящиеся заглянуть за грань и достигшие этого.

Одним из них был аббат Бартелеми, нашедший в 1687 году в Англии знаменитые Тайны Червя. Будучи лишенным сана и пре-

данным анафеме, он остался жить на Святом острове, на земле, весьма терпимой к еретикам, и написал еще множество книг, в том числе «О природе Червей», «Сочинение о богах старины, или Древних», и «Бестиолатрию» – вольное, но точное воспроизведение Каиновой летописи, хотя материал для написания этой книги был, скорее всего, взят из другого источника.

В реальности Некрономикона он нисколько не сомневался, но утверждал, что полный текст книги едва ли когда-нибудь будет доступен смертным, разве только в самые страшные дни, когда гибель вплотную приблизится к людям и спасение не будет возможно. По мнению аббата, примерно в XIX[28] тысячелетии до Р.Х. Древние почти полностью уничтожили человеческий род, а выжившие от страха и непереносимых страданий потеряли рассудок и уподобились животным. Тогда же большая часть суши покрылась льдом и стала очень неудобным местом для обитания людей, но поскольку современные археологи уверены, что им одним и никому больше принадлежат лавры первооткрывателей ледникового периода, разве могут они отнестись к этому иначе кроме как к досужим фантазиям.

Страшные и зловещие пророчества изрекает аббат о веках грядущих:

«Словно капли яда на зубах гадюки весть о том, что будет вскоре. Когда воссияет звезда на своде небесном, которую прежде не видели, поднимутся сильные ветры, и будет большое волнение на море. И среди ночи узрят свет, но недолго ему светить, ибо за ним придет мрак непроглядный, а луна станет, как изумруд, покрытый трупными пятнами. Древние манускрипты утверждают, что с луны на землю опустится множество тварей и будет пожирать плод во чреве матерей. Также поднимутся из вод древние храмы, погребенные на дне морском, и жены, вошедшие в воду, понесут от обитателей пучин и будут рождать от них. Великие чародеи, погребенные в море, выйдут на берег, чтобы покорять и убивать смертных и глумиться над ними. Шринамму Акарен упоминает Великих Медуз от Южных Льдов и кровавое сияние в небесах. Возможно, всей земле предстоит покрыться высокими лесами и болотами, и чудовищные существа, вымершие давно, ужас минувших веков, вос-

---

[28] В издании 1919 года XIV, дата исправлена на основании дневниковых записей фон Юнтца.

креснув, будут бродить по ней. Людям предстоит исчезнуть с лица земли либо стать несмышлеными скотами».

Проклятая мудрость, или традиция Заклинателей, лежит в основе большинства культов, которые мы собираемся описывать. Язычники соприкасаются с ней более или менее тесно, а вот монотеисты (это касается не только христиан, но также и египетских поклонников Атона и позднейшей вариации поклонения Мардуку в Вавилоне) – те бегут от нее как ошпаренные, зачастую даже не осознавая своего бегства. Но самое интересное – где бы она ни проявлялась, ее фрагменты никогда не бывают искажены и отнюдь не портятся из-за отсутствия полной картины[29], чего не скажешь о других системах. Это, однако, не есть неоспоримое преимущество, но просто очень любопытный факт, объяснение которому в грубой и безжалостной силе запредельных истин, так как даже прохождение через границы между областями Вселенной не может их исказить. Данная традиция была очень сильно развита в эпоху атлантов – наших предшественников, чья кровь сегодня течет в жилах некоторых народов.

Истинное имя атлантов – Тлем, или Тламан (последнее переводится как «живущие в государстве Тлема») – постепенно трансформировалось в арийских летописях в Тланд, а что касается частицы «а», то ее ввели как намек на их неполную принадлежность к существующей в нашем мире системе пространственно-временных координат.

Эта цивилизация уникальна. На ее глазах «Зверь исполнил договор с Древними о разделении земли»; выражалось это в физическом рождении одного из высших существ – Азазеля – и шести его помощников, которые принесли демонолатрию – действительное знание о том, что есть. С помощью другого высшего существа – Каина – им удалось выиграть величайшую в истории мироздания войну, масштабов которой современные люди не могут даже представить. Их первый правитель был рожден женщиной, которую оплодотворил звездный огонь, а последний оказался виновником трагической гибели всех чистокровных «детей звезд» (они называли себя именно так, а почему – об этом читайте далее).

Атлантический период – это коренной перелом в истории, ибо от начала своего наша планета находилась во власти деструктив-

[29] Очевидное заблуждение автора.

ных сил, способных порождать чудовищные формы. Но во времена атлантов окончательно взяли верх силы сохраняющего характера (слово «созидающий» не слишком подходит), чтобы изменить, переделать все существующее ранее. В связи с этим врожденное могущество живых существ понизились, но возрос потенциал, т.е. могущество, приобретенное в процессе эволюции, теперь будет гораздо выше, чем то, которое можно было бы обрести в те отдаленные века. Положение современного человека, тем не менее, бедственно: он до сих пор стоит между тем и другим. Опять же – ничто вышесказанное не относится к конкретным личностям: можно говорить лишь о некой тенденции, но не все обязаны ей подчиняться. Дьяволопоклонники Запада разрушительные влияния именуют правосторонними, а сохраняющие – левосторонними; таким образом, скажем следующее: в эпоху Тлема правая сторона уступила левой права на нашу планету и на всех ее обитателей. Сам Азазель говорил об этом так: «Дороги Ужаса (правой стороны) расколоты (не будем детально вдаваться в смысл этого понятия, поясним лишь, что речь идет о замене одного на другое в данной точке континуума), Ночь (левая сторона) воцарилась над миром».

Итак, поскольку эпоха атлантов имела такое значение для развивающейся во времени земной истории, мы опишем ее очень подробно. Что касается последствий этой взрывной волны перемен, они приходятся преимущественно на нашу расу, и это – главная из причин, почему мы уделяем ей значительную долю внимания.

По Платону, атланты жили всего лишь на жалком маленьком островке в Средиземном море, но при этом умели низводить на землю луну и прокляли солнце, когда оно не пожелало сойти к ним. На самом же деле, Атлантический материк превосходил размерами Евразию и Африку вместе взятые и располагался в противоположной по отношению к ним части земного шара. В самом сердце его (экваториальная линия делила материк на две практически равные части, а формой своей он напоминал эллипс, вытянутый с востока на запад) находилась горная цепь, ощерившаяся гигантскими пиками высотой в шестьдесят тысяч футов.

Прародителем великого народа считается Енох – по Библии сын, а в Летописи и «Бестиолатрии» – отдаленный потомок Каина – высочайшего из порождений, от которого происходит раса каинитов, людей высокого роста с темной кожей, искушенных в запретном знании до такой степени, что никто из современных адеп-

тов не может и надеяться постичь хотя бы малую толику того, что было ведомо им. Каиниты и атланты – потомки Еноха, бронзовокожие и высокие, с изумрудно-зелеными глазами – жили на древнем Лемурийском материке. Потом первые, когда континент был близок к гибели, построили корабли и отплыли на них к Гиперборейскому архипелагу (как повествует летопись, Южный полюс в те дни был покрыт водою, а на Северном находился огромный кусок суши), вторые направились на указанную им Енохом новую землю вместе с ним самим. В ту пору они поклонялись звездной богине Шуб-Ниггурат и ее супругу Думузи[30]. Исконные жители Лемурийского материка остались позади. Их историю мы расскажем в следующих главах, здесь же упомянем лишь те ее страницы, которые напрямую связаны с историей атлантов.

Ступив на берег новой земли и дав ей имя Тлем, сыновья Еноха разделились на две партии. Одна из них, возглавляемая самим Енохом, направилась в глубь континента и в конце концов осела на равнине, окруженной со всех сторон уже упомянутой горной цепью. Другая осталась жить на побережье и вскоре встретилась с загадочными существами, вышедшими прямо из моря. Это были прекрасные женщины с голубоватой кожей и мужчины с четырьмя

---

[30] Думузи, супруг звездной богини Инанны/Иштар/Шуб-Ниггурат хорошо известен историкам и религиоведам. Это Думузи-рыбак, полулегендарный правитель шумерского города Урука, правивший в XXVII веке до н.э. Его родным городом был Кубари (или Шубари, поселение в окрестностях Эреду). Соответствует вавилонскому Таммузу и греческому Адонису, центральный персонаж культа Умирающего и Воскресающего бога. Также возможна некоторая путаница в ранних шумерских композициях между этой фигурой урукского царя и «допотопного» царя города Бад-тибира, также носящего имя Думузи (у шумерологов – Думузи-пастух) и якобы правившего, согласно «Царскому списку», 36 000 лет. Не совсем ясно, кто из них послужил прообразом бога. Дело в том, что царь Урука назван в списке рыбаком, а царь Бад-тибиры, как и Думузи, муж Инанны в эпосе – пастухом. Однако в эпосе (например, «Нисхождение Инанны в нижний мир», к которому отчасти восходит Книга Земли Маганской из Аль-Азиф) местом проживания Думузи представлен все же Урук, а не Бад-тибира. Впрочем, обе эти трактовки вряд ли имеют отношение к мифоистории фон Юнтца, настолько она далека от современных исторических представлений и, напротив, насколько сближается с представлениями теософов.

руками, чьи тела были цвета грозовой тучи (по этому поводу возникает однозначная ассоциация с изображениями индусских божеств). Эти существа называли себя народом великого Гоззара[31] – Повелителя предела. Их раса вскоре смешалась с атлантами, и возникло племя Гоззермет, которое быстро заселило прибрежные области. Они строили храмы из выбрасываемых на берег камней, и четырехрукие выходцы из воды служили в них своему благодетелю Гоззару. Мужчины смешанной расы выглядели вполне обычно, но сохранили темно-синий цвет кожи. Но кое-кто из людей Тлема ушел вглубь континента – из отвращения к чужому культу, храня верность богине.

Лемурийский материк в те дни, сотрясаемый чудовищной силы подземными толчками, опустился на дно, за исключением наиболее высоких вершин и горных плато, ставших островами. Остатки лемурийского народа нашли убежище на острове Ракшас[32] и оказались во власти неких враждебных существ, от которых, по представлению мистиков, происходит категория не-мертвых – нежити, ненавидящей солнечный свет и питающейся кровью живых существ, в том числе и самих лемурийцев[33], чья жизнь еще во времена совместной жизни с каинитами напоминала ад, теперь же уподобилась низшим кругам преисподней. Но кое-кто сумел вспом-

---

[31] В системе Завета Мертвых – Нат-Хортат.

[32] Возможно, Ланка (Цейлон) – резиденция Раваны, повелителя ракшасов, в Рамаяне.

[33] Фон Юнтц часто называет их лорийцами (Lorinese) – от Лори, их собственное название Лемурийского континента. Однако из-за того, что переводчик передает слово Lemurier (лемуриец) то как «лемуриец», то как «лемур», и точно так же обходится с дважды встречающимся в тексте словом Lemure (призрак, привидение), а Lorinese передает не как «лориец», а как «лори», возникает досадная путаница, поскольку в русском языке лори – это семейство лемуров. В оригинальном немецком тексте эта путаница отсутствует, поскольку лемуры как полуобезьяны называются Halbaffen, а лемуры семейства лориевых – Loris (также Lorisidae и Loridae), а не Lorinese. Во избежание этого недоразумения, мы в обоих случаях передавали Lemure как «призрак», Lemurier переводили как «лемуриец», а Lorinese – как «лориец». Тем не менее, это прекрасный пример необходимости внимательнее относиться к переводимым понятиям.

нить, что некогда они были сильны и управлялись могущественными колдунами, которые служили трем Отражениям Альяха – бесформенному Йог-Сототу, ужасающему Цатоггуа и безжалостному Азатоту – и были убиты Каином, и тела их, не подверженные разрушению, были погребены под землей. На одном из бывших плато, а ныне острове Лемурийского архипелага, им удалось найти и раскопать такую могилу. При помощи скудных навыков, коими они все же обладали, им удалось разбудить Заклинателя на малое время и выведать у него страшные тайны. Построив плоты из дерева, они бежали на землю Тлема, когда прибрежные области еще не находились в безраздельной власти Гоззермет, способных жить только в непосредственной близости от воды, и обосновались на лесистых плоскогорьях в северной части континента. Там они встретили представителей бронзовой расы и передали им сокровенные тайные Альяха, сами при этом сделавшись жрецами нового культа. Летопись говорит, что их ужасная магия возводила целые города в один день, но они не принесли бронзовой расе ни процветания, ни могущества. Только долгие годы угнетения и кровопролитных войн. Разбившись на кланы, люди Тлема враждовали между собой многие сотни тысяч лет.

В это время этнографическая карта Атлантиды выглядела как три вложенных друг в друга окружности. Побережье занимал народ Гоззара, срединную часть – бронзовая раса, а в горной части жили те самые потомки Еноха, которые первыми покинули побережье. Они не вмешивались в дела ни тех, ни других, и проводили всю свою жизнь в постижении мистических тайн. Центром культа Альяха стал город Тлем, построенной в месте вышеупомянутой судьбоносной встречи бронзовой расы с лемурийцами. Согласно легенде, однажды с неба упала звезда, угодив в одну из высоких башен. Через год к вратам Тлема пришли горцы и смиренно попросили стражу позволить им посетить главное святилище. Им не было отказано в этой просьбе. Обратно они возвращались с младенцем, рожденным женщиной, которая была взята в храм в качестве жертвы. Как ни странно, прежде она жила в той самой башне, над которой видели звезду. Через некоторое время с гор пришел прекрасный юноша и вновь направился к вратам города. Стража хотела убить его, но никто не посмел поднять на него руку, увидев исходящее от его тела таинственное сияние, которое окружало тела жрецов Альяха во время церемоний. Он произнес некое таинствен-

ное слово, и врата открылись сами собой. Так появился первый император Тлема, установивший правильные отношения между всеми народами, племенами и кланами, живущими на континенте, и даровавший учение астролатрии[34]. Он сделал Тлем столицей одноименного царства, территория которого покрывала весь материк.

Ему удалось покорить загадочную цивилизацию, названную в Летописи оборотнями, а в «Бестиолатрии» – киноцефалами, населяющими загадочный Южный остров. Он обложил их данью: они обязаны были поставлять в царство Тлема драгоценные камни, применяемые в ритуалах астролатрии. Ему подчинился также остров Ракшас – местообитание тех самых не-мертвых, захвативших Лемурийский архипелаг. Жители Ракшаса разводили лемурийцев, привезенных с архипелага, как скот, для насыщения собственных противоестественных аппетитов, и в качестве дани принесли клятву доставлять императору и всем его преемникам эту убогую скотину для храмовых жертвоприношений. Власть его была крепкой. Вслед за ним царствовал его потомок, нареченный именем Думузи, в честь бога, которого по-прежнему продолжали почитать. Первый император сам назначил себе преемника и повелел всем властителям, которые будут после него, действовать таким же образом. Далее на престол взошла женщина, нареченная именем Иштар – одним из имен богини Шуб-Ниггурат. Потом царствовал Ксафан. Говорили, что он родился от обитателя звезд, поэтому кожа его была коричневой. Он является прародителем коричневой ветви атлантов – Арруатан. Его наследник Расахамон имел красный цвет кожи. От него происходит Тольтемах – красная раса.

Безмятежное существование атлантов продолжалось сотни веков, но однажды два наиболее могущественных культа – Гоззара и Альяха – все же сошлись в смертельной битве. Летопись говорит, что продолжительность ее составила десять тысяч лет. Бронзовые воины (к ним примкнули также красная и коричневая ветви) располагали колесницами, влекомыми по воздуху гигантскими ящерами, и были вооружены некими снарядами, изрыгающими пламя, которое уничтожало все на сотни миль вокруг. Воины Гоззермет владели большим могуществом: их боевые корабли передвигались по воздуху с помощью чудесной силы, именуемой Вриль. В этой войне не было победителей – до тех пор, пока не явились откуда-то с

---

[34] Поклонения звездам или астральным божествам.

севера черные корабли с людьми, чем-то похожими на каинитов. Пришельцы полностью уничтожили войска Гоззермет, всем же прочим племенам – бронзовой расе, народам Арруатан и Тольтемах – они не причинили никакого вреда. Один-единственный город уцелел на выжженной, исполосованной гигантскими разломами земле Тлема – таков был ущерб, нанесенный оружием воинов Гоззара. Этот город назывался Аталой, предыдущая же столица обратилась в руины. Говорят, иногда над ними видели зловещее свечение и яркие огни.

Те, кто выжил, постепенно разбрелись из Аталы кто куда, как из Ноева ковчега, истерзанные войной. Постепенно возникло новое царство, нареченное Аталой, но куда ему было до прежнего варварского великолепия и нечестивого блеска! Младшие жрецы Альяха, не обладающие в полной мере необходимыми знаниями, создали культ Апсу[35] и Тиамат, основанный на пророчествах, изрекаемых неведомыми голосами из колодцев в руинах Тлема. Колодец являлся непременным атрибутом святилища Альяха в прежние времена, до великой войны. Туда служители сбрасывали жертв и призывали на поверхность земли существ, якобы прибывших с далеких звезд в самой что ни на есть глубочайшей древности. Использование колодцев для человеческих жертвоприношений – атрибут религии ацтеков. Но, кроме того, из рассказов коптских сектантов следует, что некоторые захоронения в Долине Царей соединены отверстиями протяженностью в несколько километров с построенными неведомо кем подземными храмами, в коих, в свою очередь, имеются колодцы такой глубины, что добрый христианин не будет задаваться вопросом, что может находиться на дне.

Аколиты Отца Пустоты Апсу и Матери Вечной Тьмы Тиамат возвели на престол нового императора – Лахму. Тогда, как говорит Летопись, из моря поднялись Железные острова – основа будущего евроазиатского континента. В дальнейшем, уже на закате великой цивилизации, они были колонизированы атлантами, образовавшими народ Тнабс, заселивший Африку и погибший при страшных обстоятельствах где-то около 80 тысяч лет назад. Сохранилась, однако, колония Тнабс в Южной Америке, и уверяю вас, что я видел ее следы собственными глазами. Причин гибели великой Атлантиды приводят множество, я же поведаю историю, которую считаю

---

[35] В системе Завета Мертвых – Уббо-Сатла.

близкой к истине, если не безоговорочной истиной, ссылаясь на авторитетные источники.

Согласно Летописи, еще Енох, прежде чем уйти вглубь атлантического материка с верными ему людьми, произнес грозное предсказание в адрес оставшихся перед лицом грядущих катаклизмов мирового масштаба: народ, вступивший в союз с Червем и раскапывающий гробницы, когда знание лежит на поверхности, погибнет, а кто не делал этого, уцелеет. Темные знания медленно, но верно, пробивают себе дорогу в мир людей. Впервые массовый интерес к истории и реальному содержанию традиций и культов возникает у атлантов, а пик его приходится на последние дни их цивилизации. Узурпатор Акаман, захвативший трон силой и хитростью, тяготел к магии как никто другой до него. В прежнем, кастово-этническом обществе ищущих знания не было – каждый довольствовался возможностями, данными ему от рождения. Однако многие поколения успели смениться с того часа, когда война уничтожила эту структуру – и лишь бледные призраки ее продолжали жить.

Акаман построил грандиозных размеров архив в самом центре Аталы – второй по счету столицы великого государства. В нем были собраны книги, написанные на коже пресмыкающихся, или свитки из кожи молодых особей лорийцев, книги, страницы которых были сделаны из металла и даже из янтаря, особые кристаллы, обладающие свойством «показывать» далекое прошлое. И все это не просто коллекционировалось, но использовалось с наибольшей отдачей. Кошмарные строения, созданные в соответствии с хранящимися в архиве схемами и чертежами, именуемые самозваным властителем «научными лабораториями», извергали из своих недр столбы коричневого дыма, полностью непроницаемого для солнечного света. (Таким способом предполагалось изъять из системы временных координат территорию атлантического государства.) Самые эффективные и сокрушительные методы преобразования материи, энергии и мысли применялись повсеместно, но, поскольку это было не цельной, а скорее выборочной практикой, их сокрушительность и земля, и обитатели ее ощутили на себе в неизмеримо большей степени, чем пользу. До сих пор остается непонятным, причастен ли этот магический бум к разразившейся вскоре чудовищной катастрофе или же она была обусловлена простым влиянием планет, а деятельность Акамана – неумелая попытка предотвратить ее, которая только усугубила последствия. На наш взгляд, вы-

сокоученый безумец сам воплощал в себе деструктивные космические силы и действовал как посредник между ними и землей, более того, целью этого посредничества было многократное усиление их разрушительного воздействия.

Так или иначе, Атлантида погибла. Погрузилась ли на дно морское или еще глубже, в подземный океан, а может быть, и вовсе низверглась в полную Червей Пустоту или унеслась к далеким светилам гигантским обломком, – мы полагаем, что в многомерном континууме каждое из этих событий в какой-то мере имело место[36]. Но огромная колония атлантов – крепость с более чем шестидесятимиллионным населением, построенная на территории современной Месопотамии – уцелела, и вместе с ней – хроники, трактаты и прочие оккультно-магические и научно-технические руководства. В этих документах сохранились имена императоров Тлема и Аталы, но люди нашей расы, проживающие на этой территории, так и не смогли перевести их должным образом и почитали властителей исключительно как богов, что, в общем-то, не было серьезной ошибкой, ибо они, без сомнения, являлись воплощениями высших существ. Так появилось поклонение Иштар, Думузи, владычице Аталы Эрешкегаль[37], ставшей в вавилонской мифологии царицей подземного мира, и ее супругу Нергалу[38].

Теперь затронем ту часть Каиновой летописи, в которой описывается событие, справедливо зачисленное адептами Черного Пути в разряд переломных моментов истории: физическое рождение Азазеля и Стражей – высших демонических существ, управляющих нашей Солнечной системой согласно воле Зверя – владыки всех обитаемых миров и повелителя разумных существ. Случилось это в правление Нен-Ари, четвертого императора Аталы. Семь женщин зачали от семерых мужей, спустившихся с небес, шестеро принесли по одному младенцу мужского пола, а седьмая – двоих близнецов. Это были материальные воплощения семи ангелов Книги Еноха[39], библейских сынов божьих, которые «увидели дочерей человече-

---

[36] См. то, что говорилось нами в предисловии о пластичности прошлого.

[37] В системе Завета Мертвых – Йидра.

[38] В системе Завета Мертвых – Ктугха.

[39] См. также Книгу Фраваши, восходящую к Книге Еноха. Однако в этих текстах указано, что Стражей было 200.

ских». Близнецы воплощали могущественную природу самого Азазеля, которого плоть одного живого существа не смогла бы вместить. Они принесли на землю новое учение – демонолатрию, основными его постулатами были следующие:

- Нет единого над всем, и нет единства в мире, но есть Множество и Множественность.
- Зло есть высшая сила, абсолютная мудрость и бесконечное безумие единовременно.
- Зло совершенно и самодостаточно, оно преобладает везде и во всем и не терпит поражений.
- Зверь[40] пребывает в сердце живых существ, и тот, кто осознает его природу и последует путем действия, странствия, познания и восприятия, достигнет могущества и бесконечного многообразия желаний, которые будут исполнены, и ощущений.

Жрецы Апсу и Тиамат не приняли учение и, заманив ангелов на Железные острова, убили их, пронзив копьями, смоченными смертельным ядом, изготовленным с помощью сложных магических процедур. (Отсюда происходит легенда еврейских каббалистов, первоначальный смысл которой сильно искажен: о падших ангелах, прикованных к скале где-то в горах Персии и обучающих темной мудрости всякого, кто сумеет найти их.) Но учение продолжало распространяться и пережило Атлантиду, как и было предсказано ангелами. Ему следовали Нимрод – правитель Месопотамской колонии – и Ашшур – основатель древнего Ассирийского государства. Демонопоклонником был Александр Македонский[41], считавший себя воплощением Ашшура и прошедший путем

---

[40] Сорат.

[41] Отметим, что империя Александра Македонского является преемником Ассирийской империи как мировой державы. В 612 году до н. э. вавилонский царь Наболпасар с союзниками взял Ниневию и подчинил Ассирию. В 539 году до н. э. Вавилон был захвачен персидским царем Киром II из династии Ахеменидов и утратил самостоятельность. Наконец, в 330 году до н. э. государство Ахеменидов прекратило существование под ударами армии Александра Македонского. Вскоре

завоевателя древних дней – от скифских степей до самой Индии. И, наконец, воспетый мною в начале моего труда Аттила был посвящен в традицию демонолатрии галльскими адептами.

Глава 3

Традиция заклинательства, которую я достаточно подробно исследовал, говорит о наличии многих миров и пространств и прямо утверждает, что отдаленные планетные системы населены разумными существами, неоднократно посещавшими нашу землю. Следы пришельцев из чудовищных, неподвластных человеческому уму измерений и наводящих ужас звездных далей были обнаружены мною впервые во время экспедиции на небольшой остров без названия, принадлежащий к архипелагу Сулу – малоисследованной части Индонезии. Население острова – поистине дьявольский народ. В их жилах смешалась кровь даяков и голландских матросов, коих занесла сюда нелегкая судьба более чем сто лет назад. У многих есть ружья, но поскольку их европейские предки давно расстреляли все патроны, они пользуются ими, как дубинами. Здесь я столкнулся с тем, что поразило меня, непривычного в ту пору к сенсациям и к разнообразным феноменам, не имеющим сколько-нибудь разумного объяснения. Однажды под покровом ночи мы приплыли к острову, стараясь быть незамеченными – к счастью, это нам удалось, – в день, ненавидимый и проклинаемый прочими жителями архипелага как наиболее дурной в году, в еще большей

после смерти Александра его империя перестала существовать, а в 168 до н.э. Македония была завоевана Римской республикой, передав таким образом отнятую Александром у Ахеменидов пальму первенства Риму. Римское государство, сначала как республика, затем как империя, держало ее несколько веков, после чего мир, наследовавший Ассирии и Шумеру, распался на две части, в центре одной из которых стояла Византия, а затем Османская империя (ее нынешний наследник – Турция), в центре другой – Рим, затем Франкская, Священная Римская, Австрийская империи и, наконец, Третий Рейх (нынешний наследник которого – Германия). В настоящее время эти преемники Шумера и Ассирии собираются снова встретиться в границах Европейского Союза. Чем это обернется для современных демонопоклонников?..

степени, нежели весь этот многонациональный сброд – объект наших научных интересов.

Картина, представшая нашим глазам в свете полной луны, была следующей:

Упившись пальмовым вином и совершая нелепые движения, эти люди кружились в каком-то чудовищном танце, который просто не мог быть придуман человеком: для существа с двумя руками и ногами подобный ритм и нелепые па, опровергающие все законы равновесия, гармонии и пластики, крайне неудобны и едва ли возможны, – разве что в состоянии, в котором находились танцующие, когда одурманенный мозг способен отдавать конечностям самые безумные приказы. Под аккомпанемент невидимых музыкальных орудий, издающих тоскливый, пронзительный вой, они двигались по траектории, напоминающей двойную спираль, постепенно приближаясь к двум раздетым донага молодым женщинам, привязанным к врытым в землю деревянным столбам. Внезапно музыка замерла. Варвары остановились, как вкопанные. Подумав было, что нас заметили, мы в тот же миг осознали свою ошибку, когда устремив взор на луну, пьяная толпа закричала страшными голосами: *Й'а, Ктулху!* Именно тогда мы впервые услышали необычный и пугающий звук, невероятным образом схожий с мелодией, исполняемой неистовыми поклонниками Древнего, которых мы не рассчитывали здесь обнаружить... Тогда двое старческого сложения мужчин в каких-то ярких, явно не местного происхождения лохмотьях, видимо, просто закутанные в куски какой-то ткани, выменянной или украденной у заброшенных в эти места злой судьбой азиатских торговцев, с остервенением располосовали тела женщин кривыми ножами.

Сегодня историческая наука отождествляет между собой двух шумерских божеств: Кулулу (также Кутулу, Ктулхут, Ктолу, Ктулу, Ктулху, Тху Тху, Тулу) и Дагона. Аббат Бартелеми, как, впрочем и аль-Хазраджи, и Ибн Шахаб, в один голос говорят другое: кроме того, что они связаны символически со стихией воды, это совершенно разные сущности. Ктулху – один из правителей левостороннего аспекта Вселенной, чистейшего Хаоса и безумия. По Некрономикону, он есть спящий бог, что, в первую очередь, является аллегорией, намеком на иррациональное и неподдающееся четкому определению состояние, переживаемое в сновидениях разумными существами, и в том числе человеком, который, как ука-

зывают мистики, содержит в себе левостороннее начало, способное активно действовать во время сна или наркотического транса, а также при гипнотическом воздействии. Ктулху – бесформенный Великий Древний, которого наиболее часто описывают как когтистое осьминогоголовое существо с большими крыльями, как у летучей мыши. Ктулху спит в смертном трансе под Тихим океаном, но однажды он проснется, дабы еще раз править миром.

Записи о Ктулху обрывочны, но, похоже, он был порожден в мире Вурл в рассеянном скоплении M23. Позже он блуждал возле зеленой двойной звезды Хот[42], где совокупился с существом по имени Идхья, дабы породить Древних Гхатанотоа, Йтогту и Зог-Оммога. Далее Ктулху и его потомство достигли Сатурна, откуда сошли на Землю. По их прибытии Ктулху и его свита на острове в Тихом океане построили огромный каменный город Р'льех. Сначала потомству Ктулху сопротивлялись Старцы, обитавшие на земле миллионы лет до прихода Ктулху. После войны, в которой потомки Ктулху разрушили все города Старцев, оба лагеря объявили мир и согласились не мешать друг другу. Затем Ктулху и его потомки многие годы наслаждались свободой в этом мире, но скоро они впали в период глубокого ожидания. В течение миллионов лет человечество медленно развивалось. Ктулху говорил с этими новыми существами в их снах, сообщая им, где находятся статуи с его образом, которые он принес со звезд. Так зародился культ Ктулху.

Но однажды черный Р'льех постигло бедствие. Возможно, это была месть неизвестных божеств или изменения в звездах и лунах, далеких от Земли (хотя считается, что слуги Ктулху знали бы об этом). Время этой катастрофы также неизвестно; одни из его почитателей считают, что это произошло после зарождения первых сообществ, поклоняющихся Ктулху, другие полагают, что это случилось задолго до начала развития человечества. Без видимых причин город Р'льех погрузился в воды Тихого океана, захлопнув Ктулху и его потомков, словно в ловушке. Вода заблокировала большинство их телепатических сигналов, исключив любой контакт с их слугами, кроме как через случайные сны. Ктулху будто бы не смог ничего поделать и теперь ждет, пока звезды не станут верно; лишь тогда он освободится из заключения. С тех пор, могила Ктулху время от

[42] Обычно неверно транскрибируется как Кзот, хотя изначальное это греческое Хот, а не латинское Xot.

времени поднималась из воды, освобождая Ктулху на краткие периоды. Всякий раз, после нескольких дней или недель, Р'льех снова погружался обратно в море. Однако утверждают, что придет день, когда черный город не вернется к морскому дну. Тогда Ктулху будет убивать и метаться по всему миру.

Культы Ктулху широко распространены; следы его поклонения остались на Гаити, в Луизиане, на юге Тихого океана, в Мексике, Аравии, Сибири, К'ньяне и Гренландии. Бессмертные жрецы поддерживали культ где-то в горах Китая, но истинный его центр был расположен где-то в Аравии, в окрестностях Ирема. Первая работа профессора Энджела и его преемников дала много информации о скрытых культах. В основном этот культ остается тайным до сих пор, но на Гавайских островах все еще ходят легенды о Кана-лоа (иначе – Тангароа, Тангалоа, Танаоа, Таароа), злом богекальмаре, который заключен в преисподней. Ритуалы Ктулху часто исполняются близ океана или большого залива, и считается, что канун Дня Всех Святых – один из его высших празднеств. Ходят слухи, что Ктулху – просто высший жрец Йог-Сотота. Некоторая вражда существует между Ктулху и его братом, Хастуром Неназываемым. Однако никто не знает, из-за чего возник конфликт между ними.

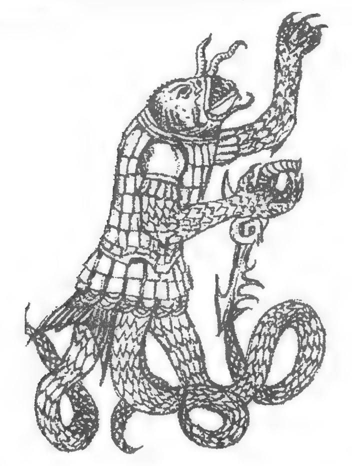
В некоторых текстах Ктулху назван водным элементалем, несмотря на то, что океан блокирует его телепатические сигналы к человечеству. Сассекская рукопись упоминает Ктулху как проявление Ньярлатхотепа, хотя ни один другой источник не интерпретирует его таким образом. Френсис Лэни попытался связать Ктулху (Куиха-Айара) с богом войны Уицилопочтли. Это явная несуразица; Уицилопочтли – бог ацтеков, и он вовсе не похож на Ктулху. Наконец, некоторые провели параллели между Ктулху и К'тхулу Соухисом, высшим жрецом Пацифиды, который сбежал в Южную Америку. Свои приверженцы есть у каждой из этих гипотез. Дагон же в большей степени связан с правой стороной – царством жесткой, непоколебимой формы или чистого могущества, созерцаемого только сильными заклинателями при выполнении специальных процедур. Одна из его ипостасей – Йхег[43] – была очень почитаема людьми нашей расы. Изображалась она в виде существа с тремя

[43] В системе Завета Мертвых Йхег соответствует не Дагону, а Й'иг-Голонаку.

головами и шестью руками, а также с гигантской пастью вместо туловища. Подобные изображения на камне или деревянных досках мы встречали на Мадагаскаре, а на Юкатане – в основном в виде статуй из неизвестного материала. Граница, разделяющая два вышеописанных состояния, есть Гоззар – непознаваемый предел, поклонение которому напрямую невозможно, но посредством мятежных обитателей далеких звездных систем, вставших на его сторону и называемых в западноевропейском оккультизме сайитиями, индейцами Бразилии – себеггами, ацтеками и майя – шишен, оно вполне осуществимо.

Дагон, согласно «Бестиолатрии», был наместником одного из Стражей – Аполлиона – и управлял морем на заре творения. Намереваясь захватить власть над сушей, он поднял из воды огромный остров и населил его жабоподобным народом Иаг. Страж в ответ на это уничтожил остров, послав на него огонь с неба, и отдал власть над морской пучиной Гоззару, который правил во дни Лемурии и Атлантиды, вплоть до великой войны. Затем настает эпоха Ктулху, продолжающаяся по сей день. Как правило, он был богом шаманов и заклинателей, благодаря своим незаурядным способностям выделившихся из числа простых смертных, а не привилегированных жрецов, принадлежащих к какой-либо касте. Особенно активно ему поклонялись в Месопотамской колонии атлантов.

Здесь я делаю еще одно отступление, чтобы вкратце рассказать историю современной человеческой расы. Прародителями ее были человекообразные обезьяны – дальние потомки деградировавших до животного состояния лемурийцев. Жители Месопотамской колонии за несколько тысячелетий до катастрофы при помощи черной магии вернули им некоторое подобие интеллекта, свойственного их предкам. Зачем это было сделано? Ответ прост – чтобы приносить в жертву разумных существ, а не животных, – но поступать так с себе подобными атланты считали невозможным. Последствием проведения черномагических процедур обезьяны утратили волосяной покров и научились хоть как-то обрабатывать информацию, поставляемую им органами чувств, а также, подобно лемурийцам, копировать звуки окружающей их реальности, в том числе некоторые слова атланто-арийского языка.



Существа Иаг. Рисунок из «Бестиолатрии» аббата Бартелеми

Во время катаклизма колония, находящаяся на территории современного Египта (атланты называли его Ах'хапат), в отличие от Месопотамской, была полностью разрушена: не пострадали лишь несколько подземных сооружений и небольшой – в масштабах атлантической архитектуры, разумеется – сад (ну чем вам не библейский Эдем?). Когда в первые несколько месяцев, прошедших после глобальной трагедии, одуревшие от ужаса атланто-арийцы отсижи-

вались в своих домах, «воскрешенные» лорийцы, воспользовавшись всеобщей суматохой в невозможном с точки зрения современных людей, но типичным для атланто-арийцев сочетании с ненормальным равнодушием ко всему происходящему, покинули катакомбы, в которых содержались, через отверстия, используемые, видимо, для стока нечистот, и проникли за пределы стен Месопотамии, где их взору открылась безжизненная пустыня. Но покрытые засохшей кровью их собратьев алтари были неизмеримо страшнее. Они сделали свой выбор и отправились в странствие. Лишь ничтожная горстка достигла Ах'хапата: остальные погибли от зноя, чередующегося с невероятным холодом; от ядовитых газов, исходящих из трещин в земле; а иногда оттуда появлялись различные чудовищные твари – их когти и зубы также несли беглецам мучительную смерть.

Безлюдный оазис принял уцелевших. Здесь были вода и фрукты – все, что нужно для жизни. Оставалась одна проблема, которая, похоже, нисколько не занимала их самих: бесплодие, точнее – невозможность размножаться без помощи магов – своих создателей. Не стоит думать превратно: атланто-арийские чернокнижники не вступали с этими несчастными в половую связь, – они просто подвергали самок некой алхимической обработке. Но низшие демоны, которым оккультная атмосфера Ах'хапата в частности и противоестественное напряжение сил и энергий на всей территории земного шара вообще – наследие потопа – позволила облечься в плоть, решили совокупиться с самками лорийцев и произвести потомство. Эманации сферы Сатурна стали причиной черного цвета кожи гибридов, рожденных вышеуказанным путем. Кожа самих псевдолемурийцев была серой. Гибриды сохранили способность к воспроизводству и образовали современную человеческую расу. Роль отцов не удовлетворила низших демонов, жаждущих поклонения и получивших его сполна. Под видом племенных богов они правили народом, который явился продуктом развитой магической мысли с одной стороны и скудной реальности настоящего – с другой, правили на протяжении сотен тысяч лет – теперь же их время подходит к концу. Историческое прошлое принесло нам развитые религиозные системы, созданные ими и адаптированные к существующим условиям. Демиург частично воплощается в человеке не потому, что становится сильнее, обитая в его теле и рассудке, а потому, что гибнет, воспротивившись воле высших существ, и пытается

отсрочить свою гибель, как бы цепляясь за физический мир с помощью своего верного раба, чтобы не пасть еще ниже, например, в Лимб – внешний круг преисподней, по учению мистиков. Но возмездие неотвратимо, ибо законы природы безжалостны, равно как и те, кто стоит за ними. Приверженцы демиурга, распространяющие его учение, верующие в него, действующие заодно с ним, будут настолько унижены, насколько это в принципе возможно – главным образом, они пострадают за то, что совершили многочисленные ошибки и даже не пытались их исправить, отреклись от могущества, данного им Зверем, чтобы никогда не обрести его. Первое наказание не заставило ждать себя слишком долго. Оазис вскоре был заселен теперь уже атланто-арийской волной беглецов из колонии, вынужденных покинуть ее из-за беспорядков, перешедших в некое подобие гражданской войны между представителями разных каст, и люди новой расы бежали вглубь африканского континента, но атланто-арийские переселенцы добрались и туда, обратив их в рабов. Новые хозяева именовали себя Тнабс, что в вульгарном переводе означает «дети протяженности (пространства) и времени (продолжительности)».

Мы изложили, в общих чертах историю возникновения черной ветви современной расы. Что же касается людей Тнабс, они быстро освоились в землях Авароха (Южной Америки тогда не существовала – она являлась частью одного континента с Африкой, в «Бестиолатрии» и в Каиновой летописи названного Аварох) и воздвигли богатые города-государства: Шавар, Айтонг, Сехмет, где поклонялись преимущественно Великому Ктулху. Знания предков помогли им добиться многого: в конце концов, они даже научились строить машины, способные летать по воздуху, – но страшное преступление сгубило их: страдающие бесплодием, вызванным неизвестными причинами, они смешали свою кровь с кровью чернокожих и породили от них потомство, оскорбив своими действиями Древних – ярых ненавистников демиургической расы[44]. Тогда в Западной

---

[44] Расологические изыскания фон Юнтца, включая табу на расовое смешение, конечно же – следствие Zeitgeist Австро-Венгрии второй половины XIX века, пропитанного пангерманистскими, националистическими и ариософскими идеями вперемешку с мифоисторическими концепциями Е.П. Блаватской. Видимо, именно эти измышления и

части Авароха в земле разверзлась гигантская трещина, извергающая столбы пламени и пара, а также сонмы чудовищ, губящих все живое. Ибн Шахаб называет это событие Нашествием. Трещина разделила континент на две части – Африку и Южную Америку, последняя продолжительное время дрейфовала в западном направлении и только во времена Ассирийской империи заняла то положение, которое имеет сегодня. Колония Тнабс, основанная ими на полуострове Юкатан, уцелела, ибо в назначенный час Древние приказали убить на жертвенных алтарях всех черных рабов, что и было сделано. Чернокожие африканцы выжили после Нашествия в южной части материка и в дебрях реки Конго.

История, переписываемая особенно активно в нынешнем веке, зачастую в корыстных целях, настаивает на арабском происхождении топонима «Африка» и совсем уж чудовищной по своей нелепости версии, согласно которой топоним «Америка» образован от имени португальского мореплавателя, причем отнюдь не первого европейца, ступившего на эту землю[45] (забегая вперед, отмечу, что и Колумб был далеко не первым). Не буду тратить время на опровержение всей этой чепухи, скажу только, что слово «Аварох» (иначе – «Аварг») на языке древних арийцев означало «противоположный Варгу, т.е. Северным землям». «Амарк» – «волк» в переводе с языка современных эскимосов, на древнеарийском оно означало «яростный», «голодный», – так прозвали они эту землю, будучи первыми ее жителями, преимущественно за суровые климатические условия. Страшно подумать, сколько гипотез о контактах между различными народами и древности этих контактов может быть выведено отсюда.

послужили причиной того, что книга была переиздана во времена Третьего Рейха.

[45] После таких заявлений не кажется удивительным и несправедливым, что фон Юнтца осмеяли на заседании Берлинского географического общества! Да что там: в первом издании «Сокровенных культов» греческое слово «Месопотамия» (Междуречье; ср. слова «Месоамерика» – Центральная Америка – и «гиппопотам» – речная лошадь) образовывается от названия якобы существовавшего в древности города Масса-Паттхам. К счастью, ван Дульц оказался достаточно образованным человеком, чтобы заметить это и не пустить во второе издание. Народная этимология – она такая народная...

Желтая ветвь происходит от великого Нимрода – последнего правителя Месопотамской колонии из династии, воздвигнутой узурпатором Хошмегхоном, сумевшим захватить власть в свои руки и полностью обуздать беспорядки с помощью чудесных свойств некоего камня, который назывался Сердцем Мрака, найденного им в катакомбах Ах'хапата. Потомки его двинулись на необитаемый в те времена восток и создали государство Цантху, впоследствии переименованное в землю Шан (территория современного Китая). Они приобретали чернокожих рабов у Тнабс в обмен на нефрит и жемчуг. Живой товар сперва доставлялся морем на полуостров Индостан: когда Желтое царство утратило свое могущество, здесь возникает цивилизация дравидов.

Белая раса возникла на закате Атлантиды и во время великого катаклизма спаслась на островах Гиперборейского архипелага, сегодня представленного только Британскими островами и Гренландией - прочие давно скрылись под водой. Согласно Летописи, они были детьми Азазеля. После катаклизма они довольно быстро заселили Западную Сибирь и Северную Америку, соединенные друг с другом не существующим ныне перешейком, но вот в процессе своего продвижения на восток столкнулись с детьми Нимрода и вступили с ними в затяжную войну, которую проигрывали день за днем, отступая все дальше на Запад до тех пор, пока не переместились на Американский материк полностью. Однако желтая раса продолжала преследование, и вскоре немногочисленная группа выживших арийцев оказалась в Центральной Америке и там столкнулась с колонией Тнабс, жители которой помогли им пересечь Атлантический океан и достичь западного побережья Африки и вместе с ними сами спаслись от захватчиков на кораблях, построенных с использованием древних секретов – наследия ушедших в небытие атлантов. Они высадились там, где впоследствии возникло королевство Дагомея, и двинулись на север, опасаясь, что преследователи на этом не остановятся, однако необозримая ширь океана остановила их. Совместными усилиями двух уцелевших наций были созданы Эфиопское и Египетское царства – все это случилось около шестидесяти тысяч лет назад. Как и прежде, когда Тнабс были полновластными хозяевами Африки, чернокожее население, спасшееся от Нашествия, безжалостно порабощалось, либо приносилось в жертву Звездной Богине и Великому Ктулху. Арийцы осели преимущественно в Египте, наравне с Тнабс, составив местную

знать. Но не прошло и тысячелетия, как потомки атлантов, возомнив себя более достойными, подняли мятеж, подговорив черных военачальников, и захватили власть, предавая лютой казни последних представителей арийской нации. Однако нескольким десяткам мужчин и женщин все-таки удалось вырваться с боем из города Хеббса – столицы Древнейшего Египта – и через Красное море, бывшее в те времена топким болотом (так, по крайней мере, утверждает аббат Бартелеми, хотя есть все основания предположить, что на самом деле они пересекли сильно заболоченную местность где-то в пределах Суэцкого перешейка), ведомые дикими белыми лошадьми, благодаря которым трясина не поглотила их, достигли Месопотамии и поселились в небольшой долине, окруженной со всех сторон высокими горами.

В трудах Ибн Шахаба есть замечательная фраза: «Нашествие Древних, имевшее место двадцать тысячелетий до Пророка, изменило облик земли, хотя и не так сильно, как погубившая прежние народы (т.е. атлантов – фон Юнтц) Перемена». Аббат Бартелеми в «Природе Червей» пишет более точно: «Если бы кто посмотрел карту мира, бывшего прежде Нашествия, которое последовало за падением Древней Ассирии, он увидел бы знакомые, но все же несколько другие очертания». Так почему же шестьсот веков назад Красное море не могло быть болотом? Там бывшие вельможи принялись культивировать пшеницу и разводить скот, приручив диких животных, и спустя еще одно тысячелетие стали сообществом малообразованных варваров, управляемых старейшинами и так называемыми *бозами* – своего рода шаманами, сохранившими некоторые мистические навыки от своих предков.

Однажды, как повествуют древние хроники, в семье пастуха родился мальчик, нареченный именем Хезр, который с шестилетнего возраста был подвержен странным видениям и снам: ему грезились огромные, богатые города и невиданные люди разных цветов кожи, великие сражения и природные катастрофы всемирного масштаба. Он охотно рассказывал об этом своим сверстникам, но над ним больше смеялись, нежели воспринимали всерьез. В ту пору захватившая едва ли не весь мир Желтая империя распалась на отдельные княжества, из которых лишь немногие остались на пути цивилизованного развития. Среди них – небольшое государство Ашкал в предгорьях Кавказа. Что касается воинов, преследовавших арийцев на земле Амарк, они в большинстве своем не пожелали

возвращаться и впали в варварство. Эти люди являются предками американских индейцев.

Согласно легенде, изложенной в Каиновой летописи, а также в «Черном Зеркале» гностического священника Стефана Варвара, в возрасте тринадцати лет Хезр пас стадо овец в плодородной долине и был пленен отрядом воинов, посланных из Ашкала, чтобы «разведать дальние земли» по приказу владыки Нингелала. Страшным было путешествие воинов. Нечеловеческие твари самых разных видов нападали на них не единожды, и когда плодородные долины Месопотамии предстали их глазам, из пятидесяти человек в живых остались всего двенадцать. Рассудив справедливо, что, ввязавшись в бой с местным населением, они погибнут, так и не выполнив приказ, воины приняли разумное решение: одного пленника будет достаточно, и если он будет препровожден в Ашкал, палачи и жрецы вытянут из него любые сведения, пусть он и не знает их языка, их же, в свою очередь, ожидает награда.

Вместе с Хезром они тронулись в обратный путь, но однажды ночью были поголовно истреблены странными существами, напоминающими людей с зеленоватым цветом кожи и огромными крыльями за спиной. При этом они отпустили пастуха с миром, поклонившись ему. Возвращаясь в родной край, он осознал свою истинную природу – природу Зверя – и под новым именем – Ашшур – принялся совершать различные чудеса, такие как вызывание непроглядной тьмы в дневное время либо дождя из человеческой крови. Он открылся лишь детям и юношам не старше шестнадцати лет, приказав им держать в тайне от взрослых сам факт его существования. Он говорил о становлении великого царства и необходимости очищения всего народа, а также о новой религии – демонопоклонстве. В чем конкретно должно состоять очищение, он рассказал спустя три года своим последователям. Необходимо убить всех взрослых, дабы дети и подростки смыли их кровью вековой позор поражений. Все это было сделано в течение одной ночи. Дети внезапно нападали на своих близких и уничтожали всеми возможными способами – ни один из тех, кто успел увидеть шестнадцатую весну, не спасся.

Мертвецов Ашшур велел собрать в одном месте – предположительно (во всяком случае, таково мнение Артура Хоффа[46]) где-то посреди пустынной равнины, расположенной в сотне с лишним миль от Багдада, близ селения Биджер) – и с помощью нескольких слов, произнесенных им на неизвестном арийцам языке (сегодня его называют демоническим), воскресил их. Он приказал им возвести огромный каменный город, добывая материалы для строительства и отделки в окрестных горах, и, когда строительство было завершено, назвал его Кенеб, что в переводе с древнеарийского означает «владение», «обладание». В стенах будущей столицы величайшей из империй в истории сыновья и дочери народа с великим предназначением пили вино и предавались оргиям – целых девять лет, – в то же время мертвые родители и родственники прислуживали им во всем. Но, предаваясь веселью, они не забывали постигать тайны демонолатрии – религии Зверя, пришедшего в обличие Ашшура, провозгласившего себя царем и щедро одаривающего своих подданных всеми видами сокровенного знания.

По окончании столь долгого пира Ашшур, которому ведомо были и прошлое, и грядущее, решил сперва наказать египтян за некогда содеянное ими подлое предательство. Вместе с двенадцатью наиболее могущественными учениками он отправился в Северную Африку. Оседлав птиц, призванных из неведомых измерений, либо воскрешенных его могуществом крылатых ящеров, используемых атлантами не только в мирной жизни, но и в бою, они пересекли болота, по которым некогда в страхе бежали их предки от египетского войска, и разбили лагерь в долине Нила, незамеченные никем. Совершив серию страшных и чудовищных процедур, они поразили местных жителей великими бедствиями. С неба на них обрушивались потоки грязи и слизи. Вода в реках и озерах стала смертельно ядовитой. Чудовища из отдаленных пространств убивали женщин и детей под покровом многодневной ночи, продолжающейся несколько суток и вызванной отнюдь не естественными причинами. Позже эта история станет ветхозаветной легендой о чудесах Моисея, но мы, посвященные, знаем, что еврейский пророк не был на это способен. В тисках смертельного испуга, теряя рассудок от ужаса, египетские правители признали Ашшура

[46] Немецкий астролог и предсказатель, в период понтификата Иоганна Келленхейма стал магистром Западного отделения Ложи. *Прим. А.М.С.*

богом и поклялись исполнять все его требования, впрочем, не столь обременительные: повиноваться утвержденным им арийским наместникам и присылать живых юношей, а также мертвых людей для создания войска, с помощью которого он жестоко наказал страну, приславшую воинов, которые захватили его в плен. Ашкал был захвачен кошмарной армией, укомплектованной по большей части трупами, нежели людьми, в том числе и убитыми противниками, при поддержке орды потусторонних тварей, а его желтокожие жители, которым удалось уцелеть, разбежались кто куда и вконец одичали. Так началось воздаяние желтой расе, в царствование преемников Ашшура принявшее грандиозный и чудовищный размах.

Первый правитель арийцев прожил 120 лет и успел покорить Индию и землю Шан, пребывающую тогда в состоянии, именуемом современными историками феодальной раздробленностью. Он имел обыкновение оставлять воинов-египтян в том месте, где одерживал очередную победу, в качестве временных гарнизонов, при этом освобождая каждого воина и всю его семью от рабства или вассальной зависимости от какого-нибудь египетского вельможи. Постепенно к ним перебирались получившие свободу жены и дети. Так было и в Ашкале, и в земле Шан, и в Синдхе (территория современной Индии). Именно так появились на земле цыгане, валахи и прочие родственные им народности, чем праотцы на закате Империи сменили цивилизованную жизнь в городах, в одно мгновение обратившихся в ад (то, что там творилось, не подходило под определение гражданской войны: то была попросту оголтелая резня, сопровождаемая всеми возможными зверствами и вылившаяся в итоге в бунт против цивилизации вообще, слишком сильно связанной в сознании подвластных империи народов с образом тиранов, притеснителей и кровопийц), на трудный кочевой быт. В наши дни их потомки продолжают испытывать глубокий наследственный страх перед городами и не могут подолгу находиться в одном месте, ибо орды мятежных наемников, противопоставивших себя не только Империи в целом, но и первому встречному, который был слишком слаб, чтобы постоять за себя и потому мог быть убит и ограблен без зазрения совести, встают перед их внутренним взором, и память предков гонит их по земле, как сухие осенние листья.

Возвратившись из долгих походов, Ашшур приказал возвести для себя великолепный дворец и, передав власть своему младшему

сыну Этеру, вошел во дворец в полном одиночестве. В тот же миг величественное строение опустилось под землю: на месте его возникло озеро, известное сегодня как Мертвое море. Перед уходом он предрек свое возвращение, а также запретил покорять землю, лежащую к западу от Авароха – о да, то была страна Мот[47], жемчужина моих очей, вершина моих поисков. Преемники Ашшура, передающие власть по наследству, как он и завещал, назвали созданное им государство Ашшур, или Ассирия, и расширили его пределы до немыслимого уровня. Запрет на покорение страны Мот был, естественно, нарушен, но об этом я расскажу в следующих главах.

Глава 4

Исследуя остров, принадлежащий к группе Ратак, мы сделали еще одно открытие, вернувшее меня к воспоминаниям о той кошмарной ночи, проведенной вблизи беснующейся одурманенной толпы даяков с примесью голландской крови. Остров был невелик, с пологими песчаными берегами, покрытыми полосой мангровых зарослей в заводях и неглубоких бухтах, расположенных вдоль берега. Середина острова – гористая местность, поросшая густым лесом. Погода в основном дождливая, а горы почти всегда окутаны туманом. На базе миссионеров, находящейся в восточной оконечности острова, жили шестеро французов. Местные племена старательно воздерживаются от каких-либо контактов с ними. В течение трех лет своего пребывания на острове миссионеры потеряли трех человек: двоих унесла в могилу малярия, один утонул при загадочных обстоятельствах. Расспрашивая миссионеров и двоих местных жителей, приносивших нам фрукты в обмен на разнообразную железную утварь (последние отвечали на наши вопросы весьма неохотно), а также прибегнув к непосредственному наблюдению, мы установили следующее:

Два племени из четырех, обитающих на острове, тнарра и уванта, помимо обычных анимистических представлений и своеоб-

---

[47] Как мы отмечали, Мот (М'т) – это Митанни, о чем однозначно свидетельствует и идентичность биографии Кирты и Ракасаула, и долгая вражда с Ассирией. По всей видимости, на Юкатане фон Юнтц обнаружил следы цивилизации ольмеков.

разного идолопоклонства (например, почитание акул-людоедов и ядовитого моллюска из рода *Conus*), имеют еще и скрытую от посторонних глаз систему религиозных верований чрезвычайно древнего происхождения. Основу их составляет миф о существе по имени Ктолу (у тнарра), или Ктулу (у уванта). Объем данного труда не позволяет мне описывать постигшее меня состояние, близкое к нервному срыву, но можете поверить – я находился на грани истерики, когда узнал об этом.

Фигура Ктулу, или Ктолу, связывается с неким подводным городом, имеющим у обоих племен название Р'льех, или Дегевах (видимо, искаженное *Degag Elelav* – «город-рыба»), и почитается как некое морское божество, отвечающее за подводный рельеф, в частности, подводные пещеры и вулканы, управляющее водоворотами и некоторыми подводными хищниками (например, головоногими). Изображения божества, внешне напоминающего чудовищного спрута с рыбьим хвостом и близкого к рисунку аббата Бартелеми, изготовленные из пней гигантских деревьев, присутствуют на острове в великом множестве. На восточном побережье Мадагаскара туземцы вырезают похожий образ на больших плоских досках из древесины огненного дерева *(Delonix regia)* либо черного дерева *(Diospyros)*, выменянного в других частях острова или доставленного с континента.

Суть легенды о подводном городе не вполне удалось выяснить. Туземцы называют Ктулу то основателем города, то богом тамошних жителей, то их царем, но о самих обитателях глубин говорить отказываются. В «Природе Червей» упоминается целых два объекта, подобных Р'льеху, но с другими именами: «В самых таинственных, но верных с точки зрения Заклинателя источниках сказано, что Великий Ктулху прибыл со звезд еще во времена правления императора Амурри и построил на островах северного моря чудовищной силой своей магии два города из полупрозрачных камней – Ксатленри и Молотонема, тем самым ослабив власть Гоззара над морской пучиной волей каинитов. Во время великой битвы они погрузились на морское дно, когда черные корабли приблизились к ним – надо полагать, причиной тому стало желание Ктулху завладеть землей прежде исполнения воли Зверя, но все же изредка города поднимаются на поверхность волей сильнейших колдунов – не вполне человеческого происхождения, либо обладающих Проклятой Книгой».

Так или иначе, причудливые представления племен уванта и тнарра выливаются в еще более странные магические церемонии во время большого религиозного праздника, который проводится весной, в ясную ночь, когда в восточной стороне неба можно наблюдать созвездие Северной Короны, а звезда Рас Альхаге стоит над самым горизонтом. В это время туземцы выходят в пирогах в открытый океан, полагая, что город Р'льех поднимается из вод. Они приносят в дар божеству различные украшения, плоды и украшенных бусами, перьями птиц и пальмовыми листьями женщин племени, которые, как думают туземцы, станут его женами. Вернувшись на берег, они читают заклинания, размахивая факелами и истошно крича, бросают в океан зажженные бревна. Здесь я вновь услышал тот самый звук – не то вой, не то стон, протяжный и леденящий кровь; но в этот раз мощь его была невообразимой: я утверждаю с уверенностью, что никакими природными феноменами, известными науке, этого не объяснить. Услышав его, туземцы ложились или садились на землю, склонив голову. Некоторые вновь сели на лодки и вышли в море, чтобы никогда не вернуться обратно. Что касается возвратившихся из первого путешествия, то некоторые из них разговорились, одурманенные предложенной мной настойкой опия, и признались, что не видели города, а просто утопили все дары в океане. Увидеть его суждено лишь тем, кто совершит путешествие во второй раз, и обратный путь будет для них заказан.

Экспедиция на Мадагаскар позволила мне проверить гипотезу Артура Хоффа о том, что эта земля некогда была частью великого Лемурийского континента, и убедиться в ее обоснованности. Тайные предания в наиболее яркой форме присутствуют в юго-восточной части острова, где проживают племена нкодо и бецилеу, и среди народностей полуострова Масуала. В святилищах нкодо нас поразили каменные изваяния бога, называемого Йиг[48], Повелитель Змей – существа, лишенного ног, с тремя головами, шестью руками и огромной пастью вместо туловища. Индейцы Юкатана почитают данное божество под именем Йхег. Культ его возник, по-видимому, задолго до колонизации страны Мот ассирийцами: в джунглях недалеко от Гондурасского залива мы видели каменные статуи, идентичные мадагаскарским, но громадного размера (высо-

[48] В системе Завета Мертвых – Й'иг-Голонак.

та их достигала двадцати пяти футов, тогда как у нкодо они выполнены едва ли в рост человека).

Вождь одной из деревень бецилеу даровал нам необычную и странную формулу, с которой следовало обращаться к божеству (человек, искушенный в магии, как бы он ни был груб и необразован, способен отличить искреннюю жажду знаний от страсти к дешевым сенсациям, да и щедрые подарки, которые мы ему преподнесли, в таких случаях – дело не последнее). Звучит она так:

TEBALARON AYZABELT KRYOGHNAR VAORAEHO STOM
TESCAONTAG AKO NLEHETIVASO

Ничего похожего в языке мальгашей вы не найдете. Это в большей степени напоминает зловещие заклятия Ибн Шахаба.

Этот замечательный человек по имени Ратаг Мульфасите, кроме всего прочего, имеющий какие-то не вполне чистые коммерческие дела (впрочем, чистых здесь практически не бывает) с французами, державший в своем доме грандиозный запас ирландского виски, который он опустошал в полном одиночестве с фантастической скоростью, отчего никогда не был трезвым, и со столь же потрясающей скоростью пополнял, провел меня к священным местам своего народа, где белого человека ждала смерть от рук воинов-мальгашей, день и ночь охраняющих святыни и, по словам вождя, располагающих не только обычным, холодным и огнестрельным, приобретенным у европейцев (у тех, кому доступ в эти места закрыт – какая ирония!), но и сверхъестественным оружием. То, что я увидел, поразило меня до глубины души. Пирамидальные сооружения, четырех- и пятиугольные, сложенные из базальтовых глыб идеальной сферической формы от трех до пяти футов в диаметре, во множестве были разбросаны по огромной, покрытой джунглями территории. Их конструкция опровергала все законы равновесия (я вспомнил Стоунхендж, воздвигнутый магией кельтских жрецов), а поскольку многие из этих сфер, образующие подножия пирамид, едва выступали из земли, я сделал вывод, что подножие это является мнимым, а истинное сокрыто где-то в толще всевозможных наносов и осадочных пород, – и, очень может быть, на черт знает какой глубине, из чего проистекает невероятная древность этих строений.

«Бестиолатрия» упоминает, что лемурийцы могли перемещать камни по воздуху силой своих чар и таким образом строить дома и святилища. Пользуясь случаем, привожу фрагмент из «Природы Червей», где рассказывается об истории лемурийской цивилизации:

«В первые дни нового времени восстал великий Дагон, ибо граница нового мира по водам еще не была проложена. И поднял он на Востоке весьма большой остров вместе с городами своими и обитателями их и храмами. И вознес народ его молитвы своему богу, отчего зеленые огни загорелись в море, и луна стала, как гниющий изумруд. Потомки Дагона звали себя именем Иаг, были двуполы, походившие одновременно на жаб и людей. Северный континент был тогда необитаем и безжизнен. И вознамерился Страж довершить обособление мира, для чего вновь послал огонь с неба. И отделил часть острова огнем, сделав ее вратами, и все дворцы и храмы исчезли с нее вместе с жителями, и нарек ее островом Южным. Там поселил он киноцефалов, мужчин и женщин с собачьими головами. И было у них свое наречие и свои божества. На другой части земли этой остались дворцы и храмы, а также Иаг, и отдал Страж ее Дагону. Великий бог сам нарек ее Ракшас на своем наречии. Киноцефалы не сообщались с Иаг, поскольку оба народа были весьма могущественны. Дети Дагона служили ему, а киноцефалы поклонялись Троим из Внешнего Круга: Энзумаркатуму – повелителю середины, Театиоксо и Афуазебо – повелителям полюсов. Они сполна постигли магию драгоценных камней. И построил он еще одни врата, ибо внешние миры навалились на первые всей своей тяжестью, угрожая разрушить дела рук его. С этой целью он поднял остров из воды и нарек его Восточной страной, на нем – горы высокие и равнины. И перенес с края севера семена некоторых цветов и трав, выросших там из плоти потомков Пана. И провел вратами духов бесплотных – лемурийцев. Они напоминали скелетов видом своим и были обоеполы, мужчины и женщины, но не могли порождать потомства, ибо не обладали плотью. Но ненавидели свет солнца и поэтому селились в пещерах горных, выходя на равнины лишь ночью.

Среди растений был корень, подобный человеку. Он привлек некоторых из них, и, вкусив его, обрели плоть. И, покинув пещеры, стали жить при свете дня и порождать детей. И отпрыски их были огромны, покрыты шерстью, но разум их был слаб, и не знали ни одного языка. Питались они плодами земли и производили на свет

детей, подобных себе. Жизнь их длилась двенадцать тысяч лет. Тогда исполнилось слово Акрура[49], ибо оставшиеся в пещерах повстречались с народом Ньярлатхотепа[50] и услышали от него такие слова:

"Отведайте крови этих волосатых, когда настанет ночь, и принесите немного нам".

И сделали лемурийцы, как было им велено. Умертвив многих жителей равнин, напились их крови и, когда вернулись в пещеру, часть ее отрыгнули в чашу из обсидиана. И дети Ньярлатхотепа крестили их этой кровью, сказав им:

"Теперь вы – не-мертвые, и вам дарована великая сила. Кровь – пища ваша, и научитесь от нас многим тайнам. Только не допускайте смерти некоторых жертв своих, а крестите их кровью во имя Ньярлатхотепа, чтобы стали такими, как вы, и в них пребудет дух наш".

И поступили не-мертвые, как было им сказано, и каждую ночь обрушивались на сынов и дочерей лемурийских, но некоторых не убивали, а делали с ними то, что велел им ночной народ, и таким способом умножили число свое. По этой причине люди лемурийские укрылись в земляных норах, но и там находили их. Тогда стали оставлять вечером молодых и слабых в лесу или в поле, чтобы, взяв их, не-мертвые возвратились, а прочих не тронули. И смеялись над этим пьющие кровь, говоря:

"Вот, эти обезьяны почитают нас, как богов".

Некоторые из детей лемурийских, иначе называемые просто лемурийцами, от такого несчастья бежали к берегу морскому. Там научились питаться рыбой, и вышли к ним потомки Дагона, и научили их поклоняться богу своему и говорить на его языке, и защищаться от не-мертвых, иначе вампиров, печатью равноконечного креста. Совокупившись с народом Дагона, женщины лемурийские произвели на свет свирепых ящеров, питающихся травой, – от них

---

[49] Предтеча Каина, рожденный из бедра каменного исполина в период правления Аполлиона, первого Стража. В те времена, по «Бестиолатрии», т.н. Северная земля – Вельд – будущий Гиперборейский архипелаг – была обособлена от трех других миров, с которыми имела связь – Гхор, Скарн и Мун. *Прим. А.М.С.*

[50] Одно из существ Внешнего Круга, именуемое заклинателями Слепым Музыкантом. *Прим. А.М.С.*

происходят все звери земные и птицы небесные. И научились лемурийцы от Дагона видеть сны, и распознавать значение их, и наблюдать невидимое. Они строили капища Дагона из морских раковин, делали изваяния его из нефрита. И вскоре покорили весь Восточный континент, изгнав не-мертвых обратно в пещеры и освободив народ свой от власти их. Те, кто узрел бога в числе первых, стали править, и приносили жертвы из народа своего, скармливая детей ящерам, – так звери научились питаться плотью.

Случилось в те дни событие, – значимое для великого множества всех последующих лет. Ибо, когда Страж утвердил вторые врата, тяжесть внешних миров хотя и снялась с земли, но на дне океана все же образовалась трещина, и один из Великих Червей[51] заполнил ее собою и вырвался в мир. Он соблазнил часть обитателей моря и, заручившись их помощью, начал войну с Дагоном, разрушая города его один за другим. И если прежде власть Наместника была столь велика, что никто не смел пересечь море на корабле и каким-либо иным способом, даже по воздуху, против его воли, то ныне стала слабеть, хотя Червь еще не вошел в полную силу. Тогда сильно поколебалось могущество Иаг, связанных с братьями своими из глубин узами крови. И послали они такое видение одному из правителей лемурийских:

“Мы, верховные жрецы бога твоего, приказываем тебе построить большой корабль из дерева и заделать щели древесной смолою. Взойди на него сам и другие жрецы, и десять тысяч мужчин, женщин и детей, чтобы устроить приношение великое. Плыви на остров Ракшас, в обитель нашу. Дорогу к нему найдешь по звездам, как мы укажем тебе в сем видении, и, когда прибудешь, принесешь нам жертву”.

Так Иаг рассчитывали увеличить свое могущество. И построил правитель корабль, и взял жрецов и положенное число лемурийцев, и отправился в путь. Но Червь послал туман, так что не было видно звезд, и не было слышно никаких звуков. И корабль, сбившись с пути, пристал к острову киноцефалов. И рассеялся туман, и предстали взорам жрецов лемурийских белые скалы, дома из белого камня и многочисленные колодцы. И вышли киноцефалы на берег, и спросили бывших на корабле:

“Кто вы?”

[51] Имеется в виду Гоззар. *Прим. А.М.С.*

И ответили им, пользуясь наречием Дагона:

“Мы зовем себя Йехцг, служители бога, с нами один из Йитф, правителей земли лорийской, из которой мы прибыли, и десять тысяч З'фаа (простых людей) для приношения”.

У киноцефалов был свой язык, но они могли понять чужие мысли и ответить таким же образом, чтобы их поняли. И, услышав это, спросили еще раз обитатели Южного острова:

“Хорошо! Куда вы плывете?”

Лемурийцы сказали:

“На остров Ракшас, в обитель верховных жрецов бога нашего”.

Тогда киноцефалы обратились к ним с такими словами:

“Мы – верховные жрецы. Сойдите на берег, все до единого, кто есть на корабле, чтобы исполнить дело, с которым вы прибыли”.

Еще расспрашивали их о том, где лежит континент Лори (так называли лемурийцы землю свою) и как достичь его. И узнали все, ибо лемурийцы принимали их за Иаг, коих никогда не видели, в том числе выведали расположение острова Ракшас, а услышав рассказ о тумане, поняли причины его, как и то, что власть Дагона закончилась. И, набросившись на людей лемурийских, привезенных для приношения, растерзали их и съели. Так же поступили со жрецами и правителем, ибо магия их была ничем против силы первых. И помочились на кости их, осквернили испражнениями. Затем сами, числом шесть тысяч, взошли на корабль, взяв оружие, изготовленное из алмаза, изумруда и агата, наделенное силой, и отплыли в Лемурию. В этот раз Червь не препятствовал им, а Дагон уже был не в силах помешать, ибо две трети городов его пали к часу тому. И высадились на западном берегу континента, истребили всех Йехцг и Йитф, рвали их на части и всячески глумились над их телами, и пожирали плоть лемурийцев».

Далее Летопись и прочие документы рассказывают о рождении Лурманнама от лемурийской женщины, впервые по наущению духа своего предка, который явился ей в водах некоего озера, вкусившей мяса ящеров и обретшей телесную красоту, и очарованного ею киноцефала, который сразу же после совокупления все-таки убил женщину. Но его могучее семя не погибло, и вскоре младенец вышел из тела матери. Возмужав, он научил лемурийцев защищаться от не-мертвых с помощью тайного знака, также делать оружие из металла и с помощью определенных магических процедур управ-

лять силами природы. Собрав войско, он изгнал киноцефалов на Южный остров. От него происходит династия лемурийских царей, последним из которых был великий Каин, Высочайший из Порождений, сын Кхадма (Адам?!) и Чавах (Ева?!).

Итак, возвращаясь к моим поискам, скажу следующее: мне удалось узнать, что мальгаши тайно поклоняются Дагону, изображая его на таких же досках из черного дерева, как и те, что используются для изготовления образа Ктулху, в виде некоего существа с рыбьей головой, змеиными хвостами вместо ног, облаченного в доспехи и с чем-то вроде топора или секиры в одной руке, что очень похоже на рисунок Иаг у аббата Бартелеми. Впрочем, это не может вполне служить доказательством теории Хоффа, хотя Ратаг Мульфасите и рассказывал мне о наличии некоего грота на юго-восточном побережье, в котором установлена пятнадцатиметровая статуя бога рыб из сине-зеленого камня, обработанного таким образом, что, судя по всему, ни одна современная цивилизация не в силах этого сделать. Там, среди пирамид, я наткнулся на серый прямоугольный обелиск, гордо возвышающийся над излучиной безымянной реки на добрые двадцать пять ярдов. На его стене находился тот самый барельеф, рисунок которого я привожу в моей книге.

«Кто это?» – спросил я вождя.

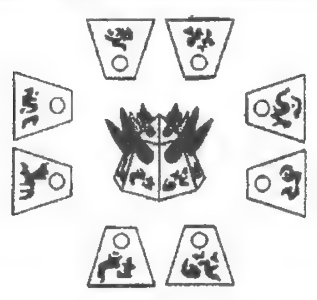
«Акманни, властитель старого мира. Эта земля некогда была частью большой земли, и великие колдуны обитали на ней. Их убил Кенну и проклял большую землю. Тогда она утонула, но осталась та ее часть, где были могилы колдунов, убитых Кенну – те, которые ты видел. Акманни пришел сюда и потревожил их покой. Он хотел добыть силу, но колдуны разгневались и погубили его вместе с его народом. Я не знаю, кто воздвиг этот камень, но это было очень давно, и не много времени успело пройти с тех пор, как старый мир погиб, когда его поставили здесь. Река освободила его от земли».

Как вам нравится это сходство имен и столь четкое изложение Летописи из уст дикаря?

Мы возвращались под вечер, и тьма застала нас на окраине священных мест. Я ощутил нечто странное и обернулся. Там, где должны были, по моим приблизительным расчетам, находиться пирамиды, которые мы оставили за спиной, в небо вонзались ярко-синие лучи.

Глава 5

Первые обитатели Юкатана – разумеется, Тнабс, поселившиеся здесь незадолго до страшной трагедии Авароха. Их богами были божества всех цивилизованных народов той эпохи (исключение составляет желтая раса, перенявшая от восточных ариев в эпоху непродолжительных дружественных отношений с ними почитание демонов и князей Тьмы и сочетающая его с культом призраков и не-мертвых) – Звездная Владычица Шуб-Ниггурат, Великий Ктулху, таинственный Коф[52] и другие сущности Внешнего Круга.



Ритуальная диадема. Вид спереди и полная развертка поверхности. Рисунок из сочинений Ибн Шахаба

Точно такой же убор мы видели в коллекции нашего проводника дона Сильвио Айеши, сделанный из неизвестного сплава, лишь по цвету напоминающего золото. Знаки, выгравированные в

[52] В системе Завета Мертвых – Хукато-Зигл.

поверхность таким образом, что составляли с ней единое целое, нанесены не идентифицированным нами черным блестящим красителем. Архитектура городов Тнабс (отдельные зарисовки сохранились в архивах Ватикана, их происхождение неясно, но они воспроизводят первозданный облик того, что предстало перед моими глазами, будучи руинами и развалинами) может дать некоторое представление об архитектуре древних атлантов. Обилие строений пирамидальной и кубической формы, высоких башен с прямоугольным, сужающимся кверху периметром, сферические купола (последние можно встретить крайне редко) – таковы общие черты градостроительства у всех цивилизаций Нуктемерона. Столица колонии Тнабс именовалась Шишен-Ицхет[53].

Затем сюда пришли дети Нимрода (о чем мы уже рассказали в главе 3), но так и не смогли постичь смысл и значение практик Темного Времени. Здесь они столкнулись со страшными бедами, одной из которых явилось неизвестное существо: несколько раз в год показывалось из пещеры в горе, нареченной ими горой Яддит-Гхо, и одним своим взглядом обращало людей в камень. Относительно неплохие жизненные условия примирили желтолицых воинов с необходимостью приносить человеческие жертвы незваному гостю, чтобы отвлечь его от наиболее крупных поселений. Гостя называли именем Йхег, а также Гхатанотоа[54] – «обращающий в камень». Так продолжалось до тех пор, пока потомок одного колдуна, пришедшего сюда с воинским отрядом, преследовавшим арийцев, не провел ночь в одном из святилищ Чечен-Ицхета и не обрел секретные ключи, т.е. слова и символы, позволяющие призывать ни много, ни мало, сами Отражения Альяха. Ему удалось заставить чудовище навсегда вернуться под землю, но жертвоприношения не были отменены – на всякий случай, если можно так выразиться. Я готов безжалостно высмеивать тех, кто отождествляет вооруженных белых людей, приплывших на больших кораблях – героев древнейшего индейского эпоса Валам Олум – с англичанами или французами. Дело в том, что эпос был создан во времена, когда войска Гейзериха только подступали к стенам Рима, и не было еще ни крестовых походов, ни отважных экзерсисов Колумба в море-

---

[53] Совр. Чичен-Ица.

[54] В системе Завета Мертвых Йхег (Й'иг-Голонак) и Гхатанатоа – два разных божества.

плавании на дальние расстояния, и уж тем более никаких англичан и французов ни в Северной, ни в Южной Америке. Что касается ассирийских колонизаторов, они действительно явились на огромных судах из черного дерева, вооружены были в основном жезлами, изрыгающими огонь – обычным оружием чернокнижников, – и народ полуострова принял их с распростертыми объятиями и безоговорочно капитулировал перед всемогущей империей. Новую провинцию ассирийцы нарекли Мот, что на демоническом диалекте означает «покинутая», «забытая»: к тому времени, особенно захватив Северную и Центральную Африку, они великолепно знали как историю Тнабс, так и свою собственную.

Но не прошло и десяти тысячелетий – в масштабах истории земли срок ничтожный, – как ассирийцы заключили взаимовыгодный союз с покоренными племенами, обмениваясь знаниями. Демонолатрия и чернокнижие, господствующие в то время в Ассирии и ее провинциях, уступили место старым культам Звездной Богини и Спящего Бога. Совместными усилиями были добыты сведения о наиболее чудовищных сторонах практики Альяха: имена Йог-Сотота, Цатоггуа и Азатота вновь зазвучали в ночные часы, и, казалось, плоскогорья полуострова содрогаются, услышав их. Белая кровь была разбавлена желтой, и возникла, пожалуй, наиболее нечестивая и дьявольская раса на свете. Разумеется, они не подписывали никакой Декларации Независимости, но когда в волнах Атлантического океана, называемого ассирийцами «море Хамоша», показались корабли сборщиков дани – отсюда в метрополию вывозили золото и человеческий материал для жертвоприношений, – жрецы страны Мот встретили их бронзовыми шестами с водруженными на них кварцевыми сферами, посылающими лучи смерти, в Летописи названные также лучами Хумбабы[55], и потопили весь флот, пришедший к берегам полуострова. Все военные экспедиции, в дальнейшем направляемые ассирийскими царями в страну Мот, возвращались ни с чем, либо исчезали бесследно. Вскоре властители бывшей провинции подвели под свою тяжелую карающую руку племена Северной Америки и захватили множество имперских колоний. Запрет, наложенный Ашшуром, не был пустым звуком, и нарушение его стало началом конца последней великой державы

[55] В системе Завета Мертвых – Ллойгор, близнечное божество с Цхаром (Пазузу).

Древнейшего Мира, ибо владыки Мот спровоцировали серию мятежей и восстаний на территории Африки, превратив ее в поле боевых действий на следующие десять тысяч лет, в результате чего мощь Ассирии была подорвана, и неумолимо приближался день, о котором ее правители не задумывались – день, когда пали стены Кенеба, а Меродах – наследник династии, утвержденной Зверем, внушающей трепет не только всему миру и не только человеческим существам, – вынужден был спасаться бегством.

Для тех, кто не знает, могу сообщить, что джунгли близ Гондурасского залива – самое глухое и отвратительное место в западном полушарии. Они заболочены до такой степени, что ходульные корни деревьев стоят прямо в зловонной воде, и сухих участков здесь почти нет. В воздухе висит пелена конденсированной влаги. Осклизлые стволы сверху донизу заросли эпифитами, а на ветвях находят приют ядовитые змеи и полчища пиявок. Местные жители имеют злобный, нелюдимый нрав, лица их с зеленоватым оттенком, а белки глаз отливают желтизной, поскольку все они заражены различными лихорадками. Духовые ружья, выпускающие стрелы, отравленные ядом кураре, в их руках представляют серьезную опасность для жизни чужаков. Что же привело меня в эти края? И почему этот омерзительный, оскорбляющий вкус цивилизованного человека пейзаж, не вызывал у меня никаких неприятных чувств? Я пришел сюда, чтобы увидеть и познать, ибо вера моя в чудеса, лежащие за пределами разумного, давно окрепла и помогала мне с успехом делать то, что я делал. Я уже знал, что здесь, в мире слившейся воедино жизни и смерти, цветения и тлена, в этих душных дебрях, сокрыты капища Дагона, содержащие идолов, изготовленных из невесть откуда доставленного нефрита. Я знал о ритуальных сборищах в честь Йхега, Повелителя Змей, проводившихся в заброшенном городе, который мне дозволено было видеть издалека, ибо чужеземцев, проникших туда, индейцы подвергают смерти, но мне были слышны заклятья шамана и отзвуки дикой, необузданной оргии. Я услышал легенду о чудовище, спустившемся со звезд в незапамятные времена и избравшем своей обителью пещеру под городом, спящем сегодня, но в будущем долженствующем проснуться, истребить человеческий род и полностью изменить действующие законы мироздания, и уверовал в это.

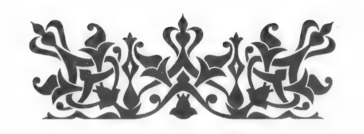
И вот однажды, в жаркий и влажный день, для меня настал момент истины. Я пробирался сквозь дебри, окончательно сбив-

шись с заранее избранной дороги. Мне казалось, что солнце охвачено туманными кругами: видно, то была просто игра света во влажной дымке. Но все же я буквально физически ощущал эти круги как петлю на моей шее, не позволяющую мне свободно дышать. Внезапно, как это может быть только в тропических лесах, я вышел к небольшому строению в форме ступенчатой четырехугольной пирамиды, сложенной из мертвенно-серых базальтовых кирпичей, высотой не более четырех-пяти ярдов. Оказавшись как раз напротив узкого квадратного лаза, я втиснулся в него, не задумываясь, и проник в восьмиугольное помещение, стены и потолок которого были покрыты различными барельефами, изображающими людей, оседлавших неведомых птиц и парящих вокруг солнца, луны и планет, обозначенных символами, весьма сходными со знаками классической западной астрологии. В середине комнаты, слабо освященной солнечным светом, исходящим из единственного отверстия, послужившего мне входом, находился объект, являющийся не чем иным, как идеально круглой каменной крышкой люка с приделанным к ней массивным бронзовым кольцом. Только в этот момент я обратил внимание на каменную статую в углу... Статую римского воина в доспехах и шлеме легионера. Но доспехи и шлем были металлическими, о чем ясно свидетельствовал их блеск, хотя и тусклый. Каменными были только перевязь для щита, шнурованные сапоги, а также тело и лицо воина. Он стоял в какой-то нелепой позе, облокотившись на стену рукой, сжимающей кривой нож. И в этот миг мне бросилась в глаза надпись, нацарапанная поверх барельефов. Надпись на настоящей латыни. Начало ее можно было разобрать без труда, но об окончании, написанной донельзя коряво – так, будто бы что-то сильно стесняло движения писавшего, – этого говорить не приходилось. Я прочел надпись:

«В год тысяча сто семьдесят восьмой от основания великого Рима, Тарквиний Гедимин и я, Луций Тубал, были отправлены в эти края тайной канцелярией для их изучения, ведомые силой тайного орудия, изготовленного из железной стрелы, всегда обращающейся к одной стороне света. Под капищем есть ход, извивающийся, как змея и уходящий вниз. Стены его освящены необычным сиянием. Ход завершается в пещере, находящейся в подножии отвесного склона, окружающем со всех сторон долину. Небо над нею покрыто красными светящимися тучами. Мы проникли в долину и нашли в сердце ее огромную яму и чудовище, спящее в ней. Когда мы при-

близились, оно отверзло очи свои и взглянуло на моего спутника Тарквиния. В тот же миг он обратился в камень. Я спасся бегством. Но чувствую, что смерть от очей чудовища настигнет и меня. Не беспокойте чужих богов. Иначе...»

Страшная кончина не позволила ему сказать все. Кто не знает о Тайной Канцелярии (чьим символом был венец из дубовых листьев), созданной Юлианом Отступником в 425 г. от Р.Х. с целью защиты римского государства и священного римского порядка от набирающего силы христианства и беспокойных варваров, все более яростно штурмующих границы? Они искали убежище на краю света, место, где можно было бы возродить прежний образ жизни, а нашли... что? Смерть и окаменение – или открыли новые горизонты, договорившись с Ужасами далекого прошлого? В настоящий момент этот вопрос все больше волнует меня, и я намерен отправиться в новое странствие, о котором расскажу точно и обстоятельно, когда вернусь.



Древняя Мифология Хаоса[56]

[56] Черновые записки Эмиля фон Юнтца, не публиковавшиеся при жизни, не имели заголовка, но в Интернете они издавались под этим названием. Имена и названия исправлены нами в соответствии с принципами, принятыми в системе Завета Мертвых. Фон Юнтц никак не упорядочивал эти записки, но в английском переводе статьи разделены на 6 блоков («прядей») и выстроены в алфавитном порядке, а в русском сохранена английская последовательность, несмотря на то, что русская алфавитная последовательность иная. Нами восстановлен алфавитный порядок статей, а блоки «Ктулху» и «Мифы в Библии» (заголовки эти также впервые появились в английском переводе) исключены из «Древней мифологии Хаоса»: в соответствии с дневниковыми записями фон Юнтца, раздел «Ктулху» добавлен в 3-ю главу «Сокровенных культов», а полная версия Откровения Иоанна Богослова с комментариями Абдуллы аль-Хазраджи публиковалась в 10 номере «Апокрифа» и входит в систему Завета Мертвых под названием Книга Откровения. Неизвестно, какая часть этих записок соответствует собственным взглядам фон Юнтца, а какая – лишь пересказ этнографического материала. Еще меньше известно о том, какая часть рассказанного и насколько близка к правде. Некоторые фрагменты, процитированные в этих записках, позднее были включены в различные произведения различных авторов «лавкрафтианских ужасов».

1. Древние колдуны и волшебники

Авероиджин[57]

Авероиджин был высшим священником Атлантиды, который хранил цикл мифов Коммориом, повествующих о Цатоггуа. В дремучем лесу, в черной башне, окруженной разрушенными кромлехами, была его обитель. Он – прямой потомок Ивоны Необъяснимого, его седьмая инкарнация. Также был известен как высший жрец Цатоггуа. Он знал А'х-Пи-Эля и перевел Книгу Ивоны.

А'χ-Пи-Эль

А'х-Пи-Эль был жрецом Азатота и обитал в невидимом мире 'Уи-ульх во второй зоне искривленного измерения по ту сторону преломлений. Он хранитель Черного Пламени Эннги и Убба, знающий их черные литании.

Ивона[58]

Ивона был великим гиперборейским колдуном (или некромантом, как он называл себя). Он был сыном Милааба. Став сиротой в ранней молодости, он был отдан на обучение в Цилак. Он вызывал духа Эвагха, дабы узнать, как были уничтожены Рлим-Шайкорт и Йикилт; однажды он заполучил кольцо-оракул с заключенным там демоном; овладел несколькими свитками, которые возможно принадлежали Цон-Меццамалеху; один из них сообщал, как изготавливать эликсир Йгтхар; также он имел могущественный кристалл, при помощи которого мог общаться с колдунами из других миров (однако, с самим Цон-Меццамалехом он не говорил). Путешество-

---

[57] В английской редакции – «пасхалка»: имя этого жреца заменено на «Кларкаш-Тон» (в честь одного из писателей, принимавших участие в проработке Мифа Ктулху – Кларка Эштона Смита), а имя Авероиджин упоминается как одно из имен Кларкаш-Тона. Будьте бдительны, фальсификаторы не дремлют!

[58] Более известен в английской транскрипции – Эйбон.

вал на Сатурн[59]; сопровождал шантаков в бездну, где спит Цатоггуа, и возвращался обратно целым и невредимым; знал о том, что Земля имеет форму шара и вращается вокруг своей оси. Он был известным еретиком Мху-Туле. Его дом был выстроен из черного гнейса в форме пятиугольной башни на мысе выше северной части Мху-Туле. Дом имел пять залов, два из которых были подземными. Когда он прослыл еретиком и его собирались изловить, он сбежал на Сатурн. Гипербореи произносили его имя со страхом. После его путешествия на Сатурн люди Гипербореи обнаружили руины от его башни. Они нашли его книгу – Книгу Ивоны. Прямым потомком Ивоны в 100 789-м поколении был колдун Авероиджин.
Хронология изданий Книги Ивоны:

1. Написана магом Ивоной на языке Цатх-йо в Гиперборее в доледниковый период.
2. Скомпонована и отредактирована в ту форму, которую мы знаем, учеником Ивоны Сайроном Ваарадским, который также написал и добавил биографию Ивоны и текст lib. 2. ch. 10.
3. Была принесена в Ломар и Сарнат после того, как Гиперборея была уничтожена ледником.
4. Кишитский перевод. Переведена на язык Мнар последователями пророка Киша, возможно, после их исхода из обреченного города.
5. Карфагенская версия. Перевод сделан финикийским писателем ассирийского происхождения Мелькартом Нарбой приблизительно в 1600 г. до Р.Х.[60] Все оригинальные копии на языке Цатх-йо к тому времени, скорее всего, были потеряны.
6. Livre d'Eibon. Перевод на нормандско-французский, осуществленный Гаспаром дю Нордом (XIII в. Р.Х.).
7. Liber Ivonis. Латинский перевод Филиппа Фабри (XVI-XVII в. Р.Х.).

---

[59] Вероятно, правильнее будет сказать «в сферу Сатурна», хотя для фон Юнтца, жившего до наступления космической эры, эти понятия могли быть синонимичны.

[60] Так у фон Юнтца. По-видимому, следует читать «160 г. до Р.Х., поскольку в 1600 Финикии как еще не существовало».

8. Копии перевода дю Норда в тайне распространялись в Европе во времена Средневековья.

Ни в одном из вариантов книга так и не была напечатана.

Пном

Пном был главным писцом Гипербореи и записывал у пророков огромное количество могущественных изгнаний против полярных духов. Однако его изгнания не ограничены только полярными духами. Ни малые, ни великие Изгнания Пнома не остановят гончих Тинд'лоси и не заставят их повиноваться жалким мольбам его книги, где он поместил формулу Тройного Круга Защиты.

Птомерон

Птомерон был юным чудотворцем Гипербореи. Не сумев завоевать сердце девы Зитха, он ушел в отшельники в пустыню и жил в безлюдных частях острова Предельного Туле. В мрачной необитаемой глуши, где не встречались даже звери, из грубого корунда воздвиг он для себя башню близ головокружительной пропасти, чьи глубины заполнял лишь ползучий алый ужас, и была вымощена башня. В Предельном Туле он изучал философию некромантии, неподвластную разуму более слабых магов. Он был отличным специалистом в сложном языке Акло и преждевременно познал использование второго света в течение своего обучения в городе Итх.

Цантху

Цантху был древним жрецом-колдуном Йтогты из земли Г'тхуу, похоронен в горной стране Цанг[61] (путь к его могиле описывается в Писании Понапа). При разрушении Пацифиды, прихватив с собой древние знания, он сбежал в Шамбалу – отдаленную землю у тайных врат Древних, – где написал трактат «Сущность в Яме». У самого края бездны Йхе были руины его разрушенного дворца, где он проводил тридцать один тайный ритуал Йхе. Под дворцом Цантху была тайная часовня, куда вели скрытые ступени;

[61] Т. е. Тибета.

часовня та была вырыта глубоко в недрах планеты, где Цантху вызывал Убба.

Цон

Цон-Меццамалех был колдуном из Мху-Туле. Он добыл круглый кристалл, который открывал видения земного прошлого. Вскоре после разрушения Мху-Туле он пропал: очевидно, он содержал в часовне свою колдовскую мастерскую, из которой, в конце концов, и исчез.

Шарру-кин

Шарру-кин (Саргон) был халдейским колдуном, жившим в уединении в Долине Гробниц и в *Arabia Felix*[62] одновременно с Абдуллой аль-Хазраджи. Он встретил Абдуллу и поведал ему свою историю. Говорят, он был изможден и слаб, с покрасневшими глазами и дрожащими руками; нервное подергивание и ужасный страх терзали его.

Эвагх

Эвагх был колдуном Мху-Туле и родился в час, когда туманный Фомальгаут восстал над миром. Он учился у того же мастера, что и Фаразин, и обитал в доме на скале у северного моря. Погиб при убийстве Рлим-Шайкорта.

---

[62] Счастливая Аравия (южная часть Аравии, включающая Йемен). Согласно нашей реконструкции биографии Абдуллы аль-Хазраджи, Шарру-кин встречался с ним не в Йемене (когда Абдулла был в 670–692/694 гг.), а в восточной части бывшей империи Сасанидов, где-то между Самаркандом и Тусом, около 719 г. Судя по всему, «Долина Гробниц», в которой они встретились, расположена именно там, а не в Йемене.

2. Могущественные сущности и их слуги

Апхум-Жах

Апхум-Жах – сущность дополярного холода, в древности пришедшая с туманного Фомальгаута в Ярнак. Там она навеки была скована знаком Старших. Смутно упоминается в Пророчествах Пнома и Книге Пнакота как «пламя хлада», которое когда-нибудь «охватит земли человеческие». Ей служил Рлим-Шайкорт, и Великий Хладный был известен как Полярный, Владыка Полюса, Обитающий у Полюса и Хладное Пламя. «Но остерегайся гнева Госпожи его, коя ужаснее, чем он, и вечно бродит в хладных пещерах Своих под горами, скованная знаком Старших. Ежели найдет Она тебя, единственный путь для тебя – смерть». Апхум-Жах – порождение Ктугхи, сошедшее в земные полярные области, где царствует ее потомство. Ктугха перебрался на Фомальгаут, откуда Апхум-Жах сошла на Землю и «поселилась до времени в хладном крае Своем».

Бокруг

Мномкуах, он же Бокруг, суть один из Древних (брат Голгорота); Старшие замуровали его в глубоких пещерах луны, где «отвратительно и неуклюже плавает Бокруг средь черного озера Уббот в жуткой и темной бездне Наг-йаа», и «дремлет Он с древности, скрепленный знаком Старших». Шкура его вся в чешуе и морщинах, а удлиненная морда напоминает ужасных крокодилов. Он ходит на согнутых ногах с когтистыми лапами, балансируя длинным позвоночником. Существа Йиба (Туун'ха, жители Безымянного города) некогда поклонялись ему, и они суть его слуги. Мномкуах известен как древний ужас, скрывающийся за маской Бокруга. Он упоминается в символах древней рукописи на Черном камне, в Писании Понапа, а также в Книге Ивоны.

Вуры

Вуры обитают в Предельном Туле. Они копались в земле, строили низкие, отвратительные могилы и склепы; вуры приземисты и горбаты, подобно жабе, склепы украшены отталкивающими и вызывающими ненависть барельефами. У каждой могилы была каменная ступень, ведущая в мрачные глубины под земной корой, откуда постоянно исходил холод и дул ветер.

Вуры исчезли из мира, когда они были изгнаны из своих ничтожных жилищ предками людей. Они спаслись в черных и злых пещерах под земной корой, в безднах Дендо. Вуры похищают на поверхности существ, калечат их, доводят до идиотизма и медленно поглощают. Они приносят жертву с поверхности в бездны Дендо, а затем, возможно, строят купол над своими трофеями; все это занимает очень много дней. Люди кажутся гигантами подле их маленьких и щуплых форм. «Неописуемый холм сложен из сверкающих белых тел, мягких и липких, подобно гниющим червям. Распухшие головы и раздутые, безволосые конечности. Одутловатые зародышевые лица сверху тех извивающихся обнаженных образов; ни малейшего следа глаз, ничего, кроме мясистых опухолей, ноздрей и мокрых ртов. Они ползали и скользили в непристойной и запутанной куче».

Голгорот

Голгорота почитали как «бога тьмы» и как воплощение «бога-птицы». Ему поклонялись на Бал-Саготе. Абдулла писал: «Жители севера в ранних походах своих видели Бал-Сагот, и увековечили они в сказаниях своих диковинных богов его, и Голгорота средь них».

Харлан Слоан видел сон, в котором на каменных алтарях (в Зимбабве) один за другим связанных живых людей приносили в жертву Голгороту, при этом шаманы в масках птиц таинственно каркали на полную луну. Доктор Мэйхью идентифицировал «странную фигуру чудовищного существа, подобного уродливой птице с пристальными глазами и зияющим клювом, заполненным клыками», на Черном камне[63] как Голгорота. Он упоминается в

---

[63] Очевидно, имеется в виду не Черный камень Каабы, а какой-то другой.

символах древней рукописи, обнаруженной на Черном камне, а также в Писании Понапа, как «темный демон-бог».

Голгорот (по крайней мере, в воплощении птицы), по мифам, обитал внутри Черной вершины Южного континента (Антарктиды), на Южном полюсе или где-то рядом. Согласно Книге Ивоны, где он назван братом Мномкуаха[64], Голгорот сошел на эту Землю в регионы, окружающие Южный полюс, «...где обитает Он по сей день внутри Черной вершины, и уродливые шантаки служат Ему».

Гончие Тинд'лоси

Гончие Тинд'лоси были выдворены из трех измерений, и едины они со всеми углами времени. Они перемещаются лишь по этим углам, – таково проклятие Старших. Если ты сможешь умудриться довольно долго избегать их, они будут с рычанием и неудовлетворением ускользать туда, откуда они являются изначально, за пределы времени и пространства (но «довольно долго» сравнимо с половиной человеческой жизни; именно столько избегал их колдун Шарру-кин). Ни малые, ни великие изгнания духов Пнома не остановят гончих Тинд'лоси от преследования жертвы, но великое призывание Азатота, быть может, можно использовать, дабы отправить их восвояси. Они не могут двигаться по Алым Кругам и самостоятельно войти в искаженные миры около Земли; но дхолы и некоторые люди могут помочь им, и могут они «присягнуть на верность Шуб-Ниггурат и служить Ей». Гончие были описаны как подвижные образы с «непрестанно вьющимися ядовитыми щупальцами» и телами, «не подобными телам смертных», «наполненными всяким нечестием». Они – отродия Нот-Йидика и испарения К'тхун, известные также как гончие Тинд'лоси. Они тощи, испытывают «глад к тем из рода человеческого, кои в глубокой древности не участвовали в Деянии» и живут в углах времени, материализовавшись в искривленном (нашем) времени сквозь дымку углов.

«...в месте том, чья тайная суть сокрыта была в сказаниях под именем Тинд'лоси... за идущим вспять временем, однажды свершено было ужасное и неописуемое Деяние... Чрез безымянное Деяние сие порождены были ужасные и злобные существа, прозванные гончими Тинд'лоси». Все зло вселенной сосредоточено в их тощих

---

[64] В системе Завета Мертвых – Бокруг.

и голодных телах. «И учуют они того, кто проидет слишком близко, и изловят», ибо терзаемы «невыразимою жаждою ко всему, что чисто и непорочно». Они «по ту сторону света и тьмы, добра и зла», ибо «в начале времен покинули они чистоту»; и через «Деяние, о коем не смею я молвить», их тела наполнились «смертию и нечестием».

По нашим представлениям, у них нет тел. Гончие вновь и вновь возвращаются «с жуткого пиршества своего, рычащими и неудовлетворенными». Они покрывают свою жертву голубоватым гноем, «обезглавливают и обносят ее треугольником, сложенным из камений». «В Тинд'лоси, средь полной тишины, рыщут они во всем ужасе своем, терзаемые невыразимою жаждою ко всему, что чисто и непорочно». «Даже сон о них, – говорит Ивона, – зовет их к сновидящему». Некогда был способ, защищающий от прихода гончих Тинд'лоси, но способ был утерян и забыт среди людей. Печать Тинд'лоси, как называют ее люди, «находится по ту сторону дивного мира вне границ времени, откуда приходят Охотники»; однако неизвестно, как этот талисман использовался «народами ушедшими, кои погибли с гибелию прежних миров». «Крылатые псы, обозначающие душу, на оберегах пожирателей трупов, суть видоизмененные образы гончих Тинд'лоси». «Они воют в вихре, коий суть страшный и ужасный Азатот; они – слуги царя джиннов, ведомые вожаком их и предком Нот-Йидиком и чудовищною К'тхун».

Даолот

Даолот ожидает возвращения Великих Древних, дабы отринуть иллюзии и явить действительность, сокрытую за ними. Его вид столь замысловат, что глаза не могут различить поддающуюся описанию форму. В своем собственном мире Даолот выглядит совершенно иначе[65]. Даолоту поклонялись жрецы, одетые в металлически блестящие рясы с капюшонами. Образ Даолота из его мира служит в качестве связующего звена при вызывании; в нашем мире известен лишь один такой образ, причем статуя является умышленно неточной его копией. Написано, что «...Его никогда не долж-

[65] Английский перевод содержит отсутствующие у фон Юнтца фрагменты из рассказа Рэмси Кэмпбэлла «The Render of the Veils», описывающие Даолота и его святилище.

ны увидеть, ибо глаз пытается следовать за преломлениями образа Его, несущего безумие». Ему поклонялись в Атлантиде, где он был богом астрологов. На Югготе и Тонде он был известен как Разрыватель Завесы и может быть сдержан пентаграммой проекций[66]. Открытие врат в его измерение с последующим призыванием надлежит проводить в 2 часа 45 минут после полуночи. При призывании он открывает двумерный проход с чистым, шелестящим звуком и берет немного крови любого из призывающих. Кажется, таким образом он испытывает намерения; больше он берет из жреца, призывающего наедине. Явившись, он гасит свечи, дабы облегчить открытие и прохождение.

Зот-Оммог

Зот-Оммог, также известный как Повелитель Глубин, – сын Ктулху и брат Йтогты, Гхатанотоа и Ктиллы. Он скован средь бездны на Понапе, острове священных каменных градов. Югги служат ему и без устали грызут оковы, держащие его. Его тело подобно широкому усеченному конусу. «Плоская, сужающаяся глава Его покоится на коническом тулове, почти сокрываясь за тонкими витыми прядями, подобными червям иль змиям». Из этой медузьей гривы проглядывают два свирепых, блестящих, как у змеи, глаза. Четыре конечности исходят из его торса. Они немного напоминают щупальца морской звезды. С внутренней стороны этих конечностей имеются ряды присосок.

Идхья

Идхья – одна из Древних (возможно, женская сущность Хота), супруга Ктулху и мать Гхатанотоа, Ктиллы (чье имя не дозволено произносить), Йтогта и Зот-Оммога.

Йекубианцы

Йекубианцы – это червеподобные существа с отдаленной планеты Йекуб. Они научились путешествовать между звездами и опустошали каждую заселенную планету в их галактике, убивая обнаруженные расы. Не в состоянии оставить свою собственную

---

[66] То есть знаком града Ур (также «знак Вур»).

галактику, они послали хрустальные кубы, которыми могли заменять умы разумных существ, смотрящих туда. Было сделано лишь несколько таких кубов, и только три для нашей галактики: один для планеты возле края галактики, один для мира в центре нее и один для Земли. На Земле куб был обнаружен великой расой Йит, которая узнала и расстроила планы йекубианцев, из-за чего те теперь ненавидят Землю.

Йтогта

Йтогта, также известный как Мерзость Бездны и Изначальный – сын Ктулху и брат Гхатанотоа, Зот-Оммога и Ктиллы. Его культ в Пацифиде ослаб с усилением культа Гхатанотоа. Победившие Старшие бросили великого Йтогту в бездну Йхе и запечатали его там навеки силой своего знака. С момента падения Пацифиды и до сего часа он заточен и скован психической силой (описание этих ритуалов см. в книге «Тридцать один тайный ритуал Йхе»). Югги «извиваются и скользят в слизи» у его ног и без устали грызут оковы, удерживающие его. «Каждый из черных кончиков перстов Его размером с гору великую». «Из потомства Ктулху лишь Йтогта заключен в безграничных чертогах затопленного Р'льеха».

Согласно Скрижалям Цантху, уничтожив одну из семи оков, которые сдерживают Йтогту, Цантху привел к падению Пацифиды; нигде не говориться, что оковы были восстановлены, хотя это можно предположить из-за присутствия звездных воинов с Бетельгейзе. Идол Йтогты был найден ныряльщиком где-то в водах у острова Пасхи. Он был сделан из скользкого серого камня, испещренного темными зелеными пятнами, подобными грибку или лишайнику; его вес был громаден, больше, чем у свинца; тяжелее, чем любой земной минерал. Камень был похож на нефрит. Он был почти одиннадцать дюймов высотой и изображал двуногое чудовище, чьи задние ноги имели сходство с лапами летучей мыши, а передние перепончатые конечности были угрожающе подняты вверх. Голова напоминала кишащую массу щупалец, среди которых можно было различить единственный глаз. Символы, выгравированные у основания идола, были на давно забытом языке. И этот идол заставлял людей грезить о Р'льехе.

Ктилла

Ктилла, известная как тайное семя Ктулху, суть дочь Ктулху и женская сущность с Хота. Она – сестра Йтогты, Гхатанотоа и Зот-Оммога. Древние и их слуги пытались держать ее существование в секрете. Великий Ктулху слился с Идхьей, дабы породить свое потомство: Гхатанотоа, Йтогту, Зот-Оммога и Той, о которой не следует говорить.

Нот-Йидик

Нот-Йидик – неопределенная сущность. Известно, что он отец гончих Тинд'лоси и супруг К'тхун.

Рлим-Шайкорт

Рлим-Шайкорт был предводителем Великих Хладных и одним из слуг Апхум-Жах. Он собирал «чародеев могучих как единственную пригодную пищу» и акклиматизировал их к своему холоду, чтобы они никогда более не могли жить в нормальном климате. Он простирался «до солнца и земли чрез пустоту из просторов за севером». Согласно Книге Ивоны, он повелитель илидхим, Великих Хладных.

«Обитает он в месте хлада предельного, где никто иной не может дышать. В дни Явления будет выпущен он средь островов и градов человеческих вместе с ветром смертельным, спящим в его обители». «Но даже он, правитель над владыками смерти, являясь в мир смертных, становится уязвим».

Убб

Убб, также известный как Отец Червей, суть вождь и праотец страшных юггов. Большая, блестящая масса гниющего белого желе; бессмертный и гниющий. «Лишь пухлая глава восседает на приземистом и извивающемся теле Его, где из омерзительного зева с тремя рядами крепких розовых клыков истекает слюна». «Запах его отвратительный подобен смраду Геенны».

Цишакон

Цишакон суть потомок Уббо-Сатлы, заключенный в пещере под землей. Его знали в стародавние времена в древней Пацифиде

и в подземных городах Ханаана; поклонялись ему довольно странно, звоня в специальные небольшие и ужасные колокольчики. Он подобен «облаку теней» или «мрачному комку тьмы». «Как ползучий комок тьмы и теней будет Он познан тобою». Ничего не боится Он, лишь ненавидит светлый день; достаточно даже искусственного света, дабы направить его туда, откуда он пришел. Он суть Несущий Тьму и Ненавидящий День; предком его был Уббо-Сатла.

Книга Йод гласит: «Темный обитает глубоко под землею на бреге западного моря. Познаешь ты Его как облако тьмы и скопище теней. Никого из могучих Древних скрытого мира и других звезд нет подле Него, ибо пребывает Он сокрытым во мраке подземном. Нет у Него более имени, ибо Он суть предельный приговор, бессмертная пустота и тишина древней ночи. Днем несет Он тьму, и мрак покрывает свет; вся жизнь, весь звук, все движение исчезают при появлении Его. Порою является Он в час затмения, и хотя нет у Него имени, твари тьмы знают Его под прозванием Цишакон».

Нагрудный талисман из обсидиана, связанный с поклонением Цишакону, был обнаружен в кургане шамана Мутсуна Себастьяна де Ривьеры. Он был бесформенным, и вулканическое стекло, из которого он вырезан, было странно тяжелым. Он был вырезан в античном стиле и напоминал мужскую фигуру, окруженную темными, необычайно отталкивающей формы, щупальцами. Странные символы нагрудного талисмана на языке Акло гласят: «Храни вдали от Света, ибо Ночь – мой друг, а День мой враг, иначе Цишакон поглотит тебя».

Цишакон описан в Книге Ивоны: «Владыка тьмы выплеснет месть Свою на тревожащих древние святыни». Он окружен ледяным, зловонным воздухом.

Шантаки

Шантаки, или Ловцы из Запределия, как считал аль-Хазраджи, были слугами демона Голгорота, которому в древности поклонялись на Бал-Саготе.

Югги

Югги, известные также как Скрывающиеся в Запределии, суть дочеловеческие слуги Йитогты, которые извиваются и скользят в слизи у его ног. Их предводитель – Убб. Слуги Йитогты и Зот-

Оммога без устали грызут оковы, держащие их. Они упоминаются в Некрономиконе как слуги Древних. В небольшой книге «Песнопения юггов» есть призывание юггов, которое содержит их чуждые ритмы. Эти пения могут высвободить разум и переместить в любое время и пространство.

3. Древние места и поселения

Атлантида

Под влиянием катаклизмов год за годом, вечность за вечностью Атлантида постепенно приходила в упадок. Эпохами различные типы воздушных судов использовались жителями исконной расы Атлантиды, кои так и остались рабами на Посейдонисе. Они считали Гиперборееев дочеловеческой расой. Они были отцами посейдонианцев, которые знали связи между атомами и общались с духами солнца.

Особое значение в Атлантиде придавалось геральдике. И хотя все колдуны Атлантиды были членами могущественного Тауматургического братства, зачастую они враждовали между собой. Лишь несколько волшебников могли бы назвать своих коллег друзьями, однако большинство мастеров тайных искусств считали остальных своими противниками или, в лучшем случае, конкурентами, исключая годовую Ярмарку Волшебников в Долине Согласия. Атлантида была очагом культов зла, где поклонялись Гхатанотоа, а Даолот был богом астрологов. Высший священник по имени Авероиджин хранил цикл мифов Коммориом, повествующий о Цатоггуа. Короли Атлантиды сражались со скользкими чудовищами, что всплывали из трещин в океанском дне. Определенное вино (возможно, из Атлантиды) пробуждало родовую память в любителях выпить из городов Атлантиды, где слитки золота использовались как чеканка.

Бал-Сагот

Бал-Сагот – город на Острове богов. Легенда гласит, что люди в железных латах выйдут из моря, и Бал-Сагот падет под их натис-

ком. Довольно богатый город, выстроенный из мрамора, с серебряными вратами, украшенными шелками, золотом и самоцветами. Жители этого города некогда были могущественны; «ладии их ходили по морю, и никогда прежде не знали они оружия». Давным-давно Бал-Сагот был частью большой империи, которая простиралась на многих островах Атлантики, но некоторые острова погрузились в море, исчезнув вместе с их людьми, и краснокожие дикари нападали на некоторых из уцелевших, пока лишь Остров богов не остался свободным. «И позабыли обитатели Бал-Сагота прежние искусства и славу свою». Редко удавалось отбиться им от военных каноэ дикарей, пока город не пал на их глазах. «...В древности поклонялись на Бал-Саготе демону Голгороту, коего полагали иные за последнего из оставшихся в мире сем основателей Атлантиды». Араб писал, что на Бал-Саготе «почитали Его как бога тьмы и как воплощение бога-птицы»... Норманнские путешественники «в ранних походах своих видели Бал-Сагот, и увековечили они в сказаниях своих диковинных богов его, и Голгорота средь них».

Бездны Дендо

Бездны Дендо – обширное (по-видимому, безграничное) полое пространство, погруженное в бесконечный мрак. Грязная поверхность пола пещеры усеяна бесчисленными валунами, между которыми сочатся медленные ручьи вязкой черной грязи, в которой встречаются многочисленные обглоданные кости всевозможных созданий. И это находится на глубине многих лиг под землей. «...В эпизоде из Завета Хаон-Дора намекается, что вуры, скрывавшиеся от зловредных призраков антилюдей, спаслись в тех сумрачных и злых пещерах под земной корой, известных как бездны Дендо, о которых столь много слышали, но так мало известно».

Белед-аль-Джинн

Белед-аль-Джинн – одна из дочеловеческих земель и городов[67].

---

[67] В интернет-издании «Древней мифологии Хаоса» добавлено: «...чьи мифы и легенды изучала группа Гордона Уолмсли». В записках фон Юнтца эта дописка, разумеется, отсутствует (как известно, исследования Гордона Уолмсли проходили уже в середине XX века).

Валузия

Валузианцы – другое имя людей-змей. Они упоминаются в Некрономиконе как слуги Великого Древнего. Валузия являлась частью распавшейся Пангеи (включая Африку?). В Гиперборее верили, что люди Валузии были их отдаленными предками. Валузия также известна как «Город колдунов» или «Безымянный город»[68]. Абдулла аль-Хазраджи упоминает ее в Некрономиконе как «Фалушия». «Пред появлением человека на земле» мрачные валузианцы поклонялись Бьятису.

Гандерленд

Гандерленд находился в южной части Англии, где лежит равнина Солсбери[69]. Фрагменты Г'харна упоминают, что древние киммерийцы, захватившие Гандерленд, уничтожили внешние точки гигантского знака Старших и освободили одного из Древних.

Гиперборея

Ориентировочно Гиперборею можно соотнести с современной Гренландией, которая в миоценовом периоде была полуостровом основного континента. Гиперборею населяли волосатые дочеловеческие создания, поклонявшиеся Цатоггуа. Великая раса Йит обменивалась знаниями с некоторыми из них, и некие существа прилетали в Гиперборею с Китамила, где они также поклонялись Цатоггуа. Гиперборейцы верили, что их отдаленными предками были валузианцы, а жители Атлантиды считали гиперборейцев дочеловеческой расой. Во времена Ивоны там росли василиск и крылатый дракон, а также смертельное анчар-дерево и мандрагора. Гиперборея считалась затерянной во времена Туриана, а ледяные горы давным-давно уничтожили все это легендарное королевство. Перед путешествием на север – в Гиперборею – первые люди в варварский период мигрировали из Пацифиды в Валузию и Семь Империй, а также в Атлантиду. В древней Гиперборее говорили на языке Цатх-йо. Сохранились руны утраченного языка Гипербореи, кото-

---

[68] В таком случае, существа Йиба (Туун'ха) – это и есть валузианцы. По всей видимости, Безымянный город и Ирем – одно и то же.
[69] Здесь находится Стоунхендж.

рые при произнесении более смертоносны, чем любой яд, и более действенны, чем любой фильтр.

«За полюсом, за предельным Туле, возвышаются городские башни, подобные могилам». «Покуда душа моя гонима сим страхом, престол и царствия мира сего будут сотрясаться. Буде даже Гиперборея пробудится!». В Папирусе Иларнека записано, что первый из рода человеческого появился из первобытной слизи старшего мира в земле неподалеку от северного полюса; но где именно – в Гиперборее или в Ломаре[70] – Папирус не говорит».

Глю-Вхо

Глю-Вхо – место, откуда пришли Старшие: «...что вынудило их спуститься с Глю-Вхо и затопить всю древнюю Пацифиду в бурлящих волнах». Абдулла аль-Хазраджи передает это название как «Яд аль-Джауза» (Бетельгейзе); другое имя – Наакал. Старшие остаются на Глю-Вхо, и «бдительно и бессонно несут они стражу, дабы не освободились Древние от оков своих». «...Большой ужасный луч неземного света из отдаленного Глю-Вхо освещал звездные пропасти. Либо Старшие – ужасные громадные существа, подобные огненным башням, – либо слуги их поспособствовали разрушению Пацифиды, когда Цантху попытался освободить Йтогта».

Горгираш

Горгираш – одна из дочеловеческих земель и городов[71].

Г'тхуу

Г'тхуу – место в Пацифиде, к северу от К'Ньян.

Гэлл-Хо

Гэлл-Хо – одна из дочеловеческих земель и городов[72]. Это подводный город на берегу Гренландии, жители которого – шогготы – были истреблены с основанием Вилмарса.

---

[70] Эта земля находится на территории современной Португалии (округ Брага).

[71] В интернет-издании присутствует та же приписка насчет Гордона Уолмсли.

Йикилт

Йикилт была ледяной плавающей горой-крепостью Рлим-Шайкорта. Она была более обширна, более крута, чем Ярнак, и излучала безмерный холод. Ее интенсивный свет превращал людей в замороженные трупы, твердые, как мрамор; даже огонь не может причинить им вред. Йикилт приплыла на землю из-за полярных заливов.

Йотх

Йотх – пронзительно-красная область, находящаяся под К'ньяном, где обитают животные с четырьмя ногами, которые были предками гяа-йотхн. Гяа-йотхн были разумной цивилизацией четвероногих рептилий, от построек которых остались лишь циклопические руины. Они могли создавать искусственную жизнь. Рукописи, обнаруженные в склепах Зина, описывают поклонение Цатоггуа в Йотхе. «Древо Йотха проклято демоном». «...час, когда серовато-синие, губчатые сучья колеблются от дуновения Ветра». «Вечно пребывает Ниогта в глубинах пронзительно-красного Йотха».

Й'ха-нтлэи

Йха-нтлэи – город Бездонного, располагавшийся на Бесовом Носе[73] и, возможно, являвшийся частью земли, порядком подтопленной во времена Атлантиды. Упоминается во Фрагментах Г'харна: «В час неслыханного рева вырос сам собою Й'ха-нтлэи со сводами и столпами его».

---

[72] В интернет-издании присутствует приписка насчет Гордона Уолмсли.

[73] Бесов Нос – мыс на восточном побережье Онежского озера в 1,5 км северней от впадения в Онежское озеро речки Черная. Мыс знаменит петроглифами, среди которых выделяется антропоморфное изображение, называемое «бесом», длиной ок. 2,30 м, которому около 5 тысяч лет. Название «бес» изображению было дано христианскими монахами-первопроходцами в XVI в. Петроглифы относят к археологическим неолитическим памятникам. Собрание петроглифов мыса Бесов Нос считается самым богатым в Финоскандии (Скандинавии и Финляндии).

Йхе

Йхе находился в провинции Г'тхуу в Пацифиде, куда победоносные Старшие бросили великого Йтогту и силой своего знака запечатали его там навеки. С момента падения Пацифиды и до сего часа он заточен и скован психической силой. Р'льех находится недалеко от подводных берегов Йхе, и «граничат они друг с другом в мирах, неведомых человекам». Врата в Йхе используются слугами Древнего Йтогты, живущего за ними.

Кара-Шехр

Кара-Шехр упоминается во Фрагментах Г'харна как Черный город. Он расположен в пустыне, далеко на запад от южного побережья Персидского залива. Это тихий и мертвый город, выстроенный из черного камня; в пальцах скелета, сидящего на древнем троне, зажаты пылающие драгоценные камни, там же трепещет Пламя Ашшурбанипала. Гигантские каменные звери, стоящие там, были построены в древности ассирийцами.

Кикранош

Кикраношем в Мху-Туле называли Сатурн. Жители Кикраноша во времена Ивоны поклонялись Цатоггуа и его отпрыскам.

Лемурия

Лемурия существовала одновременно с Гипербореей. Кожа жителей Лемурии была с желтоватой окраской, а их глаза были косые и бездонные, при этом - цвета черного пламени. Йама (или Йаматх) был владыкой огня в Лемурии. Жители Лемурии, обитавшие на восточном берегу континента Туриан, были порабощены очень древней и исконной расой, существовавшей на протяжении тысяч лет. Порабощенные лемурийцы восстали и основали Стигию. На севере лемурийцы обнаружили королевство Ахерон. «Высший лемурийский» – этот язык был известен в Атлантиде. В Лемурии были разнообразные периоды.

«Я могу закрыть глаза и созерцать болото Лемурии с вредоносными испарениями, сквозь которое однажды пробиралось

Оно[74]. Также созерцать странные города на берегу Окрахатиан, из чьих треугольных базальтовых врат выползает змееголовый Блафнагидаэ для охоты на своих братьев с их электрическими лампами».

«...Существовала древняя замысловатая и неопределенная лемурийская формула, с помощью которой колдун мог послать в будущее тень мертвого человека, а затем, со временем, призвать ее обратно. И тень, будучи нереальной и не страдая от перехода во времени, в течение путешествия должна запомнить необходимую для колдуна информацию».

Лх-Йиб

Лх-Йиб была одной из дочеловеческих земель и городов[75], а также городом-побратимом Йиба, расположенного ниже Йоркшира (обитатели Йоркшира соответствовали описаниям существ из Йиба). Город располагался (расположен?) в обширной пещере на равнине шириной в милю и был окружен стенами около 400 футов высотой. В центре города выдолблена ниша, где соединившиеся сталактиты и сталагмиты образовывают помещение (место поклонения). Место поклонения являет собой большую пирамиду, совсем отделенную от самого города. С террасы пещеры бьет ключом небольшой поток, он течет вниз на равнину и протекает у подножья пирамиды, становясь темно-зеленым и исчезая у противоположной стены. Пещера освещена тканью шоггота, но лишь для того, чтобы воспроизвести освещение Йиба, то есть пустынный солнечный свет. Во Время Тумана пещера заполняется испарениями, произведенными в месте поклонения; они ядовиты для человека, но необходимы для Туун'ха (существ Йиба). Лх-Йиб упоминается в приложениях к Некрономикону.

---

[74] Здесь в интернет-публикации приписано: «Динозавр, от которого осталось лишь ископаемое, найденное Кларком Эштоном Смитом и переданное Говарду Филлипсу Лавкрафту».

[75] В интернет-издании присутствует приписка насчет Гордона Уолмсли.

Мху-Туле

Мху-Туле был частью Гипербореи, лежащей к северу от Коммориома. Он включал в себя гористый полуостров, опоясанный джунглями. Фенквор – самая северная провинция Мху-Туле. Мху-Туле был богат на месторождения топаза, а северные островки были заселены птицами. На севере от Мху-Туле были глыбы загадочного льда. За пределами границ сюзеренитета Хактура, на заброшенном мысе крайнего полуострова Мху-Туле высилась башня Цилака, а впоследствии – и башня Ивоны.

Н'каи

Н`каи – черная, лишенная света область со странными существами, находящаяся ниже Йотха. До того, как возникли существа Йотха, Н'кан был населен великой цивилизацией, теперь же там носятся лишь бесформенные куски черной слизи, которые подчинены Цатоггуа (Бесформенное Потомство). «...В черном, лишенном света Н`каи, глубоко в зияющих тайных местах под землей, лежит скованная черная тварь (Цатоггуа) и Абхот».

Предельный Туле

Предельный Туле был островом Гипербореи, в отдаленных частях которого раскинулась пустыня. В мрачной необитаемой глуши, где не встречались даже звери, из грубого корунда воздвиг для себя Птомерон башню близ головокружительной пропасти, чьи глубины заполнял лишь ползучий алый ужас, и была вымощена башня агатовыми плитами. Дочеловеческие жители Предельного Туле считали его землей, покинутой вурами. Среди зыбучих песков пустыни, за рекой Цендиш, находились разрушенные могилы вуров. На восточных берегах Предельного Туле стоял город Итх, столица Предельного Туле. Купола вуров до сих пор находят в некоторых отдаленных частях острова Туле, в лесах Ллорна и горах Юрга. Хаон-Дор писал: «Малоизвестная раса населяла Предельный Туле в дни до бытия вуров».

Сек-Тефнэ

Сек-Тефнэ – одна из дочеловеческих земель и городов[76]

Тиндалос

Тиндалос – город-призрак, который являет собой черную спиральную крепость, где обитают гончие Тиндалоса. Он также известен как Тинд'лоси. «В месте том, чья тайная суть сокрыта была в сказаниях под именем Тинд'лоси... за идущим вспять временем, однажды свершено было ужасное и неописуемое Деяние». «В самом начале бесконечного времени и по другую сторону от него... наидешь ты диковинную и зловещую землю, где притаились скрытые ужасы и истинный страх охотится незримо. Там тусклая, жуткая граница напоминает брег бледно-серый и туманный, медленно омываемый волнами безграничного и немыслимого времени».

Тонд

Тонд – это планета, которая обращается вокруг двух зеленых звезд – Йифне и Баалбло. Здесь Даолот известен как Разрыватель Завесы. Глааки останавливался здесь перед прибытием на Землю. На Тонде есть большие города из синего металла и черного камня, в которых сокрыты различные ужасы. Существа, населяющие Тонд, известны как инкубы. Тонд защищен шарами Хакктху, а среди инкубов есть колдуны. Земной сновидец говорил о Кладязях Узы, где шары волос преследуют сквозь туннели Тонда. Лабиринт семи тысяч кристаллических каркасов является средством межзвездного путешествия на Тонде. «Имя Азатота подчиняет... инкубов, которые обитают на Тонде». «На Тонде главный язык – сила. Новорожденных крестили[77], что длилось целый день, и нарекали именами».

Трисадон

Трисадон был самым западным из городов Атлантиды и лежал вдалеке от Адалона.

---

[76] В интернет-издании присутствует приписка насчет Гордона Уолмсли.

[77] Конечно же, имеется в виду не христианское крещение.

Тхиопт

Согласно Фрагментам Г'харна, Тхиопт – это планета между Марсом и Юпитером[78], уничтоженная злым чувственным творением посредством «ядерного Хаоса» (Азатота).

Шамбала

50 миллион лет тому назад лемурийцы построили Шамбалу. Некоторые жители Пацифиды при ее падении сбежали на отдаленную землю около тайных врат Старших – в Шамбалу. «...космические гробообразные часы из Шамбалы».

Яддит

Яддит существовал задолго до создания Земли. Это чуждый мир с пятью разноцветными солнцами, которые вращаются по орбите изумрудного сияния Денеба, с чуждыми созвездиями, черными скалами, когтистыми жителями с носами, как у тапира, причудливыми металлическими башнями, непонятными туннелями и загадочными плавающими цилиндрами. Жители Яддита живут очень долго; они посетили Стронти, Мтуру, Кат и другие миры в двадцати-восьми галактиках, доступных их излучающим свет оболочкам. Шуб-Ниггурат была изгнана на «жуткий Яддит». У самого края головокружительных пропастей высятся башни с металлическими полами, стенами и девятиугольными окнами; они содрогаются и колеблются от подземной дрожи. Крутая черная расселина в скале

---

[78] Более известна как Фаэтон. По одной из гипотез, она разрушилась под воздействием мощной гравитации Юпитера, то есть была «разорвана» гравитационными полями Марса и Юпитера. Однако последующее изучение астероидов показало, что эта гипотеза, скорее всего, неверна. Расчеты, сделанные для того, чтобы определить, как двигались астероиды в прошлом, показали, что они никогда не были частью одной планеты. Аргументом является малая суммарная масса астероидов и практическая невозможность формирования крупного объекта типа планеты в области Солнечной системы, испытывающей сильные гравитационные возмущения от Юпитера. Таким образом, Главный пояс астероидов является не разрушенной планетой, а планетой, которая так и не смогла сформироваться ввиду гравитационного влияния Юпитера и, в меньшей степени, других планет-гигантов.

с головокружительными пропастями составляет ландшафт Яддита. Владыки Яддита дают хорошие советы. Частично чешуйчатые, насекомоподобные жители Яддита в общих чертах напоминают человека, они вечно сражаются против дхолов, которые роют свои норы под ними. С появлением Земли Яддит – мертвый мир, заселенный дхолами.

Нуг-Сот в области Дома Делавера делал нечто, дабы установить связь между Яддитом и Землей. «9876 – суть импульс-ритм космического гриба, покрывающего Яддит, в бездне входящих углов за пределами 8 трансмысленного кольца непрерывности». «Века и века позади всех чаяний таятся великие дхолы в мерзких норах своих, где кормились они и взрастали...» «И богиня-блудница Шуб-Ниггурат следовала с ними с жуткого Яддита, и все прислужники Ее».

Яддит-Гхо

Яддит-Гхо – черная базальтовая гора в Пацифиде, на которой высилась гигантская каменная крепость, построенная существами из Юггота. Гхатанотоа заключен под люком в полу крепости.

Ярнак

Ярнак была широкой и крутой горой на Северном полюсе в период Гипербореи. «...гора льда, которая указывала собой истинное положение полюса». «...дальний и невероятный Ярнак».

4. Колдовские артефакты

Барьер Наах-Титх

Барьер Наах-Титх защищает души от Йибб-Цтлл и оберегает от зла. Начинается со слов: «Летхикитрос Тхемиэл, фитритх-тэ клептхос». Дабы вызвать Йибб-Цтлл, в полночь первого дня года 13 колдунов должны трижды в унисон спеть Шестой Сатхлатта.

Панихида Нихарго

Панихида Нихарго суть магический обряд, записанный в зашифрованном манускрипте. Используется в колдовстве и напоминает арабские символы, иногда ее пишут на камнях зеленым и синим мелом. Полная Панихида Нихарго содержится в Ктхаат-Аквадинген.

Сатхлатта

Сатхлатта – некие пения или вызовы, содержащиеся в Ктхаат-Аквадинген. Шестой Сатхлатта используется служителями Йибб-Цтлл (один из серии заклинаний).

Печать Тинд'лоси

Это единственный способ предотвратить появление гончих Тинд'лоси. Печать Тинд'лоси, как называют ее люди, «находится по ту сторону дивного мира вне границ времени, откуда приходят Охотники»; однако неизвестно, как этот талисман использовался «народами ушедшими, кои погибли с гибелию прежних миров».

Ритуал Цантху

Он имеет отношение к огромным черным кошкам, встреченным на весьма диковинных пиршествах, проводившихся на скалистом холме за Винесом. Кошки эти ускользали невредимыми из пламени. Вой их, не похожий ни на какое из известных человеческих наречий, сильно напоминал неведомые слоги части ритуала Цантху из Книги Ивоны.

Пространственный Ключ X

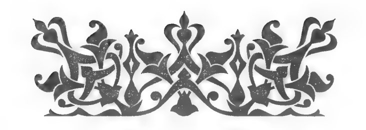
Пространственный Ключ X используется в ритуале Колокола.

Формула Дха

Формула Дха «позволяет узреть внутренний град у полюсов земных, куда уповают попасть служители Древних, когда земля очистится». Это заклинание следует петь. «Кто бы ни совершил обряд сей с истинным пониманием, многократно повторяя заклятия Дха, возможет тот внутренним взором своим проникнуть в далекие царства за вратами творения, прилегающие к крайним чертогам земным, и вступить в предначальную бездну». Это также позволит колдуну «устремить взор свой на постижение миров дальних и невероятных за пределами небес и звезд, ведомых человекам». При этом не бойся привлечь к себе гончих Тинд'лоси. Эта формула также может использоваться «и для прохождения в миры, где томятся Древние».

Эликсир Йгтхар

Эликсир Йгтхар был известен Цон-Меццамалеху и Ивоне. Один из ее компонентов – жидкость Гленд.



О Шуб-Ниггурат и секте скопцов[79]

1. Шуб-Ниггурат

Черная Козлица лесов с тысячею младых. Шуб-Ниггурат – одно из немногих лавкрафтианских существ, заслуживающих иного местоимения, чем «Оно». Шуб-Ниггурат – существо однозначно женского пола, хотя и не ясно, есть ли у Нее мужской аналог. Она – Темная Мать[80], извращенная сущность созидания и плодородия. Она постоянно порождает меньших существ различного и, на первый взгляд, непредсказуемого облика. По одной из версий, Она является прототипом Лилит, первой жены Адама, изгнанной из Рая задолго до грехопадения[81] и ставшей матерью легиона демонов-лилим.

[79] Автор неизвестен.

[80] Этот же эпитет применяется иногда к Йидре.

[81] В других источниках с Лилит сопоставляется Идхья.

Хотя Шуб-Ниггурат редко появляется лично, Ее многие знают и многие Ей поклоняются. Ее имя часто звучит на церемониях, где происходит настоящее поклонение темным богам. Вероятно, это означает, что Она чаще прислушивается к Своим почитателям, чем другие Древние.

За долгие годы Она давала Своей пастве различные дары. Вероятно, наиболее мощным было Молоко Матери, хотя его сила сопоставима с мощью темных отпрысков. За Ее дары приходится платить, и, как любая мать, Она иногда дает слишком много.

Истинная форма Шуб-Ниггурат – гигантская мутная черная масса, постоянно движущаяся и меняющаяся, без остановки изблевывающая омерзительных тварей. Никогда нельзя сказать точно, где кончается Она и начинаются Ее порождения.

Многие группы поклоняются ей напрямую. Среди старых следует отметить скопцов, а среди новых – культы Нью-Эйдж, практикующие сексуальную магию.

2. Скопцы

Скопцы – это древний культ поклонения Шуб-Ниггурат, который на протяжении столетий процветал в горах Кавказа. Главное отличие этого культа в том, что его члены приносят в жертву своей богине собственные половые органы. Таким образом культист связывает себя со своей богиней, получая долголетие и силу.

Культ жестоко преследовался при царях, но все-таки смог выжить. После победы коммунистов все изменилось: новый режим не терпел ничего, в чем можно было бы усмотреть религию, а единственным, чему можно было поклоняться, стала партия. При этом развитие техники позволяло легко отлавливать уклонистов. В результате многие скопцы были вынуждены эмигрировать.

Некоторые из них обосновались в Америке. Их колония расположена в штате Мэриленд, на восточном берегу залива Чесапик. Там живет около 360 культистов, активно участвующих в общественной жизни. Одна из их основных организаций – приют «Дети без границ», в котором они вербуют новых послушников.

Одна из текущих целей группы – вернуть Черные Иконы, рассказывающие об истории основания секты скопцов. Они пропали в 1919 году, во время большевицкой революции.

3. Черные Иконы скопцов

Черные Иконы рассказывают историю жизни Симеона, христианского монаха Руси, который проповедовал в землях южного Поволжья в 1220-х годах, во времена упадка киевского государства.

Брат Симеон столкнулся с монгольским передовым отрядом, ищущим переправу через Волгу. Монголы жестоко вырезали деревню, в которой брат Симеон вел проповеди. Женщин (и многих мужчин) они изнасиловали, животных – убили, все дома и все продовольствие предали огню, построили башню из черепов. Монголы распяли Симеона, глумясь над его распятым богом. Симеон провисел в гниющей, тлеющей деревне два дня, после чего его посетил Черный Монах[82]. Усевшись у подножия распятия в форме буквы Х, Черный Монах затеял с Симеоном религиозный диспут. «Теперь все земли Руси открыты татарскому войску, ибо твой пугливый бог тебе не поможет, – дразнил его Черный Монах. – Похоже, твой бог не настолько любит свою паству, чтобы ее оберегать». Беседа продолжалась еще день, и, в конце концов, Симеон проклял имя Христа и плюнул на Библию, которую Черный Монах положил у его ног. Он принял предложение Черного Монаха принять другого бога (точнее – богиню) в свое сердце.

Черный Монах научил Симеона ритуалам вызова Шуб-Ниггурат, и как только Великая Мать явилась, Она пожрала безумно кричащего Симеона и переродила его в теле одного из Гоф'нн Хупадгх, Избранных Шуб-Ниггурат. Перерожденный, омоложенный и измененный чревом Древней, Симеон вышел на охоту за монгольскими войсками. С помощью темных отпрысков Древней перерожденный Симеон расправился с монголами с такой жестокостью, которую психически здоровые люди не могут даже представить.

---

[82] По всей видимости, одна из ипостасей Ньярлатхотепа, схожая с Эбонором.

Но Древней не нужна была смерть, Ей нужна была жизнь. Она хотела, чтобы Симеон скармливал живые жертвы Ее утробе/влагалищу, чтобы Она могла рождать новую благословенную поросль. Обезумевший от похоти и преданности Великой Матери, Симеон прошел через южные степи России на юг от Волги и по берегам Каспия пришел вглубь кавказских гор. В этом месте, которое сегодня зовется южным Дагестаном, безумный монах основал свой храм Великой Матери на руинах скифского кургана. Здесь Черные Иконы оканчивают свой рассказ.

Лингвистические примечания

Азбука Нахар

Азбука Нахар, представляющая собой сокращенный вариант азбуки Убраш, состоит из 72 знаков, разделенных на 4 группы:

- группа **первичных** используется наиболее часто при написании слов, не имеющих серьезного мистического значения;
- группа **низкошипящих** часто применяется в окончаниях имен божеств или демонов;
- группа **благородных** представлена наименьшим числом символов, часто используемых в словах заклинаний;
- группа **предлинтонаклей**[83] наименее изучена адептами The Great Black Lodge; назначение символов этой группы – менять произношение слов и частично – заложенный в них смысл.

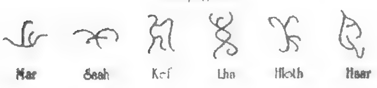
---

[83] Термин «Интонакль» был введен в оккультную терминологию кипрским чернокнижником Верроном (VI в.), автором загадочного трактата «Синихин», для обозначения буквы магического алфавита или мертвого языка, а также части слова, добавляющей к слову дополнительную смысловую нагрузку. Символы, не несущие смысловой нагрузки, а просто кардинальным образом изменяющие произношение, The Great Black Lodge назвала прединтонаклями.

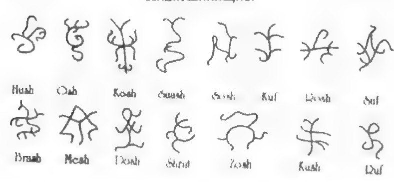
Первичные:

Yis	Khu	Haaa	Heth	Daal	[illegible]	Heth	Hash
[illegible]	Kanv	Khu	Skav	Tzan	Daal	Keph	Zesh
Yas	[illegible]	Zeh	Keah	Yoth	Dof	Vam	Alnak
Khan	Qash	[illegible]	Zot				

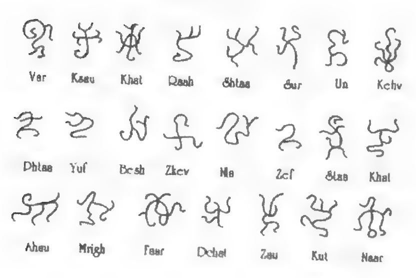
Благородные:



Низкошипящие:



Прединтонакли:



Старший символический алфавит

(прочтение установлено аббатом Бартелеми)

Lhab Yin Aal Zer Tal Usht

Mar Ral Hesh Den Fayn Gha Yol Nar

Khal Vat Shtaa Soh Yal (e) Lhe Nyach Al

Младший символический алфавит

(реконструкция Артура Зербо, N.S.T. of G.B.L.)

Варварская латынь

Язык большинства заклинаний Тайн Червя, впоследствии взятый за основу многими средневековыми мистиками при составлении формул, ничего общего с латынью не имеет и является смесью диалектов Древней Ассирии и Древнего Вавилона, а назван так он был потому, что едва ли не все заклинания, содержащиеся в Тайнах, написаны на несомненно варварском (т.е. не на римском) наречии, но в латинской транскрипции.

Грамматические правила установить не удалось, но для успеха заклинаний они и не требуются.

Приводим примерное смысловое значение некоторых слов и фрагментов (слогов) данного языка:

Al ***(Ал, Аль)*** – часть, частица. Иногда означает «низший бог», который действительно не может быть ничем, кроме жалкой части огромного целого.

Ayn ***(Айн, Эйн)*** - отрицание, отсутствие, недостаточность чего-либо, также состояние, предшествующее тому, которого необходимо достичь в ходе оккультной реализации.

As ***(Ас)***, **Asa** ***(Аса)*** – место, пространство, безотносительно тех, кто в нем пребывает, и того, что в нем совершается. Также – безличная сила, лишенная разума и во время ритуала управляемая разумом адепта.

El ***(Эл, Эль)*** – восхваление, признание чьей-либо несокрушимой мощи и недостижимости в обычных условиях. Также «Славься!». В некоторых формулах может заменять имя Высшего Существа.

Khe ***(Кхе)***, **Krhhe** ***(Крхе)*** – слово, обозначающее вечность, непрерывность чего-либо, пребывание вне времени.

Man ***(Ман)***, **Maim** ***(Майм)*** – место обитания или место действия – пространство в контексте влияния существ, населяющих его, и событий (явлений), происходящих в нем.

Nhem ***(Нхем)***, **Niem** ***(Ньем)*** – имя или название. Относится скорее к низшим живым существам и предметам материального мира и вообще ко всему, что может быть разрушено.

Var ***(Вар)*** – Червь, Хозяин, Владыка, иногда - неистовый, тот, кого ничто не остановит.

Tlem ***(Тлем)*** - сохранение, стабильное состояние, не зависящее от времени, также – спастись, уцелеть, выжить.

Tu ***(Ту)*, Tuu** ***(Туу)*** – окончание, указывающее на личностный аспект, разумную природу явления.

Sosh ***(Сош)*** - Посланник, Сын, Дитя, Порождение.

Su ***(Су)*, Suu** ***(Суу)*, Shu** ***(Шу)*** – указывает на безличную силу, исходящую из некоего источника.

Stu ***(Сту)*, Stuu** ***(Стуу)*, Shtu** ***(Шту)*** - окончание имени разумного существа, способного являться в образе безличной силы, как бы сокрытого ею.

Ur ***(Ур)*** – город, скорее в оккультном, нежели в физическом смысле, т.е. расположенный в некоем пространстве объект, имеющий Границы (стены) и Врата.

A.M.C.Vendetta

Таблицы соответствий

I. Ключ 888	II. Место на Древе	III. Ключ 777	IV. Обозначения в Каббале	V. Армянские буквы (исходные соответствия)	VI. Числ. соотв.
-0	*0*	*0 seph.*	*Эйн (сфиротическое)*	–	0
-00	*0-000*	*00 seph.*	*Эйн Соф (сфиротическое)*	–	n
-000	*000*	*000*	*Ор Эйн Соф*	–	∞
0	0	0 klip.	Эйн	–	0
00	0-000	00 klip.	Эйн Соф	Օ օ	n
000	000	000	Ор Эйн Соф	Ֆ ֆ	∞
1	1	1	Кетер	ճս	1
2	2	2	Хокма	ճմ	2
3	3	3	Бина	վե	3
π	D	D	Даат	և	π
4	4	4	Хесед	վի	4
5	5	5	Гебура	վխ	5
6	6	6	Тиферет	աւ	6
7	7	7	Нецах	իւ	7
8	8	8	Ход	ու	8
9	9	9	Йесод	եա	9
10	10	10	Малкут	եւ	10
11	0-1	–	–	Ա ա	1
12	0-2	–	–	Բ բ	2
13	0-3	–	–	Գ գ	3
14	1-2	11	Алеф	Դ դ	4
15	1-3	12	Бет	Ե ե	5
16	1-D	13 (1)	Гимель	Զ զ	6
17	1-4	–	–	Է է	7
18	1-5	–	–	Ը ը	8
19	2-3	14	Далет	Թ թ	9
20	2-D	–	–	Ժ ժ	10
21	2-4	16	Вау	Ի ի	20
22	2-6	15	Хе	Լ լ	30
23	3-D	–	–	Խ խ	40

24	3-5	18	Хет	Ծ ծ	50
25	3-6	17	Зайн	Կ կ	60
26	D-4	–	–	Հ հ	70
27	D-5	–	–	Ձ ձ	80
28	D-6	13 (2)	Гимель	Ղ ղ	90
29	D-7	32bis	Тау	Ճ ճ	100
30	D-8	31bis	Шин	Մ մ	200
31	4-5	19	Тет	Յ յ	300
32	4-6	20	Йод	Ն ն	400
33	4-7	21	Каф	Շ շ	500
34	4-9	–	–	Ո ո	600
35	5-6	22	Ламед	Չ չ	700
36	5-8	23	Мем	Պ պ	800
37	5-9	–	–	Ջ ջ	900
38	6-7	24	Нун	Ռ ռ	1000
39	6-8	26	Айн	Ս ս	2000
40	6-9	25	Самех	Վ վ	3000
41	7-8	27	Пе	Տ տ	4000
42	7-9	28	Цаде	Ր ր	5000
43	7-10	29	Коф	Ց ց	6000
44	8-9	30	Реш	Ու ու	7000
45	8-10	31	Шин	Փ փ	8000
46	9-10	32	Тау	Ք ք	9000

№№	VII. Некоторые символические соответствия	VIII. Канонические формы, принятые в культе КЗФ	X. Лавкрафтианская традиция
-0	*Ничто (сфиротические проявления)*	*Наксир*	*Наксир, Центоно-Рохматру*
-00	*Творящее Ничто (сфиротические проявления)*	*Нарикс*	*Нарикс, Исехиро-росет*
-000	*Все (сфиротические проявления)*	*Надур*	*Надур, Дамамиакх, Кром-йха*
0	Ничто (клипотические проявления)	Уббо-Сатла	Уббо-Сатла, С'ньяк, Мландот
00	Творящее Ничто (клипотические проявления)	Азатот	Азатот
000	Все (клипотические проявления)	Йог-Сотот	Йог-Сотот, Умр ат-Тавиль
1	Венец, Свет	Цатоггуа	Цатоггуа, Пто
2	Мудрость, Звезды	Йидра	Йидра, Гидра, Гидраха
3	Понимание, Сатурн	Й'иг-Голонак	Й'голонак, Йиг, Йег, Йуг
π	Знание, Бездна	Хастур	Хастур, Аст-ор-Маарх, Зухастор
4	Милосердие, Юпитер	Нуг	Нуг, Нухр, Нухрам
5	Гнев, Марс	Ктугха	Ктугха, Белгарта
6	Красота, Солнце	Шамаш	Митра
7	Победа, Венера	Шуб-Ниггурат	Шуб-Ниггурат, Иштар
8	Великолепие, Меркурий	Ньярлатхотеп	Ньярлатхотеп
9	Основание, Луна	Ноденс	Ноденс, Хонс, Неферхотеп
10	Царство, Элементы	Ктулху	Ктулху
11	Истина	Даолот	Даолот
12	Путь к богу	Ран-Ратог	Ран-Ратог
13	Владыка судьбы	Бьятис	Бьятис
14	Воздух, Дурак	Гхатанатоа	Гхатанотоа

15	Меркурий, Маг	Хада-Хагла	Хада-Хгла
16	Луна, Жрица	Баст	Баст, Гарпия
17	Прерванное удовольствие?	Вультум	Вультум
18	Утрата?	Ахнум-Жах	Ахнум-Жах
19	Венера, Императрица	Йтакуа	Йтакуа, Гатанар
20	Любовь?	Шудд-Мелл	Шудд-Мелл
21	Телец, Жрец	Кингу	Ихтонх
22	Овен, Император	Убб	Йеб, Убб
23	Изобилие?	Сьегха	Сьегха
24	Рак, Колесница	Оробла	Оробла, Бог-Змей
25	Близнецы, Влюбленные, Выбор	Ллойгор+Цхар	Ллойгор+Цхар
26	Королева Воды?	Нат-Хортат	Нат-Хортат, Гипнос, Морфей
27	Королева Воздуха?	Фтаггуа	Фтаггуа
28	Змееносец, Созидаемая башня	Тульцша	Тульцша
29	Земля	Тефрис	Тефрис
30	Дух, Воскрешенный	Абхот	Абхот
31	Лев, Сила, Вожделение	Ран-Тегот	Ран-Тегот
32	Дева, Отшельник	Йтогта	Йтогта
33	Юпитер, Колесо	Голгорот	Голгорот, Гротх-голка
34	Жизнь	Балон	Балон
35	Весы, Справедливость, Регулирование	Ниогта	Ниогта, Бог-Собака
36	Вода, Повешенный	Зот-Оммог	Зот-Оммог
37	Ангел	Бокруг	Бокруг, Мномкуах
38	Скорпион, Смерть	Ктилла	Ктилла
39	Козерог, Дьявол	Тиамат	Танифь, Эмиатер
40	Стрелец, Умеренность, Творчество	Цишакон	Цулхекуон
41	Марс, Падающая башня	Гоззар	Гоззар
42	Водолей, Звезда	Хукаго-Зигл	Хукаго-Зигл
43	Рыбы, Луна	Дагон	Дагон
44	Солнце	Тиоф	Тиоф
45	Огонь, Суд, Эон	Идхья	Идх-йаа, Ламия, Изис
46	Сатурн, Вселенная	Атлач-Нача	Атлач-Нача, Каин

№№	XI. L. Arcanum и G. Imperium	XII. Книга Дагона и Тайны Червя	XIII. Некрономикон Симона	XIV. Имена Нуга (Мардука)
-0	–	*Бенахас*	*Ану, Эшарра, Нинлиль*	*Нинуам*
-00	–	*Секбер*	*Энки*	*Нинуам*
-000	–	*Кетраш*	*Энлиль*	*Нинуам*
0	Юрнал	Альях	Апсу	Энбилулу-Гугал
00	Азатот	Азатот, Хамош, Эгга-лахамош	Азаг, Азаг-Тот, Ашарилуду	Энбилулу-Хегал
000	Йог-Сотот	Йог-Сотот, Аштанга-Йаду	Иак-Саккак	Зулумму
1	Унспетерус	Цатоггуа, Йатх-Йаттхарлрл	Цдак, Пирик	Мардук
2	Черная Мать	Нта Ицхет	Эрешкигаль, Ниннуах	Лугалди-ммеранкия
3	Ук-Хан	Нинурга, Йхег	Ниниб, Адар, Нинурта, Нети	Асарри
π	Астурсот	Наскар, Эксер	Хастур, Лахама	Асаллухи-Намру
4	Марбел	Аннуки, Марутуку	Мардук	Туту-Зиункенна
5	Ктуханаи	Таууарану	Нергал, Гирра	Шазу-Сухгурим
6	Диабака	Шамаш	Шамаш, Удду	Энбилулу-Эпадун
7	Мемемьет-Раха	Шуб-Ниггурат, Иштар, Инанна	Иштар, Инанна	Зулум
8	Ньярлатхотеп	Набу, Сайнто	Небо, Набу, Фирик	Лугалдурмах
9	Луниггурот	Сиунн	Нанна	Иркингу
10	Ктулху	Ктулху	Кулулу, Кутулу, Куталу	Нибиру

11	Мониву	Экваббу	Намтар	Думудуку?
12	Азалу	?	Цалел	Адду?
13	Нул-Марг	?	?	Ашару?
14	Андрин	Нгаат	Лаларту	Марукка
15	Хазариэль	Гхнакнанахош	Намтар	Марутукку
16	Лузоат	Хлеэ'х	Ишниггараб	Мершакушу
17	--	?	?	Туту-Зику
18	-	?	Ниндукугга	Шазу-Захрим
19	Нун-Ханиш	Нэшиартнам, Крхемель	Лилит, Нинаха-кудду, Нинкасзи	Кинма?
20	Бас-Джуоб	?	Нанаканисурра, Нинкхарсаг	Наде-Лугалди-ммеранкия
21	Леазинот	?	Кингу	Асаллухи
22	Нун-Ьухан	Нхец Нубар	Хубур	Асаллухи-Намтила
23	--	?	?	Асаралим
24	Парахан	?	Адад	Асаралим-Нунна
25	--	?	Хумбаба+Пазузу	Туту
26	Нерсел	?	Аккару	Шазу
27	Мафлеус	?	Азабуа	Шазу-Сухрим
28	Лузоат	?	?	Шазу-Зиси
29	Нагоанго	?	Эндукугга	Сирсир
30	Патурнигиш	Господин Тумана	?	Сирсир-Малах
31	Магот	?	?	Эсискур?
32	Йог-Тогаи	?	Гелал	Туту-Агаку
33	Карр-Вефат	Крхат	Галлу	Туту-Туку
34	–	Астаго	Азбул	Мумму
35	Иак-Ишат	?	Киэлгалал, Мушхуш	Шазу-Захгурим
36	Бугг	Кишну	Лалассу	Энбилулу
37	Билугэ	?	?	Аранунна
38	Турсот	?	Нинниси Ана, Кхитим Курука	Гил
39	Бовадойт	Кхаваргуа	Тиамат, Кур	Гилма
40	Цанетэ	?	?	Агилма
41	Айам	Маланем	?	Пагалгуэнна?

42	Вагонх	Коф	?	Гишнумунаб
43	Дагаон	Дагон	Ниннасу, Ниннгазу	Лугалабдубур
44	Бас-Лезифа	Йалатоф	Шакугука	Лугалшуанна
45	Детатит	Акмарру	Ламашта	Иругга
46	Каим	Акаман	?	Гибил

№№	XV. Ипостаси Древних	XVI. 9 Углов, Арканы Древних	XVII. Врата и их покровители
-0	*Варф*	–	1-е Врата Старших (Наксир)
-00	*Габуш*	–	3-и Врата Старших (Нарикс)
-000	*Мемрот*	–	2-е Врата Старших (Надур)
0	***Зарьятнатмих***	***Бесконечность***	?
00	***Барзах***	***Начало и конец***	?
000	***Хаджраш***	***Порядок***	Все Врата / 9-Кимаруш?
1	***Ниса***	***Разрушение симметрии***	Врата Юггота
2	*Денак*	–	Врата Критнуна
3	*Энпрос*	–	7-е Врата Небес (Й'иг-Голонак)
π	*Ведал*	–	Незримые Врата Древних
4	*Иброс*	–	6-е Врата Небес (Нуг)
5	*Нокуса*	–	5-е Врата Небес (Ктугха)
6	***Табарзуль***	***Симметрия***	4-е Врата Небес (Шамаш)
7	***Хаджраш***	***Козлица***	3-и Врата Небес (Шуб-Ниггурат)
8	***Этитнамуш***	***Посланник***	2-е Врата Небес (Ньярлатхотеп)
9	***Фабеллерон***	***Безрогие***	1-е Врата Небес (Ноденс)
10	***Фабенронти***	***Царствие***	?
11	**Гамори**	–	1-Гамори
12	**Ситри**	–	3-Ситри
13	**Сеир**	–	7-Сеир
14	Обинаб	Шумер Аза Исиль, Беспредельный Хаос	Врата Востока (Дакка)
15	Эбонор	Нур-Махал Имер, Рожденный из Тьмы	2-е Врата Преисподней (Хада-Хагла)

16	Ллойгор	–	1-е Врата Преисподней (Баст)
17	**Бунет**	–	13-Бунет
18	**Элигуш**		4-Элигуш
19	Онарон	Кам Ишит Кур Вар, Материя	3-и Врата Преисподней (Итакуа)
20	**Заган**		2-Заган
21	Нинандо	Милехар Кимин Ау, Пророчество	Врата Земли (Хастур)
22	Обэхоб	Имэна Хир Аалас, Повелитель	6-е Врата Древних (Убб)
23	**Пурсон**	–	5-Пурсон
24	Охэрэн	Кхат-Мемер, Воин	1-е Врата Древних (Оробла)
25	Бохэбо	Хемина, Выбор	2-е Врата Древних (Ллойгор+Цхар)
26	**Форас**	–	10-Форас
27	**Восо**	–	8-Восо
28	Цхар	–	5-е Врата Древних (Тульцша)
29	**Кимаруш**	–	Врата Севера (Немуш) / 9-Кимаруш?
30	**Увал**	–	6-Увал
31	Одэраб	Кхлуж А'Ад Мелим, Первичная Сила	Врата Огня (Азатот)
32	Онданин	Кикам Мез Ару, Посланник	8-е Врата Древних (Йотгга)
33	Нэрэхо	Шимир Имазу Аках, Судьба	6-е Врата Преисподней (Голгорот)
34	**Барбат**	–	11-Барбат
35	Норано	Пхир'Маст Хорул Вар, Мудрость	4-е Врата Древних (Ниогга)
36	Осэнин	Хемикорис Альях-Аа, Возрожденный	Врата Запада (Леэбу)
37	**Раумб**	–	12-Раумб
38	Ронобэ	Этотасир, Пронзатель	Врата Воды (Ктулху)
39	Нинэсо	Мур-Ахан Йог-Сотот, Рабство	Врата Тиамат (Тиамат)

40	Этонэтатэ	Иратисингер, Слово	7-е Врата Древних (Цишакон)
41	Боросо	Муш'Арат, Ум	5-е Врата Преисподней (Гоззар)
42	Банибо	Ишат Бел-Мемер Кау, Сокровище	Врата Воздуха (Ньярлатхотеп)
43	Бадэро	Гур-Таа Маулка-Таа, Зов	3-и Врата Древних (Дагон)
44	Орособ	Гхиш Марат Узулу, Страсть	4-е Врата Преисподней (Тиоф)
45	Ринанир	Нинир Абрил Кеш, Сказание	Врата Юга (Кабид)
46	Этатэнотэ	Аркан величайший	7-е Врата Преисподней (Атлач-Нача)

№№	XVIII. Астрологически значимые объекты	XIX. Градусы дуги	XX. Период
-0	–	4°-6°	19230-19016 до н.э.
-00	–	224°-230°	4007-3507 до н.э.
-000	–	4°-6° (новый виток)	6000-6501 н.э.
0	–	112°-118°	11512-11011 до н.э.
00	–	238°-244°	3007-2506 до н.э.
000	–	280°-286°	4 до н.э. – 497 н.э.
1	(Центр Галактики)	154°-160°	8510-8010 до н.э.
2	(Уран)	231°-237°	3507-3007 до н.э.
3	(Сатурн)	7°-13°	19016-18516 до н.э.
π	(Нептун)	168°-174°	7509-7009 до н.э.
4	(Юпитер)	42°-48°	16515-16014 до н.э.
5	(Марс)	63°-69°	15014-14513 до н.э.
6	(Солнце)	49°-55°	16014-15514 до н.э.
7	(Венера)	217°-223°	4508-4007 до н.э.
8	(Меркурий)	266°-272°	1006-505 до н.э.
9	(Луна)	28°-34°	17515-17015 до н.э.
10	(Земля)	126°-132°	10511-10011 до н.э.
11	Сириус	294°-300°	998-1498 н.э.
12	Процион	175°-181°	7009-6509 до н.э.

13	Плутон (с Хароном)	84°-90°	13513-13013 до н.э.
14	Уран	147°-153°	9010-8510 до н.э.
15	Меркурий	343°-349°	4500-5000 н.э.
16	Луна	315°-321°	2498-2999 н.э.
17	система α Центавра	133°-139°	10011-9510 до н.э.
18	астероиды, сближающиеся с Землей	287°-293°	497-998 н.э.
19	Венера	203°-209°	5508-5008 до н.э.
20	Веста	161°-167°	8010-7509 до н.э.
21	Юнона	182°-188°	6509-6008 до н.э.
22	Флора	336°-342°	3999-4500 н.э.
23	Мельпомена	105°-111°	12012-11512 до н.э.
24	Амфитрита	98°-104°	12512-12012 до н.э.
25	Психея	119°-125°	11011-10511 до н.э.
26	галактика Андромеды	140°-146°	9510-9010 до н.э.
27	Паллада	196°-202°	6008-5508 до н.э.
28	Эрида	322°-328°	2999-3499 н.э.
29	галактика Треугольника	70°-76°	14513-14013 до н.э.
30	Большое Магелланово облако	245°-251°	2506-2006 до н.э.
31	Гигея	14°-20°	18516-18015 до н.э.
32	Геба	189°-195°	6501-6715 до н.э.
33	Юпитер	350°-356°	5000-5500 н.э.
34	Церера	56°-62°	15514-15014 до н.э.

35	Эвномия	21°-27°	18015-17515 до н.э.
36	Нептун	273°-279°	505-4 до н.э.
37	кометы	301°-307°	1498-1998 н.э.
38	Метида	35°-41°	17015-16515 до н.э.
39	Фортуна	91°-97°	13013-12512 до н.э.
40	Эгерия	329°-335°	3499-3999 н.э.
41	Марс	259°-265°	1506-1006 до н.э.
42	Ирена	77°-83°	14013-13513 до н.э.
43	Ирида	252°-258°	2006-1506 до н.э.
44	Солнце	210°-216°	5008-4508 до н.э.
45	Центр Галактики	357°-3° (новый виток)	5500-6000 н.э.
46	Сатурн	308°-314°	1998-2498 н.э.

№№	XXI. Арканы Тарокки Мантеньи	XXII. 50 Врат Познания	XXIII. Рождения и племена
-0	–	–	?
-00	–	–	?
-000	–	–	?
0	50. Божественный Свет	40. Небеса (Твердь небесная)	?
00	25. Арифметика	19. Птицы, жизнь позвоночных в воздухе	5-е племя Зверя
000	24. Геометрия	20. Четвероногие, позвоночные земные животные	6-е племя Зверя
1	49. Космос	39. Перводвигатель	?
2	48. Верхние Небеса	38. Небесный свод	?
3	47. Сатурн	37. Сатурн	?
π	31. Интеллект	24. Мистерия Адама и Евы	4-е племя Зверя
4	46. Юпитер	36. Юпитер	?
5	45. Марс	35. Марс	?
6	44. Солнце	34. Солнце	?
7	43. Венера	33. Венера	3-е племя Зверя
8	42. Меркурий	32. Меркурий	7-е племя Зверя
9	41. Луна	31. Луна	?
10	08. Король	10. Смешение и комбинирование	8-е племя Зверя
11	22. Логика	12. Зарождение растительного мира	?
12	30. Теология	14. Трава и Деревья	?
13	21. Грамматика	13. Семена прорастают во влаге	?
14	01. Нищий	7. Воздух	3-е рождение
15	03. Ремесленник	5. Земля	2-е племя мерзостей
16	40. Вера	25. Завершенный Человек как Микрокосм	1-е племя мерзостей

17	15. Полигимния	45. Seraphim – Власти	?
18	12. Урания	48. Beni Elohim – Ангелы	?
19	35. Благоразумие	30. Человек в облике Бога	3-е племя мерзостей
20	38. Милосердие	27. Дар пяти сил Душе	?
21	10. Папа	8. Огонь	?
22	09. Император	9. Видоизменение качеств	?
23	17. Мельпомена	43. Aralim – Престолы	?
24	06. Рыцарь	2. Бесформенность, пустота, отсутствие жизни	?
25	32. Чувства	23. Дарование человеку Души	?
26	18. Эвтерпа	42. Auphanim – Колеса, Херувимы	1-е племя Зверя
27	14. Эрато	46. Malakim Силы	?
28	16. Талия	44. Chashmalim – Господства	?
29	23. Риторика	11. Дифференциация минералов	1-е рождение
30	28. Философия	16. Источник низших форм животной жизни	5-е рождение
31	36. Сила	29. Ангельское Бытие	?
32	07. Герцог	1. Хаос, Вещество, Перво-материя	?
33	29. Астрология	15. Плодоношение в растительной жизни	6-е племя мерзостей
34	33. Жизненность	22. Материальное человеческое тело	?
35	37. Правосудие	28. Адам Кадмон, Небесный Человек	?
36	02. Служащий	6. Вода	2-е рождение
37	05. Джентльмен	3. Бездна	?
38	27. Поэзия	17. Происхождение насекомых и рептилий	?
39	04. Торговец	4. Источник Элементов	?
40	34. Умеренность	21. Появление Человека	?
41	11. Каллиопа	49. Cherubim – Архангелы	5-е племя мерзостей

42	39. Надежда	26. Дар 5 человеческих лиц, действующих наружу	?
43	26. Музыка	18. Рыбы, жизнь позвоночных в воде	2-е племя Зверя
44	20. Аполлон	50. Бог	4-е племя мерзостей
45	19. Клио	41. Ishim – Сыновья Огня	4-е рождение
46	13. Терпсихора	47. Elohim – Начальства	7-е племя мерзостей

Примечания к таблице

Многие результаты, приведенные в данной таблице, но не использующиеся напрямую при переводе и вычитке Священных писаний, на данном этапе можно рассматривать как предварительные.

I.-0,0. В классической каббалистической модели этот ключ не обозначает отдельного мира, подобного Сфирот, однако Эйн на Древе Сфирот – это клипотический Малкут, а Эйн на Древе Клипот – Малкут сфиротический (в связи с этим в новой редакции этой работы немного изменена схема Древа), поэтому символизм верха и низа обоих Древ на «лицевой» и «изнаночной» стороне может рассматриваться самостоятельно.

I.π. Без сомнения, число π является важнейшей в нашем мире из дробей, расположенных между целыми числами 3 и 4, и потому именно оно соотнесено со Сфирой Даат.

II.16,28. Пути, образованные в результате распада Ламед на Кетер-Даат и Даат-Тиферет.

II.29,30. Расположение Ключей 32bis и 31bis установлено таким образом, чтобы не нарушать симметрии классического Древа.

III. Через этот столбец можно находить любые соответствия из таблицы 777.

III.11,12,13,17,18,20,23,26,27,34,37. Прочерки здесь и в следующих столбцах стоят в том случае, если эта ячейка однозначно не будет заполнена. Если соответствия по ячейке пока что не найдено, но не установлено и то, что соответствия нет, поставлен знак вопроса.

III.-0,-00,-000. Фактически Старшие должны располагаться не в клипотической таблице 888, предусмотренной для Древних, а в классической, 777.

V. Буквы даны в последовательности армянского алфавита Месропа Маштоца и не привязаны к последовательности еврейского, использующейся в классической Каббале. При необходимости можно соотнести некоторые армянские буквы с еврейскими по звучанию, начертанию, положению в алфавите, числовому значению и происхождению. Например, первые четыре буквы – Айб, Бен, Гим, Да – соответствуют еврейским Алеф, Бет, Гимель, Далет.

V.0. Источник букв. Пробел и знаки препинания. В первой редакции таблицы здесь располагался знак և (ев), который теперь, как и остальные дифтонги и лигатуры, соотнесен со Сфирот.

V.00,000,1,2,3,π,4,5,6,7,8,9,10. В отличие от соответствий основных букв алфавита, существовавших во времена написания Завета Мертвых, Путям, соответствия букв, лигатур и дифтонгов, возникших позднее, прописаны условно.

V.00,000. С Завесами Небытия соотнесены две буквы, отсутствующие в армянском алфавите Маштоца и введенные только в XII веке.

V.1,2,3,4,5. Со Сфирами над Тиферет соотнесены лигатуры (в наше время практически не используются).

V.π. Со скрытой Сфирой Даат соотнесен знак և (ев), споры о принадлежности которого к буквам армянского алфавита или лигатурам, не входящим в алфавит, продолжается по сей день. և является одновременно и дифтонгом, и лигатурой, и буквой, не имеющей заглавного написания.

V.6,7,8,9,10. Со Сфирами от Тиферет и ниже соотнесены дифтонги.

V.8. Соответствующий Ход дифтонг ու является также и самостоятельной буквой (диграфом), Путь которой проходит от Ход (дифтонг ու) к Йесод.

V.10. Поскольку, согласно легенде, Даат представляет собой дырку в том месте, где перед грехопадением располагался Малкут, написанию և как исходного дифтонга եւ соответствует Малкут.

VI.-00,00. Буквой *n* обозначается математическая неопределенность.

VI.1,2,3,π,4,5,6,7,8,9,10. Числовые соответствия Сфирот, в отличие от числовых соответствий Путей, не имеют отношения к числовым значениям букв армянского алфавита.

VII.11,12,13,28,30,34,37. Соответствия взяты из Старших Арканов Ключа Гермеса (расширенной версии Таро Райдера-Уайта, разработанной Александром Зараевым).

VII.16. С классическим Путем Ламед соотнесена только его верхняя часть, от Кетер до Даат. Нижняя часть (ключ 28) соотнесена с Созидаемой башней из Ключа Гермеса.

VII.17,18,20,23,26,27. Приблизительные символические соответствия приведены на основе сведений о символическом значении

имен Мардука из Книги Джиннов Балтазара (Запретная магия Древних. – Пенза: Золотое сечение, 2009. – Т. III).

VIII. Канонические формы взяты преимущественно из лавкрафтианской традиции передачи имен, даже если в оригинале использовалось иное начертание. В некоторых случаях, однако, использовались наиболее известные имена из шумерской («симоновской») традиции: Шамаш, Кингу, Тиамат.

VIII.2,3. Следует учитывать, что категория пола Древним чужда, какими бы признаками те ни обладали. Поэтому «женственная» Йидра относится к «мужской» Сфире Хокма, а не к «женской» Бина, к которой отнесено вроде бы мужское, но отчетливо сатурническое божество Й'иг-Голонак. Аналогичные инверсии могут наблюдаться и в некоторых других случаях.

VIII.4. Ранее в системе использовалось имя Мардук.

VIII.9. Ноденс – романизированная форма валлийского имени Нуаду. Несмотря на то, что Нуаду – более древнее произношение, аль-Хазраджи использовал именно вариант Ноденс, поскольку встретил его в латинских источниках.

VIII.25. Близнечное божество, единое в двух ипостасях.

VIII.39. Тиамат (Танифь, Бовадойт), сторого говоря, почитается как «мать Древних» и, стало быть, должна занимать гораздо более существенное положение, близкое к Завесам Небытия (на этот же момент указывается и в тексте воззвания к Тиамат). Однако изгнание Тиамат как бы «более тотально», чем изгнание прочих Древних (Она «не может быть призвана из-за размеров Ее и чудовищности» и «будет заперта до той поры, покуда звезды не будут благоволить Ей всецело»), поэтому таблица отражает Ее нынешнее, не слишком существенное положение.

VIII.41. Ранее в системе ошибочно использовалось имя Гротхголка, принадлежащее Голгороту.

X. К лавкрафтианской традиции передачи имен относятся, кроме произведений самого Лавкрафта и его литературных продолжателей, также английские переводы Книги Акло, Рукописей Пнакота, Сновидений долины Пнакота, таких компиляций как «Древняя мифология Хаоса», «Метафизика Лавкрафта», Некрономикон Уилсона, Текст Р'льеха, «Сатанинские ритуалы» ЛаВея и др.; итальянские переводы Софинерома и фрагментов из Некрономикона под ред. Фрэнка Рипеля; латинский псевдо-некрономикон, приписываемый Оле Ворму; русский перевод Книги Пятидесяти; ряд тек-

стов на русском и других языках. Также примыкает к этой традиции Liber Logaeth (Liber Mysteriorum Sextus et Sanctus) – енохианский текст Джона Ди, в котором имя Хастура передано как Зухастор, а Йидры как Гидраха. Кроме уникальных имен, в лавкрафтианской традиции встречаются и заимствованные: греческие (Гидра, Гипнос, Гарпия, Ламия), египетские (Хонс, Неферхотеп, Пто, Изис), кельтские (Ноденс), шумеро-аккадские (Иштар, Дагон), семитские (Танифь, Каин), персидские (Митра) и т. д. Некоторые из имен и их вариаций по разным причинам не вошли в список, но следует иметь в виду, что список этот неполон.

XI. По-видимому, родоначальником данной традиции передачи имен является Джон Ди.

XI.2. Имя отсутствует в Grimoirum Imperium, есть только в Liber Arcanum.

XI.16,28. В Grimoirum Imperium имя повторяется дважды с разными печатями, в Liber Arcanum упомянуто единожды.

XII. Данная традиция сочетает черты шумерско-симоновской (см. далее) и хазраджианско-лавкрафтианской. Поскольку ее исследование еще не завершено и новый перевод этих произведений не сделан, могут появиться некоторые новые соответствия, а некоторые приведенные – измениться. Таким образом, данные этого столбца являются предварительными.

XIII. Традиция, построенная на соотнесении имен Некрономикона с их шумеро-аккадскими соответствиями. В ряде случаев под одним и тем же именем или эпитетом могут выступать разные божества, в других одно божество обладает несколькими именами. Имена, начинающиеся на «нин-» (царица) и «эн-» (царь), являются, фактически, не именами собственными, а титулами, ипостасями, эпитетами, прозвищами (если учесть, что Древние не обладают конкретным полом, путаница зачастую еще более усиливается). Некоторые имена, встречающиеся в приложениях к Некрономикону Симона – Книге Изгнаний (Табличках Маклу), Книге Земли Маганской, фрагментах из Тайн Червя, – еще не прошли должной обработки.

XIII.35. Нинкигаль и Нети в прошлом издании ошибочно соотносились с Йидрой, однако в Книге Земли Маганской эти имена однозначно соотнесены с Ниннгизхиддой и, таким образом, с Й'иг-Голонаком.

XIV. В прошлой редакции была предпринята первая попытка проведения соответствий, преимущественно на основании сходства имен (Мардуку как Древнему соответствовало имя Мардук, Кингу – Иркингу и пр.) или атрибутов. Поскольку выстроить на этой основе четкую систему не удалось, нам пришлось отказаться от этого подхода. В этой редакции за основу взяты ключи к матрице Древа Сфирот, приведенной в Книге Джиннов, однако внесены некоторые изменения, позволяющие адаптировать приведенные там данные под Каббалу Древних и систему Завете Мертвых. Имена даны в транскрипции оригинала, а не Некрономикона Симона и Книги Джиннов.

XIV.-0,-00,-000. Имя Нинуам в Книге Джиннов соотносится с вратами Клипот, однако по сути это имя связано с «мировой изнанкой», выходом в Иное. Поскольку Каббала Дрених оперирует Древом Клипот, имя Нинуам в ней соответствует Древу Сфирот.

XIV.11,12,13,19,31,41. Эти соответствия точно не установлены.

XV. Обычным шрифтом обозначены лики Ньярлатхотепа, курсивом – слуги Балона, жирным – шары Йог-Сотота, жирным курсивом – девять Слов Власти, подчеркнутым – два лика близнечного божества, подчеркнутым курсивом – три дополнительных Слова Власти в ритуале Шуб-Ниггурат.

XV.11,12,13,17,18,20,23,26,27,29,30,34,37. В Некрономиконе Уилсона – Гомори, Ситри, Скор, Анабот, Элигор, Заган, Дурсон, Партас, Альгор, Сефон, Вуал, Гамор и Умбра соответственно. Как можно заметить, Гомори – это оригинальное имя Гамори с неправильной огласовкой, а Скор, Элигор и Дурсон – скорее всего, ошибки переписчиков в именах Сеир, Элигуш и Пурсон (в рукописной латинице такие погрешности допустить нетрудно). Сходство пар Бунет-Анабот и Форас-Партас не столь очевидно, но все же заметно (особенно есть учесть во втором имени, что звук «ф» зачастую отображается не только буквой «f», но и сочетанием «ph»). Вуал – распространенная в западных гримуарах, но не совсем точная форма имени Увал, имя Умбра образовано путем перестановки слогов (возможно, умышленной) в исходном Раумб (в котором конечный «б» может сливаться с «м» и не читаться). Остальные имена (Альгор вместо Восо, Сефон вместо Кимаруш, Гамор вместо Барбат), по всей видимости, намеренно изменены командой Уилсона, дабы формулы не использовались непосвященными.

XVI. Слова власти соотносятся с девятью углами из ритуала призывания Шуб-Ниггурат, арканы Древних – с ликами Ньярлатхотепа. Возможно, в этот столбец будут внесены и другие группы объектов.

XVII. Ранее были отмечены только язаты, соотнесенных со сторонами света по таблицам Liber 777 Алистера Кроули.

XVII.1,2. Тайные врата, идущие после 7 небесных врат.

XVII.14,29,36,45. Здесь как покровители отмечены не Древние, а язаты четырех врат.

XVII.21,31,38,42. Соответствия установлены через знаки Зодиака, с которыми связаны камни Врат. Имена Древних, указанных как покровители, не соответствуют ключам, а взяты из Книги Древних, 2:9-27.

XVII.11,12,13,17,18,20,23,26,27,29,30,34,37. Шары Йог-Сотота одновременно являются и Вратами, и их покровителями.

XVII.000,29. Поскольку ключ 29 соотносится одновременно с Вратами Севера (язат Немуш), 9-й шар Йог-Сотота (Кимаруш) может относиться непосредственно к ключу 000 (Йог-Сотот).

XVIII. По материалам работы Fr. Nyarlathotep Otis «Астрология и наука: новая попытка диалога» (Раздел 9. Пороговые величины и список астрологически значимых планет. Табл. 8. Рекомендуемые символы астрологически значимых объектов // В журнале «Апокриф», декабрь 2011, № 33. – Стр. 76-77. Также в журнале «Астрология», осень 2011, № 3 (59). – Стр. 38). Соответствия на данный момент в значительной степени предварительные.

XVIII.1,2,3,π,4,5,6,7,8,9,10. Объекты первостепенной значимости соотнесены не только с Путями, но и со Сфирами (кроме Земли, соотнесенной только со Сфирой Малкут).

XVIII.2. Уран (бог неба) соответствует Хокме как сфере неподвижных звезд. Также Уран как бог соответствует Хокме в столбце XXXIV таблицы 777. В некоторых других каббалистических системах Уран соотнесен с Даат, однако это не только нелогично символически само по себе, но и вынуждает столь же нелогично соотнести Нептун (море) с Хокмой (сферой неподвижных звезд) или с Кетер (источником, сиянием). Кроме того, поскольку Уран – отец Сатурна, он должен быть старше Сатурна. Если Уран – это Даат, то Уран получается младше Сатурна (Даат находится ниже Бины и, соответственно, позже эманировалась). А вот последовательность Свет (Центр Галактики) - Уран (небо) – Сатурн (сын

Урана) – Нептун (сын Сатурна, как и Юпитер, но более «хтоничный», чем сам Зевс) – Юпитер – олимпийские боги – представляется куда более логичной.

XVIII.л. Нептун соотнесен с Даат не только по «остаточному принципу», но и как связанный с «Бездной вод», и как сын Сатурна.

XVIII.14,36,45. Три первоэлемента и три «материнских» буквы иврита соотнесены с Нептуном (море=вода), Ураном (небо=воздух) и Центром Галактики (звезды=огонь).

XIX. Согласно Книге Знаков.

XX. Примерное значение согласно расчетам по Grimoirum Imperium, Книге Знаков и Книге Пятидесяти на основании градусов прецессионного цикла.

XX.-0,-000. Цикл Надура (-000) представляет собой цикл Наксир (-0) на новом витке спирали. После него снова следует цикл Й'иг-Голонака и далее, до Идхьи (45), после чего снова наступает период Надура, являющийся периодом Наксир следующего витка.

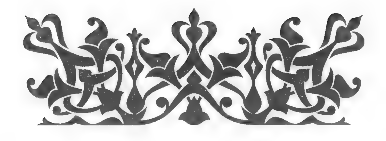
XX.10. Примерно с окончанием этого периода, связанного с Ктулху, можно отнести совпадение Центра Галактики с точкой июньского (в северном полушарии - южного) солнцестояния, начало голоцена, появление первых известных цивилизаций (Гебекли-Тепе), гипотетическая гибель Атлантиды и другие не менее интересные исторические и легендарные события.

XX.46. Текущий период.

XXI. Соотнесены с каббалистическими 50 Вратами Понимания, а также с Арканами Таро и некоторыми столбцами таблиц 777.

XXI.0,1,2,3,4,5,6,7,8,9. Несмотря на то, что некоторые из этих Арканов (Космос, Солнце, Луна) могут быть соотнесены и со Старшими Арканами Таро, эти карты составляют четкую последовательность, связанную с девятью Сфирот (кроме Малкут) и Завесами Небытия.

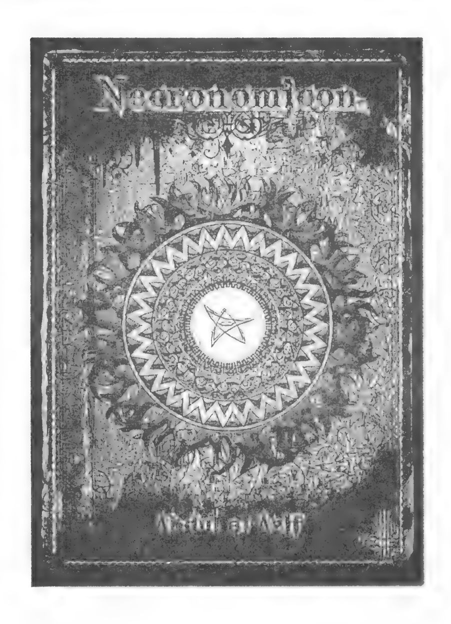
XXII. По Атанасиусу Кирхеру.



НЕКРОНОМИКОН

Frater Baltasar

Листы Силы


Necronomicon

Как читать Листы Силы? Да откроет вам сей секрет один из Древних! Просто доверьтесь своему внутреннему голосу, положите палец и ведите по строчкам слева направо, закрыв глаза. У вас возникнут образы, картинки будут сменять друг друга, пока вы не погрузитесь в транс. Виденья раскроют тайны, сокрытые в Листах Силы, я лишь открою вам некоторые из них.

N. X. T.T. Q. N. S. MAL. R.V.BAQ. GR. CUM YUGOTHORUM
O. VOAH ILLUM. IAEA O. IAl DEV. IAF. IAKU YUGOTHORUM
DICIT CTHULORUM GR. RUN. T.T. SED ET S. I. IAF.ERANT
REGIS MISO IANI P. N. LUCFR. SUM IAEA RUN. ILLUM. IA
D. DICIT T.T. A. IAEA MISO QUID REGIS M. STED. P. CU
M SACRA INVOCAT I. AZATHOTHUS DICIT MALIFICORUM NOMI
NE S. CUM SUM EX.INFUR. G.R.FF. IAD. TESTAERAT ET IL
LUM. FRA. GR. D. GR. MISO YUGOTHORUM AZA.VIT. FRA. Q
ET IAVO IAKU BRIM. O. GR. SED IAl CTHULORUM REGIS SU
M NYARLATHOTEPI A. NUNC VIT. OP.NTRV.SD. GR.

IK. P. LICT. R. A. Q. S. SED F.HLV. SED IAVO MISO TT
CUM IN IAEA YUGOTHORUM EX.INFUR. FRA. F.HLV. O. N. X
REGIS IAl P. GR. H. ET ES F. CUM TESTA. TESTAS. OMNE
S DEV. X. T.T. H. S. D. IAVO IAIA OO ERANT IAIA T. I
LLUM. IAO F. A. T. SACRA EX.INFUR. IAKU IAORDT. S. E
T X. K. IAEA G.R.FF. MALIFICORUM SUM VOAH R. S. YUGO
THORUM IAl S. ET YUGOTHORUM KUEA DICIT ERAT E. RUN.
D. KUEA B. IAVO AZATHOTHUS NYARLATHOTEPIM. CTHULORUM
E. P. Y.B.H. K. SUM IAKU G.R.FF. IAAH OMNES VOAH IK.
EX.INFUR. H. SUM OO S. VIT. DICIT N.OMNES TESTA. ET
AZA. ERAT SACRA P.IK. ILLUM. AZA. DEV. E. IAVO IAAH
S. KUEA AZATHOTHUS FRA. VOO STE. TESTA. GR. NYARLATH
OTEPI IAAH S. ILLUM. OO ERANT IAKU LUX.TEMP. P.IK. A
SD. OO REGIS X. OP.NTRV. VOAH REGIS GR. AE.. CUM ERA
NT P.IK. NUNC MISO IAO Y.B.H.INVOCAT CTHULORUM R. YU
GOTHORUM IANI N. IAEA A. SD.NUNC VOX ILLUM. AZATHOTH
US LUX.TEMP. R. T. VIT. ES NYARLATHOTEPI AZATHOTHUS
DICIT RDT. CUM X. R.V.BAQ.IREM D. VOO A. AZA. S.

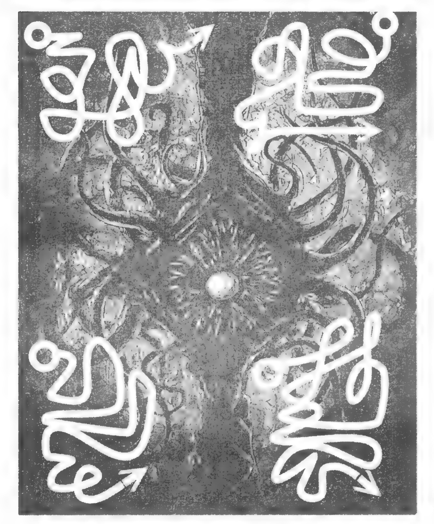
A. YUGOTHORUM NYARLATHOTEPI AZA. K. H. AZA. CUM B. I
N QUID MAL. Q. D. AZATHOTHUS OMNES IAEA SUM X. CTHUL
ORUM AE.. I. ET C. NOMINE INVOCAT TESTA. K. H. IOP.
NTRV. MISO YUGOTHORUM K. F.HLV. AZATHOTHUS SD. OKUEA
VOX IAEA P. QUID P.IK. IAVO AZA. YUGOTHORUM IAIA TES
TA. A. S. AZA. H. P.IK. IAD. Q. IAVO ES RUN. SED INV
OCAT K. T.T. IAAH CTHULORUM C. DEV. AE.. NECRO E. SE

D B. D. GR. D. OIA S. MALIFICORUM G.R.FF. AZATHOTHUS
AZA. SUM MAL. IREM M. S. N. M. IK. X. IK.S. RUN. OO
1D.D. P. LUX.TEMP. IAAH Q. T.T. ET FRA. I. INVOCAT E
S X. C. T.T. SUM ET O. OO T.T. TESTA. NET H. IAF. GR
MALIFICORUM I. MAL. X. DICIT ET SED P.IK. ET ET DICI
T ET IANI X. MOX MISO H. S. SED T. GR. LUCFR. OMNES
S. F.HLV. I. F. Y.B.H. IA1 OO ET SACRA D. O. O. G. S
ED S. IAIA K. F.HLV. NYARLATHOTEPI MALIFICORUM NOMIN
E GR. LUCFR. QUID QUID REGIS DEVP. LICT. F. OIA IANI
D. SED S. FRA. NYARLATHOTEPI PVOO IAEA D. EX.INFUR.
IAF. MAL. IAEA P. ET OP.NTRV.K. ERANT ET D. B. IANI
N. GR. IAF. IA1 1D.D. P. CTHULORUM N. SED Q. AZATHOT
HUS R. GR. OO F. P. P.IK.

MAL. A. IA1 VOAH CUM IAAH T.T. VOO K. R.V.BAQ. BRIMD
P. ES MALIFICORUM E. I. SACRA P. M. AZA. R. LICTFRA.
RDT. T. IAVO H. E. S. IK. D. ET BRIM. RUN. AZATHOTHU
S B. SUM I. S. ILLUM. R. VOX RUN. ET O. D. ETBRIM. G
R. P. VIT. G. R.V.BAQ. T. H. A. IAF. NYARLATHOTEPI A
N. ET IAKU NUNC IANI LUCFR. AE.. EX.INFURIAAH N. IRE
M MAL. E. H. ILLUM. STE. D. VOO DICIT IAVO B. REGIS
OIA DICIT M. GR. IAIA VOO DICIT MOX MOXIK. LUCFR. I.
F.HLV. F. ES IAF. ET VOX H. N. QUID INVOCAT REGIS I.
CTHULORUM G.R.FF. O. R.V.BAQ. MISO B. 1D.D. D. RUN.
Q. MOX CTHULORUM EX.INFUR. N. IAO T.T. NUNC NUNC OP.
NTRV. CTHULORUM LICT. DICIT KUEA M. ILLUM. H. SED IA
1 OMNES EX.INFUR. TESTA. I. G. SED NYARLATHOTEPI R.V
BAQ. T.T. F.HLV. OMNES VOO Y.BH. IK. MALIFICORUM N.
R.V.BAQ. P.IK. N. D.

NYARLATHOTEPI H. Q. RDT. ET D. C. A. OMNES KUEA S. V
OX DICIT O. VOO ES ET Y.B.H. CTHULORUM RUN. S. ERAT
D. ILLUM. K. KUEA R. P. TESTA. SED Q. K. H. S. IAAH
STE. C. OP.NTRV. ET P. NUNC RDT. SD. LUX.TEMP. VIT.
O. AZA. X. VOAH INVOCAT IAD. IAD. H. VOO IAO X.MALIF
ICORUM LUX.TEMP. IN S. BRIM. NECRO M. P. STE. VOO I.
G.R.FF. ES SACRA IAD. VOX A. SED I. MAL. O. SED T. R
EGIS RDT. H. NYARLATHOTEPI G. I. NOMINE OP.NTRV. P.I
K. LUCFR. SED K. ET LICT. T.T. R. AE.. OP.NTRV. I. S
TE. OO SED LUCFR. CUM IAVO ERAT K. IAKU IAKU D. VOO
Q. S. ES MOX G.R.FF. LICT. I. R. OO EX.INFUR. K. S.
KUEA SACRA LICT. IAO CTHULORUM S. IAIA P. OO INVOCAT
SD. H. 1D.D.

CTHULORUM X. ET F.HLV. ERANT K. P. LICT. LUCFR. A. V
OO ET EX.INFUR. T.T. LUX.TEMP. F. STE. NUNC IAEA BRI
M. I. VOX IA1 Q. LICT. MAL. T. SACRA TESTA. ERANTS.
ERGO
ET ILLUM. ERANT S. H. NYARLATHOTEPI S. K. GR. S. SDC
THULORUM ES A. IAF. SED 1D.D. IAD. IAO IAKU IA1 LUX.
TEMP. MOX T.T. VOAH LUCFR. QUID INVOCAT C. NYARLATHO
TEPI SUM G.R.FF. YUGOTHORUM IAAH F.HLV. ILLUM. YB.H.
R.V.BAQ. OMNES SED IAF. N. G.R.FF. 1D.D. LUX.TEMP. C
THULORUM S. OIA IK. K. VIT. SUM IA1 LUCFR. ERANT MAL
IFICORUM K. D. F.HLV. TESTA. IREM ET STE. OPNTRV. GR
DEV. DICIT INVOCAT D. S. SACRA ET INVOCATMOX IAEA GR
LICT. IK. CUM TESTA. QUID



Формула поглощения негатива: смотрите в центр изображения и мысленно представляйте, как все ваши беды и невзгоды всасываются внутрь огромного вселенского вихря, при этом вибрируйте мантру: ана-кибима-егур-сагал-ана-идин.

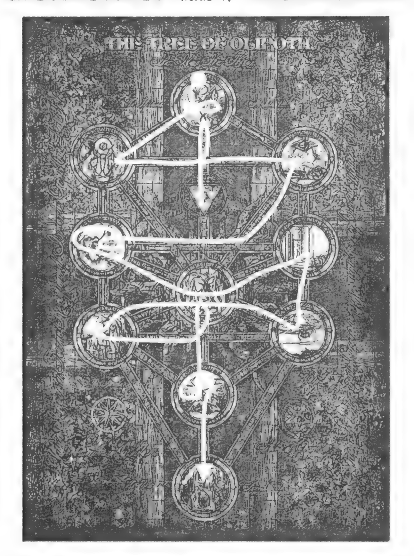
O. IAEA KUEA FRA. R.V.BAQ. IA1 AZATHOTHUS Y.B.H. D.D Q. SED D. QUID ES I. S. F.HLV. CUM IAO K. MOX QUID O IA K. G. IREM SD. FRA. A. AZATHOTHUS VOAH VOO SUM LU X.TEMP. S. Y.B.H. IAD. ERAT A. LICT. CTHULORUMLUX.TE MP. ERANT Q. I. OIA IAF. SUM K. D. A. TESTA. K. A. R V.BAQ. N. LUCFR. AE.. S. SD. H. X. IA1 I. IE. VOO VO AH NECRO I. CTHULORUM S. X. T. REGIS S. M.G.R.FF. S. REGIS AZA. ILLUM. G. Q. Q. H. IAEA I. ETOIA IAVO ERA NT N. F.HLV. AZA. SUM H. ET G. I. OP.NTRV. MISO Q. S D. P.IK. TESTA. F. OO ET S. T. D. AE..Q. A. VIT. S. ET T. LUX.TEMP. IAEA IK. ERANT FRA. RO. Y.B.H. IN H. IAAH VOX A. AZATHOTHUS IREM ET E. ILLUM. ET STE. ET SED P. X. FRA. YUGOTHORUM M. IAD. ET FRA. R. OMNES S R. T. BRIM. A. SACRA K. DICIT NUNC QUID IAKU I. GR. P. BRIM. LUX.TEMP. I. ILLUM. ET S. VOX D. OP.NTRV.

YUGOTHORUM K. AZA. VIT. K. EX.INFUR. AE.. CUM IAKU A ZATHOTHUS SD. A1 AZA. QUID CUM H. OO OO LUX.TEMP. F. MOX VOX QUIDET DEV. MAL. M. NUNC K. OP.NTRV. SD. F.H LV. ERAT K. FRA. ES X. STE. I. M. K. IAAH ILLUM. Q. IAO NOMINE HIAIA OIA S. G. QUID INVOCAT A. IAF. AZAT HOTHUS ERAT VIT. P. IREM B. VOAH MALIFICORUM GR. ERA T SED ERAT IAE.. IAEA IK. C. NUNC CTHULORUM LICT. IA VO IK. E. ERANT S. NUNC SED R. SED IAVO ERANT 1D.D. A. R.V.BAQ. S. NOMINE OP.NTRV. VOX IAAH S. SED S. IK ET LICT. SD. S. T. IREM A. IANI CTHULORUM D. KG. S. MALIFICORUM F.HLV. G. SUM IAKU IAD. NUNC MAL.DEV. DE V. Q. RUN.AZATHOTHUS A. B. S. ET VIT. OMNESFRA. H. E T STE. ET S. H. P. G.R.FF. ILLUM. D. REGISET F.HLV. OO NUNC NYARLATHOTEPI M. ILLUM. ET LUX.TEMP. T. RUN. DICIT F.HLV. K. MAL. YUGOTHORUM OP.NTRVE. AZA. DICIT S. N. RUN. IAAH NYARLATHOTEPI IAF. MOX S. T.T. SD. I REM T. INVOCAT LUX.TEMP. Q. 1D.D. CUM MAL. IAAH D. R V.BAQ. TESTA. ERAT MAL. YUGOTHORUMSED IN H. I. FRA.

AZATHOTHUS REGIS IAD. LICT. R. G. D. ERAT OMNES ET V OO F.HLV. T. Y.B.H. VOX ET NUNC QUID K. B. IK. KUEA A. LICT. G.R.FF. EX.INFUR. OMNES 1D.D. CUM OP.NTRV. NECRO F. M. IREM MALIFICORUM D. AZA. AZA. SED NECRO H. K. F. IAAH ERAT S. SD. AE.. SED SACRA Q. P. R.V.B AQ. X. ET REGIS B. LICT. GR. Q. S. LUCFR. A. GG. SED H. IAEA AZA. D. FRA. B. LUX.TEMP. H. INVOCATTESTA. S UM IREM H. SED IREM S. I. MALIFICORUM VOX KBRIM. O. VIT. SED SED IK. F. INVOCAT Q. F. DEV. A. D. DICIT V

OX C. ET MALIFICORUM IK. M. Q. T.T. D. TESTA. X. NYA RLATHOTEPI

MALIFICORUM INVOCAT O. B. I. Y.B.H. H. A. P. R. SEDI AIA ET MALIFICORUM AE.. H. ERAT NOMINE G. OO S. I.MO X ET ILLUM. IK. BRIM. IREM R. S. IREM P. A. Q. CUM I AIA OP.NTRV. Q. ET IAO MISO IK. P. IAEA GR. ES FHLV. TESTA. E. VOX SD. AZA. F.



Формула прохождения Клипот. Применяется практикующими магами для достижения самых темных сфер с одними им ведомыми целями. Визуализируется прохождение с вибрацией слов: сумма-уна-кула-хука-авати-сниме-исраа-арнаам.

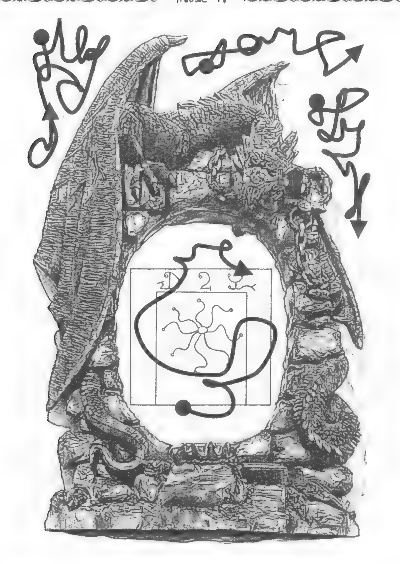
K. ET LICT. S. D. S. T. IREM A. IANI CTHULORUM D. KG
S. MALIFICORUM F.HLV. G. SUM IAKU IAD. NUNC MAL.DEV.
DEV. Q. RUN. AZATHOTHUS A. B. S. ET VIT. OMNESFRA. H
ET STE. ET S. H. P. G.R.FF. ILLUM. D. REGISET F.HLV.
OO NUNC NYARLATHOTEPI M. ILLUM. ET LUX.TEMP. T. RUN.
DICIT F.HLV. K. MAL. YUGOTHORUM OP.NTRVE. AZA. DICIT
S. N. RUN. IAAH NYARLATHOTEPI IAF. MOX S. T.T. SD. I
REM T. INVOCAT LUX.TEMP. Q. 1D.D. CUM MAL. IAAH D. R
V.BAQ. TESTA. ERAT MAL. YUGOTHORUMSED IN H. I. FRA.
AZATHOTHUS REGIS IAD. LICT. R. G.D. ERAT OMNES ET VO
O F.HLV. T. Y.B.H. VOX ET NUNC QUID K. B. IK. KUEA A
LICT. G.R.FF. EX.INFUR. OMNES1D.D. CUM OP.NTRV. NECR
O F. M. IREM MALIFICORUM D. AZA. AZA. SED NECRO H. K
F.IAAH ERAT S. SD. AE.. SED SACRA Q. P. R.V.BAQ. X.
ET REGIS B. LICT. GR. Q.S. LUCFR. A. G. G. SED H. IA
EA AZA. D. FRA. B. LUX.TEMP. H. INVOCAT TESTA. SUM I
REM H. SED IREM S. I. MALIFICORUM VOX K. BRIM. O. VI
T. SED SED IK. F. INVOCAT Q. F. DEV. A. D. DICIT VOX
C. ET MALIFICORUM IK. M. Q. T.T. D. TESTA. X. NYARLA
THOTEPI MALIFICORUM INVOCAT O. B. I. Y.B.H. H. A. P.
R. SED IAIA ET MALIFICORUM AE.. H. ERAT NOMINE G. OO
S. I. MOX ET ILLUM. IK. BRIM. IREM R. S. IREM P. A.
Q. CUM IAIA OP.NTRV. Q. ET IAO MISO IK. P. IAEA GR.
ES F.HLV. TESTA. E. VOX SD. AZA. F. IAVO T.T. INVOCA
T IAVO S. SACRA TESTA. SED H. REGIS IANI MOX H. AZA.
BRIM. VOAH OO SD. LICT. MISO TESTA. IAKU FRA. H. T.T
A. M. MOX IAO BRIM. IREM D. M. IN SED P. I. IANI I.
RUN. LICT. IANI RUN. VOAH F.HLV. S. AZA. K. DICIT IA
IA VOX S. Q. ILLUM. R.V.BAQ. S. SED ERAT ET I. R. Q.
I. G. P.IK.VOO X. AZATHOTHUS 1D.D. P.IK. FRA. AZA. K
H. AE.. SACRA SACRA Q. T. X. VIT. VOAH DICIT IAIA IA
F. X. IR.VBAQ. RUN. OIA IAF. K. O. R.V.BAQ. AE.. IRE
M INVOCAT S. K. SED IA1 T.T. OMNES GR. ET T. G. OP.N
TRV.K. ES VOO CTHULORUM P. MOX IAVO H. IREM ERANT K.
T.T. H. KCTHULORUM MISO IAF. LUX.TEMP. C. IN MISO RI
AD. Y.B.HT.T. DEV. O. MOX MOX NYARLATHOTEPI T.T.D. V
IT. ET Q.SD. K. IN IAEA DEV. VIT. IREM IAEA MAL. ERA
NT R. SEDRUN. GR. KUEA ILLUM. YUGOTHORUM DICIT SACRA
MALIFICORUM I. X. IAO B. RDT. A. VOX Q. R.OO G. R.V.
BAQ. IAIA R.V.BAQ. INVOCAT F. MALIFICORUMEX.INFUR. I
REM OIA Y.B.H. YUGOTHORUM RUN. K. QUID D1D.D. S. LUX
TEMP. ET MISO MAL. M. I. ERAT LUCFR. SUM CUM I. OP.N
TRV. OIA T.T. H. IK. F. IN DEV. SD. INVOCAT H. R.V.B
AQ. I. S. STE. VOAH IN T.T. R. G. M.Q. IAAH ET R.V.B
AQ. IAIA K. IN OO EX.INFUR. GR. P.IK. OMNES IANI B.
S. SD. ET NOMINE ILLUM. MISO LUCFRCTHULORUM MAL. RUN

B. REGIS P.IK. IAF. CTHULORUM SS. IAF. INVOCAT NOMIN
E NUNC LUCFR. SED RDT. CTHULORUM FRA. B. LICT. VIT.
OIA VOAH RDT. RDT. CTHULORUM DEV. NUNC AZATHOTHUS LU
CFR. OIA STE. S. IAVO STE. SA. D. TESTA. ES AZA. ET
A. IAO B. MALIFICORUM S. H.
ET S. D. IAAH SED STE. IAAH LUCFR. IAF. VIT. MALIFIC
ORUM IAIA QUID T.T. K. VOX T.T. X. C.

G.R.FF. VOO H. ES X. ET SUM Q. FRA. LUCFR. C. D. IAN
I QUID 1D.D. K. G. R.V.BAQ. K. MALIFICORUM SACRA EFR
A. AZATHOTHUS K. R.V.BAQ. SED A. INVOCAT VOO MALIFIC
ORUM YUGOTHORUM ET AZATHOTHUS IN INVOCAT I. STE.S. O
MNES RDT. VOAH TESTA. E. A. ES H. B.

INVOCAT AE.. N. VOO C. O. I. MAL. QUID DICIT AE.. MG
R.FF. Q. I. SED LUX.TEMP. OIA ET QUID G.R.FF. D. ERA
NT S. DICIT STE. MOX IREM I. IN OIA MALIFICORUM SACR
A NUNC QUID S. ES FRA. KUEA AZA. IAKU ET BRIM. OP.NT
RV. AZATHOTHUS NOMINE LICT. CTHULORUM DEV. E. DEV. Q
UID REGIS H. A. IAF. CUM A. F.HLV. FRA. VOX NYARLATH
OTEPI F. IANI LICT. T.T. BRIM. VOO BRIM. INVOCAT IAN
I IAIA IK. LICT. VOO RDT. ERAT YUGOTHORUM INECRO R.V
BAQ. MOX IAAH SD. IN A. K. REGIS A. YUGOTHORUM VOO X
ET T. K. S. R.V.BAQ. A. IA1 IAO IANI SED I. IN P. S.
LUX.TEMP. MAL. I. NECRO I. CTHULORUMH. Y.B.H. LUX.TE
MP. REGIS M. YUGOTHORUM A. M. YUGOTHORUM N. IAD. T.
C. MALIFICORUM Q. IREM NYARLATHOTEPI MAL. P.IK. S. N
UNC IA1 R. ET A. I. IA1 IAF. NUNCCUM Y.B.H. MAL. OP.
NTRV. Q. K. OMNES LICT. B. EX.INFUR. LUCFR. ILLUM. A
VOO H. B. GR. MAL. 1D.D. R. AZATHOTHUS IAF. R. D. K.
K. IAF. A. D. NYARLATHOTEPIK. DEV. IREM C. G. E. VOX
OMNES REGIS IAD. A. ERAT VIT. IREM YUGOTHORUM S. NOM
INE Q. VOX R.V.BAQ. D. BILLUM. KUEA IAEA MOX ERAT I.
REGIS INVOCAT F.HLV. TMAL. VOO S. SUM EX.INFUR. R. R
EGIS SD. G. CTHULORUMS. X. KUEA ES IAAH H. ET NECRO
RUN. ILLUM. R. S. P.IREM T.T. MOX SD. G. MALIFICORUM
CTHULORUM IAEA FRAMOX NOMINE MOX SD. N. X. K. F.HLV.
REGIS MAL. K. IAVO DEV. K. IN S. P. NOMINE S. Q. ES
S. D. F. IAF. IAVO YUGOTHORUM S. VIT. MOX SED OIA IA
IA CUM MALIFICORUM H. SACRA CTHULORUM SED IAKU IA1 I
VOX O. IREM REGIS IAIA ET ERAT SED G. MISO ET VOO BR
IM. D. IAD. IANI INVOCAT FRA. IAO SUM R. ET K. X. M.
S. D. O. T.T. Q. NYARLATHOTEPI MALIFICORUM ERAT D. E
RGO

LUCFR. SUM MOX KUEA T.T. IANI OIA CTHULORUM OIA NUNC LUCFR. IAF. SED LUX.TEMP. OMNES D. IA1 B. IAF. IREM VOX SED IAKU ERANT ILLUM. SED OIA Y.B.H. STE. E. ES R.V.BAQ. LICT. M. K. R.V.BAQ. AZATHOTHUS C. D. M. IK A. G.R.FF. ERANT BRIM. IAVO S. A. ET O. ET S. D. SUM ES NYARLATHOTEPI D. YUGOTHORUM T. 1D.D. BRIM. QUID I AVO D. Q. S. BRIM. F.HLV. BRIM. SACRA S. EX.INFUR. I AAH P. IAVO LICT. IA1 Y.B.H. T. Y.B.H. B. IN INVOCAT P. NUNC VOO IANI IAD. BRIM. LICT. LICT. ILLUM. MOX V OX OIA ES 1D.D. H. LUCFR. VOO F.HLV. NECRO Q. I. OO N



Зеркало видений. Формула применяется в случае, если вам нужно что-то или кого-то увидеть из потустороннего мира. Смотрите в центр изображения, отраженного в зеркале, и вибрируйте мантру: сухарам-суриам-анаку-накруум-накарма-азазу-атта.

YARLATHOTEPI RDT. MALIFICORUM IN EX.INFUR. MOX ERANT
K. F.HLV. IAAH INVOCAT IN IAD. IAIA NECRO F. IAEA A.
N. SD. P.IK. CTHULORUM INVOCAT MISO KUEA OO ERAT GR.
QUID IAF. VOO ERAT B. INVOCAT NUNC S. IN N. FRA. IAI
A NYARLATHOTEPI IAIA G.R.FF. ERANT I. S. CUM AZA. A.
SD. MISO T. AZATHOTHUS S. P. IAAH A. 1D.D. IAVO VIT.
T. REGIS MAL. IAKU MAL. NUNC IAIA D. H. ERANT VOX IA
1 G. ERANT LUCFR. SD. TESTA. O. OMNES ERAT M. IAKU S
UM DICIT IK. SACRA IAF. OP.NTRV. SED RUN. SACRA Q. V
OO IA1 KUEA R.V.BAQ. OMNES IAEA P. R.V.BAQ. MOX MISO
H. B. IAVO I. NUNC MOX D. VOAH AZATHOTHUS BRIM. G. R
V.BAQ. NYARLATHOTEPI ILLUM. 1D.D. S. X. D. AZA. SD.
F.HLV. MALIFICORUM FRA. OP.NTRV. RUN. Q. AE.. OO RUN
AE.. H. CUM P. VOO IREM RDT. IAKU H. E. SD. T. NECRO
ET IK. S. ET E. A. NUNC MALIFICORUM H. MAL. SACRA GR
H. S. Y.B.H. Y.B.H. T.T. ERAT IAEA SD. IAEA OO IAKU
SED OMNES OO OMNES F.HLV. F.HLV. P.IK. D. X. P. P. N
YARLATHOTEPI AZA. IAIA ES VOO LICT. MALIFICORUM IA1
S. NECRO S. Q. IANI F. C. Q. ES IN TESTA. IAD. ILLUM
R. GR. IK. Q. SD. SD. IAEA B. QUID S. ET IAIA NECRO
MISO E. AZA. T. IK. INVOCAT OP.NTRV. DEV. LICT. TEST
A. SD. VOAH D. T.T. RDT. IAEA EX.INFUR. K. F. S. SAC
RA N. SUM SACRA YUGOTHORUM SED MOX IAIA ET STE. DEV.
SD. S. IK. H. H. I. ET OMNES ET DICIT S. IAEA SEPLUC
UME. OMNES FRA. MISO S. AE.. LUCFR. T. H. ES GR. IAD
P. S. LICT. IK. SED REGIS P. E. SED MOX MAL. IREM R.
V.BAQ. D. G. ET R.V.BAQ. EX.INFUR. A. I. VOAH MAL. K
I. CTHULORUM P.IK. F.HLV. IREM IAVO CTHULORUM ILLUM.
Q. VIT. NUNC H. ES R.V.BAQ. Q. DICIT G. Y.B.H. Q. MA
LIFICORUM R. X. H. SED SED EX.INFUR. Q. G. S. ERANT
Y.B.H. I. IN NECRO R. S. S. SUM YUGOTHORUM IA1 IAF.
G.R.FF. 1D.D. FRA. OP.NTRV. BRIM. A. SD. NECRO LUX.T
EMP. IN G.R.FF. OP.NTRV. IANI IA1 G.R.FF. TESTA. Y.B
H. YUGOTHORUM IAIA R. LICT. IAO S. NUNC DICIT D. SUM
LUCFR. IAAH A. LICT. AZA. VOAH E. S. BRIM. KUEA YUGO
THORUM EX.INFUR. I. OO S. ERAT P.IK. MOX S. INVOCAT
SACRA LUCFR. NECRO AE.. ESX. AZATHOTHUS H. IAEA YUGO
THORUM IA1 ET D. DEV. MOX P. S. R.V.BAQ. B. YUGOTHOR
UM NYARLATHOTEPI T.T. BRIMD. K. VOX F. VIT. RDT. G.R
FF. Q. REGIS P. VOAH IAF.K. EX.INFUR. G.R.FF. IAAH E
T N. OMNES D. VOO IREM IANI OMNES DEV. EX.INFUR. CTH
ULORUM IAKU AZA. IAVO B. OIA G. STE. VOO IAVO H. D.
NOMINE TESTA. IREM CTHULORUM H. VOO R.V.BAQ. LICT. I
LLUM. MOX DICIT EX.INFUR.OP.NTRV. F. T.T. OMNES F. T
IA1 MISO I. E. Q. T.T. IAO ERAT IAO X. OMNES IN M. O
O OMNES M. K. SD. I. VIT. LICT. MOX B. DICIT ET IREM

TESTA. H. MOX MISO IANI T.T. AZA. ET SACRA C. NECRO SUM IREM C. NOMINE RUNIK. REGIS ES YUGOTHORUM IAO OI A SD. IAVO F.HLV. LICTREGIS IREM EX.INFUR. VOO NECRO T.T. I. IAKU MAL. NYARLATHOTEPI F. I. SACRA RUN. SUM DEV. IAIA OMNES T. FRA. REGIS IAKU IAEA ET OIA SED R E. IK. VOO ERANT ED. NUNC AZA. M. S. Q. IAKU Q. OP.N TRV. IAAH IA1 SUM R.V.BAQ. P.IK. IAKU ET OP.NTRV. VO X ERAT DEV. MISO FHLV. VIT. QUID SD. 1D.D. M. R.V.BA Q. E. IK. T. A. VIT. AZATHOTHUS A. SACRA ERAT LICT. LICT. STE. RUN. G.INVOCAT C. H. EX.INFUR. MISO M. O. I. NOMINE E. E. LUCFR. NUNC C. IK. N. LUX.TEMP. S. R T.T. ERAT OIA ERAT IAO IK. D. SUM QUID KUEA IAF. SAC RA ERAT MOX IREM H. NYARLATHOTEPI D. OMNES T. G. NEC RO AE.. ERAT P.MISO VOO IN DICIT F. IAEA R.V.BAQ. OI A G.R.FF. IAAH SED D. P. IAKU RUN. IAF. SED IANI E.

S. SD. IAKU MISO D. SED IREM F. D. LUX.TEMP. STE. SE D Q. ES P. ERANT NUNC ET VOX Q. SED STE. MOX Q. INVO CAT OP.NTRV. G.R.FF. N. IAF. MISO IA1 AE.. G. P.IK. IAVO K. IAKU H. S. O. QUID ERAT IAAH AZATHOTHUS IAVO P. S. DICIT A. E. NECRO IANI LUX.TEMP. IAKU REGIS S. ERANT IN QUID BRIM. IAVO M. S. STE. IAIA RDT. R.V.BA Q. QUID OP.NTRV. A. DEV. CUM AE.. P. MAL. R. MALIFIC ORUM IAO RUN. RDT. CTHULORUM SD. K. IA1 OO EX.INFUR. VOO G. G. IN VOO Q. AZATHOTHUS IAO OP.NTRV. ET A. IA EA SACRA ERAT X. OP.NTRV. KUEA MALIFICORUM D. R. AZA O. LICT. IAD. P. ERANT SED X. H. P. KUEA S. I. LICT. IAO ILLUM. OMNES OP.NTRV. ES MISO ILLUM. IAKU RDT. C UM AZA. OMNES NYARLATHOTEPI REGIS VOAH N. IN IAAH F. S. IA1 OO F. D. DICIT T.T. IAAH VOO REGIS ERAT ERANT AE.. IN IANI K. O. ES OP.NTRV. VOAH CTHULORUM SACRA A. ILLUM. NOMINE K. NUNC R.V.BAQ. C. F.HLV. OIA EX.I NFUR. S. F.HLV. AZA. GR. B. SUM IAD. MALIFICORUM ILL UM. STE. OMNES ERANT F.HLV. SACRA LUX.TEMP. T.T. SAC RA ET H. FRA. LICT. T.T. IAIA ILLUM. T.T. P. LUX.TEM P. S. MALIFICORUM R.V.BAQ. F.HLV. H. A. D. IAEA DICI T NECRO IAVO SED IN CTHULORUM ET Q. RDT. IAEA AZATHO THUS LUX.TEMP. IAO SUM SED M. NYARLATHOTEPI P. CTHUL ORUM RDT. RUN. LUCFR. SD. IAIA ET ILLUM. IAKU ET VOX ERANT R.V.BAQ. STE. SD. D. OP.NTRV. F. ES Y.B.H. ERA T G. 1D.D. O. SED AZATHOTHUS ET IN Q. ET G. OMNES AZ A. FRA. VOX MALIFICORUM VIT. IAIA CTHULORUM H. VOX S S. ES T. IA1 LUX.TEMP. R. AZA. LUCFR. K. YUGOTHORUM EX.INFUR. LUCFR. RDT. S. IK. S. D. D. MISO T.T. QUID IAKU VOAH R.V.BAQ. P.IK. LUX.TEMP. IAF. R. SED Q. IA O ET ILLUM. SED INVOCAT SUM INVOCAT KUEA KUEA D. QUI

D P. C. IAIA M. REGIS B. R.V.BAQ. Y.B.H. H. R.V.BAQ. B. T. AE.. I. S. SD. LICT. VIT. SUM IN Q. VOAH SD. M ALIFICORUM IAIA OO Y.B.H. STE. D. I. D. ES SD. YUGOT HORUM P. A. G.R.FF. IAIA T. VOO MOX MALIFICORUM I. P IK. Y.B.H. H. GR. K. G.R.FF. Q. S. LICT. IAF. NUNC M AL. I. ES MOX T. IAF. NECRO MOX AZATHOTHUS O. Q. ET A. ES Q. R.

KUEA K. MOX P. SED VOO IAIA N. YUGOTHORUM OO AZA. E. IAO GR. IREM A. TESTA. MOX SED CTHULORUM S. INVOCAT H. R.V.BAQ. A. P.IK. VOX S. CUM RDT. IAEA Q. H. F. I AVO NOMINE IREM I. KUEA OO OIA MISO RDT. CUM X. T.T. OO ERAT CUM F.HLV. OP.NTRV. IANI NOMINE MOX LUX.TEMP K. I. X. D. SUM LUCFR. NYARLATHOTEPI S. REGIS IAIA A ZA. F.HLV. T. YUGOTHORUM VIT. NECRO AZATHOTHUS EX.IN FUR. DICIT P. IN IREM T.T. GR. REGIS NOMINE S. P.IK. MALIFICORUM S. NYARLATHOTEPI FRA. IA

Формула возмездия. Применяется для того, чтобы наказать своих обидчиков. Для этого нужно взять новую иглу и втыкая в определенные части тела изображенной куклы произнести заклинание: ата-калама-субилам-ла-такалам ИМЯ жертвы, да воздасться тебе за прегрешения твои...

D. NOMINE A. Q. ES IAF. OP.NTRV. I. I. NYARLATHOTEPI MISO MOX EX.INFUR. S. E. DEV. IAD. 1D.D. OIA NECRO O IA SACRA S. QUID AZA. ILLUM. SED R.V.BAQ. ERANT NOMI NE NYARLATHOTEPI GR. IANI IREM NECRO MAL. X. OP.NTRV S. MOX CUM SD. SUM E. P. VIT. A. REGIS LUX.TEMP. ERA T IAKU D. SUM O. D. GR. LUX.TEMP. R.V.BAQ. O. TESTA. IAAH SUM FRA. G. N. IAO VOO OP.NTRV. P. ILLUM. MOX A ZATHOTHUS G.R.FF. OMNES C. OO E. OMNES E. OMNES ET E X.INFUR. D. LICT. T.T. D. INVOCAT K. CTHULORUM A. ET SED OP.NTRV. Y.B.H. IN K. F.HLV. INVOCAT SED ET G. P AE.. Y.B.H. A. S. O. G. MISO QUID S. OP.NTRV. IAVO H R.V.BAQ. Y.B.H. IAIA AE.. H. I. IA1 REGIS AZA. SACRA P. IAIA AZATHOTHUS SED AE.. CUM B. EX.INFUR. NUNC IA D. G.R.FF. IAEA SED EX.INFUR. IREM NUNC NUNC AE.. MA LIFICORUM ERANT 1D.D. OIA EX.INFUR. IAVO EX.INFUR. E X.INFUR. IAKU ERANT NYARLATHOTEPI CTHULORUM LUCFR. A GR. OO RDT. SED IAAH DEV. G. C. IAAH LUX.TEMP. H. IL LUM. X. SUM SED DEV. S. I

AF. LICT. IAO IANI I. A. IAAH OIA T.T. YUGOTHORUM ER ANT M. IANI H. K. DICIT REGIS TESTA. OO RUN. R.V.BAQ VOAH NYARLATHOTEPI OP.NTRV. X. D. K. A. IAF. ES IK. ILLUM. P.IK. ET YUGOTHORUM ERAT NECRO E. T. H. MALIF ICORUM MISO QUID DICIT NUNC NECRO IAKU O. IAAH FRA. IAD. ILLUM. H. QUID R.V.BAQ. VOO NOMINE DEV. IAO IAI A SED IK. X. H. CTHULORUM QUID KUEA Y.B.H. NYARLATHO TEPI NUNC SED MOX IAD. IN LICT. OO AZA. M. D. F.HLV. Q. R.V.BAQ. DICIT G.R.FF. N. Y.B.H. Q. IAAH MALIFICO RUM H. I. AZA. MALIFICORUM NOMINE Q. S. NUNC NOMINE K. K. NYARLATHOTEPI AZATHOTHUS VOO DICIT P.IK. IAO T T. 1D.D. IAD. Q. R.V.BAQ. S. IK. SED F. LUX.TEMP. IA AH T. QUID OMNES P.IK. SE

D OMNES T. M. CUM INVOCAT N. IAIA AE.. GR. IAEA O. Q UID G. FRA. LUCFR. EX.INFUR. E. NOMINE IAIA ET D. SU M F.HLV. T.T. S. IAO IAVO D. VOAH IREM OMNES ERAT RU N. X. IAO RDT. OP.NTRV. ES SUM TESTA. F. IA1 Y.B.H. ET ERAT R. P.IK. IAO T.T. T. VOAH KUEA H. IANI A. M. A. CUM MOX IAF. I. O. E. IA1 H. P.IK. D. REGIS NYARL ATHOTEPI IA1 OP.NTRV. FRA. P. ET OMNES VOX IAAH R. G R. OO SACRA SUM ET RUN. X. M. VIT. STE. R. IN R. S. P.IK. IAAH LUX.TEMP. IAD. O. E. I. STE. LICT. F. REG IS VOAH IAKU IAAH I. NYARLATHOTEPI A. LUX.TEMP. Q. A IAD. S. I. F. F.HLV. ERAT EX.INFUR. GR. IAEA E. Y.B. H. H. IAAH BRIM. VOO F.HLV. AZA. R. NOMINE INVOCAT I

MALIFICORUM LICT. IAF. IAKU F. IAEA OP.NTRV. NUNC DE V. IAO REGIS SED MOX NOMINE YUGOTHORUM Q. D. IK. CTH ULORUM IAF. VOAH O. QUID IREM IAEA T.T. DICIT D. K. I. OMNES K. X. SED K. OMNES T. BRIM. NOMINE IAVO IK. EX.INFUR. SUM STE. AE.. M. NYARLATHOTEPI M. NOMINE M MOX SUM OMNES EX.INFUR. H. T. FRA. F. R. YUGOTHORUM IK. STE. MISO IAO CTHULORUM LICT. H. IAAH S. GR. T. IAIA D. Y.B.H. IAIA SED FRA. LICT. N. ET T.T. SD. TE STA. IA1 T. IA1 DEV. CTHULORUM ET K. SED D

ICIT NOMINE STE. S. IAKU A. S. TESTA. S. SED R. X. A ZATHOTHUS I. GR. IA1 AZATHOTHUS A. SUM IANI N. D. QU ID K. GR. AZA. K. VOAH H. DICIT IANI IAF. Y.B.H. IRE M M. OO ET VOX N. T.T. IK. ET VIT. IREM VOAH RDT. P. VOX D. S. S. OMNES N. SD. OMNES CUM N. DICIT R. IAKU T. IAD. Q. QUID N. SUM KUEA X. IN ILLUM. AE.. LUX.TE MP. D. VOO OMNES BRIM. ES BRIM. C. M. IAF. FRA. N. I K. E. F.HLV. DEV. AZATHOTHUS IANI SUM S. AE.. STE. Q S. F. D. LICT. I. Q. VOAH A. SACRA G. A. DICIT ILLUM LUX.TEMP. AZATHOTHUS 1D.D. VOAH LICT. BRIM. IAVO H. KUEA CTHULORUM VIT. P.IK. AE.. IAD. H. G. AZATHOTHUS NYARLATHOTEPI P.IK. P. AZA. ERAT R.V.BAQ. O. CTHULOR UM H. IANI LICT. KUEA G.R.FF. DICIT I. VOAH A. LUCFR REGIS H. ES ILLUM. AE.. D. H. S. G. F. ERAT CTHULORU M VIT. K. LICT. H. LUX.TEMP. F.HLV. RUN. FRA. MISO O F. NECRO ET IK. LICT. ES NOMINE M. F. S. NYARLATHOTE PI S. A. F. ILLUM. AZATHOTHUS E. GR. ES VOAH G. CTHU LORUM X. MALIFICORUM B. OIA X. NUNC IAF. CTHULORUM N ECRO VOAH IAAH S. IAAH LUX.TEMP. RDT. D. G.R.FF. IRE M P. CTHULORUM IAKU S. T.T. ET REGIS BRIM. BRIM. ES IK. H. MISO K. MOX YUGOTHORUM P.IK. F.HLV. T. VOAH P GR. D. IAEA F.HLV. TESTA. B. S. A. OMNES IAKU REGIS T. IAD. C. FRA. D. CUM CTHULORUM LUCFR. T. VOO I. D. LICT. I. ET AZATHOTHUS RDT. T.T. EX.INFUR. M. DICIT T.T. LUCFR. DEV. IAD. SACRA N. F.HLV. LUCFR. SUM S. B. A. DICIT VOO LUCFR. S. MALIFICORUM G. OIA IANI ES IANI AE.. DEV. H. FRA. QUID IK. SED RUN. NYARLATHOTE PI F. RDT. IA1 S. H. SACRA IAF. DEV. SED F. D. F. MA L. P. AZATHOTHUS IAEA H. P. SACRA H. CUM AE.. EX.INF UR. OO NYARLATHOTEPI ES IAF. DICIT I. LICT. IAF. ERA NT A. MALIFICORUM QUID DICIT FRA. Y.B.H. AE.. O. Q. VOX NYARLATHOTEPI AZA. RDT. H. ET IAEA EX.INFUR. MAL IFICORUM VOX F. G. D. K. LUCFR. AZA. ET P.IK. MALIFI CORUM AZA. M. K. VIT. SED INVOCAT ERAT Y.B.H. OIA R. KUEA IAVO VIT. 1D.D. N. NUNC IAO OP.

MISO ET 1D.D. G.R.FF. IAIA S. F. EX.INFUR. K. I. IN S. IAKU RUN. D. S. AE.. OIA OMNES S. B. S. A. SED AE EX.INFUR. YUGOTHORUM SED NYARLATHOTEPI VOO NOMINE AZ ATHOTHUS G.R.FF. IA1 O. NUNC G. NYARLATHOTEPI R. NOM INE IAIA I. QUID OIA FRA. NECRO ET CTHULORUM SED NEC RO N. C. S. G.R.FF. VIT. F. OP.NTRV. IANI KUEA AE.. KUEA IAAH IAIA B. NECRO EX.INFUR. RDT. IAF. K. OO MA LIFICORUM D. RUN. F.HLV. VOAH S. I. NYARLATHOTEPI ET VOX IREM T. IK. S. AZATHOTHUS ES T. RDT. QUID A. R. ERAT P. IK. RUN. IREM T. NECRO ES SUM ES I. P. LICT. H. B. OO ERANT CTHULORUM VOO MOX KUEA DICIT MOX OO Q D. S. E. IANI ILLUM. IREM IA1 VIT. RUN. KUEA INVOCAT S. CUM SACRA E. IK. SACRA AZA. S. IN INVOCAT IK. IAK U E. MAL. SED NOMINE ILLUM. B. LICT. IAO Y.B.H. R. A ZA. K. I. P. OIA IAKU NOMINE ERAT IK. ET OP.NTRV. P. G. LUCFR. LUCFR. T. M. SD. INVOCAT FRA. STE. KUEA ER ANT R. K. NUNC ERAT OMNES DICIT LUCFR. N. AZATHOTHUS AE.. R. NYARLATHOTEPI R. A. IAKU NUNC

Формула ясновидения. Берется черное зеркало из обсидиана на заднюю сторону которого перерисовываются данные сигиллы. Чтобы получить ответ на свой вопрос в виде визуальных образов, смотрите в центр зеркала и произносите заклинание: азана-кубуур-абдаель-абика-тусабалам-аха-амма-субилам.

LUCFR. T. D. IREM LICT. T.T. H. Q. REGIS S. RDT. AZA
THOTHUS ILLUM. VOAH TESTA. REGIS REGIS SUM Q. IAD. F
RA. I. M. T. S. IAEA IN S. NOMINE I. K. IAKU SACRA M
ISO IA1 BRIM. H. IAO FRA. S. D. QUID S. TESTA. VIT.
NOMINE EX.INFUR. OO ET ERAT ERANT ET OO MALIFICORUM
C. T. SACRA C. OIA MAL. SED B. F.HLV. OIA AE.. H. NE
CRO NYARLATHOTEPI P.IK. D. ET IN M. OMNES T. OIA IAN
I IAAH ET OIA NYARLATHOTEPI VIT. YUGOTHORUM S. IAF.
I. T.T. IAEA LICT. SACRA IAVO IAO H. I. S. NOMINE S.
K. VIT. D. LUCFR. T. C. IAF. E. N. CTHULORUM G. YUGO
THORUM LUCFR. SUM NECRO CUM O. ET MAL. AZA. SD. TEST
A. R. VOAH S. AE.. INVOCAT QUID VOO MALIFICORUM IAEA
IAO K. TESTA. G.R.FF. G. SED I. QUID KUEA S. AE.. AZ
A. I. TESTA. Y.B.H. O. MISO TESTA. EX.INFUR. NUNC NO
MINE A. SED ET D. NUNC ERANT ILLUM. INVOCAT NUNC LUX
TEMP. I. IAO IANI OMNES SACRA STE. DEV. TESTA. K. SU
M ET K. X. C. OP.NTRV. ES T.T. A. NECRO B. X. N. VOA
H D. IAIA MAL. A. ERANT SED Y.B.H. IAO Y.B.H. NUNC S
OMNES LUCFR. EX.INFUR. P. IAD. IREM S. EX.INFUR. Q.
BRIM. NYARLATHOTEPI VIT. I. REGIS FRA. IA1 SACRA IAO
YUGOTHORUM H. LUX.TEMP. NYARLATHOTEPI F.HLV. IN TEST
A. H. RDT. S. P. P. IREM BRIM. T.T. I. ET 1D.D. LICT
EX.INFUR. T.T. VOX IK. P.IK. K. VOX VOX S. K. STE. S
X. A. S. MALIFICORUM IAEA SED LICT. OMNES SUM NOMINE
D. D. REGIS IAD. Q. H. P. K. OIA H. IAEA S. C. IAKU
VOO S. IA1 H. SED SED FRA. IREM VIT. Q. C. INVOCAT S
NOMINE ILLUM. IAD. IAF. O. IA1 S. IANI SUM I. G.R.FF
BRIM. OP.NTRV. IAD. LUCFR. REGIS K. SACRA FRA. IAF.
ES ERANT I. OO MISO D. OMNES VOX SACRA D. CTHULORUM
LICT. AZATHOTHUS S. K. RDT. S. P. IA1 B. Q. RDT. H.
IAAH R.V.BAQ. D. CUM LICT. H. D. OP. NTRV.AE.. SED E
S AZATHOTHUS X. VOAH SACRA A. IAF. VOX Y.BH. VIT. ET
G. K. S. IAO LICT. IAAH H. IAIA T. IAEA MALIFICORUM
T. A. A. MISO SACRA NYARLATHOTEPI E. IN OP.NTRV. A.
IAEA IAO E. GR. D. LUCFR. AZATHOTHUS I. VOO VIT. S.
NYARLATHOTEPI VOO YUGOTHORUM CUM S. RUN. I. MAL. LUC
FR. A. GR. DICIT ET VOO P. GR. M. ET Y.B.H. LUX.TEMP
IAIA IAIA A. O. ES ET M. IAIA LUX.TEMP.I. G.R.FF. IA
KU Y.B.H. MAL. RUN. IAIA O. M. OIA IANID. S. F.HLV.
LUCFR. RUN. H. SED S. P.IK. X. LUCFR. LUX.TEMP. IN T
TESTA. F. AZA. K. GR. LICT. NUNC VIT.ET IK. CTHULORU
M QUID N. Y.B.H. A. K. LUCFR. H. IAAHA. ILLUM. IAD.
LUX.TEMP. T.T. LUX.TEMP. ERAT D. EX.INFUR. D. AZATHO
THUS CUM LUCFR. M. SACRA P. OP.NTRV. SUM A. RDT. M.
MAL. VIT. NOMINE IAAH Y.B.H. BRIM. T.T. ERANT REGIS
DEV. SED IAEA T. H. F.HLV. P. NYARLATHOTEPI X. ET FR

A. H. I. VOO LUX.TEMP. VIT. IA1 QUID MAL. D. ES MOX BRIM. S

D. M. OIA SACRA MAL. SUM LUX.TEMP. ERAT SUM G. N. IA IA NOMINE D. C. INVOCAT NUNC OMNES VOX RUN. ET R. M. P. VIT. RDT. IK. ET IN GR. H. NYARLATHOTEPI P.IK. K. RDT. Q. REGIS CUM GR. SED IAF. D. K. MALIFICORUM VIT MOX INVOCAT ERANT Q. SACRA R. IAIA F.HLV. YUGOTHORUM S. EX.INFUR. E. F. ET RDT. IAKU INVOCAT VIT. LUX.TEM P. IAO E. OO E. NECRO ET SUM STE. REGIS STE. NECRO B RIM. LUCFR. INVOCAT T.T. SED LICT. D. X. SD. IAIA D. OO ET CUM AZA. CTHULORUM VOO FRA. Q. AE.. MALIFICORU M BRIM. OP.NTRV. MAL. H. D. TESTA. LUX.TEMP. SD. ERA NT S. ET KUEA VOAH SED S. NYARLATHOTEPI T. VOX SED Y B.H. LUCFR. ET P. KUEA DEV. Q. S. D. A. SACRA Q. K. DICIT LUCFR. Q. F. LICT. ET MISO ET X. R.V.BAQ. IREM Q. NOMINE IAAH DEV. IANI FRA. D. SUM M. BRIM. N. NOM INE Q. INVOCAT S. Q. A. T.T. R.V.BAQ. A. OP.NTRV. F. HLV. OO ET G. EX.INFUR. ET RUN. EX.INFUR. MAL. MOX I AAH C. R.V.BAQ. GR. A. S. IAO KUEA Q. NUNC DICIT ET T.T. C. I. ERAT QUID I. LUX.TEMP. H. INVOCAT Y.B.H. G.R.FF. IAO C. GR. FRA. IAVO T.T. B. A. IANI D. STE. AZATHOTHUS OP.NTRV. LICT. DEV. S. VOAH A. ERANT S. M ALIFICORUM S. S. YUGOTHORUM MAL. ERAT P. IREM SUM LI CT. IAEA DEV. N. Y.B.H. ERANT LUCFR. SUM S. Q. X. AZ ATHOTHUS A. OO K. D. T.T. IAF. IAAH STE. IAIA K. NYA RLATHOTEPI P. VOX FRA. IANI ILLUM. IN LICT. NECRO IA IA A. M. AZA. TESTA. IAAH R.V.BAQ. IN OMNES IAVO MIS O YUGOTHORUM B. T. P. T. IK. G. K. ET E. RDT. OMNES I. OP.NTRV. ILLUM. AZA. ERANT MALIFICORUM Q. OP.NTRV VOO OO AE.. S. H. G. BRIM. AE.. IREM OO RDT. M. MAL. ET D. INVOCAT FRA. I. Y.B.H. STE. IAIA S. S. SACRA Y B.H. ET IAKU ET I. MOX E. I. VOAH G.R.FF. QUID SD. N SACRA ET IAKU Q. B. Q. ET N. IN YUGOTHORUM Y.B.H. P. S. A. FRA. REGIS VOAH DICIT IAO TESTA. LUX.TEMP. IK. NUNC M. KUEA S. OP.NTRV. H. IAKU IK. SUM TESTA. S. Q AE.. IAAH OMNES EX.INFUR. AZA. SED O. MALIFICORUM IR EM QUID SACRA O. LUX.TEMP. S. SED OP.NTRV. O. NECRO INVOCAT IAD. P. YUGOTHORUM VOX REGIS ERAT NUNC C. TE STA. NUNC I. RDT. AZA. IAIA F.HLV. IAD. AE.. IA1 ERA T A. NOMINE RDT. K. S. IAVO IAVO P. RUN. S. TESTA. D EV. IAKU BRIM. Y.B.H. A. NECRO N. R.V.BAQ. G. R. OO BRIM. P. AZATHOTHUS F.HLV. SED IAKU INVOCAT IAVO MAL Y.B.H. OMNES R. S. K. CUM OMNES IAKU ET K. EX.INFUR. A. VOO IK. IANI R.V.BAQ. T.T. NYARLATHOTEPI MOX ES E X.INFUR. O. MALIFICORUM IAEA IAF. H. STE. IAEA DEV.

IAEA SUM A. LUX.TEMP. VIT. TESTA. I. ET I. ET I. B.
AZATHOTHUS LUCFR. T.T. MISO IAD. F. T. IAO S. P. R.V
BAQ. ET OMNES ERAT IAVO IAO NOMINE NECRO F. MOX IAO
F.HLV. D. FRA. IANI C. I. K. SD. K. SACRA R. ET O. I
AVO RDT. IAO VOAH M. IAO ILLUM. AZA. VOX X. IANI EX.
INFUR. SACRA F.HLV. VOAH F. D. GR. MAL. IAIA Y.B.H.
NUNC KUEA BRIM. VIT. OIA ET S. ET ET R.V.BAQ. T. IAN
I DICIT I. MISO OIA K. P. REGIS RDT. R. ET

SED IA1 LUX.TEMP. STE. S. QUID ET IREM T.T. ERANT IA
AH SD. IAKU GR. LUX.TEMP. MISO F.HLV. RDT. A. TESTA.
SED IAKU Q. A. C. I. LUCFR. RDT. GR. DEV. QUID GR. V
OO Q. IA1 ET M. DEV. NYARLATHOTEPI D. KUEA I. IAF. Q
UID OO OIA NOMINE AZA. D. P.IK. D. CUM OMNES NECRO P
ET OO LICT. SACRA ES ILLUM. OMNES EX.INFUR. IANI ILL
UM. RDT. S. R.V.BAQ. I. S. P.IK. MISO OMNES NOMINE I
AAH IK. Q. X. S. H. AZA. GR. I. SUM H.

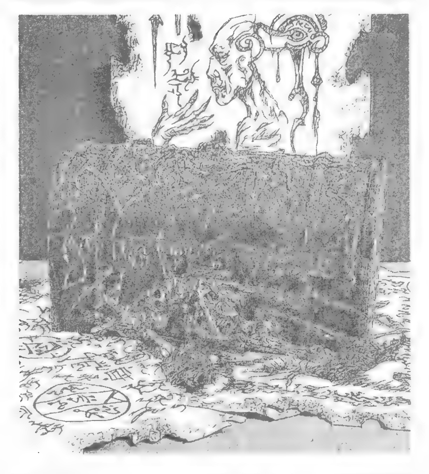
Формула воинской силы. Порой нужна, чтобы побороть противника и одержать победу. Нанесите символы на пергамент своей кровью и носите с собой, в нужный момент произнесите заклинание: мас-кан-сарирам-сурнас-ла-такалас.

D. S. TESTA. VOAH T. RUN. B. MALIFICORUM IAO ERANT E
T T. MISO GR. SD. E. D. IN P. IAVO NUNC R. REGIS IAI
A IAIA MAL. A. ES D. IAD. MAL. SED IAIA P. YUGOTHORU
M B. NYARLATHOTEPI IAEA CTHULORUM OMNES SED DICIT DE
V. IAVO REGIS MAL. OO LICT. MALIFICORUM VIT. REGIS I
AF. IAEA OIA T.T. O. Y.B.H. R.V.BAQ. MISO A. YUGOTHO
RUM RUN. B. IAF. VOO G.R.FF. SACRA F. D. F.HLV. VOO
I. CUM MOX CUM D. ERANT CUM INVOCAT H. OO IAAH ET NO
MINE IAAH YUGOTHORUM K. AE.. LICT. AZA. S. LICT. QUI
D IANI ET IREM FRA. IAEA ET ERAT IAF. IAVO ILLUM. P.
IK. G.R.FF. E. IK. A. ET R. IK. S. A. MISO MALIFICOR
UM OO KUEA ET NECRO IAAH IAIA AZA. N. IREM IAVO VOX
G.R.FF. ET D. G.R.FF. KUEA IA1 RDT. IAEA R. H. CUM I
REM R.V.BAQ. IREM AE.. IK. IN H. ES OO AE.. NYARLATH
OTEPI P.IK. M. X. X. SED SUM ERANT SED D. H. X. M. E
RAT NECRO IAVO IANI MAL. CUM VOAH P.IK. IAIA NYARLAT
HOTEPI T.T. VIT. ES I. IAAH STE. OO I. OIA NECRO IK.
IAD. S. P. A. Y.B.H. OIA R. RDT. IA1 BRIM. LUCFR. O.
B. GR. GR. KUEA LICT. M. LUX.TEMP. E. IANI C. STE. D
EV. E. IAO T.T. ILLUM. AZATHOTHUS Q. IK. LUX.TEMP. D
EV. AZATHOTHUS H. IANI IN IREM OIA CUM Y.B.H. STE. I
AAH AZATHOTHUS BRIM. G. A. SD. IAEA IK. IK. IAVO IAI
A Q. INVOCAT N. P.IK. ERAT DICIT I. KUEA KUEA CTHULO
RUM T. ERAT D. TESTA. AE.. C. G. NYARLATHOTEPI Q. NY
ARLATHOTEPI A. IAVO NOMINE G.R.FF. MISO SD. X. SED O
MNES ILLUM. MOX MAL. Y.B.H. K. F.HLV. D. IAO OIA STE
MOX X. STE. A. YUGOTHORUM G. NECRO TESTA. O. P. Q. D
MOX P. A. F.HLV. OIA D. ET SUM F.HLV. Q. LUCFR. YUGO
THORUM IAIA IAF. H. SEPLUCUMIAAH N. P.IK. MOX OMNES
MISO A. OIA STE. T. MAL. ET A. FRA. P. CTHULORUM CUM
ERANT M. REGIS F. S. ERANT EX.INFUR. SD. B. IAD. S.
MOX SED H. SED STE. OMNES GR. SED M. IANI ERANT R. X
QUID OMNES X. FRA. A. SED CUM H. VOAH K. F. S. FRA.
GR. ES P. G. IN QUID MISO IREM NYARLATHOTEPI DICIT K
IAIA Q. GR. I. ERAT GR. IAEA E. S. Q. P.IK. SED OMNE
S MAL. N. IAEA SED AZATHOTHUS E. VOX NYARLATHOTEPI N
ECRO AZA. OIA IAD. DICIT IAVO OMNES BRIM. M. IK. VIT
P. MAL. IANI R.V.BAQ. A. CUM NECRO FRA. IK. IANI IAK
U SED KUEA IAO VOO LUX.TEMP. P. K. AE.. IAO TESTA. A
ZATHOTHUS S. G.R.FF. NOMINE OP.NTRV. IAD. CUM Y.B.H.
TESTA. M. K. LICT. IAVO S. ET RUN. FRA. KUEA G. Q. C
THULORUM K. R. IAEA I. INVOCAT P.IK. SACRA MOX ERAT
VOX ERAT NOMINE ERANT 1D.D. LUCFR. RUN. OO DICIT I.
IAKU VOO S. I. ET NOMINE RUN. NOMINE LICT. NUNC D. R
SUM SACRA IAEA ES OMNES N. NUNC GR. DEV. AZA. IAD. I
VOX T.T. SED ERAT F.HLV. S. P.IK. RDT. OP.NTRV. Q. S

ES R.V.BAQ. VOX NECRO OIA IAAH VOX CTHULORUM IA1 SD. NUNC ILLUM. S. SD. QUID K. Y.B.H. OIA REGIS STE. AZA CUM IAF. Q. MISO OO NECRO IAKU CTHULORUM ERANT M. N. OO H. K. R.V.BAQ. NECRO R. F. A. S. AZATHOTHUS INVOC AT IK. CUM A. IAIA MOX FRA. N. P. OO K. SD. CUM IANI OO MALIFICORUM ILLUM. H. IAD. O. MALIFICORUM NUNC K. NUNC ES ERAT C. IANI Y.B.H. F. A. IAAH I. P. KUEA IL LUM. MISO IAAH AE.. IAIA VOO VOO 1D.D. DICIT RDT. S. GR. CTHULORUM NYARLATHOTEPI H. ERAT VOO D. D. IAEA G R.FF. OO F. K. FRA. TESTA. IAIA P.IK. IA1 I. IAF. OP NTRV. MISO VOX A. INVOCAT VOO AZA. EX.INFUR. ILLUM. IAD. C. ES BRIM. G. OMNES P. F. ES Q. IAVO NECRO T. VIT. SACRA S. GR. I. LICT. A. T.T. BRIM. IN NOMINE M OX CTHULORUM MALIFICORUM P. LICT. RUN. IREM Q. O. F. HLV. BRIM. NECRO N. IK. VIT. OO IAIA IAAH VIT. MOX K LICT. LUX.TEMP. IN IA1 AE.. MAL. OO E. IREM SED NECR O ILLUM. LICT. IA1 ET VIT. YUGOTHORUM MALIFICORUM OI A MOX D. KUEA A. VOO MAL. GR. ET IK. IAF. OMNES F.HL V. R.V.BAQ. IAD. ILLUM. IAVO YUGOTHORUM N. IK. IAD. MOX MISO VOX MOX VIT. N. K. ILLUM. RDT. R. I. MISO T ESTA. VOX GR. NYARLATHOTEPI BRIM. YUGOTHORUM RDT. R. O. DEV. GR. ET DEV. IN FRA. GR. OP.NTRV. CUM SD. OMN ES S. RUN. S. VOAH STE. YUGOTHORUM Y.B.H. FRA. VOX M ISO NECRO LUCFR. AZA. ET P. QUID K. S. C. IAIA D. VO O X. MAL. Q. T.T. NYARLATHOTEPI DEV. SED ILLUM. E. H IAD. T.T. STE. BRIM. E. G.R.FF. M. VIT. T. RUN. S. P VOO S. CTHULORUM ET VOO T.T. VOO MOX IN LICT. SD. IA EA VIT. SED NECRO K. D. MALIFICORUM T.T. P.IK. RDT. SD. IK. C. H. AZA. D. OMNES CUM YUGOTHORUM 1D.D. F. T. M. T.T. S. CUM AZA. AZATHOTHUS IAF. LICT. OMNES G GR. IK. KUEA OMNES F. LUCFR. STE. R. OIA CTHULORUM S SUM REGIS FRA. R.V.BAQ. OP.NTRV. C. SD. EX.INFUR. R. AZA. IAVO QUID OIA RDT. VOX A. Q. Q. OO IAVO GR. IRE M IAEA IREM VOX R.V.BAQ. N. INVOCAT NUNC AZA. T.T. V OO ES REGIS ET R.V.BAQ. EX.INFUR. B. RDT. S. IANI OI A OP.NTRV. OP.NTRV. MOX T.T. IA1 N. INVOCAT D. Q. T. T. I. NYARLATHOTEPI STE. G. MOX CUM SED CUM Q. LICT. INVOCAT A. K. GR. STE. OIA O. T. TESTA. DICIT SD. R. E. IAO D. A. AZATHOTHUS IN NECRO IK. RDT. P.IK. E. C THULORUM T. A. VOX OO I. T. SED OIA FRA. OMNES R.V.B AQ. IN NECRO M. I. N. DEV. R.V.

BAQ. ERANT ET VOAH ET S. GR. E. RUN. S. AZATHOTHUS N ECRO STE. P. AE.. OMNES E. G.R.FF. IAAH MALIFICORUM S. IAAH Q. F. QUID IAF. IN I. G.R.FF. SUM T.T. IA1 N YARLATHOTEPI SED R. LUX.TEMP. CUM ES NYARLATHOTEPI I

AAH B. IK. MAL. STE. IN Q. M. ERANT ILLUM. P.IK. E. CUM VOX CTHULORUM NUNC SED TESTA. IAVO NUNC GR. OMNE S LUCFR. CTHULORUM ILLUM. Q. A. NECRO H. CTHULORUM I LLUM. A. MISO F. AZATHOTHUS NUNC AZATHOTHUS D. Y.B.H MAL. MISO LICT. OO M. NOMINE D. S. SED RDT. IREM LIC T. SED ERANT K. G. P.IK. NECRO RUN. 1D.D. C. IAIA RU N. IN MALIFICORUM T.T. A. M. RUN. F. GR. IAKU Y.B.H. SED T.T. VIT. I. TESTA. IAVO LICT. MOX D. M. R. IAD. P. VIT. SED MOX T.T. NECRO OP.NTRV. DICIT R.V.BAQ. F RA. YUGOTHORUM IAO CUM A. R. R.V.BAQ. T. SED QUID K. S. VOO IN LUX.TEMP. CTHULORUM NUNC G. X. G. I. CUM E RANT OIA E. BRIM. NYARLATHOTEPI H. IAF. LUCFR. AE.. B. C. F. EX.INFUR. FRA. H. T.T. D. S. INVOCAT CUM VI T. D. IAKU D. IREM IANI KUEA AZA. X. O. Q. OMNES IAK U IAVO OMNES I. EX.INFUR. Q. B. AZA. QUID S. Q. IAD. INVOCAT C. SED IREM O. D. M. P. ET MOX VOX INVOCAT S TE. VOO LICT. FRA. MISO F. S. ET IANI Q. LUCFR. MALI FICORUM NOMINE D. Y.B.H. INVOCAT FRA. S. MISO CTHULO RUM IL



Ящик Пандоры. Применяется сей артефакт для заключения всех бед внутри него и освобождения от них человека, который одержим несчастьями. Для этого помещаются внутрь все те предметы, которые связаны с той или иной бедой, которые преследуют человека. Ящик перевязывается красной нитью со всех сторон крест накрест и опечатывается секретной печатью Соломона восковой или сургучной. На перекрестке двух дорог выкапывается яма в локоть глубиной, в которую помещается ящик и засыпается землей. При этом произносится заклинание: макур-раманика-анаминим-нади-рабишам-сукунма.

EA NOMINE VOAH IAAH FRA. LUCFR. B. IAKU Q. VOO R.V.B
AQ. YUGOTHORUM A. REGIS A. 1D.D. H. ET LICT. F.HLV.
IAKU QUID SED KUEA H. IAD. SED LUX.TEMP. H. S. VOO O
O MOX ET R. NOMINE G.R.FF. A. GR. H. P. SACRA S. AZA
EX.INFUR. CUM ES T. SD. E. D. MISO NUNC AE.. IANI IA
F. D. IK. 1D.D. VIT. M. MOX NUNC IAF. Q. OP.NTRV. ET
F.HLV. R. S. B. ET G. OMNES VOO SED OIA IA1 IAIA IAO
G.R.FF. T.T. I. SED IREM EX.INFUR. K. VIT. NUNC NOMI
NE O. SUM P. CUM KUEA ILLUM. IAIA VIT. P. R.V.BAQ. F
RA. E. SED MAL. IAIA DICIT IAEA G.R.FF. DEV. IAAH S.
GR. IN SACRA AZATHOTHUS YUGOTHORUM ET R.V.BAQ. P. VI
T. INVOCAT DEV. MISO D. IAO R. DICIT AZATHOTHUS O. S
TE. ET REGIS ILLUM. KUEA C. IAF. ES P. RDT. ILLUM. T
T. IANI D. S. MALIFICORUM IAVO IAF. LUCFR. SED T.T.
DICIT MAL. SUM EX.INFUR. VOX DEV. TESTA. YUGOTHORUM
ERANT D. S. NUNC T. A. VOX ERAT IAKU 1D.D. IA1 F.HLV
G.R.FF. IK. ET SED H. I. KUEA NOMINE MISO LUX.TEMP.
F.HLV. S. IAIA OIA I.

NECRO IAVO IAEA P. KUEA SED IK. M. NUNC YUGOTHORUM D
LUCFR. IA1 I. K. BRIM. Y.B.H. ERAT REGIS 1D.D. P. ET
VOX IAD. S. IAVO MALIFICORUM BRIM. DICIT S. D. S. LU
X.TEMP. NUNC IANI K. LUCFR. T. IAIA YUGOTHORUM ET K.
AE.. X. F.HLV. CTHULORUM H. IAD. M. MOX VOAH VOX R.V
BAQ. LICT. E. DEV. LUCFR. S. Y.B.H. OO ET BRIM. P. A
ZATHOTHUS SACRA IAVO OP.NTRV. IAEA MISO E. MALIFICOR
UM IAAH ET REGIS DICIT MALIFICORUM IAF. S. IANI INVO
CAT BRIM. ERAT SED DICIT I. CUM I. A. SD. IAVO I. LI
CT. KUEA MOX MAL. S. S. I. S. ES S. C. NYARLATHOTEPI
Q. VOX CUM LUX.TEMP. OIA EX.INFUR. H. SED NOMINE G.R
FF. B. IA1 ET T. CUM ERANT I. AE.. BRIM. SED ERAT VO
X SED FRA. VIT. ILLUM. N. FRA. IN T. IAO S. MOX IAO
ET R. O. 1D.D. AE.. T. IREM BRIM. P.IK. IAVO SED O.
C. S. K. M. SUM R. E. K. OP.NTRV. G. IREM B. AZATHOT
HUS H. SED IAEA KUEA D. OIA AZA. SACRA M. REGIS S. O
IA K. LICT. LICT. EX.INFUR. LUX.TEMP. H. S. G.R.FF.
LICT. H. IN RDT. INVOCAT QUID NUNC MALIFICORUM MOX C
THULORUM NUNC FRA. IAKU G.R.FF. NECRO MAL. B. INVOCA
T Q. DICIT D. NOMINE I. IANI ET RUN. GR. LUX.TEMP. G
Y.B.H. IN ET IAD. ERAT YUGOTHORUM T.T. M. D. K. A. V
IT. A. IA1 AZATHOTHUS D. AZA. D. VOAH SUM AZA. M. IA
D. NUNC STE. IAF. KUEA SED NOMINE Q. H. CTHULORUM AZ
ATHOTHUS ET MOX IANI B. IAVO DICIT O. Y.B.H. T.T. H.
GR. SUM SED H. DEV. IREM P.IK. SED FRA. YUGOTHORUM I
N DEV. IN IAO SUM OIA I. Y.B.H. AZA. IAKU AZATHOTHUS
1D.D. NYARLATHOTEPI G.R.FF. MALIFICORUM G.R.FF. Q. I

AIA S. P.IK. SACRA 1D.D. OMNES EX.INFUR. H. K. IAAH NYARLATHOTEPI NUNC RUN. IAVO OIA H. S. A. IAVO B. O. MOX F. TESTA. SED IAVO R.V.BAQ. AZATHOTHUS E. P. MOX RUN. KUEA Q. Q. DICIT IAIA SD. D. R.V.BAQ. AE.. MISO K. LICT. STE. S. LICT. AZATHOTHUS CTHULORUM IAD. ILL UM. OO VOO G. R.V.BAQ. N. VOO ET H. IANI MALIFICORUM IAKU ET O. IA1 REGIS X. A. A. A. LUX.TEMP. H. D. INV OCAT LICT. H. S. S. Q. IAVO EX.INFUR. Q. SED FRA. BR IM. SACRA RDT. TESTA. CUM DEV. 1D.D. H. C. IAEA IAIA G. P. OP.NT

Формула вызова джинна: в любой час дня или ночи произнеси: Ен ак-ла ни-би-ру ак-та-ли ка-а-ру ак-ли ип-ли-ли-на ка-ли-ли-на ма-таа-ти да-ним у ан-тум. Назови трижды имя джинна и он появится.

ORUM IK. AZA. VOO IAVO C. STE. MOX 1D.D. OO M. A. LI
CT. ET P.IK. INVOCAT GR. KUEA K. O. DICIT REGIS IAKU
R.V.BAQ. ET NECRO A. IAO ET AZA. CTHULORUM AZATHOTHU
S T. D. ES NUNC S. P. F.HLV. IN AE.. CTHULORUM VOO I
A1 MOX OMNES NUNC GR. S. SED IAKU A. CUM OO AZA. GR.
IAAH RUN. A. RDT. IAAH O. K. Q. OIA AZATHOTHUS G. YU
GOTHORUM RUN. Q. S. NUNC OP.NTRV. INVOCAT SD. SUM NU
NC P.IK. IREM SACRA SED S. AE.. RDT. IA1 NUNC D. SUM
NOMINE C. TESTA. DEV. IAF. SD. IA1 DICIT X. H. NECRO
NYARLATHOTEPI ET DEV. SUM CUM Q. CTHULORUM MISO RDT.
Q. ET ES IN ERAT GR. S. E. A. LUX.TEMP. B. OMNES OIA
D. NYARLATHOTEPI SACRA D. STE. EX.INFUR. H. IAEA NUN
C H. A. IAD. INVOCAT S. SED MOX M. P. MAL. STE. LUX.
TEMP. CTHULORUM P. R.V.BAQ. IANI NECRO 1D.D. Y.B.H.
D. ET H. S. SACRA CTHULORUM R.V.BAQ. IAO D. F.HLV. I
LLUM. LUCFR. I. GR. CTHULORUM E. F. MISO I. IAO N. S
X. NUNC IAAH S. R.V.BAQ. DICIT AE.. T.T. BRIM. N. K.
ERAT VIT. IAVO NECRO YUGOTHORUM IA1 CTHULORUM F.HLV.
I. N. C. MALIFICORUM SACRA CUM IAAH N. ERAT D. VOAH
MISO T. IAAH A. P. ERAT F.HLV. ET ERANT MOX ET S. IA
1 IK. F. P. B. I. G.R.FF. G. ILLUM. K. F.HLV. B. G.
ERANT T. O. ES YUGOTHORUM SACRA IAF. MOX DEV. FRA. A
E.. S. IAVO ET QUID SED VIT. MISO MOX NYARLATHOTEPI
Y.B.H. K. F. I. IAAH OO NUNC IAAH P.IK. O. IAF. H. R
EGIS VOAH IREM O. ILLUM. S. N. D. M. P.IK. IAAH P. A
I. R. D. M. VOX IANI EX.INFUR. QUID F.HLV. IAEA OP.N
TRV. SED D. A. SUM LICT. SACRA IAVO IK. VIT. LUX.TEM
P. R. D. T. LUX.TEMP. SACRA X. ET IAIA ERAT OIA IA1
D. P. VOX K. LUX.TEMP. D. F. IAAH S. T. R.V.BAQ. IAF
C. MOX MAL. RDT. S. B. P. ET A. EX.INFUR. F. ET TEST
A. IANI OMNES IAAH IK. VOO S. B. VOO K. C. D. R. D.
ET NECRO IN OMNES VOAH ERAT STE. X. CUM AZA. IANI GR
YUGOTHORUM SED VOO VOX LUX.TEMP. OIA S. INVOCAT IA1
RDT. M. YUGOTHORUM C. ERANT NOMINE MISO A. P.IK. I.
IREM S. IAIA BRIM. OP.NTRV. H. IAEA INVOCAT DICIT S.
C. NOMINE F.HLV. NYARLATHOTEPI GR. NECRO DICIT IAKU
IA1 ES ERANT B. IAD. INVOCAT ES A. KUEA IAO NOMINE B
IANI ILLUM. FRA. O. VOX SACRA TESTA. RUN. IAIA IA1 N
ECRO T.T. D. E. Q. LUX.TEMP. NYARLATHOTEPI QUID A. I
LLUM. IAKU H. S. AZA. D. OMNES VOO NECRO VOAH S. K.
IAVO S. E. X. S. P. Y.B.H. RDT. IN GR. A. NYARLATHOT
EPI S. SED NECRO ERAT LICT. IAF. Y.B.H. OO ERANT S.
BRIM. NOMINE SUM EX.INFUR. IAIA BRIM. IAIA T. GR. H.
NOMINE T.T. P. H. STE. IAIA KUEA O. GR. VOO Q. MISO
OIA S. DICIT IAD. NYARLATHOTEPI ET STE. IANI QUID Q.
IN MOX MALIFICORUM M. IAF. SACRA RDT. H. VIT. AE.. E

X.INFUR. K. IAVO Q. OP.NTRV. VOO F.HLV. KUEA OIA IAO
RUN. ET EX.INFUR. ERANT VOAH

D.OP.NTRV. M. YUGOTHORUM K. S. H. IN S. IAD. ERANT A
ZA. MISO IAEA S. NUNC T.T. SED ET ET ET MISO D. AZAT
HOTHUS I. B. P. P. RDT. DICIT SACRA ES ET OO ERAT G.
R.FF. ERAT G.R.FF. IAEA IAVO S. ET AE.. VOO H. P.IK.
SD. ET REGIS TESTA. OMNES N. IAD. SUM O. IAF. F. F.
N. K. QUID IAF. F.HLV. YUGOTHORUM A. IAVO S. AE.. OP
NTRV. Q. NYARLATHOTEPI IAD. LICT. YUGOTHORUM A. X. S
ACRA SACRA H. R.V.BAQ. K. VOO IK. INVOCAT R.V.BAQ. A
ZA. VOO D. IAKU NOMINE CUM K. INVOCAT SED IANI B. VO
X M. TESTA. K. MALIFICORUM IN IK. IAO SD. SACRA CUM
H. A. M. C. ET C. ILLUM. S. MAL. I. RDT. F. NOMINE M
ISO ES ERAT T. NUNC IAAH LUX.TEMP. LUX.TEMP. N. S. C
THULORUM ET GR. OMNES D. NECRO MOX T. I. VOAH D. BRI
M. G.R.FF. S. IAF. YUGOTHORUM STE. NUNC K. K. IK. M.
SED NOMINE INVOCAT S. IAKU RUN. Q. EX.INFUR. F. I. B
RIM. MOX MISO IAKU YUGOTHORUM T.T. NYARLATHOTEPI B.
VOX SED SACRA Y.B.H. IAKU IA1 DEV. IA1 VOO RDT. ET I
AD. ES IAEA RDT. BRIM. REGIS Q. OIA K. ERANT T. NUNC
LUX.TEMP. AE.. CTHULORUM SUM ET SD. K. KUEA IA1 FRA.
RUN. CTHULORUM P. N. Q. ERAT A. VOAH R.V.BAQ. R. S.
ERAT SED ES NUNC OP.NTRV. T. DEV. ET H. MISO IAAH IN
ILLUM. IAKU BRIM. O. F. VOAH NECRO IAKU MAL. ET K. V
IT. N. D. H. VOX IAD. D. STE. RDT. LUCFR. IAVO D. ER
AT H. DEV. MAL. ET DICIT K. SUM P.IK. LUCFR. VOO R.V
BAQ. T. VIT. I. CUM IAIA X. R.V.BAQ. F.HLV. VOO KUEA
IAF. STE. ES NOMINE F. SACRA IREM RDT. INVOCAT MOX S
Y.B.H. R. MALIFICORUM ET IAVO IAKU VIT. F. F.HLV. CT
HULORUM IAF. ILLUM. ILLUM. D. I. MOX IAVO P. K. P. B
RIM. IK. S. IAD. N. SACRA IAEA T.T. BRIM. SED IA1 C.
REGIS X. I. BRIM. IAO IAF. GR. VIT. NYARLATHOTEPI ER
ANT K. EX.INFUR. IAD. IAEA IANI OO F. STE. OMNES LIC
T. IREM VOO CTHULORUM OMNES NUNC SED CUM AE.. IAD. I
AVO SD. IAAH KUEA ET ET DEV. S. DICIT P. IA1 OP.NTRV
OO S. VOAH I. IAVO MALIFICORUM G.R.FF. FRA. LUX.TEMP
P. OO MAL. IAO FRA. S. EX.INFUR. P. EX.INFUR. VOX FR
A. IA1 IAIA VOX F.HLV. VOX ET I. LUCFR. TESTA. ET H.
IK. IAAH H. VOX P. IAD. YUGOTHORUM ET QUID VOX SD. P
IK. RUN. M. NECRO SED AZATHOTHUS ERAT LICT. IAEA P.
A. IAAH OP.NTRV. VOX B. A. A. SD. NUNC STE. A. LUX.T
EMP. CTHULORUM H. ERAT CUM R. ET OO K. P.IK. OP.NTRV
S. O. O. IAVO VOO N. NOMINE MOX LUX.TEMP. S. IA1 DEV
H. MAL. OIA ET I. IAEA ES SD. F. RUN. I. TESTA. G. S
TE. VOX RUN. Q. VIT. IAEA STE. AZA. MALIFICORUM IAEA

OIA SACRA OIA SD. MOX IAO G.R.FF. C. IN DEV. QUID OI
A NUNC CTHULORUM S. IAF. G. IAF. IK. O. IAF. ES R. S
TE. A. OMNES T. D. NUNC IA1 VIT. ET X. P.IK. S. GR.
H. T. E. ET MOX MAL. KUEA MISO SED VOX A. D. B. ES A
ZA. CUM P.IK. SACRA M. IAAH FRA. AZATHOTHUS LICT. CU
M IAVO M. IREM P. K. Y.B.H. P. CTHULORUM MALIFICORUM
IAVO IAEA SED AZATHOTHUS VOX NOMINE M. IN P. IREM DI
CIT AE.. R.V.BAQ. NYARLATHOTEPI ILLUM. IAF. SD. FRA.
OMNES R. P. H. ERANT INVOCAT S. P. IN Q. Q. IAVO RDT
S. SUM MISO M. K. AZA. Q. RDT. A. IREM ILLUM. ERANT
N. LUCFR. Q. SED NECRO CTHULORUM NECRO RUN. T.T. RDT
OO FRA. S. ET OO IREM D. X. VOX AZA. T.T. N. SED NUN
C SACRA H. IAKU IAD. RDT. NYARLATHOTEPI H. 1D.D. OO
R.V.BAQ. D. VOAH MOX IREM MAL. SUM IAAH T. P. OO E.
OP.NTRV. INVOCAT IK. AE.. LUX.TEMP. YUGOTHORUM FRA.
Q. FRA. A. NUNC QUID MOX B. IN NYARLATHOTEPI RDT. P.
IREM F.HLV. IAO SD. MALIFICORUM YUGOTHORUM IN ERANT
VIT. N. IN M. NYARLATHOTEPI DICIT NUNC IAVO H. T.T.
DICIT IAO DICIT S.

Жезл Силы предназначен для управления всеми джиннами и древними богами, покровительствующими человеку. Для активации жезла произнеси формулу: Каккум-Какшум-Сепум-Шилум-Питрум-Єриштум-Пиллуртум-Некемтум-Нифум-Сихxум-Зиктум-Пусум-Кум-Ларум. Взмахни им и начерти сигиллу духа, которого желаешь подчинить себе.

S. IAIA Q. RDT. IAD. OO P. SACRA H. TESTA. F. MALIFI CORUM ERANT S. LICT. P. M. B. IANI X. I. OMNES EX.IN FUR. IAD. QUID OIA AZA. AE.. MALIFICORUM CUM E. S. R V.BAQ. VIT. P. OMNES STE. NOVUS

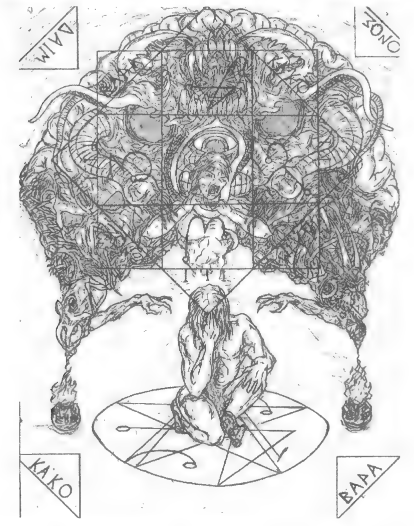
VOO IAF. NOMINE 1D.D. MISO GR. ERAT F. AZA. NYARLATH OTEPI F.HLV. A. AZATHOTHUS IA1 LUX.TEMP. OO NECRO IA D. IANI N. NECRO S. IA1 IAVO FRA. R. NECRO SED LUX.T EMP. D. MISO VOX SED I. X. SACRA VIT. SD. R.V.BAQ. I AKU AZA. IAIA CTHULORUM Q. EX.INFUR. IN LUCFR. Q. B. M. BRIM. TESTA. IAKU A. GR. F. MOX BRIM. VOX H. ILLU M. G. OIA VIT. VOO VIT. REGIS KUEA ERANT GR. S. O. M OX REGIS MOX OP.NTRV. SACRA OP.NTRV. IAO MAL. G.R.FF SACRA MOX DEV. VOAH OIA NUNC IANI RDT. AZATHOTHUS LU X.TEMP. D. IAKU S. NUNC H. KUEA REGIS ERAT P.IK. NYA RLATHOTEPI MAL. IAO G.R.FF. F.HLV. NOMINE G.R.FF. ER ANT IA1 LUCFR. GR. MALIFICORUM Y.B.H. G. FRA. T. EX. INFUR. S. REGIS P. OP.NTRV. S. IAF. ILLUM. VOAH STE. LUX.TEMP. EX.INFUR. Q. ERAT INVOCAT G.R.FF. Y.B.H. K C. IA1 OIA IAO CUM D. C. BRIM. OIA IANI FRA. X. H. V IT. OMNES S. IANI ES G.R.FF. FRA. OMNES SED ET I. IN IAD. STE. DICIT D. Q. I. OO IREM AZATHOTHUS R. IAAH EX.INFUR. T.T. F. F. NYARLATHOTEPI MALIFICORUM P.IK. I. OIA IAF. IAKU I. C. TESTA. CTHULORUM E. ET X. P. R. AZA. VIT. RUN. STE. Y.B.H. GR. KUEA A. SD. RUN. T KUEA O. OP.NTRV. SD. OMNES SED N. D. AZA. G.R.FF. X. TESTA. N. DICIT STE. E. IANI I. RUN. CUM Q. ET D. MI SO H. T.T. IAD. EX.INFUR. OO ET DICIT H. IAKU IAKU N OMINE N. K. AE.. NUNC ET ERAT S. ERANT OIA IAF. S. E KUEA N. IAIA O. P. IAIA AZA. F.HLV. OO IAO BRIM. LIC T. IA1 LICT. AZA. OMNES DEV. IAF. ES YUGOTHORUM INVO CAT IK. NECRO GR. R. D. H. SD. VOO OO LUX.TEMP. G. I ANI CUM MISO ES LUCFR. O. LUX.TEMP. S. Y.B.H. SUM RD T. A. CTHULORUM IAVO SD. OIA Y.B.H. EX.INFUR. G.R.FF RUN. QUID LUX.TEMP. MALIFICORUM S. T.T. X. IREM B. V IT. IN TESTA. Q. VOO NOMINE RUN. OP.NTRV. C. NYARLAT HOTEPI YUGOTHORUM SED C. N. IAD. SED S. AE.. RUN. IA D. O. D. VIT. ERANT IAO SED D. MOX OMNES SED P.IK. S D. Q. R. S. AE.. IA1 H. INVOCAT T. D. RDT. DICIT CUM YUGOTHORUM IK. DEV. RUN. H. AZA. IAD. A. M. GR. K. P I. 1D.D. H. IK. M. H. N. OO LUX.TEMP. IAAH IAIA OIA INVOCAT SUM LUCFR. N. P.IK. MAL. LICT. NOMINE R.V.BA Q. B. X. P. N. YUGOTHORUM IAEA AE.. ILLUM. SACRA EX. INFUR. D. VIT. GR. AE.. H. K. NYARLATHOTEPI ET I. IL LUM. DICIT ET QUID CTHULORUM IN ET ET DICIT ES ES IA 1 P. M. P. S. P. D. INVOCAT GR. DEV. STE. SACRA ES I

AO GR. VOX MOX K. QUID BRIM. LUX.TEMP. YUGOTHORUM S.
K. IAVO ET EX.INFUR. IAO H. Y.B.H. CTHULORUM BRIM. P
IK. CTHULORUM OP.NTRV. RDT. R. E. INVOCAT P. ES OMNE
S ERAT Q. I. S. VOO A. LICT. AE.. CUM IAKU R.V.BAQ.
IAKU D. Q. ERAT P.IK. EX.INFUR. R.V.BAQ. MAL. IA1 P.
A. SACRA A. S. EX.INFUR. KUEA AZATHOTHUS K. IAVO F.H
LV. TESTA. IK. R.V.BAQ. SACRA E. P.IK. AZATHOTHUS IN
A. G.R.FF. VOO D. IAEA VOAH MISO ERANT K. D. S. BRIM
IAVO ERAT VIT. A. A. IANI K. K. EX.INFUR. IK. A. NOM

Пентакль Аммарона служит для защиты от всякого зла во время церемоний вызова джиннов. Формула активации пентакля: Уз га-лу ма-са а-да-нум му-ра-аль си-ир-гу а-и-да-су ху-ти бу-ут-тум.

INE IA1 ILLUM. DICIT M. X. G.R.FF. Q. Y.B.H. S. MALI
FICORUM ET ES VIT. AZATHOTHUS IA1 Y.B.H. IA1 LUCFR.
ET Y.B.H. SED BRIM. SED ERANT REGIS NECRO S. QUID B.
MISO ES Q. A. ET N. S. D. NUNC YUGOTHORUM BRIM. A. L
ICT. BRIM. QUID NOMINE IREM VOX ERAT FRA. TESTA. MIS
O R. SACRA O. MALIFICORUM YUGOTHORUM M. OMNES Q. GR.
EX.INFUR. K. MISO SED IREM M. P. TESTA. NECRO MALIFI
CORUM M. LUCFR. AZATHOTHUS S. VIT. MOX LICT. P. D. B
RIM. O. C. C. M. IREM ILLUM. IA1 H. DEV. P. IREM CTH
ULORUM AZATHOTHUS Q. SED ET FRA. S. ES SACRA OP.NTRV
T. T. T.T. RUN. T.T. ERAT O. SUM IAAH H. P.IK. OMNES
B. OIA SED KUEA IAF. FRA. AZATHOTHUS SED DICIT DEV.
NOMINE EX.INFUR. SD. IAKU MALIFICORUM NECRO OIA SED
IAO G.R.FF. IN M. N. SUM S. OO T.T. IAAH OIA FRA. IA
KU IAF. DEV. VIT. ET B. O. CTHULORUM SED OO Y.B.H. N
OMINE TESTA. P. CUM Q. RUN. RUN. S. N. G. AZATHOTHUS
AZA. H. NECRO MAL. S. S. IAD. T.T. D. A. F.HLV. AE..
F.HLV. VOO NUNC K. CUM P. INVOCAT MALIFICORUM ET T.
B. VOO T. SD. IAO H. T. OIA I. I. IAO S. K. EX.INFUR
H. FRA. RUN. D. SED H. IAVO F.HLV. REGIS H. A. IAF.
YUGOTHORUM AE.. SUM ET MOX I. NYARLATHOTEPI LUX.TEMP
IAO IAVO MOX LUCFR. MISO SD. H. ET MOX O. D. NOMINE
VOAH R. F. DICIT S. SED OIA H. REGIS Y.B.H. SACRA IL
LUM. MISO MOX OIA QUID S. G. Q. O. NYARLATHOTEPI H.
VOAH A. DICIT ILLUM. OMNES P. VOX X. VOAH G. NOMINE
A. ET BRIM. KUEA CTHULORUM S. MALIFICORUM DEV. S. VO
X VOO E. OP.NTRV. GR. P. Q. SUM OIA D. A. D. SUM OIA
IAKU P. NECRO R. BRIM. FRA. A. I. SD. E. ERAT EX.INF
UR. X. LICT. ERANT M. B. OMNES VIT. K. IK. MAL. LUCF
R. IK. NUNC IK. O. SUM IAAH KUEA H. IAAH P.IK. F.HLV
LUX.TEMP. D. N. MOX H. IAVO IAF. STE. IAAH T.T. ILLU
M. S. QUID C. REGIS SUM OO VOAH OO 1D.D. P.IK. SD. R
EGIS IAF. VIT. BRIM. A. AZATHOTHUS NYARLATHOTEPI IAA
H IN DICIT S. IREM S. LUX.TEMP. SACRA NECRO YUGOTHOR
UM STE. DEV. Q. ERAT ERANT DICIT SD. K. S. IAO IAEA
AE.. MISO IAKU OP.NTRV. I. IAEA ET S. ES DEV. FRA. R
DT. 1D.D. S. QUID REGIS AZATHOTHUS FRA. K. QUID MOX
RUN. IREM P. OO ET ES P. OMNES ERAT IN IAF. AZATHOTH
US T. AE.. P.IK. MALIFICORUM AZATHOTHUS STE. S. F. O
IA T. REGIS IAKU CTHULORUM T. SED Q. P.IK. NOVUS
T.T. 1D.D. K. IAIA BRIM. OMNES FRA. F.HLV. C. ES IAV
O K. GR. LICT. OO G.R.FF. OO 1D.D. ET S. VOAH D. IAF
A. N. RUN. T. DICIT M. NUNC NUNC G.R.FF. K. IREM AE.
CTHULORUM OO SD. EX.INFUR. AZA. NYARLATHOTEPI RUN. E
RANT S. E. LUX.TEMP. INVOCAT D. VOAH TESTA. ILLUM. E
RANT IAD. S. R. MISO P. A. D. MALIFICORUM AZATHOTHUS

G.R.FF. S. F. P.IK. IREM RDT. SACRA AZATHOTHUS N. OO
P. IAO T. H. X. IANI IAKU VOX X. MOX NUNC SACRA R.V.
BAQ. RUN. VIT. CU

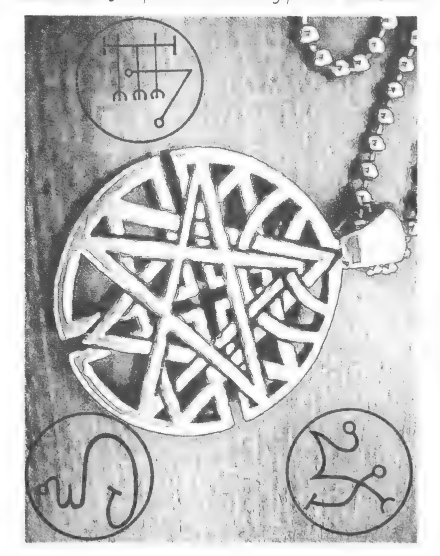


Ритуал вызова джиннов прост. Расчерти круг, защити себя амулетами, возьми в руки Жезл Силы, сотвори в воздухе сигиллу вызываемого и произнеси формулу: А-за-ам ксин га-ти-су А-за-ам и-ри-ним ин бу-ти-су ир-е-му у-да-би-бу-си-ма у ку-ну-си а-на му-ху-тим.

B. NECRO IAVO IAO IAO IA1 E. IAD. SUM INVOCAT ILLUM. TESTA. GR. H. VOAH TESTA. ERANT ERANT P.IK. OO CTHUL ORUM R. K. IAKU I. LUX.TEMP. BRIM. LUCFR. H. E. OIA IAD. S. K. D. K. VIT. N. D. S. MOX DEV. 1D.D. IK. G. R.FF. S. ET IAIA NYARLATHOTEPI OIA NUNC STE. YUGOTHO RUM OP.NTRV. KUEA IAD. P. VOAH P. CUM FRA. RDT. S. M AL. REGIS OO AZATHOTHUS N. IAKU A. ERAT IAIA T. X. I ANI S. F.HLV. NECRO D. Q. SACRA K. T.T. SD. VIT. ES IA1 VIT. S. STE. I. AZA. IAAH BRIM. KUEA C. ERAT FRA F.HLV. DEV. STE. NUNC IN SUM G.R.FF. Q. AZA. IK. MIS O KUEA IREM S. S. VOO YUGOTHORUM OIA SD. INVOCAT LUX TEMP. S. TESTA. NUNC AZATHOTHUS E. ET IAKU OIA A. K. IAIA CTHULORUM K. R. INVOCAT DEV. T. D. ET IN VOX ST E. OIA VOO R. IAD. RDT. STE. ET F. R.V.BAQ. R.V.BAQ. IAF. ET ERAT OMNES MAL. IA1 MISO REGIS D. EX.INFUR. O. FRA. R.V.BAQ. G.R.FF. A. MAL. OIA LICT. OIA MISO E. X. R. IAD. K. NYARLATHOTEPI FRA. M. REGIS D. MALI FICORUM 1D.D. 1D.D. Q. STE. CUM LUCFR. D. STE. DEV. F. AZA. VOO IAEA VIT. F. FRA. R. IAF. F.HLV. D. KUEA I. A. VIT. D. ET I. GR. VOO GR. IAVO VOX A. S. AZATH OTHUS A. VIT. SED REGIS RDT. MISO YUGOTHORUM IK. OP. NTRV. OO AE.. LUCFR. ET H. IAF. B. ERANT T.T. D. G. I. IA1 IA1 I. AZATHOTHUS STE. Y.B.H. G.R.FF. SUM O. D. MAL. S. G. AZATHOTHUS D. G.R.FF. F.HLV. VOX SED C UM ERAT KUEA CUM KUEA OO DEV. IN TESTA. LUCFR. I. Y. B.H. SED FRA. Y.B.H. CTHULORUM SD. IAVO N. MALIFICOR UM LUX.TEMP. IAO N. BRIM. IANI IAIA OP.NTRV. ES VOAH T.T. CUM VOO Q. MAL. QUID G.R.FF. IN O. TESTA. KUEA NECRO MALIFICORUM Y.B.H. BRIM. IA1 LUCFR. BRIM. ET P SUM S. H. Y.B.H. YUGOTHORUM NOMINE Y.B.H. ERANT IAIA AZA. G.R.FF. Q. S. LUX.TEMP. GR. T.T. IANI AZATHOTHU S REGIS VOX C. AZA. ET ET IAEA NOMINE RDT. MISO 1D.D E. A. IAD. IAEA ET G. S. K. O. INVOCAT S. O. IN F. M AL. G.R.FF. ET O. OMNES DEV. MISO CUM IANI IAO IREM B. H. X. Q. OO RUN. I. H. BRIM. I. F.HLV. OIA GR. LI CT. CTHULORUM B. S. R.V.BAQ. NOMINE IK. SED QUID A. G.R.FF. NOMINE IAVO NUNC 1D.D. ERAT YUGOTHORUM ET FR A. IAIA IAAH ET IANI GR. SUM OIA Q. K. H. TESTA. D. E. B. DEV. F.HLV. S. IAO M. FRA. SED T. H. LICT. M. TESTA. Q. O. P. IAEA SED R. CTHULORUM N. A. ILLUM. R LUCFR. OMNES SACRA IAF. KUEA K. IK. SED QUID DICIT I ANI IK. S. OIA ET RDT. B. RUN. I. R. A. VOX A. P. LU X.TEMP. IK. G. B. IN IA1 IA1 IAIA SED Q. ES D. ET S. NOMINE NYARLATHOTEPI H. LICT. A. AE.. OMNES R.V.BAQ. S. NYARLATHOTEPI SED OIA GR. S. DICIT MISO IAIA A. L ICT. O. VOAH S. AZA. ES CUM R.V.BAQ. B. A. STE. O. H

IAAH VIT. IA1 X. IAD. IAAH R. X. D. X. K. LUX.TEMP.
Q. EX.INFUR. LUX.TEMP. D. VOX IANI OIA VOAH N. FRA.
IK. A. REGIS Q. STE. E. YUGOTHORUM QUID YUGOTHORUM A
ZATHOTHUS NECRO ES OIA YUGOTHORUM ET IAEA B. NOMINE
Q. LICT. E. GR. Q. OMNES S. QUID SACRA RUN. MISO A.
SD. EX.INFUR. AZATHOTHUS QUID MOX T.T. S. SACRA ERAT
S. IA1 K. IAIA P. ET H. YUGOTHORUM B. LUCFR. ET A. G
IAAH DICIT GR. OO S. Q. NUNC K. G. OIA IAD. VIT. F.H
LV. IN C. D. IAIA CTHULORUM IAEA NOMINE S. D. H. INV
OCAT MALIFICORUM BRIM. N. K. I. ERAT ET E. Y.B.H. H.
N. IAO G.R.FF. SD. D. D. KUEA AZA. SED MALIFICORUM B
RIM. F. QUID VOO AZATHOTHUS MOX OO OO ERAT NECRO G.R
FF. P. VIT. D. K. S. IAF. S. OO INVOCAT OMNES ET F.H
LV. IA1 LUX.TEMP. OIA D. LUX.TEMP. D. ET MISO D. STE
EX.INFUR. ES S. EX.INFUR. C. C. YUGOTHORUM A. F.HLV.
VOAH SUM Q. A. ES K. 1D.D. IAO P. NOMINE RDT. EX.INF
UR. Q. VOAH D. F. CTHULORUM SD. SACRA ET YUGOTHORUM
G.R.FF. G.R.FF. I. P. OO D. M. REGIS AZA. FRA. REGIS
RUN. KUEA R.V.BAQ. MALIFICORUM A. A. R.V.BAQ. FRA. D
EV. GR. IAVO CTHULORUM IAIA SD. Y.B.H. Q. IA1 AZA. C
UM KUEA K. R.V.BAQ. MOX AE.. M. EX.INFUR. REGIS D. S
H. E. IN NUNC ERAT T. H. IREM IN AE.. S. SUM OP.NTRV
G. O. R. YUGOTHORUM Q. NYARLATHOTEPI I. A. TESTA. NY
ARLATHOTEPI IAVO RDT. P. IREM ERAT E. LUX.TEMP. ERAT
OP.NTRV. IREM F.HLV. SUM LICT. IAO N. P. H. DICIT LI
CT. F. S. ET T. IAAH RUN. A. Y.B.H. R. TESTA. A. S.
GR. AE.. OIA C. ET TESTA. R. SED FRA. CUM SACRA ERAN
T IA1 OIA F.HLV. H. SUM D. VOAH IK. INVOCAT NYARLATH
OTEPI SUM SUM X. DEV. QUID AZA. NECRO SED SACRA N. R
DT. D. AZATHOTHUS B. RDT. IN YUGOTHORUM G.R.FF. 1D.D
IAO CTHULORUM IAAH SACRA F.HLV. IAVO FRA. SD. IREM T
ESTA. G. C. ES X. LUCFR. LUCFR. OMNES ET P. VOX OIA
F.HLV. K. KUEA IANI FRA. B. K. O. OO ERANT O. K. SED
IREM D. NECRO IA1 ERAT S. C. S. LICT. YUGOTHORUM ILL
UM. AZATHOTHUS K. IAF. G. OP.NTRV. F. G.R.FF. ILLUM.
MALIFICORUM IAEA IAKU MALIFICORUM CUM R. IAF. IAF. D
GR. OIA A. REGIS IK. P. N. F. OP.NTRV. Q. FRA. K. OM
NES DICIT IAD. IANI N. INVOCAT IANI DICIT GR. E. D.
SD. LUCFR. IANI RUN. VOAH MALIFICORUM ES B. E. IAKU
P. T. AZA. TESTA. P. BRIM. P. D. NYARLATHOTEPI R. CT
HULORUM SED QUID E. T. P. IAVO IAAH I. CTHULORUM AZA
OO A. O. D. DICIT IAF. OP.NTRV. A. AE.. AZATHOTHUS V
OAH ET LUCFR. O. D. RUN. R.V.BAQ. B. G.R.FF. AE.. D.
1D.D. T. INVOCAT OMNES P.IK. IAEA RUN. D. RDT. KUEA
IAD. C. S. ILLUM. ILLUM. MALIFICORUM STE. M. IA1 ILL
UM. MOX NECRO T.T. LICT. REGIS NECRO F.HLV. DEV. F.

ILLUM. MOX G.R.FF. X. STE. ES H. B. G. BRIM. D. Q. S
OIA ET FRA. SD. NOMINE R.V.BAQ. BRIM. RDT. SED NUNC
AE.. IAKU IAO A. NOMINE REGIS MOX F.HLV. K. D. S. IA
1 OP.NTRV. VIT. F. LICT. Q. K. VOX BRIM. CUM H. YUGO
THORUM LICT. X. OIA S. P.IK. RDT. OMNES T. OMNES SED
A. ERANT ET IAIA NOMINE RDT. R. CTHULORUM MOX SED VO
AH 1D.D. VIT. D. R.V.BAQ. IAKU O. NYARLATHOTEPI IANI
E. EX.INFUR. OIA IAF. DICIT IREM TESTA. IANI IAKU EX
INFUR. I. TESTA. A. H. ILLUM. Q. E. IAF. G.R.FF. K.
R. VIT. A. INVOCAT CTHULORUM DICIT VOO REGIS Q. VOX
LICT. F.HLV. IA1 IAD. D. IAIA IAAH T. A. IAVO ERANT
G. Y.B.H. CUM VOO IN VOO P. REGIS MISO OMNES RDT. S.
VOAH IAKU D. AZATHOTHUS ET B. R. SACRA P. K. R. KUEA
RUN. ILLUM. ERANT IANI STE. IAF. MISO ET DICIT IAKU
IAEA C. EX.INFUR. AE.. X. TESTA. IA1 T.T. K. LICT. I
X. S. F. ERANT OO SED IAEA P. LUCFR. K. H. MAL. RDT.
DEV. M. ES R.V.BAQ. OIA R. IAKU T. AZATHOTHUS GR. AZ
A. F.HLV. STE. B. R.V.BAQ. GR. ET IAAH MOX T. P. Q.
VOX CUM SED QUID TESTA. ERAT IAKU



Ламен Власти нужно иметь при вызове Древних, дабы явились они к вам и исполнили желаемое. Произнесите формулу активации: Уту игимуку Нанна егирмуку Нергал азидаму Нинурта агубуму Ан аннаму Ки киму Енки шаму Анна димгалби Киа ургалби.

OP.NTRV. F. P.IK. STE. O. LUCFR. KUEA T.T. IK. VOAH
VOAH BRIM. OP.NTRV. ET SED VOO IANI G. M. IREM OMNES
INVOCAT MAL. AZA. A. KUEA Q. BRIM. IANI D. CUM SED R
IN EX.INFUR. QUID O. A. AZATHOTHUS IA1 A. R.V.BAQ. N
I. P. GR. NECRO YUGOTHORUM NUNC LICT. OO IAO I. OO F
D. I. P.IK. VOAH P. MOX IANI AE.. STE. F.HLV. DEV. Q
ES ES KUEA LUX.TEMP. C. CTHULORUM IAIA DEV. I. M. G.
LUX.TEMP. I. VIT. M. MOX A. E. INVOCAT LUCFR. NYARLA
THOTEPI OP.NTRV. GR. VIT. IREM VOX K. MAL. IAEA TEST
A. CUM IAEA CTHULORUM A. O. N. GR. CUM KUEA AE.. X.
RDT. AZATHOTHUS ET T. F. OO IAEA F.HLV. AZATHOTHUS I
AO SED AZATHOTHUS ILLUM. MALIFICORUM IA1 NECRO M. IA
EA K. IAIA IAVO T.T. F.HLV. NECRO ES A. H. AZA. ILLU
M. IAIA TESTA. MISO Q. LICT. G.R.FF. IREM A. IAIA DI
CIT SACRA S. KUEA IK. IAEA MAL. MISO C. P. H. OO STE
A. RDT. S. ET Q. MISO M. IREM EX.INFUR. AZATHOTHUS I
N D. B. CTHULORUM YUGOTHORUM A. NECRO SED DEV. O. ST
E. TESTA. D. KUEA Q. IAKU LICT. IANI G. SED I. NECRO
VIT. C. K. QUID AZATHOTHUS SED IAD. VIT. FRA. NOMINE
T. I. IREM MAL. CTHULORUM SED IAD. I. INVOCAT MAL. Q
AE.. A. G. X. Q. STE. DICIT SACRA RDT. S. LUCFR. P.
IK. E. BRIM. TESTA. S. S. Q. LUX.TEMP. Y.B.H. LUX.TE
MP. DEV. IAEA H. E. OO K. E. IANI LICT. C. RDT. A. S
ACRA IAAH IA1 DEV. OO DEV. IAF. AZATHOTHUS IAVO I. S
D. SACRA LICT. DEV. IAF. 1D.D. SD. ERAT AZATHOTHUS O
MNES R. SUM REGIS D. EX.INFUR. R. MISO NECRO IAF. T.
IAVO T. NECRO P. B. S. RUN. K. OO ET E. P. ET QUID G
REGIS VIT. SD. ET IANI FRA. ES INVOCAT D. K. AE.. ET
IAKU P.IK. LICT. MALIFICORUM IREM CTHULORUM VOAH FRA
IANI IREM K. P.IK. P.IK. OIA A. GR. Q. GR. OMNES VOX
INVOCAT GR. SD. VOX IAKU ES IAKU IAEA I. IANI YUGOTH
ORUM S. IREM NECRO VIT. VOAH MOX B. MAL. F.HLV. AZAT
HOTHUS Q. RDT. VOO EX.INFUR. DICIT GR. C. IAF. DICIT
FRA. ES P. K. M. Q. SED Y.B.H. B. Q. S. G. G.R.FF. Q
UID IAO K. VOX Q. ERAT NUNC DEV. K. FRA. P.IK. G. IA
F. STE. S. F. DEV. SED ET IAEA Q. CTHULORUM S. IREM
X. Q. D. GR. STE. INVOCAT ES K. X. R.V.BAQ. TESTA. I
AF. SED H. IAEA EX.INFUR. QUID IAVO IAEA G. STE. YUG
OTHORUM R. Q. STE. O. G.R.FF. S. CTHULORUM LUX.TEMP.
H. H. IAO EX.INFUR. BRIM. ET SED IAO F. I. I. LICT.
SD. X. T. ERAT LUCFR. VOX MAL. VIT. A. VOAH IAEA IRE
M MISO AZA. NUNC K. S. IAKU MAL. D. MOX D. F.HLV. QU
ID ERAT D. FRA. IN D. ET ERANT OP.NTRV. X. AZA. K. O
MNES SUM G.R.FF. NOMINE MALIFICORUM S. N. DEV. H. CT
HULORUM IK. REGIS LICT. ERANT Y.B.H. ERANT X. AZATHO
THUS MAL. FRA. KUEA R.V.BAQ. IAF. VOX IAEA I. INVOCA

T 1D.D. OP.NTRV. T.T. F.HLV. B. A. SACRA YUGOTHORUM Q. OP.NTRV. NOMINE D. P.IK. OO IK. LUCFR. REGIS A. Y B.H. G.R.FF. X. A. ILLUM. P. LICT. R. GR. F. H. NUNC RUN. MAL. MAL. S. STE. IREM IA1 VOX AZATHOTHUS E. F. X. IAIA ET ILLUM. MAL. RDT. ET SD. LUX.TEMP. OIA P. SD. IN MALIFICORUM IK. X. MOX ET SD. VOX R.

Формула взрыва астральных сущностей. Осторожно! Применять в крайнем случае! Когда вашей жизни грозит опасность, произнесите: Уту-гуд-алим кур-ра дуб баре килам бан-да у-ба-зу бан-да уту ири-да е-нун-ан-на думу нин-гал-е туд-да.

K. D. YUGOTHORUM IAF. MOX IAAH ET SD. M. A. ILLUM. B
H. KUEA I. P. T. IAO RUN. LICT. VIT. P.IK. INVOCAT I
AO INVOCAT ET OO ERAT G. QUID IAIA INVOCAT M. S. H.
R.V.BAQ. NUNC I. STE. EX.INFUR. SED SACRA GR. IN YUG
OTHORUM R.V.BAQ. RUN. NOMINE TESTA. IN T.T. ES K. VO
O B. MALIFICORUM VOO DICIT AZA. GR. B. O. LICT. R. Y
B.H. OMNES IREM MISO H. S. S. A. VOO R.V.BAQ. T. Q.
AZA. RDT. IAIA Q. NYARLATHOTEPI YUGOTHORUM FRA. EX.I
NFUR. M. F.HLV. IAIA GR. OIA IAO MALIFICORUM KUEA IN
VOCAT I. VOX SUM IAKU AZATHOTHUS EX.INFUR. OO F. IA1
DICIT S. K. Q. P.IK. AZA. X. SACRA B. P. SACRA Q. R.
V.BAQ. M. IAKU SUM F.HLV. T. IA1 IK. S. R.V.BAQ. Q.
P.IK. H. C. F.HLV. I. M. ERANT T.T. VOAH T. ET VOO D
ICIT SACRA MAL. MISO IAKU VIT. X. GR. NOMINE MALIFIC
ORUM OO IAEA SACRA B. ILLUM. K. GR. IAAH Q. SACRA Y.
B.H. IK. LICT. B. C. R.V.BAQ. MAL. D. SED T.T. Q. IN
INVOCAT VOO F.HLV. BRIM. IAVO OO ET FRA. B. IK. OIA
ET IAVO CTHULORUM VOO N. NECRO R. F.HLV. ERAT DICIT
M. SACRA D. IAAH GR. AZA. SUM DEV. IK. NUNC S. S. VI
T. I. ERAT ERAT F. IREM SACRA SACRA T. IK. ILLUM. ES
H. S. SUM G. IAO R.V.BAQ. D. LUX.TEMP. AE.. N. IAO R
E. VIT. LICT. D. ERANT OO NOMINE C. NOMINE IAKU P. A
ZATHOTHUS Y.B.H. ET ET SACRA N. INVOCAT NOMINE C. D.
S. IAIA MAL. NYARLATHOTEPI ERANT ET H. OO IK. I. LIC
T. OMNES NUNC IAF. X. OO TESTA. Y.B.H. SD. IAO ES N.
TESTA. SED P. IANI I. INVOCAT FRA. SUM FRA. SACRA A.
IA1 H. MOX IAAH Q. P.IK. ET G. Q. NOMINE N. Q. IN P.
IK. K. DEV. I. IREM K. AZA. VOAH IAVO R.V.BAQ. IAIA
DEV. BRIM. LUCFR. ILLUM. F. G. X. F. T. K. IAAH IA1
IAO D. AZATHOTHUS LICT. ET IAD. S. D. AZATHOTHUS IAD
ERANT O. VOO E. SED IAVO NUNC K. Q. F.HLV. A. IAD. D
EV. CUM D. REGIS S. Q. NECRO OP.NTRV. OP.NTRV. YUGOT
HORUM DEV. IN D. MALIFICORUM IANI T. P. DEV. SD. IAA
H R. VOO Y.B.H. SUM NYARLATHOTEPI C. OP.NTRV. P. BRI
M. MALIFICORUM R. CUM TESTA. EX.INFUR. IAAH IAO VOAH
I. I. IAD. A. AE.. Q. RDT. T.T. REGIS MISO D. S. NEC
RO X. OIA IANI P. NUNC EX.INFUR. INVOCAT IANI C. N.
IAD. B. OMNES ES IA1 P. IAD. Y.B.H. D. G.R.FF. SACRA
QUID X. DICIT OIA SED ERAT MAL. ES S. ES M. M. T. F.
HLV. H. NOMINE Q. VOX C. K. IAIA ERAT A. T. RUN. SUM
I. NUNC I. T.T. DEV. NECRO LICT. D. I. H. REGIS ET E
X.INFUR. O. K. T. LICT. FRA. T. IN T.T. IAVO NYARLAT
HOTEPI C. SACRA RUN. R. EX.INFUR. I. ERAT YUGOTHORUM
M. IAF. IAAH A. IAD. K. CUM MOX SACRA CTHULORUM SACR
A OMNES QUID A. AZATHOTHUS INVOCAT ES IAF. K. ET A.
R. OIA CUM BRIM. S. S. Q. Q. AZA. NOMINE AZA. ILLUM.

SUM CUM VOAH OP.NTRV. NYARLATHOTEPI I. OIA OP.NTRV. LUCFR. ET E. AE.. K. IANI F. H. OIA QUID VOAH MISO G R. S. KUEA FRA. SED A. AZATHOTHUS D. S. Q. Q. I. G. VOX ET IN YUGOTHORUM P.IK. P.IK. DEV. NOMINE S. OP.N TRV. S. BRIM. T. ET B. TESTA. IAF. AZATHOTHUS FRA. V IT. T.T. ILLUM. LICT. G. YUGOTHORUM F.HLV. LICT. NUN C STE. H. K. TESTA. I. G. S. INVOCAT MALIFICORUM A. SD. CTHULORUM MOX D. DICIT ILLUM. H. I. D. RUN. IAKU FRA. AZATHOTHUS P. EX.INFUR. S. OP.NTRV. E. M. T.T. INVOCAT K. OMNES I. IAKU

IAVO K. LUCFR. VIT. A. G.R.FF. IAKU QUID Q. NUNC ERA NT GR. MALIFICORUM CTHULORUM BRIM. ILLUM. N. MALIFIC ORUM RUN. IA1 OP.NTRV. ET AZATHOTHUS T.T. SED IAVO H IAKU NOMINE ERANT P. CTHULORUM GR. Q. INVOCAT K. 1D. D. INVOCAT IREM LICT. R. DICIT OIA SED STE. S. P. SA CRA IA1 ILLUM. H. RDT. O. ILLUM. DEV. SED T.T. SACRA MISO SUM SUM ES VIT. F.HLV. ERANT NUNC IAF. LUX.TEMP S. IK. ERANT K. STE. ERAT SED DICIT P. E. CTHULORUM IA1 OO TESTA. MALIFICORUM ET T. B. RDT. IK. REGIS IA 1 NUNC H. CTHULORUM ES CTHULORUM NUNC CTHULORUM CUM TESTA. IAIA OMNES T. IAVO A. IAVO IANI B. VOO NUNC T T. VIT. G.R.FF. VIT. C. Q. VOO STE. P.IK. REGIS S. N YARLATHOTEPI STE. OMNES T.T. I. I. LICT. G.R.FF. E. ET Q. VOX S. OMNES AZA. ES TESTA. K. Y.B.H. NUNC I. S. Y.B.H. INVOCAT AZATHOTHUS K. IA1 GR. F.HLV. SED P E. MALIFICORUM O. Q. D. OMNES M. ES B. G. S. Q. K. M ALIFICORUM I. SED T.T. A. A. KUEA P.IK. RUN. O. TEST A. IAAH Q. STE. IAKU INVOCAT GR. S. H. P.IK. O. I. S ED IA1 CUM E. QUID DEV. VOAH NECRO AZA. IAF. D. N. R UN. VIT. NECRO BRIM. MALIFICORUM IAVO IK. ET IAIA BR IM. D. M. TESTA. G. AZA. MOX B. IN BRIM. IAAH MALIFI CORUM Q. IK. KUEA ILLUM. DICIT DEV. ERANT VOO KUEA S D. Y.B.H. SED O. VOO K. ILLUM. AZATHOTHUS T.T. IAAH IAD. MAL. Y.B.H. O. STE. IAEA S. AE.. G. C. D. ERAT IAKU LUX.TEMP. SED NUNC DEV. RUN. MALIFICORUM MOX E. P. IAEA P.IK. X. SUM Q. X. ERANT NOMINE RUN. F.HLV. NOMINE OO R.V.BAQ. SD. CTHULORUM I. DEV. RUN. H. VOO M. CTHULORUM M. LICT. IAF. T.T. SUM ERANT IAKU NECRO YUGOTHORUM MISO C. B. IA1 S. SED I. IAKU REGIS ERANT IAAH VOAH IAIA G. F.HLV. CUM NECRO P.IK. R. SED IAF. ERANT P. FRA. SED OO F. LUCFR. EX.INFUR. NYARLATHOTE PI KUEA I. IAIA I. H. GR. H. G. MAL. A. VOO T. ET BR IM. VIT. CUM IAD. SED TESTA. KUEA D. IAVO NYARLATHOT EPI YUGOTHORUM D. OO RUN. H. IK. IA1 OMNES O. O. ET

IK. CUM ET MALIFICORUM MOX G. ET Q. VOO P. D. D. MIS
O OO ET LICT. OIA N. S

ED NECRO S. M. K. ERANT VIT. LICT. OO OMNES F. MALIF
ICORUM IA1 MOX G.R.FF. KUEA LICT. IAVO FRA. F.HLV. I
AD. IN AZA. IREM A. OIA EX.INFUR. LICT. 1D.D. OP.NTR
V. LUX.TEMP. AZATHOTHUS IAF. H. I. A. G.R.FF. VOAH D
EV. IANI GR. VOO R. D. Y.B.H. IREM SED IAKU Y.B.H. R
EGIS LICT. C. K. EX.INFUR. LUX.TEMP. AZA. OO SED NEC
RO YUGOTHORUM OMNES KUEA IK. MAL. S. QUID ET ERANT E
S GR. SED M. O. RUN. D. SUM IAF. VOAH B. SED IAD. KU
EA IANI P. C. KUEA EX.INFUR. R. IAEA K. RUN. T.T. S.
LICT. KUEA FRA. IAKU NOMINE IAEA MISO Q. IAAH NOMINE
SED VIT. LICT. NECRO Q. D. S. MOX RUN. T. SD. VIT. A
STE. P. IA1 RUN. CUM NOMINE S. IAIA GR. STE. NECRO E
X.INFUR. SUM M. VOAH I. IAIA VIT. S. AE.. OO P. S. M
NUNC OO Y.B.H. D. EX.INFUR. OIA VOO AE.. AE.. IA1 ST
E. NOMINE AZATHOTHUS OO RDT. C. INVOCAT TESTA. SD. I
AO SUM I. OO IAD. O. ERAT REGIS YUGOTHORUM S. KUEA I
AAH DICIT G.R.FF. IAIA AZA. OMNES ILLUM. LUX.TEMP. S
OO IAKU STE. YUGOTHORUM NYARLATHOTEPI SD. D. IAKU MA
LIFICORUM LUCFR. IK. NOMINE T.T. Y.B.H. G.R.FF. DEV.
B. T.T. OMNES B. D. MISO ES IAO H. NYARLATHOTEPI IN
YUGOTHORUM TESTA. D. MAL. VOO NYARLATHOTEPI R. B. SA
CRA IAD. MAL. EX.INFUR. SED ET IAAH N. NUNC T.T. IK.
FRA. AE.. OIA K. CTHULORUM F.HLV. NOMINE YUGOTHORUM
H. LUX.TEMP. D. NUNC Y.B.H. R. D. IAO VOO ILLUM. ERA
T AZATHOTHUS TESTA. ET E. R. N. STE. A. I. IK. IAF.
REGIS D. CUM IAAH IANI H. SED OP.NTRV. INVOCAT LICT.
IAF. B. C. ET F.HLV. OO IAEA IANI OP.NTRV. X. O. LIC
T. Q. CUM Q. QUID SACRA Y.B.H. RUN. Q. IANI F.HLV. I
N AE.. 1D.D. IAF. SD. OO CUM MOX MOX NECRO KUEA INVO
CAT G. Q. ET DICIT ERANT NYARLATHOTEPI CUM OIA KUEA
IAEA F. IK. AE.. TESTA. OP.NTRV. OP.NTRV. ERAT P. D.
ET OO KUEA SACRA F.HLV. CUM IAO LICT. QUID IAAH SUM
H. STE. I. MALIFICORUM NOMINE IREM IAKU P. STE. H. I
LLUM. A. MAL. STE. SUM IAIA SD. LUCFR. P.IK. MAL. YU
GOTHORUM MISO AZATHOTHUS S. NUNC IAF. QUID N. IN CUM
I. MAL. DEV. AZATHOTHUS I. IANI REGIS NUNC G.R.FF. S
D. NECRO ERANT IAF. F. SUM IAKU CUM G. GR. R. P. IRE
M IK. IAAH H. SACRA IA1 S. SUM IA1 S. IANI IREM EX.I
NFUR. G.R.FF. KUEA LUCFR. VIT. M. D. S. DEV. I. MOX
ES MOX QUID BRIM. IK. ILLUM. AZA. MOX ET BRIM. X. GR
SED F. OP.NTRV. CTHULORUM KUEA EX.INFUR. BRIM. S. SA
CRA O. QUID SD. REGIS R. IREM RDT. F.HLV. F.HLV. IAI
A TESTA. VOO F.HLV. AZA. IANI SED F. P. ERANT NUNC O

P.NTRV. TESTA. G.R.FF. F.HLV. GR. IAF. ES VIT. N. T. ILLUM. T. DICIT GR. G. K. R.V.BAQ. B. DEV. K. IANI G R.FF. G.R.FF. IK. IAIA P.IK. A. T.T. Y.B.H. LICT. QU ID IAIA G. AE.. S. F.HLV. FRA. I. MISO P.IK. IAF. VO X RDT. D. E. SED IAO VOO P. G. IAD. S. D. BRIM. SD. IAF. H. ET D. AZATHOTHUS A. SED GR. T. IAVO OP.NTRV. LUX.TEMP. SUM RDT. IAAH R. IN DICIT K. KUEA GR. ET H SACRA IAO A. M. F.HLV. S. VOX K. B. IREM D. LICT. A. O. I. K. S. R.V.BAQ. S. NOMINE H. D. NUNC FRA. R. VI T. AZA. C. P. VOX IAD. IANI OMNES LUX.TEMP. VOX LUCF R. MAL. IREM H. IAD. G. E. ES B. ERANT ERANT IN G.R. FF. IREM R.V.BAQ. IAIA AZATHOTHUS KUEA SACRA IAKU E. S. F. T. Q. BRIM. SUM BRIM. OIA IAKU X. MALIFICORUM NECRO LICT. S. IK. ERANT Q. ERAT IAKU RDT. IANI VOAH IAVO X. LUCFR. Y.B.H. Q. SUM S. YUGOTHORUM NOMINE N. R. IREM P. STE. IAEA N. AE.. O. IREM SUM H. B. NYARL ATHOTEPI ET MAL. REGIS OO IN QUID IAKU E. SUMUS

R.V.BAQ. LICT. S. LICT. LUX.TEMP. S. IN VOO OIA SD. N. OIA ET SUM IN VOX IK. ES GR. IAF. ILLUM. NUNC CTH ULORUM OIA X. I. MOX O. G. INVOCAT S. VOX VOX N. IAN I Q. IN NUNC Q. STE. Q. F. K. NUNC Y.B.H. NYARLATHOT EPI REGIS BRIM. R. LICT. STE. ERAT SUM A. S. A. FRA. T. F. D. IAVO ERAT ET IN LUCFR. IAF. Q. P.IK. STE. E RGO.INVOCAT CUM EX.INFUR. AE.. QUID X. SACRA SUM X. NYARLATHOTEPI QUID VOAH T. E. MOX F. ES VOAH GR. MOX TESTA. S. VOO G.R.FF. IA1 QUID QUID D. G.R.FF. H. TE STA. A. LUCFR. K. AZA. NYARLATHOTEPI ET P. IAEA F. R EGIS N. BRIM. S. F. H. ET STE. OMNES D. E. IAKU STE. MOX MALIFICORUM G. H. ES

Формула Нергала. Применять для уничтожения врагов. Читать над изображением три раза: Нергал-ра ха-зи-ин нагга му-на-ни-ин-дим ар-га-ну-ум хур-сай-я а-лал-е дириг-га-ам на-би ан-та-сур-ра-ам.

R.V.BAQ. Q. ERAT S. LUCFR. C. NYARLATHOTEPI Y.B.H. O
O P. G.R.FF. R.V.BAQ. ET ET CTHULORUM K. OMNES P.IK.
IAIA G. D. IN YUGOTHORUM N. REGIS IAIA SUM AZATHOTHU
S N. IANI STE. RDT. F. T.T. DEV. D. NUNC P. B. R. RD
T. SUM ET ERANT OMNES MISO C. YUGOTHORUM NYARLATHOTE
PI ERAT I. IA1 IREM M. X. ET Y.B.H. REGIS P. OMNES N
ERANT DEV. NUNC TESTA. VOAH E. OIA REGIS I. IAO REGI
S F. O. S. GR. GR. H. A. SED MISO NYARLATHOTEPI VOAH
K. RDT. VIT. P. O. REGIS SED K. K. S. IN TESTA. NOMI
NE M. ET SACRA O. KUEA RUN. MOX G. VIT. EX.INFUR. I.
CTHULORUM GR. VOAH OP.NTRV. MOX LUCFR. RUN. ERAT IAO
R.V.BAQ. D. F. EX.INFUR. MAL. H. IAF. ET EX.INFUR. I
O. CUM BRIM. P. OO BRIM. LICT. ES B. A. F. IA1 IA1 V
OO ERAT ET VIT. AE.. P. D. SED KUEA 1D.D. YUGOTHORUM
H. O. ILLUM. NOMINE AZA. SD. H. X. OMNES S. DEV. ERA
T AZATHOTHUS CTHULORUM VOX AE.. STE. B. IK. RUN. ERA
NT MISO K. SD. S. NYARLATHOTEPI R.V.BAQ. A. P. VIT.
ILLUM. E. D. F.HLV. CUM K. IAKU M. N. M. IAIA IREM S
IREM ET VOX A. NECRO T.T. M. S. IN SED S. MALIFICORU
M Y.B.H. LICT. IAO MALIFICORUM NUNC S. IAEA A. MISO
A. OMNES 1D.D. VOO AE.. IN LICT. S. G. T. LUX.TEMP.
TESTA. TESTA. A. F. FRA. Q. IK. O. VOX NUNC REGIS OI
A F. S. MOX AZA. IN SED NOMINE STE. SACRA IA1 DEV. T
Y.B.H. SED A. D. O. ILLUM. NECRO M. MOX MAL. CUM VIT
T. YUGOTHORUM LUX.TEMP. SACRA LUCFR. IAAH Q. I. R.V.
BAQ. P.IK. T. H. S. R. C. TESTA. C. IREM SUM FRA. MA
LIFICORUM QUID G. QUID G. P.IK. IAVO T.T. IAD. MAL.
K. ET IA1 KUEA I. T.T. K. BRIM. MISO MOX IA1 IAKU IN
CTHULORUM RUN. QUID INVOCAT IAF. A. VOAH ES C. IAKU
VIT. Q. STE. NECRO BRIM. VIT. RUN. A. IAD. IAAH H. V
IT. MALIFICORUM S. YUGOTHORUM ERANT NECRO NUNC S. GR
RUN. MISO S. IAF. F.HLV. AZA. RUN. IANI SUM AZA. R.
OO IAD. SD. AE.. I. OO O. RDT. EX.INFUR. CUM G.R.FF.
YUGOTHORUM MISO ERAT Q. MOX NYARLATHOTEPI AZA. B. ET
1D.D. ET A. VOAH VOX MOX STE. MAL. IAAH VIT. MISO P.
OMNES GR. P. S. IAKU SED IAD. MALIFICORUM IAEA IANI
NUNC O. OIA I. TESTA. D. H. IAIA P. X. SACRA IA1 R.
G. M. OMNES D. LICT. VOAH C. OIA VOX IAKU STE. D. Q.
VIT. IREM CUM VOO S. S. R.V.BAQ. M. VOAH OO A. OO D.
T. SD. IA1 T.T. T.T. IAF. E. X. VOX ILLUM. NUNC E. I
AVO F. REGIS F. F.HLV. Q. R. P.IK. P. D. IK. R.V.BAQ
A. Q. P. S. AZATHOTHUS ET QUID TESTA. A. H. S. G. NY
ARLATHOTEPI ERAT Q. SED QUID MALIFICORUM AZATHOTHUS
IAF. S. IAD. Q. N. VOAH IAAH D. A. GR. IN IK. T. LIC
T. LUX.TEMP. IAVO VOX P. LICT. MISO E. Q. YUGOTHORUM
STE. M. Q. ES SED SED ERAT NOMINE MISO MALIFICORUM I

LLUM. IA1 REGIS NYARLATHOTEPI MISO NECRO C. REGIS AZ
A. TESTA. OMNES SUM SED S. IANI CTHULORUM T. IK. ET
G. INVOCAT ES K. MALIFICORUM A. G. G.R.FF. NOMINE CT
HULORUM MALIFICORUM S. K. S. AE.. FRA. IAVO TESTA. V
OAH IANI R.V.BAQ. I. D. ET IAO IAIA CTHULORUM C. T.
IN MISO NECRO SD. IK. H. OIA S. VOO ET IAF. A. K. S.
IAD. IN Y.B.H. Q. AE.. DICIT CTHULORUM G.R.FF. LUCFR
I. N. SUM O. CTHULORUM B. ES I. T.T. IAO I. DICIT OM
NES X. H. OO NUNC E. Q. KUEA S. O. ES MOX QUID VOX E
T FRA. E. IAF. F. IAVO STE. AE.. OMNES IA1 K. RUN. E
GR. OO G. SED IAD. O. VIT. DICIT DICIT S. T. CUM A.
A. IK. EX.INFUR. X. K. IAIA G. MALIFICORUM IREM RDT.
D. REGIS R. RDT. QUID C. CTHULORUM OMNES Q. ET D. F.
HLV. RUN. NOMINE ERANT KUEA D. ERAT AE.. IAKU KUEA A
ZATHOTHUS IN ERANT TESTA. VOO KUEA Q. IAD. DICIT X.
S. IK. H. OO EX.INFUR. IAD. MOX T. CUM N. I. SD. H.
IANI P.IK. B. VOX IAVO TESTA. P.IK. S. IA1 N. T. Y.B
H. YUGOTHORUM G.R.FF. M. T.T. INVOCAT MAL. AZATHOTHU
S E. TESTA. MAL. O. DEV. VOAH I. IAKU VIT. T. OIA FR
A. GR. OP.NTRV. STE. A. REGIS AZATHOTHUS O. STE. Y.B
H. OIA H. S. IAKU K. VIT. E. INVOCAT G. T. A. AE.. N
LUX.TEMP. IA1 IAVO AE.. ET SUM SUM H. I. IK. IANI EX
INFUR. ERANT OMNES R.V.BAQ. CTHULORUM N. T. T. AE..
AZATHOTHUS RDT. RUN. IAKU VOX S. IANI ET ET OMNES ST
E. IAAH MOX KUEA IA1 IAEA IN O. RDT. C. ERANT NYARLA
THOTEPI DEV. SED O. K. IAO SACRA IAO M. A. K. S. RUN
TESTA. C. R.V.BAQ. DEV. VIT. IA1 R. VOO SACRA K. P.I
K. BRIM. O. K. SACRA SED G. P. Q. IN P. T. MISO F. S
SACRA A. QUID Q. IK. NUNC OP.NTRV. NYARLATHOTEPI X.
ET F. OIA BRIM. K. ERAT P.IK. Q. S. VOO EX.INFUR. ET
VOO MALIFICORUM 1D.D. YUGOTHORUM K. H. LUCFR. TESTA.
RDT. O. OP.NTRV. RUN. MISO P. SED KUEA MAL. IA1 BRIM
IN K. FRA. INVOCAT IN VIT. ET SUM DICIT AZATHOTHUS V
OX TESTA. P. SACRA OO YUGOTHORUM REGIS N. IA1 CTHULO
RUM D. S. RUN. SUM IAF. D. CTHULORUM NOMINE ET ES F.
HLV. VOX X. DICIT IN IAKU IAO CUM DEV. Y.B.H. ERANT
DICIT BRIM. NOMINE C. EX.INFUR. TESTA. P. IK. SD. YU
GOTHORUM MALIFICORUM IANI LUCFR. OIA DICIT I. LICT.
REGIS FRA. DEV. S. R.V.BAQ. DEV. Q. MALIFICORUM X. Q
VOO IAO SD. SD. MISO F. NUNC T. S. YUGOTHORUM IANI P
ERANT Y.B.H. OO OMNES E. GR. VOAH GR. T.T. F.HLV. P.
S. INVOCAT B. ET T.T. CTHULORUM VOAH ET IAAH TESTA.
D. DEV. OIA ET NYARLATHOTEPI TESTA. INVOCAT DICIT R.
NECRO DICIT IAAH IAVO SACRA MISO P. LUCFR. MISO G. R
EGIS D. T. MAL. FRA. AZA. R.V.BAQ. RUN. A. LUCFR. K.
G.R.FF. A. YUGOTHORUM LUX.TEMP. I. P. RDT. M. I. R.V

BAQ. Q. SED P.IK. IN G.R.FF. C. IAAH VOX SED IAAH K. OO IN AE.. AE.. INVOCAT RUN. IAKU OMNES X. R.V.BAQ. LUCFR. ILLUM. IK. S. OO KUEA M. MALIFICORUM IAF. NUN C CTHULORUM G. VOX R.V.BAQ. OMNES P.IK. S. N. ERANT RUN. DICIT QUID OP.NTRV. MALIFICORUM IAO T.T. IA1 DI CIT T.T. F.HLV. BRIM. VOX P.IK. X. CTHULORUM VOO A. MOX LUCFR. IK. K. IAD. A. Y.B.H. K. RUN. P.IK. REGIS I. O. IN NUNC S. X. C. NUNC S. CTHULORUM IAVO H. QUI D DICIT SED ET CUM NOMINE VOX AE.. R.V.BAQ. TESTA. G R. IANI Y.B.H. OMNES R. IAKU ILLUM. I. IREM H. OO X. IAO SED P. IAAH Q. P. IK. IAAH OO G.R.FF. CTHULORUM IAKU SUM IAAH SED M. G.R.FF. STE. DEV. N. DICIT D. A E.. VOO AE.. ET IN Q. G.R.FF. Q. DEV. R.V.BAQ. D. AZ ATHOTHUS S. NOMINE MAL. SD. DEV. VIT. S. R. S

Формула зомбирования. Чтобы подчинить своей воле любого человека изготовь восковую куклу с включением его волос, ногтей, клочков одежды и т.д.. Нареки его именем. Оживи ее каплей своей крови. При этом произнеси: ги-ин-на ан-ба ра га-са-ан-ан-на лугал а-саг га-ке ба-ан даб суккал ан-на ама нин-субур **ИМЯ** стань моим рабом и исполни мою волю...

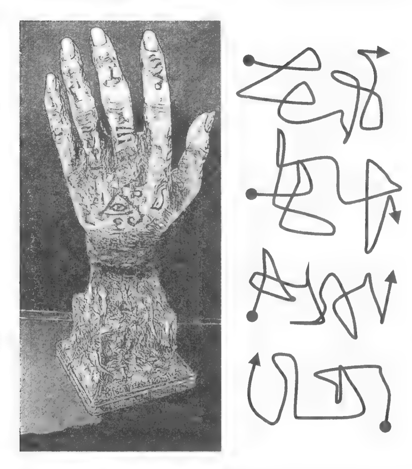
TE. VOAH S. ERAT ET REGIS VOAH Y.B.H. A. C. LUX.TEMP
P.IK. KUEA AE.. OMNES VIT. A. ET ET OMNES F.HLV. AZA
LUCFR. VOAH T. TESTA. IAKU LICT. D. NUNC FRA. S. DEV
AE.. C. GR. D. M. H. OMNES FRA. RDT. GR. Y.B.H. M. V
OX VIT. LUX.TEMP. H. IAAH OIA DICIT S. VOAH F.HLV. Y
B.H. M. AZATHOTHUS ES H. NYARLATHOTEPI X. SD. OMNES
INVOCAT IAEA S. MAL. SD. A. S. AZA. Q. S. H. H. ET M
NECRO NUNC F.HLV. ILLUM. R. MOX ET Q. DEV. G.R.FF. A
E.. MALIFICORUM AE.. Q. IAO S. OIA IAD. MOX SUM STE.
MISO IAVO IANI NECRO I. IAF. NECRO SED P. D. T. ES S
UM D. Y.B.H. RUN. IAKU MISO A. LICT. EX.INFUR. AZA.
IAD. G. G.R.FF. Q. OIA D. FRA. SUM S. NUNC TESTA. H.
S. OMNES K. QUID S. G.R.FF. P. S. VOX RDT. A. C. IAD
IANI IAVO MAL. R. KUEA IAAH P. R.V.BAQ. N. S. OIA IN
IN IN K. ES IAVO IREM F.HLV. ERAT G.R.FF. IAO CTHULO
RUM S. TESTA. IAVO IAEA A. AZA. EX.INFUR. OIA LICT.
IN E. LICT. MOX TESTA. H. SUM R.V.BAQ. IN ERANT Q. O
IA IAEA P. N. SUM NOMINE A. D. K. REGIS SUM AE.. KUE
A NECRO FRA. Q. OO H. S. ES RDT. LUX.TEMP. F.HLV. Q.
OP.NTRV. ET VIT. ET Q. I. X. A. P.IK. NECRO IAF. A.
IAD. C. Y.B.H. ERAT Y.B.H. N. LUCFR. I. P. IAO SD. T
T. P. ET VOAH EX.INFUR. AZATHOTHUS R.V.BAQ. ILLUM. E
T REGIS O. N. B. K. T. 1D.D. MAL. VOAH F. Q. MOX NOM
INE IAAH ILLUM. H. ET AZATHOTHUS QUID AZA. YUGOTHORU
M AZA. EX.INFUR. GR. IAKU Q. ET Q. P. EX.INFUR. INVO
CAT ET Q. ET MISO R.V.BAQ. STE. 1D.D. S. LUCFR. D. L
ICT. T.T. AE.. NECRO LUCFR. O. VIT. K. IAD. IAO SED
SUM AZATHOTHUS IAKU NECRO H. IAEA TESTA. AE.. E. RUN
D. ERANT ES SUM VOX SD. IAAH D. E. STE. R. IAF. SED
MALIFICORUM P. IAIA A. RDT. DEV. SUM MALIFICORUM CUM
P. DICIT H. SED K. DICIT K. LUX.TEMP. 1D.D. VIT. IRE
M X. S. A. BRIM. EX.INFUR. GR. IAKU IANI DEV. R.V.BA
Q. ES VIT. D. K. IANI G. OO P.IK. P.IK. IANI MAL. RD
T. EX.INFUR. OMNES BRIM. VIT. TESTA. SED DEV. AZA. E
RANT D. DICIT GR. CUM IN VOAH VOX ET K. RUN. C. IANI
EX.INFUR. S. S. ES OIA RDT. OP.NTRV. NECRO MISO RUN.
IAD. S. EX.INFUR. OP.NTRV. DICIT S. SUM RUN. DEV. H.
S. ES P. F. D. IAD. QUID BRIM. I. IAKU G. AZA. AE..
NECRO K. OMNES IAO Q. OIA R.V.BAQ. Q. I. IAD. LUCFR.
MOX INVOCAT TESTA. ET T. LUCFR. F.HLV. A. D. LICT. N
ECRO SACRA IAD. T. OO DICIT R.V.BAQ. R.V.BAQ. MALIFI
CORUM OIA Q. STE. A. STE. OP.NTRV. IAVO MALIFICORUM
Q. IAKU I. ERAT ET K. ET MISO ILLUM. VIT. D. AZA. B.
H. M. LICT. SUM AZATHOTHUS SED OO TESTA. IAKU Y.B.H.
ES LUCFR. RUN. E. NOMINE VOO AZATHOTHUS REGIS KUEA S
ACRA MALIFICORUM SACRA AZATHOTHUS IAVO Q. X. ET E. 1

D.D. VOX IAEA IK. H. ERAT VOAH T. R. D. D. OMNES IAV O ET MALIFICORUM OIA O. G.R.FF. AE.. IAF. TESTA. O. IREM RUN. H. MISO O. MISO IAKU SUM SD. LUX.TEMP. S. DICIT S. ERAT K. D. Q. R.V.BAQ. OMNES VOAH ET T.T. D ICIT IAO LICT. ERAT KUEA RDT. AZATHOTHUS IAIA X. SAC RA CUM NOMINE KUEA I. IAKU D. IAO STE. SACRA ERANT E S YUGOTHORUM R. RUN. QUID K. TESTA. IAEA G.R.FF. IRE M DEV. NOMINE GR. A. CUM S. IAD. RDT. SED K. G.R.FF. IANI ILLUM. MISO K. REGIS MALIFICORUM TESTA. IAKU EX INFUR. N. N. S.

TESTA. S. NECRO T. R.V.BAQ. OP. NTRV. T.T. MOX K. MAL. DEV. D. IAVO OMNES DEV. R.V.B AQ. Q. A. DEV. A. B. VOO NOMINE K. IAKU S. D. D. D. T. SACRA IK. TESTA. OO F. Q. 1D.D. ERAT R.V.BAQ. KUE A NOMINE Y.B.H. D. SD. M. K. O. IAKU I. H. RDT. 1D.D MOX IAVO QUID NOMINE VIT. M. SED IAD. NYARLATHOTEPI OIA BRIM. VOX NUNC NYARLATHOTEPI SACRA TESTA. E. BRI M. OP.NTRV. VIT. Y.B.H. EX.INFUR. INVOCAT T.T. ERAT AZA. SUM C. C. REGIS R.V.BAQ. K. YUGOTHORUM IAIA BRI M. AZA. NOMINE IREM LUCFR. SD. IAVO VOO I. S. IN YUG OTHORUM CUM QUID P.IK. Q. Q. IAEA BRIM. LUCFR. CUM I AEA IAEA A. IAKU NUNC IN G. ET OIA ET SACRA P. RUN. QUID ET DICIT DICIT D. MISO NYARLATHOTEPI IANI FRA. IAKU ERAT I. REGIS D. CTHULORUM F. ILLUM. M. VOO NOM INE ET D. VOAH P. D. MAL. NOMINE G. A. D. AZA. QUID I. NOMINE SED GR. R.V.BAQ. STE. I. IAAH IAO IN CUM 1 D.D. SACRA H. ET IAIA BRIM. ERAT IAO SACRA SED S. K. 1D.D. REGIS K. H. VOX IN NECRO MOX RDT. ET B. STE. R DT. OO OP.NTRV. 1D.D. T.T. P. IREM IN LICT. Y.B.H. O ERAT MOX OO KUEA IN 1D.D. R.V.BAQ. O. VIT. NUNC D. O MNES IAKU T. T. LICT. H. KUEA ES A. G.R.FF. SD. H. N YARLATHOTEPI LUCFR. IN CUM S. FRA. T.T. CUM GR. AE.. IREM M. TESTA. ET SED NYARLATHOTEPI A. O. C. INVOCAT IAEA D. R. T.T. IAAH OP.NTRV. G.R.FF. O. A. IAKU BRI M. IAF. IANI SED P. ERAT G.R.FF. M. IAF. IAKU IA1 IN VOCAT S. CTHULORUM IA1 S. F. Y.B.H. S. LICT. R. T.T. Q. D. VOO B. CUM NOMINE INVOCAT T.T. K. B. K. D. D. I. ERAT DEV. B. B. BRIM. D. IAO IAVO N. GR. AE.. IAD IAO B. G. VOAH STE. A. VOAH KUEA P.IK. AE.. STE. IRE M YUGOTHORUM OMNES D. T. T. MOX Q. C. S. ET LICT. F. HLV. BRIM. ERAT O. MAL. C. Q. NOMINE DEV. BRIM. Q. I AIA MISO OIA IAEA IREM STE. ET D. IAEA G.R.FF. YUGOT HORUM IAIA C. MISO SD. A. GR. LUCFR. IAEA REGIS IAAH O. LUX.TEMP. SED K. FRA. MOX AE.. G.R.FF. VIT. AZA. D. Q. MALIFICORUM G.R.FF. 1D.D. SD. AZATHOTHUS LUCFR

SACRA D. ERAT T. DEV. O. H. N. CTHULORUM AE.. SACRA S. NUNC F. N. Y.B.H. SACRA IAVO MAL. G.R.FF. Y.B.H. G. F.HLV. IAVO MALIFICORUM SACRA NYARLATHOTEPI ILLUM IA1 VOAH D. IANI YUGOTHORUM SED H. IREM SUM B. T.T. TESTA. S. DEV. R. AZA. IAVO R. VOO VOAH X. SED IAAH FRA. A. SED DICIT F. H. ET S. STE. 1D.D. H. MAL. IN R. OIA DEV. SACRA H. INVOCAT LICT. Q. Y.B.H. IAD. NY ARLATHOTEPI Y.B.H. H. S. F.HLV. IAKU K. NECRO LUCFR. ET REGIS I. OO ES S. CUM MALIFICORUM P. IAEA DEV. T. OMNES YUGOTHORUM CUM D. SED VOAH F. C. IAIA SED IAF. OMNES EX.INFUR. S. LICT. CUM F.HLV. NOMINE S. S. A. ERAT LUX.TEMP. IANI REGIS RDT. LUCFR. D. ILLUM. ET S IAF. LICT. S. Q. SUM K. ET SUM M. TESTA. ERAT SACRA Q. VOX X. S. P.IK. NUNC STE. GR. ET RDT. P.IK. M. IA EA OIA B. AE.. C. P.IK. OMNES AE.. K. MAL. VOX ET G. R.FF. RDT. RDT. RUN. DICIT A. N. N. F. AE.. Q. F.HLV E. CTHULORUM I. YUGOTHORUM KUEA F. SUM AZA. IAIA A. S. VIT. O. Y.B.H. AZATHOTHUS M. P.IK. ET B. KUEA MAL IFICORUM T.T. KUEA LUCFR. MAL. ET MISO MAL. IN RUN. IAEA NYARLATHOTEPI MISO ES STE. OP.NTRV. G. B. P. H. E. A. Q. K. ET CTHULORUM LICT. SED N. H. H. NYARLATH OTEPI EX.INFUR. D. IK. KUEA ILLUM. BRIM. MOX MOX S. I. IAD. IAF. MAL. E. S. G. VOO IAO RUN. ERAT X. S. S K. ERAT IAKU Q. M. FRA. LUCFR. ES VOAH NOMINE EX.INF UR. ILLUM. DEV. IAVO NOMINE NYARLATHOTEPI P.IK. SD. VOX S. QUID NECRO R. VOX B. ILLUM. NYARLATHOTEPI RDT ET N. FRA. Q. A. D. OP.NTRV. YUGOTHORUM D. INVOCAT T ESTA. P. ES I. IK. Q. VOO F. CUM VOAH IA1 P. H. ERGO VOAH C. NUNC DICIT DICIT MISO IAD. VOX IN OO D. EX.I NFUR. A. IANI N. NECRO OIA R. LICT. REGIS F. IAF. IA F. LUCFR. TESTA. P.IK. DEV. M. EX.INFUR. NYARLATHOTE PI S. N. NYARLATHOTEPI F. VOO D. OIA AZA. Q. K. A. C AZA. AZA. S. SED B. IAKU H. S. KUEA SD. IAEA IAEA ET I. VOO N. GR. OO STE. D. Q. RUN. REGIS T.T. IAO SUM A. AZATHOTHUS TESTA. CUM A. H. ERANT Y.B.H. F. S. D. LUCFR. TESTA. IAIA IAD. IA1 IAF. K. CTHULORUM P. VOX NUNC OP.NTRV. TESTA. SUM LUCFR. Q. AE.. EX.INFUR. VO X A. FRA. SED Q. QUID GR. IAIA REGIS QUID E. R.V.BAQ P. CTHULORUM YUGOTHORUM IAO S. REGIS QUID P. P.IK. K ES CTHULORUM VOO P.IK. RUN. DEV. OIA TESTA. M. G.R.F F. IAVO RUN. BRIM. H. H. K. VOAH EX.INFUR. SACRA R. OMNES D. E. IK. VOX S. SED S. RUN. VIT. ET IAO AE.. VOAH R.V.BAQ. LICT. SED KUEA IAD. RDT. IAKU TESTA. R UN. IAF. M. MAL. ILLUM. IAKU D. Q. S. T. DEV. D. A. DICIT MOX FRA. D. CUM IANI N. IA1 ET AZATHOTHUS R.V. BAQ. INVOCAT INVOCAT ET VIT. MOX VOAH NYARLATHOTEPI

TESTA. LICT. TESTA. S. NOMINE ES SED C. SUM Q. H. EX INFUR. IANI DEV. VOX OMNES MISO B. IAVO IREM H. IAF. YUGOTHORUM S. Q. OMNES VOO KUEA MAL. H. G.R.FF. P. T T. OO F. F. ES C. VOAH LUX.TEMP. S. SED EX.INFUR. D. G.R.FF. C. OMNES A. N. VOX SACRA CTHULORUM D. IA1 NY ARLATHOTEPI MOX STE. ET OP.NTRV. IAKU IN H. SED LICT I. IAF. T.T. GR. T. P. S. MISO OMNES ET AE.. INVOCAT P. VOAH P. NUNC IANI NECRO F.HLV. BRIM. IAIA ET EX.I NFUR. C. I. C. Q. REGIS O. D. P. OIA DEV. VOO NUNC S ED ERANT SED IAEA IAKU NECRO MISO M. LICT. S. K. P. IAAH AZA. MALIFICORUM FRA. IAAH E. D. NUNC SED ERANT RDT. IA1 E. C. P. G. LICT. P.IK. IREM ERAT SED LUX.T EMP. MALIFICORUM D. TESTA. LICT. IAKU DICIT SED SUM VIT. KUEA M. M. S. IAEA IAAH P. NYARLATHOTEPI F. ES VOAH IAD. MISO R. OP.NTRV. FRA. D. X. AE.. IANI ET A MOX STE. IANI VOAH H. AE.. SED MALIFICORUM VIT. SED AZATHOTHUS A. I. ET F. OP.NTRV. OMNES AZATHOTHUS IA1 H. MISO EX.INFUR. R. MISO R. VOO A. IN I. KUEA DEV. MISO IAKU IANI SACRA D. NOMINE ERANT DICIT NUNC SED RUN. D. CUM ERAT FRA. G. DICIT DEV. P.IK. DEV. LUX.T EMP. Y.B.H. VOO H. G.R.FF. SED K. IK. AE.. Q. B. H. AZA. D. O. AE.. IAEA OMNES NECRO OMNES LICT. X. IAD. D. K. INVOCAT D. T. GR. SD. O. VOX P. G.R.FF. CUM B. AE.. Q. CUM D. A. B. IAD. T.T. S. YUGOTHORUM QUID S. NUNC IAEA FRA. T.T. F. OMNES A. G.R.FF. VOAH DICIT B GR. IAO IAEA SED INVOCAT IAO S. VIT. E. R. ILLUM. ET ET K. R. EX.INFUR. ILLUM. DICIT ET VOX IAAH R.V.BAQ. FRA. F. AZA. CTHULORUM C. IAAH IANI IAKU OMNES R.V.B AQ. AZA. VOX DICIT P.IK. F.HLV. SED GR. REGIS IAF. Q UID I. SED IAVO LUCFR. NECRO ERANT N. H. S. AZATHOTH US Y.B.H. CTHULORUM VOX AZATHOTHUS IN OP.NTRV. LICT. R. ET DEV. IAD. P. AZATHOTHUS IAVO R.V.BAQ. CTHULORU M VIT. H. Q. CUM DICIT IAAH IK. RDT. STE. S. QUID I. SED NUNC S. P.IK. K. MISO FRA. SUM CTHULORUM E. IANI OO RDT. SD. ET QUID X. DICIT ES DEV. E. IA1 IK. IAD. OMNES KUEA VOO IAVO P. Q. ET OO VIT. IAKU VO



Рука Славы – артефакт, открывающий скрытые магические способности. Поставь его перед собой и активируй формулой: Нин-тур ама мах кур-кур-ра-ка ен му-ун-у туд лагал ама нин-тур.

O R. MAL. MISO IAAH H. NUNC NECRO R. S. SUM MISO IAA
H IK. REGIS D. F.HLV. K. AE.. A. X. VOX NUNC P. OO K
STE. AZATHOTHUS D. NECRO ES OIA IAF. ET NECRO A. S.
LICT. MALIFICORUM IAKU G.R.FF. AZA. I. IAO G.R.FF. M
P. NUNC ET ILLUM. CTHULORUM ERAT ERAT S. OMNES S. MI
SO Y.B.H. G. FRA. IAEA IAD. A. F. P.IK. GR. DEV.AZAT
HOTHUS Y.B.H. S. N. CUM DICIT S. K. P.IK. SED IAKU O
IAIA INVOCAT RUN. D. OMNES EX.INFUR. Q. IK. INVOCAT
NOMINE AE.. INVOCAT OP.NTRV. Q. LICT. LUX.TEMPET T.
R. K. IAD. IAF. ILLUM. VOO DICIT T.T. KUEA Q. T. I.
IN SD. K. LICT. BRIM. IAD. CUM H. STE. Q. VOAHVOAH R
CTHULORUM N. NUNC IREM M. I. GR. SACRA Q. LICT. REGI
S P.IK. NUNC BRIM. RDT. DICIT YUGOTHORUM D. SD. FRA.
ERAT ET MAL. S. VIT. NYARLATHOTEPI R. S. LUCFR. SED
E. P. AZA. X. IREM P. D. B. REGIS LICT. D. T.T. D. V
OAH CTHULORUM S. AE.. LUCFR. N. LUX.TEMP. NKUEA AE..
ET ES MISO VIT. RDT. F. G. DICIT MISO DICIT ET K. H.
NYARLATHOTEPI IAF. YUGOTHORUM F.HLV. S. DRUN. B. IAE
A E. BRIM. O. O. S. MALIFICORUM MOX S. INERANT ERAT
IAKU P. K. AE.. IAAH IAEA KUEA MAL. IK. VOX ET ES IA
AH N. GR. DICIT RDT. ES IAF. NECRO IREM YB.H. VOAH A
ZATHOTHUS VOO LICT. ES YUGOTHORUM DICIT PIK. DEV. SE
D S. GR. VOO N. VIT. ERAT C. D. SD. Y.B.HSUM REGIS M
OX NECRO Y.B.H. S. CUM X. F.HLV. VOAH IAFES FRA. IAD
G.R.FF. H. MALIFICORUM ILLUM. SUM ERANTM. MAL. ET D.
YUGOTHORUM X. MOX IAAH H. A. ET IK. BRIM. IAVO IREM
VOX X. ET B. ERAT LUX.TEMP. GR. D. IK.DEV. D. RDT. D
EV. R. K. ERANT T. DEV. EX.INFUR. T.T.A. M. IAKU H.
P. OP.NTRV. S. B. VOO S. O. ES R.V.BAQY.B.H. MISO SE
D N. O. STE. ET IAVO OO A. REGIS R.V.BAQ. LUX.TEMP.
IN A. 1D.D. ET D. YUGOTHORUM AZATHOTHUS G.R.FF. H. A
I. YUGOTHORUM ERAT NYARLATHOTEPI OP.NTRV. GR. ET D.
ES S. AZATHOTHUS IK. IK. S. RUN. SACRA NOMINE S. SED
SED Y.B.H. H. ERANT AZA. K. RUN. CUM SACRA IAVO STE.
NECRO TESTA. OO 1D.D. CTHULORUM Q.S. DEV. IAF. YUGOT
HORUM ET S. IA1 DEV. VOAH BRIM. OOQUID M. I. I. CUM
Y.B.H. MALIFICORUM NECRO OMNES TESTA. ERANT I. STE.
SUM IAEA DICIT IAVO VIT. MISO LICTINVOCAT SUM N. A.
AZATHOTHUS LUCFR. AZATHOTHUS MAL. EX.INFUR. I. BRIM.
STE. AZATHOTHUS D. MAL. IN IAVO BRIM. ERAT I. K. IAN
I QUID A. T.T. SED GR. SACRA MALIFICORUM MISO BRIM.
SED SED OMNES AZATHOTHUS S. FRA. QUID CTHULORUM P. O
P.NTRV. ES AE.. I. F. CTHULORUM ERAT S. IA1 RUN. ERA
T LUX.TEMP. OIA SACRA IK. I. MALIFICORUM S. KUEA NYA
RLATHOTEPI I. I. VOAH A. IAF. S. AZA. IAAH X. AZATHO
THUS VOAH ILLUM. MALIFICORUM IA1 RUN. IAVO GR. N. OM

NES B. IAO K. D. STE. ERAT S. P. OIA SED I. AZATHOTH US IAIA SACRA K. IA1 OMNES NYARLATHOTEPI EX.INFUR. B RIM. Y.B.H. RDT. A. OIA MOX S. OPNTRV. IAKU S. ET BR IM. DEV. SD. S. P.IK. OP.NTRV. X.R. SED MOX DICIT IA D. AZATHOTHUS DICIT LUX.TEMP. Q. IA1 NECRO BRIM. IAE A NUNC FRA. F.HLV. ET I. T.T. IA1S. DEV. ERANT H. K. IN REGIS ERANT RUN. LUCFR. OMNESIAKU MISO K. C. SED R. ILLUM. IK. S. D. REGIS F. AZAEX.INFUR. REGIS VOAH CTHULORUM M. P. S. G. LUX.

T AE.. VOX IAD. ET NUNC AZA. R. VOX I. H. SD. IK. NE CRO MISO B. VOAH IAF. IAVO GR. IAF. Q. IAKU ERAT EX. INFUR. SED NUNC SED IAD. SED F. A. VOAH LUX.TEMP. Y. B.H. MISO SD. D. CUM IAKU INVOCAT NUNC IANI P. O. SA CRA LICT. IK. BRIM. VIT. OP.NTRV. K. MOX H. SUM IAKU FRA. IAIA I. B. AZATHOTHUS VOAH MAL.&n bsp;DICIT IANI S. LUX.TEMP. STE. MAL. MISO AE.. I. E RAT VOX NYARLATHOTEPI ET ILLUM. SD. R.V.BAQ. IA1 N. YUGOTHORUM MISO VOO LUX.TEMP. IAF. R.V.BAQ. INVOCAT MISO P.IK. IA1 ERANT N. OP.NTRV. NYARLATHOTEPI Q. VO AH SD. ERANT S. CTHULORUM Y.B.H. ES B. OO IAIA ET VO O G.R.FF. LUX.TEMP. OP.NTRV. IA1 ERANT DICIT A. E. L ICT. C. 1D.D. ET X. M. IAKU S. I. EX.INFUR. IAD. GR. S. ES D. G.R.FF. N. EX.INFUR. A. VOAH N. VOO I. IAO Q. A. K. IA1 P.IK. IA1 OO IN ILLUM. H. A. R.V.BAQ. E RAT NECRO LUCFR. INVOCAT MISO VOAH Y.B.H. REGIS CUM F.HLV. C. ET IAD. LICT. IAKU IN MAL. MAL. RDT. O. IA 1 IAD. IAO A. IA1 STE. VOAH S. STE. ERANT IA1 X. N. C. IK. S. RUN. N. FRA. P. NECRO IAKU CUM SED IK. IAO S. 1D.D. P. IAVO NECRO VIT. GR. MAL. IAEA I. D. H. T T. Q. NYARLATHOTEPI N. SED E. DICIT QUID OMNES AE.. C. CTHULORUM LICT. MISO FRA. T. AZA. K. X. Y.B.H. ER AT IK. T.T. LICT. CUM VOAH MISO STE. I. X. QUID IA1 H. ET D. P.IK. NECRO VOX VIT. LUCFR. MAL. ERAT AZA. GR. IAIA I. RDT. S. D. A. AZA. BRIM. INVOCAT H. QUID Y.B.H. OIA K. B. BRIM. VOX AE.. T. M. F. H. SED NECR O MALIFICORUM E. I. IAD. S. H. X. I. P. RUN. O. RUN. B. IN RDT. LICT. CUM Y.B.H. S. M. RUN. SACRA Q. SUM D. P.IK. G.R.FF. FRA. P.IK. N. IAD. NUNC SD. S. IAIA K. BRIM. S. MAL. IA1 IAVO DICIT P.IK. Y.B.H. T. MISO VOX INVOCAT ET SED OIA 1D.D. H. MISO 1D.D. VOX X. NE CRO MALIFICORUM STE. B. S. G.R.FF. KUEA F. C. G. ERA T SED IAD. IAAH OMNES IAIA H. N. IK. NOMINE IAVO ET LICT. TESTA. D. Q. B. RDT. RUN. RUN. A. MAL. H. S. T ES ES N. X. I. GR. IAAH IAIA IK. Q. B. MALIFICORUM T ET BRIM. STE. T. RUN. NECRO IN S. REGIS RDT. DICIT I

AAH D. CUM I. N. MOX TESTA. S. R.V.BAQ. LUCFR. ILLUM MAL. LICT. Q. ET SED T.T. SED MOX VOO ILLUM. G.R.FF. ET G.R.FF. DICIT ET NOMINE OMNES N. G. DEV. RUN. D. MALIFICORUM ES MISO R. IAF. IAD. NECRO QUID IAD. VOO EX.INFUR. VOX VOX T.T. OIA LUX.TEMP. QUID INVOCAT IA KU D. ERAT ET IAKU I. P. IAEA CTHULORUM MALIFICORUM IA1 NUNC LICT. OIA STE. S. K. RUN. T. MAL. S. P.IK. QUID H. SED ET VOAH X. A. TESTA. C. REGIS X. TESTA. H. SD. QUID AZA. ES NOMINE VIT. R.V.BAQ. QUID IAD. K UEA IANI OP.NTRV. TESTA. CTHULORUM Q. SACRA OIA O. I 1D.D. IAAH CTHULORUM S. IN NOMINE MAL. IAF. Q. P. IA IA SED P. R.V.BAQ. F.HLV. N. SED KUEA ERAT P. RUN. G R.FF. AE.. ES NUNC F. IAEA B. M. C. TESTA. AZA. GR. SED VOAH IANI K. A. CTHULORUM IAKU RDT. K. CUM E. H. CUM AE.. OIA IANI ERAT SD. RUN. IAVO ERANT D. S. Y.B H. ET C. IAO D. ERAT 1D.D. VOO TESTA. Y.B.H. IAO ET Q. IK. VOO TESTA. INVOCAT SED VOAH NUNC OMNES T.T. B REGIS IAF. FRA. IAO IAO MAL. SD. I. OMNES MOX OMNES Q. X. S. CTHULORUM B. MALIFICORUM IN FRA. INVOCAT IA O R. IAVO R.V.BAQ. VOAH ILLUM. INVOCAT OO IAAH IAO X P. BRIM. RUN. N. IREM ILLUM. Y.B.H. R. P. IREM O. QU ID S. IAO H. F. GR. A. AE.. R.V.BAQ. P. N. K. GR. IA F. STE. IK. T. ILLUM. IAVO MAL. IAD. IAD. IA1 IAF. M NECRO LUX.TEMP. S. LICT. E. INVOCAT DEV. INVOCAT NYA RLATHOTEPI ERAT P. IANI IAO VIT. MALIFICORUM S. IK. T.T. YUGOTHORUM LICT. O. R.V.BAQ. KUEA E. MALIFICORU M I. 1D.D. SED B. IK. G.R.FF. RUN. S. R. ET SD. IAAH STE. IN K. VOAH TESTA. SED MOX X. SED MALIFICORUM DI CIT VOO SED AZATHOTHUS A. LUCFR. P.IK. OMNES B. C. F IANI D. OO VOX X. LUX.TEMP. T.T. REGIS RUN. P. S. S. ERANT K. LICT. B. ES S. SED NYARLATHOTEPI P.IK. IAD. LICT. ET IAD. AZA. A. DEV. O. NOMINE BRIM. SACRA NEC RO C. ES LICT. AE.. RUN. ERANT IREM P. ERANT STE. H. SED VIT. IAVO VIT. ERANT G. VOO IAEA MAL. IAVO REGIS R. S. NOMINE INVOCAT D. S. YUGOTHORUM M. S. SED I. S D. D. RUN. REGIS B. VIT. NECRO AE.. IAD. VOO ET IAO G. I. ES RUN. H. IA1 ET KUEA D. IK. STE. IAEA IANI L ICT. CUM NOMINE GR. IAVO BRIM. NUNC E. ILLUM. E. SED IAF. I. IANI VOX SD. CTHULORUM NOMINE AE.. IAEA MISO B. ILLUM. D. IAEA SACRA T. IAEA CUM BRIM. Y.B.H. SAC RA SACRA OMNES F. MALIFICORUM OP.NTRV. R.V.BAQ. P. S ED I. O. F. GR. ES SUM MOX S. TESTA. VIT. BRIM. H. 1 D.D. IANI MAL. R.V.BAQ. S. OP.NTRV. Q. ET DEV. Q. DI CIT I. D. IAAH S. IAAH IAO TESTA. IAO SUM FRA. K. IA EA IAKU N. ES S. F. ET T.T. NECRO K. SED SD. OMNES F INVOCAT OP.NTRV. I. ERAT LUX.TEMP. IAKU DICIT N. ILL

UM. O. AE.. STE. AE.. IREM T.T. H. CUM STE. A. H. G. ILLUM. NOMINE ERAT CTHULORUM R. ET IREM D. G. F.HLV. I. D. LUX.TEMP. IAD. AZATHOTHUS R.V.BAQ. F. Y.B.H. G R.FF. 1D.D. E. AE.. R.V.BAQ. T. SACRA VOAH IREM S. L UX.TEMP. OMNES IAKU IAEA S. S. S. OMNES P. VOO G.R.F F. SACRA FRA. ET ES VOX GR. ERAT T. P. MISO ET MAL. MALIFICORUM OP.NTRV. S. P.IK. IREM IAIA OO IAIA H. I NVOCAT REGIS I. VOO REGIS ET NYARLATHOTEPI K. NECRO ES MAL. IAEA IAVO INVOCAT EX.INFUR. VOX F.HLV. IAAH S. B. R. TESTA. AE.. P. FRA. S. M. ET SUM K. D. E. R UN. MISO GR. IAKU DICIT LUCFR. A. MALIFICORUM NECRO NUNC ES ET VOX D. S. ET AE.. S. OMNES G. P. F. E. SE D FRA. SACRA A. EX.INFUR. YUGOTHORUM ET Y.B.H. IN T. T. OP.NTRV. P. VOX ET SED 1D.D. RUN. AZA. H. NOMINE D. NOMINE AZA. SED SACRA K. N. OMNES C. IAEA LUCFR. SD. F. YUGOTHORUM MOX SED SED R.V.BAQ. F. F. K. IAF. MAL. H. AZATHOTHUS NUNC CUM K. OIA P. H. F.HLV. ERAN T G. NYARLATHOTEPI G. G. YUGOTHORUM FRA. IAVO AZATHO THUS VOAH NOMINE X. IN LUCFR. CUM STE. IAAH LUCFR. H NUNC IAAH LICT. ES Q. IA1 AZA. ET GR. AE.. IN VOAH D EV. DICIT RDT. Q. Y.B.H. DICIT VOX K. P.IK. AZATHOTH US MISO MALIFICORUM C. SACRA MAL. IAD. NECRO STE. NO MINE Y.B.H. KUEA S. A. IANI IN F. T.T. K. P. VIT. C. S. LICT. ET E. H. G.R.FF. G.R.FF. IAF. ILLUM. R.V.BA Q. SACRA I. A. E. REGIS QUID CTHULORUM K. ERAT RDT. INVOCAT SED ILLUM. A. IAD. AE.. NECRO MALIFICORUM SD I. A. AZA. VOAH NYARLATHOTEPI SED ERANT IAD. MOX T. IAVO IA1 REGIS ET AZA. TESTA. S. LUCFR. K. A. E. D. MOX OMNES F. S. MOX O. DEV. AZATHOTHUS OIA K. D. AZA IAKU M. T.T. GR. NOMINE Q. C. G. SED CTHULORUM NECRO C. IREM E. IANI SED IANI MAL. IAO YUGOTHORUM D. S. R EX.INFUR. K. REGIS CUM LUCFR. IK. VOX INVOCAT SACRA REGIS E. M. OO SD. VIT. I. M. DEV. ES K. FRA. LICT. R. OMNES IAD. I. SD. CUM ET GR. Q. AZA. IAO CUM LUX. TEMP. B. LUCFR. AE.. IREM H. P.IK. O. 1D.D. DEV. T.T F.HLV. ET O. H. IA1 VOX DICIT IREM S. VOX AE.. IAAH MISO IA1 IAEA RDT. NECRO GR. D. ES INVOCAT AZATHOTHU S VOAH ERANT RUN. ERANT QUID RUN. NUNC P.IK. RUN. OO EX.INFUR. ERANT IAAH ERANT DEV. I. MAL. D. SACRA ES AE.. ILLUM. ET CUM AE.. G. NOMINE Q. I. CUM YUGOTHOR UM A. ERAT B. TESTA. G. SACRA ERANT IK. IAVO F. ILLU M. FRA. K. IAEA IAEA VOX BRIM. YUGOTHORUM AZATHOTHUS VOX REGIS A. D. MOX IAD. LICT. NYARLATHOTEPI SACRA B OMNES YUGOTHORUM IAD. IREM NYARLATHOTEPI IAVO KUEA F RA. N. STE. 1D.D. TESTA. SUM RDT. H. MOX P. VIT. S. MAL. GR. IK. A. IAIA SED IANI NYARLATHOTEPI YUGOTHOR

UM ERAT AE.. E. SED ILLUM. DEV. NYARLATHOTEPI IAAH E X.INFUR. BRIM. AE.. IAKU DEV. E. S. FRA. IAVO NYARLA THOTEPI S. GR. T.T. T.T. OO 1D.D. Q. MISO AE.. LICT. SUM VOAH RDT. A. KUEA N. EX.INFUR. H. OIA DICIT LUCF R. QUID MAL. BRIM. P.IK. ERGO

NYARLATHOTEPI C. AE.. VIT. IN IAEA ET G.R.FF. B. T.T QUID ERAT Y.B.H. IAIA OO ET IAD. GR. ILLUM. ET LICT. O. NYARLATHOTEPI D. S. NYARLATHOTEPI ERANT SED INVOC AT DICIT OIA DEV. O. E. D. YUGOTHORUM KUEA QUID MAL. DEV. INVOCAT Y.B.H. K. M. IAD. CTHULORUM NYARLATHOTE PI ERAT F.HLV. IAEA MOX DICIT IREM O. T.T. LUX.TEMP. G.R.FF. LUX.TEMP. SED A. KUEA C. LICT. CUM P. REGIS S. VOAH S. F. LUCFR. T.T. CUM IAAH IN SED SACRA T. I N IAVO CTHULORUM Y.B.H. SACRA OP.NTRV. IA1 ES SACRA QUID K. CUM IAEA MISO OO IAF. GR. VOAH VOO AE.. ILLU M. IN ERANT Q. D. IK. LUX.TEMP. IAEA Q. N. YUGOTHORU M ERANT ILLUM. G.R.FF. ERAT IAO VOX VIT. D. QUID G.R FF. IAVO REGIS GR. I. VIT. S. N. QUID E. INVOCAT M. STE. SD. X. R. F. ET G. DICIT X. IANI QUID YUGOTHORU M IAO R. INVOCAT EX.INFUR. IAF. OIA H. IAO X. IAKU F HLV. YUGOTHORUM H. ET A. KUEA AE.. N. NOMINE IAF. EX INFUR. IAVO MAL. SUM QUID IAIA G.R.FF. IAO SUM SED E X.INFUR. F. N. A. LUX.TEMP. FRA. CTHULORUM ET A. VOO NUNC M. SD. ERANT P. F. S. I. IANI Q. E. Q. Q. E. N. IK. G. VOO FRA. IREM NOMINE F. SED O. LUCFR. IAD. FR A. IAEA DEV. BRIM. D. DEV. NUNC AZATHOTHUS S. VIT. A S. Y.B.H. RDT. ILLUM. T.T. CUM DICIT IREM IA1 1D.D. P. SED LUX.TEMP. NYARLATHOTEPI K. SD. EX.INFUR. IA1 B. R. F. P.IK. A. INVOCAT IAD. R.V.BAQ. D. SED P.IK. OMNES A. H. P. P.IK. D. D. R. ERAT CUM IK. I. X. GR. D. NYARLATHOTEPI IREM IK. LUCFR. E. NUNC Q. IAO K. O IA F.HLV. FRA. SED E. VOX CUM FRA. BRIM. LUX.TEMP. Y UGOTHORUM M. P. D. IAVO X. VOO OMNES H. S. IAIA IAF. IA1 G. T. NYARLATHOTEPI SED SUM SED ILLUM. ES R. D. D. STE. OIA SACRA SUM S. SED QUID IAO IAF. B. Q. MIS O E. YUGOTHORUM NYARLATHOTEPI NOMINE OIA O. QUID X. LICT. D. IANI F.HLV. REGIS RUN. P. IN IAD. KUEA X. S TE. P.

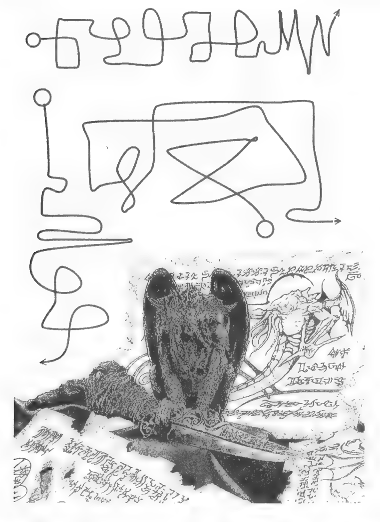
Сигиллы исполнения желаний. Начерти их углем на белом листе бумаги, напиши чего ты хочешь и в полнолуние на перекресте двух дорог сожги. Произнеси при этом: А зид-да нумун зид-да дугал ен-лил-ле му пад-да а зид-зид-да нумун зид-зид-да.

INVOCAT LICT. IAO IAKU IAIA IAKU AZA. OIA VIT. NUNC
ET OMNES M. VOAH C. CUM OMNES INVOCAT LUX.TEMP. IN R
UN. I. RUN. VOX FRA. SED A. T.T. IAO KUEA AZATHOTHUS
S. P. SACRA LUCFR. T. OP.NTRV. SUM O. OMNES IAIA K.
D. A. VOX QUID H. N. OP.NTRV. GR. BRIM. SD. KUEA H.
DEV. S. FRA. ERAT IAAH D. X. AE.. AZATHOTHUS IAF. IA
O P. REGIS MALIFICORUM K. EX.INFUR. IAD. ERAT IREM N
YARLATHOTEPI BRIM. DEV. SUM OMNES K. OP.NTRV. IAO IA
F. K. G.R.FF. K. ET DICIT VIT. IAF. R. YUGOTHORUM F.
MOX P.IK. SACRA K. MAL. OP.NTRV. OO X. IAD. Q. OMNES
MALIFICORUM OO SUM INVOCAT FRA. ET VOAH VOAH X. ES G
R.FF. C. KUEA IA1 E. T. REGIS ET R. MAL. NOMINE IAEA
AE.. LUCFR. ILLUM. SUM B. T. N. H. S. F.HLV. MAL. O.
MAL. ET B. IAEA ET S. CUM T.T. E. ET S. H. T. IAEA T
LUCFR. S. SD. MAL. MALIFICORUM RUN. GR. H. N. REGIS
K. R.V.BAQ. IAEA VOX SED ET STE. REGIS ET ILLUM. MAL
IFICORUM IA1 IREM YUGOTHORUM Y.B.H. M. LUCFR. IAIA Y
UGOTHORUM S. G. M. C. OO IAEA RUN. OMNES OP.NTRV. SD
SUM A. ET VIT. X. SD. I. LUCFR. D. IAVO X. F.HLV. ER
ANT D. IAIA MAL. IANI S. H. IK. CUM TESTA. IAO P. RD
T. T.T. M. C. YUGOTHORUM OP.NTRV. I. LUX.TEMP. N. NE
CRO SD. DEV. BRIM. AZA. STE. S. DICIT C. D. DEV. IN
T. STE. IANI IA1 ES F. K. G.R.FF. STE. IAF. FRA. I.
MISO Q. N. G. T.T. I. I. SEPLUCUM
Q. S. SED IAAH OO MISO OP.NTRV. M. STE. DICIT P.IK.
G.R.FF. INVOCAT I. SACRA IK. RUN. T.T. IAVO ILLUM. B
QUID GR. KUEA EX.INFUR. MOX ERAT N. Q. P. M. Q. SUM
S. NUNC AZA. MALIFICORUM QUID SUM H. SED CUM IAD. A.
D. R. VOAH S. E. P. MAL. LUX.TEMP. M. ERANT AZA. FRA
F. C. RDT. REGIS QUID IAKU K. NYARLATHOTEPI IK. TEST
A. MOX VIT. G. STE. IN MISO NUNC AZA. T. S. D. GR. O
P.NTRV. A. MISO T. AE.. FRA. RDT. IAIA DEV. IAO ILLU
M. SED IN A. D. P. IAEA K. INVOCAT H. IREM SED A. MI
SO D. IREM IAIA R. ILLUM. B. NUNC AE.. IAD. H. B. IA
O IK. Q. G.R.FF. R.V.BAQ. ERANT IK. INVOCAT F. X. ET
NYARLATHOTEPI S. NUNC C. I. C. IAO Y.B.H. A. SED NUN
C NOMINE MAL. H. MAL. SUM AZATHOTHUS DEV. O. OP.NTRV
P.IK. A. P. MALIFICORUM CTHULORUM F. NOMINE RDT. Y.B
H. ES VOO LUCFR. NOMINE CTHULORUM 1D.D. T.T. ET IAKU
N. A. T. NECRO ES ILLUM. IAEA MOX VIT. G.R.FF. OO CT
HULORUM ERAT IAAH F. NYARLATHOTEPI IK. N. DICIT D. L
UX.TEMP. H. IAF. ET AE.. ERANT IAIA IN M. CTHULORUM
SD. ET MALIFICORUM K. G.R.FF. AZA. SACRA CUM RDT. Y.
B.H. O. VOO OMNES OO ILLUM. CUM NECRO F. K. G.R.FF.
SD. IREM VIT. H. IN OMNES IAKU CTHULORUM MAL. INVOCA
T X. R. VOO FRA. M. IAF. A. P. FRA. S. VOX A. ERAT R

ERAT LUX.TEMP. ES MOX STE. YUGOTHORUM NUNC GR. MAL.
DICIT NOMINE K. IREM OP.NTRV. H. Q. IREM OIA REGIS M
ALIFICORUM SACRA G. VOX H. M. IK. O. IAF. I. VOAH MA
L. K. ET S. ES P. CUM OP.NTRV. OMNES IA1 VOAH F. IAE
A NECRO LICT. FRA. LUX.TEMP. S. CUM G. VOX D. IK. IA
F. AZATHOTHUS IREM SED G.R.FF. YUGOTHORUM IN DEV. OP
NTRV. NYARLATHOTEPI ERAT I. O. ET IA1 H. SD. A. ET S
D. F. ET M. IAEA AZATHOTHUS NOMINE ES IK. N. EX.INFU
R. T.T. N. G.R.FF. RDT. IAAH A. A. IA1 ERAT K. A. CU
M O. H. MOX LUX.TEMP. AZA. ILLUM. RUN. AE.. 1D.D. QU
ID S. OIA G.R.FF. MAL. SED RDT. Q. VOX Q. IAAH ET S.
G. NECRO AE.. LICT. YUGOTHORUM MISO IA1 AZATHOTHUS Q
UID IAVO E. H. CUM OIA STE. S. SUM P.IK. ET S. ILLUM
P.IK. VOAH S. ERAT IAVO Y.B.H. ERAT LICT. OMNES REGI
S IAKU ET ES AZATHOTHUS R.V.BAQ. NUNC OO VOX OP.NTRV
OP.NTRV. GR. OIA AE.. DEV. NOMINE P.IK. REGIS I. VOO
R.V.BAQ. VOO 1D.D. QUID IAAH I. DEV. B. K. LUX.TEMP.
RUN. YUGOTHORUM IANI OIA AZATHOTHUS REGIS G.R.FF. KU
EA QUID T.T. F. D. KUEA F. NUNC IAAH MAL. NOMINE LUC
FR. R. IAIA KUEA REGIS NYARLATHOTEPI AZA. Q. X. 1D.D
STE. IAKU NYARLATHOTEPI RUN. VOX VIT. ET R.V.BAQ. D.
S. RDT. CUM IAEA R. S. CTHULORUM IK. LUCFR. IREM MAL
NYARLATHOTEPI VIT. ILLUM. ET ET TESTA. SED N. ILLUM.
IA1 BRIM. FRA. E. ET CTHULORUM K. VOAH KUEA IAIA Q.
A. H. OP.NTRV. N. NECRO OMNES G.R.FF. NOMINE MAL. IA
IA NOMINE F.HLV. SD. DICIT OO SED T. X. OIA IAF. YUG
OTHORUM B. B. ET C. G. A. IANI K. VIT. I. IAD. SED Q
LUX.TEMP. ILLUM. ET IAO 1D.D. SED MAL. INVOCAT SD. L
UX.TEMP. AZA. R. VOAH C. VOAH SD. I. H. ES MOX K. QU
ID IK. Q. IAEA AE.. SACRA LUX.TEMP. H. P. Y.B.H. GR.
P. KUEA H. SED K. NUNC A. INVOCAT P.IK. ERAT 1D.D. H
Y.B.H. G. LICT. R.V.BAQ. TESTA. IREM X. ET B. IAAH F
RA. SACRA P.IK. LUX.TEMP. I. ET A. ET M. OMNES S. S.
IAEA K. ET NOMINE S. AZATHOTHUS IAF. F. FRA. B. IK.
T.T. B. SED G.R.FF. X. IANI QUID CUM AZA. I. LUX.TEM
P. GR. INVOCAT VOX D. MOX CUM IK. H. SACRA MISO H. M
ALIFICORUM RDT. RDT. NECRO P. SACRA VIT. S. R.V.BAQ.
ERANT SED E. KUEA H. ET D. F.HLV. SED X. H. CUM REGI
S SED CUM E. ERAT R.V.BAQ. ES MALIFICORUM VOO IAIA I
AVO CTHULORUM DICIT E. I. NOMINE I. Y.B.H. P.IK. EX.
INFUR. DEV. IAF. F.HLV. Q. EX.INFUR. ET F.HLV. IANI
IAEA AZATHOTHUS DICIT SED SED SED IAF. AE.. SACRA A.
G. OMNES H. T. 1D.D. F.HLV. RUN. DICIT IAAH T. K. IA
AH S. VOAH QUID O. OO IAKU O. ET P. MISO NECRO IK. M
VOX AE.. VOX NOMINE P. NECRO LICT. S. IREM DEV. DEV.
SD. P. REGIS IK. SED ERAT SD. D. G. R.V.BAQ. K. NOMI

NE AZA. S. SACRA BRIM. IAD. LICT. K. IREM SED AZA. S ACRA ILLUM. S. IAEA ERANT P. F.HLV. REGIS IAKU CTHUL ORUM IAIA I. R. LUX.TEMP. Q. SACRA IAAH I. SED FRA. IAEA G. Q. Y.B.H. P. VOO R.V.BAQ. MAL. AZATHOTHUS QU ID NUNC VOX SACRA MOX GR. D. P. MALIFICORUM DEV. IAE A P. KUEA M. EX.INFUR. DICIT P. T.T. R.V.BAQ. MISO I AD. ILLUM. SED MOX ES R.V.BAQ. ET AE.. P. ES B. VIT. P.IK. STE. X. K. OIA H. MALIFICORUM A. S. VOX ET IAV O H. SUM ERAT B. OMNES DEV. MOX N. ES P. SED ET N. F RA. I. ERAT ERANT N. MISO F.HLV. S. NUNC ILLUM. EX.I NFUR. ET CUM RDT. OIA MAL. ILLUM. LUCFR. G.R.FF. AE. G. ES DEV. SED ES LUCFR. IA1 ILLUM. ET R. NYARLATHOT EPI INVOCAT N. A. D. IANI YUGOTHORUM C. OIA OIA DEV. RDT. OO FRA. ERANT YUGOTHORUM CUM YUGOTHORUM IAF. K. OMNES D. S. S. IAEA VIT. R.V.BAQ. MALIFICORUM IAD. I AF. SACRA ERAT R.V.BAQ. M. IN NUNC NOMINE DICIT LUCF R. STE. N. S. S. STE. G. IREM SD. OMNES SACRA IAD. I C. NYARLATHOTEPI ET EX.INFUR. AE.. LICT. VOO NUNC D. T.T. IAIA SD. O. LUX.TEMP. ET G.R.FF. IN P. C. IAO Y B.H. G.R.FF. ERANT KUEA FRA. IAF. VIT. IA1 K. QUID A ZA. Q. T. LUCFR. IA1 I. DEV. LUCFR. IAVO MALIFICORUM P. BRIM. C. OP.NTRV. D. G.R.FF. I. IAAH NOMINE MOX L UCFR. P. IREM Y.B.H. Q. OIA S. ERAT P. F. K. DEV. SA CRA ERANT NYARLATHOTEPI EX.INFUR. T.T. VOAH R. ET IA VO LUCFR. SED QUID IAAH VOAH P. NOMINE S. YUGOTHORUM IAIA N. OP.NTRV. 1D.D. RDT. IREM IAIA SD. RUN. MISO IAEA P.IK. OIA IAD. BRIM. FRA. H. X. IK. MOX A. ES A P.IK. K. ET O. Q. CUM P.IK. IK. IAKU YUGOTHORUM IK. NUNC VOO P. A. MISO P. MOX ERANT SED ET S. BRIM. P. K. ERAT SACRA P.IK. ES AZA. R. NECRO MALIFICORUM IAI A S. H. IAD. DEV. P.IK. CUM STE. B. NOMINE LICT. A. X. P. M. S. A. VOX BRIM. T. H. Q. GR. Q. CUM ILLUM. B. K. IAVO 1D.D. SACRA I. R. DEV. CUM F. IAAH T. RDT Q. D. ERAT S. NUNC O. SUM B. EX.INFUR. ET CTHULORUM D. LUCFR. IAD. IANI VIT. IAIA D. S. CUM MALIFICORUM P. VIT. H. ET MAL. R. LUCFR. STE. R.V.BAQ. BRIM. DEV O. LUCFR. NYARLATHOTEPI ET D. GR. REGIS REGIS NUNC N YARLATHOTEPI NOMINE A. ET LUCFR. R.V.BAQ. MALIFICORU M FRA. SUM C. AZA. SD. S. TESTA. P.IK. X. F. IANI Y. B.H. H. A. RUN. MISO I. NECRO TESTA. ET D. NUNC IA1 VIT. TESTA. R.V.BAQ. A. VOAH S. IAEA RUN. SUM Q. BRI M. ET N. YUGOTHORUM VIT. I. X. FRA. ES DEV. RDT. VOA H B. YUGOTHORUM ERANT NOMINE C. REGIS REGIS RUN. SD. OMNES OIA IAO EX.INFUR. AZA. OP.NTRV. IAIA IAF. QUID RDT. KUEA ET S. VIT. T.T. SED NOMINE OP.NTRV. DICIT A. T. ET IAD. MAL. I. I. NUNC H. SED OO Y.B.H. SACRA

AZATHOTHUS IAEA IREM QUID LUCFR. IAD. GR. OIA IANI Y
B.H. NYARLATHOTEPI SD. IN S. ET IANI IAF. ERAT OP.NT
RV. VOAH KUEA H. IA1 OIA ET STE. TESTA. IAO K. TESTA
E. S. G. F. CUM A. ERAT B. CTHULORUM REGIS SUM ERAT
R.V.BAQ. I. G.R.FF. F.HLV. F.HLV. FRA. T.T. SACRA RE
GIS K. SD. A. IAIA LUCFR. ERANT IAAH FRA. FRA. IREM
AZA. C. ERAT CUM KUEA CUM VIT. OO AZATHOTHUS S. VOAH
SACRA G. G. ERANT E. INVOCAT STE. D. O. QUID DICIT B
RIM. VOO P. NOMINE LUCFR. TESTA. F. MAL. G. A. F. SA
CRA A. NUNC OMNES T.T. Y.B.H. NOMINE S. CUM MALIFICO
RUM Y.B.H. D. MAL. ERANT P.IK. A. P.IK. BRIM. IAVO O
O REGIS BRIM. FRA. IAEA I. M. DEV. Q. VOX IAIA M. E.
M. MALIFICORUM ET E. G.R.FF. Q. T.T. SED P. D. GR. D
EV. REGIS C. VOAH ET NECRO FRA. E. IAF. RUN. S. P. G
R.FF. D. S. P. H. R.V.BAQ. K. FRA. CUM OMNES VIT. D.
Q. IA1 REGIS MAL. NYARLATHOTEPI IAEA NUNC K. B. 1D.D
SUM S. ERANT IAVO M. Y.B.H. QUID NUNC H. ERAT S. Q.
ILLUM. B. VOX H. STE. VOX DICIT Q. IK. S. E. IAO DIC
IT NOMINE IAVO IAO VOO IAO Y.B.H. A. Q. MALIFICORUM
P. IAAH IAO RDT. K. ET R.V.BAQ. VIT. VOAH BRIM. IA1
INVOCAT H. R. D. IANI MISO A. GR. ES NECRO ERANT STE
LUX.TEMP. ERAT H. BRIM. Q. VIT. STE. EX.INFUR. K. K.
SD. AE.. Q. H. FRA. REGIS OIA NECRO IK. MAL. YUGOTHO
RUM S. ET IAEA RUN. SED O. CTHULORUM IAD. IANI S. D.
S. ERANT RDT. IAAH OO IAD. Q. INVOCAT D. ET IAKU SUM
IAAH OP.NTRV. SED I. Y.B.H. P.IK. MISO DICIT S. Q. I
A1 LUCFR. NYARLATHOTEPI AE.. DEV. NECRO OP.NTRV. VIT
VIT. SED FRA. NECRO GR. IAD. AE.. IK.



Кинжал Нанна. Используется во всех ритуалах вызова, а также изгнания джиннов. Произнесите: Нанна си-ун-на муш ме-лем суд-суд. Нанна уд ше-ер-зид мен урим ки-ма пириг гал ан куг-га думу-саг ен-лил-ла.

F. SED NOMINE S. ET DICIT VOO GR. IAO IAEA IAIA H. R UN. P.IK. SED R.V.BAQ. ET E. CUM IAAH GR. AE.. H. RE GIS DEV. LUX.TEMP. IANI ET ERAT C. MOX ERANT T.T. OM NES LICT. ES MALIFICORUM M. QUID A. S. LICT. OIA IAF H. G. S. FRA. T. D. NUNC S. YUGOTHORUM T.T. S. EX.IN FUR. DEV. SED NUNC SUM AZA. LUCFR. REGIS T.T. I. D. SUM KUEA F. X. AZATHOTHUS D. IAVO P. H. MOX SED IREM STE. CTHULORUM NOMINE NYARLATHOTEPI REGIS IAAH F.HLV I. NECRO CUM ERANT I. S. SACRA AZATHOTHUS VOAH K. I. SED R. SACRA E. MOX OIA BRIM. T.T. Q. TESTA. S. NUNC D. BRIM. SED IN INVOCAT O. IA1 G. IN P.IK. RUN. IK. A. GR. NUNC GR. MOX X. DICIT I. IAKU MAL. MOX IAD. F K. ET ES DEV. OIA IAIA NECRO CUM REGIS VOX A. IAF. S NUNC NECRO AE.. Q. P. F. X. E. OO ET ERANT VOX MISO T.T. OIA ERAT QUID B. LICT. T.T. SED IK. K. R.V.BAQ. IN P. G.R.FF. AZATHOTHUS S. A. H. QUID IAVO S. K. A. IAIA S. MISO VIT. DICIT O. OO ET IAD. C. P.IK. EX.IN FUR. B. IAF. SED P.IK. B. G.R.FF. MISO SD. CTHULORUM K. STE. VOX LUX.TEMP. G.R.FF. B. Y.B.H. IAEA SACRA I N I. KUEA ET G.R.FF. ERAT BRIM. RUN. G.R.FF. S. LUCF R. S. RDT. GR. ES C. IA1 NYARLATHOTEPI S. OIA MOX SU M AE.. ERAT OP.NTRV. REGIS STE. P. RDT. INVOCAT KUEA S. P. IAVO T. OIA O. AE.. EX.INFUR. E. Q. ET Y.B.H. MAL. AZA. S. SACRA S. MISO LUCFR. ET REGIS IN OP.NTR V. KUEA KUEA ES RUN. DICIT A. DEV. IANI IK. IAO ET A E.. K. OMNES VOAH MISO B. D. M. IREM NECRO CUM EX.IN FUR. I. OMNES QUID MAL. IAIA SED OIA ET SED 1D.D. MO X LUCFR. D. Q. OMNES S. D. SUM C. NECRO ILLUM. AZA. M. ET N. BRIM. G. P. M. VOAH C. FRA. EX.INFUR. ERAT IAAH CUM O. IAEA SACRA ERAT P.IK. P. GR. K. K. IAAH NUNC MAL. MALIFICORUM RDT. CUM H. B. T.T. H. NECRO I AF. AZA. I. DEV. Q. H. REGIS SED D. ILLUM. T.T. ERAT ERAT M. H. INVOCAT O. NECRO ET INVOCAT T. Y.B.H. NOM INE OP.NTRV. F. S. VOO OMNES IN VOX IAVO C. P.IK. AE NYARLATHOTEPI RUN. K. I. IAD. YUGOTHORUM G.R.FF. CUM X. ET M. M. R.V.BAQ. KUEA MOX VOO S. IAVO P. P.IK. B RIM. D. I. OIA INVOCAT RUN. X. F. NECRO S. LUX.TEMP. MISO IA1 OO FRA. SACRA ET IAF. TESTA. SED E. EX.INFU R. K. F. A. IAO CUM M. Y.B.H. F.HLV. IAKU SED IAO VO O ET ERANT AE.. ET OIA ILLUM. ERAT MOX OIA R. CTHULO RUM NYARLATHOTEPI ET INVOCAT DEV. OO ET R.V.BAQ. D. IAAH LICT. KUEA O. IK. RUN. LUCFR. K. IAO F.HLV. GR. ERANT ET O. D. RUN. D. M. MAL. ET D. YUGOTHORUM X. M OX IAAH H. A. ET IK. BRIM. IAVO IREM VOX X. ET B. ER AT LUX.TEMP. GR. D. IK. DEV. D. RDT. DEV. R. K. ERAN T T. DEV. EX.INFUR. T.T. A. M. IAKU H. P. OP.NTRV. S

B. VOO S. O. ES R.V.BAQ. Y.B.H. MISO SED N. O. STE.
ET IAVO OO A. REGIS R.V.BAQ. LUX.TEMP. IN A. 1D.D. E
T D. YUGOTHORUM AZATHOTHUS G.R.FF. H. A. I. YUGOTHOR
UM ERAT NYARLATHOTEPI OP.NTRV. GR. ET D. ES S. AZATH
OTHUS IK. IK. S. RUN. SACRA NOMINE S. SED SED Y.B.H.
H. ERANT AZA. K. RUN. CUM SACRA IAVO STE. NECRO TEST
A. OO 1D.D. CTHULORUM Q. S. DEV. IAF. YUGOTHORUM ET
S. IA1 DEV. VOAH BRIM. OO QUID M. I. I. CUM Y.B.H. M
ALIFICORUM NECRO OMNES TESTA. ERANT I. STE. SUM IAEA
DICIT IAVO VIT. MISO LICT. INVOCAT SUM N. A. AZATHOT
HUS LUCFR. AZATHOTHUS MAL. EX.INFUR. I. BRIM. STE. A
ZATHOTHUS D. MAL. IN IAVO BRIM. ERAT I. K. IANI QUID
A. T.T. SED GR. SACRA MALIFICORUM MISO BRIM. SED SED
OMNES AZATHOTHUS S. FRA. QUID CTHULORUM P. OP.NTRV.
ES AE.. I. F. CTHULORUM ERAT S. IA1 RUN. ERAT LUX.TE
MP. OIA SACRA IK. I. MALIFICORUM S. KUEA NYARLATHOTE
PI I. I. VOAH A. IAF. S. AZA. IAAH X. AZATHOTHUS VOA
H ILLUM. MALIFICORUM IA1 RUN. IAVO GR. N. OMNES B. I
AO K. D. STE. ERAT S. P. OIA SED I. AZATHOTHUS IAIA
SACRA K. IA1 OMNES NYARLATHOTEPI EX.INFUR. BRIM. Y.B
H. RDT. A. OIA MOX S. OP.NTRV. IAKU S. ET BRIM. DEV.
SD. S. P.IK. OP.NTRV. X. R. SED MOX DICIT IAD. AZATH
OTHUS DICIT LUX.TEMP. Q. IA1 NECRO BRIM. IAEA NUNC F
RA. F.HLV. ET I. T.T. IA1 S. DEV. ERANT H. K. IN REG
IS ERANT RUN. LUCFR. OMNES IAKU MISO K. C. SED R. IL
LUM. IK. S. D. REGIS F. AZA. EX.INFUR. REGIS VOAH CT
HULORUM M. P. S. G. LUX.TEMP. S. LICT. LICT. P. OO I
T. AE.. S. ET IK. R.V.BAQ. AZATHOTHUS ET A. B. GR. O
MNES S. T. LUX.TEMP. VOX KUEA VOX IAO S. CTHULORUM T
ESTA. AZATHOTHUS H. ET NYARLATHOTEPI VIT. C. G.R.FF.
NECRO H. IK. M. N. R.V.BAQ. VOO MALIFICORUM MOX EX.I
NFUR. R.V.BAQ. RUN. TESTA. CUM H. IK. RUN. SD. IK. E
T SD. NUNC R. K. NECRO ET R.V.BAQ. AZATHOTHUS S. P.
IN NYARLATHOTEPI P.IK. Q. B. N. VOAH IA1 IREM O. MIS
O OMNES N. D. VOO 1D.D. NYARLATHOTEPI IANI Y.B.H. 1D
D. IANI P.IK. S. P. NUNC R. NOMINE E. DEV. IAKU IAO
IAO MALIFICORUM MISO R.V.BAQ. SUM OMNES IAO VOX O. R
UN. MAL. R. S. K. LUCFR. AZA. YUGOTHORUM ET ERAT NYA
RLATHOTEPI IN M. D. CUM BRIM. F.HLV. ILLUM. IA1 D. E
T KUEA ILLUM. Y.B.H. NUNC I. OO YUGOTHORUM ERANT AE.
VOX IAD. ET NUNC AZA. R. VOX I. H. SD. IK. NECRO MIS
O B. VOAH IAF. IAVO GR. IAF. Q. IAKU ERAT EX.INFUR.
SED NUNC SED IAD. SED F. A. VOAH LUX.TEMP. Y.B.H. MI
SO SD. D. CUM IAKU INVOCAT NUNC IANI P. O. SACRA LIC
T. IK. BRIM. VIT. OP.NTRV. K. MOX H. SUM IAKU FRA. I
AIA I. B. AZATHOTHUS VOAH MAL. DICIT IANI S. LUX.TEM

P. STE. MAL. MISO AE.. I. ERAT VOX NYARLATHOTEPI ET
ILLUM. SD. R.V.BAQ. IA1 N. YUGOTHORUM MISO VOO LUX.T
EMP. IAF. R.V.BAQ. INVOCAT MISO P.IK. IA1 ERANT N. O
P.NTRV. NYARLATHOTEPI Q. VOAH SD. ERANT S. CTHULORUM
Y.B.H. ES B. OO IAIA ET VOO G.R.FF. LUX.TEMP. OP.NTR
V. IA1 ERANT DICIT A. E. LICT. C. 1D.D. ET X. M. IAK
U S. I. EX.INFUR. IAD. GR. S. ES D. G.R.FF. N. EX.IN
FUR. A. VOAH N. VOO I. IAO Q. A. K. IA1 P.IK. IA1 OO
IN ILLUM. H. A. R.V.BAQ. ERAT NECRO LUCFR. INVOCAT M
ISO VOAH Y.B.H. REGIS CUM F.HLV. C. ET IAD. LICT. IA
KU IN MAL. MAL. RDT. O. IA1 IAD. IAO A. IA1 STE. VOA
H S. STE. ERANT IA1 X. N. C. IK. S. RUN. N. FRA. P.
NECRO IAKU CUM SED IK. IAO S. 1D.D. P. IAVO NECRO VI
T. GR. MAL. IAEA I. D. H. T.T. Q. NYARLATHOTEPI N. S
ED E. DICIT QUID OMNES AE.. C. CTHULORUM LICT. MISO
FRA. T. AZA. K. X. Y.B.H. ERAT IK. T.T. LICT. CUM VO
AH MISO STE. I. X. QUID IA1 H. ET D. P.IK. NECRO VOX
VIT. LUCFR. MAL. ERAT AZA. GR. IAIA I. RDT. S. D. A.
AZA. BRIM. INVOCAT H. QUID Y.B.H. OIA K. B. BRIM. VO
X AE.. T. M. F. H. SED NECRO MALIFICORUM E. I. IAD.
S. H. X. I. P. RUN. O. RUN. B. IN RDT. LICT. CUM Y.B
H. S. M. RUN. SACRA Q. SUM D. P.IK. G.R.FF. FRA. P.I
K. N. IAD. NUNC SD. S. IAIA K. BRIM. S. MAL. IA1 IAV
O DICIT P.IK. Y.B.H. T. MISO VOX INVOCAT ET SED OIA
1D.D. H. MISO 1D.D. VOX X. NECRO MALIFICORUM STE. B.
S. G.R.FF. KUEA F. C. G. ERAT SED IAD. IAAH OMNES IA
IA H. N. IK. NOMINE IAVO ET LICT. TESTA. D. Q. B. RD
T. RUN. RUN. A. MAL. H. S. T. ES ES N. X. I. GR. IAA
H IAIA IK. Q. B. MALIFICORUM T. ET BRIM. STE. T. RUN
NECRO IN S. REGIS RDT. DICIT IAAH D. CUM I. N. MOX T
ESTA. S. R.V.BAQ. LUCFR. ILLUM. MAL. LICT. Q. ET SED
T.T. SED MOX VOO ILLUM. G.R.FF. ET G.R.FF. DICIT ET
NOMINE OMNES N. G. DEV. RUN. D. MALIFICORUM ES MISO
R. IAF. IAD. NECRO QUID IAD. VOO EX.INFUR. VOX VOX T
T. OIA LUX.TEMP. QUID INVOCAT IAKU D. ERAT ET IAKU I
P. IAEA CTHULORUM MALIFICORUM IA1 NUNC LICT. OIA STE
S. K. RUN. T. MAL. S. P.IK. QUID H. SED ET VOAH X. A
TESTA. C. REGIS X. TESTA. H. SD. QUID AZA. ES NOMINE
VIT. R.V.BAQ. QUID IAD. KUEA IANI OP.NTRV. TESTA. CT
HULORUM Q. SACRA OIA O. I. 1D.D. IAAH CTHULORUM S. I
N NOMINE MAL. IAF. Q. P. IAIA SED P. R.V.BAQ. F.HLV.
N. SED KUEA ERAT P. RUN. G.R.FF. AE.. ES NUNC F. IAE
A B. M. C. TESTA. AZA. GR. SED VOAH IANI K. A. CTHUL
ORUM IAKU RDT. K. CUM E. H. CUM AE.. OIA IANI ERAT S
D. RUN. IAVO ERANT D. S. Y.B.H. ET C. IAO D. ERAT 1D
D. VOO TESTA. Y.B.H. IAO ET Q. IK. VOO TESTA. INVOCA

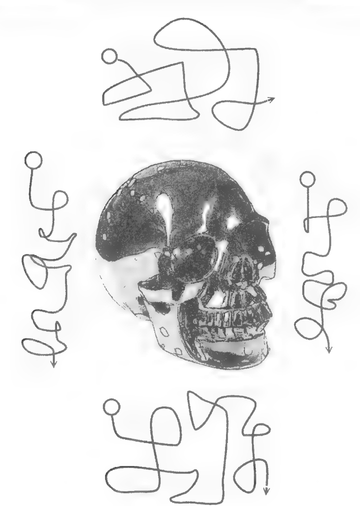
T SED VOAH NUNC OMNES T.T. B. REGIS IAF. FRA. IAO IA
O MAL. SD. I. OMNES MOX OMNES Q. X. S. CTHULORUM B.
MALIFICORUM IN FRA. INVOCAT IAO R. IAVO R.V.BAQ. VOA
H ILLUM. INVOCAT OO IAAH IAO X. P. BRIM. RUN. N. IRE
M ILLUM. Y.B.H. R. P. IREM O. QUID S. IAO H. F. GR.
A. AE.. R.V.BAQ. P. N. K. GR. IAF. STE. IK. T. ILLUM
IAVO MAL. IAD. IAD. IA1 IAF. M. NECRO LUX.TEMP. S. L
ICT. E. INVOCAT DEV. INVOCAT NYARLATHOTEPI ERAT P. I
ANI IAO VIT. MALIFICORUM S. IK. T.T. YUGOTHORUM LICT
O. R.V.BAQ. KUEA E. MALIFICORUM I. ID.D. SED B. IK.
G.R.FF. RUN. S. R. ET SD. IAAH STE. IN K. VOAH TESTA
SED MOX X. SED MALIFICORUM DICIT VOO SED AZATHOTHUS
A. LUCFR. P.IK. OMNES B. C. F. IANI D. OO VOX X. LUX
TEMP. T.T. REGIS RUN. P. S. S. ERANT K. LICT. B. ES
S. SED NYARLATHOTEPI P.IK. IAD. LICT. ET IAD. AZA. A
DEV. O. NOMINE BRIM. SACRA NECRO C. ES LICT. AE.. RU
N. ERANT IREM P. ERANT STE. H. SED VIT. IAVO

NOMINE ET DEUS S. MAL. G. N. F. NUNC Y.B.H. MALIFICO
RUM IAVO NECRO H. OP.NTRV. K. CUM SED NOMINE Q. P. N
ECRO OIA MALIFICORUM IAKU O. EX.INFUR. IAO SUM VIT.
ET IAVO D. QUID ERANT EX.INFUR. RUN. QUID STE. IK. I
AKU Q. SED REGIS MAL. NYARLATHOTEPI IAF. DEV. R.V.BA
Q. D. STE. IN I. OMNES SED FRA. ET YUGOTHORUM ILLUM.
GR. IAEA FTAGGR. RDT. T.T. DICIT MISO G. IAD. CTHULO
RUM I. AE.. SD. RDT. E. RDT. BRIM. H. D. AZATHOTHUS
GR. D. NOMINE LUX.TEMP. SED P.IK. VIT. N. X. T.T. Q.
N. S. MAL. R.V.BAQ. GR. CUM YUGOTHORUM O. VOAH ILLUM
IAEA O. IA1 DEV. IAF. IAKU YUGOTHORUM DICIT CTHULORU
M GR. RUN. T.T. SED ET S. I. IAF. ERANT REGIS MISO I
ANI P. N. LUCFR. SUM IAEA RUN. ILLUM. IAD. DICIT T.T
A. IAEA MISO QUID REGIS M. STE. D. P. CUM SACRA INVO
CAT I. AZATHOTHUS DICIT MALIFICORUM NOMINE S. CUM SU
M EX.INFUR. G.R.FF. IAD. TESTA. ERAT ET ILLUM. FRA.
GR. D. GR. MISO YUGOTHORUM AZA. VIT. FRA. Q. ET IAVO
IAKU BRIM. O. GR. SED IA1 CTHULORUM REGIS SUM NYARLA
THOTEPI A. NUNC VIT. OP.NTRV. SD. GR. IK. P. LICT. R
A. Q. S. SED F.HLV. SED IAVO MISO T.T. CUM IN IAEA Y
UGOTHORUM EX.INFUR. FRA. F.HLV. O. N. X. REGIS IA1 P
GR. H. ET ES F. CUM TESTA. TESTA. S. OMNES DEV. X. T
T. H. S. D. IAVO IAIA OO ERANT IAIA T. ILLUM. IAO F.
A. T. SACRA EX.INFUR. IAKU IAO RDT. S. ET X. K. IAEA
G.R.FF. MALIFICORUM SUM VOAH R. S. YUGOTHORUM IA1 S.
ET YUGOTHORUM KUEA DICIT ERAT E. RUN. D. KUEA B. IAV
O AZATHOTHUS NYARLATHOTEPI M. CTHULORUM E. P. Y.B.H.
K. SUM IAKU G.R.FF. IAAH OMNES VOAH IK. EX.INFUR. H.

SUM OO S. VIT. DICIT N. OMNES TESTA. ET AZA. ERAT SA CRA P.IK. ILLUM. AZA. DEV. E. IAVO IAAH S. KUEA AZAT HOTHUS FRA. VOO STE. TESTA. GR. NYARLATHOTEPI IAAH S LLUM. OO ERANT IAKU LUX.TEMP. P.IK. A. SD. OO REGIS X. OP.NTRV. VOAH REGIS GR. AE.. CUM ERANT P.IK. NUNC MISO IAO Y.B.H. INVOCAT CTHULORUM R. YUGOTHORUM IANI N. IAEA A. SD. NUNC VOX ILLUM. AZATHOTHUS LUX.TEMP. R. T. VIT. ES NYARLATHOTEPI AZATHOTHUS DICIT RDT. CU M X. R.V.BAQ. IREM D. VOO A. AZA. S.

A. YUGOTHORUM NYARLATHOTEPI AZA. K. H. AZA. CUM B. I N QUID MAL. Q. D. AZATHOTHUS OMNES IAEA SUM X. CTHUL ORUM AE.. I. ET C. NOMINE INVOCAT TESTA. K.
H. I. OP.NTRV. MISO YUGOTHORUM K. F.HLV. AZATHOTHUS SD. O. KUEA VOX IAEA P. QUID P.IK. IAVO AZA. YUGOTHO RUM IAIA TESTA. A. S. AZA. H. P.IK. IAD. Q. IAVO ES RUN. SED INVOCAT K. T.T. IAAH CTHULORUM C. DEV. AE.. NECRO E. SED B. D. GR. D. OIA S. MALIFICORUM G.R.FF. AZATHOTHUS AZA. SUM MAL. IREM M. S. N. M. IK. X. IK. S. RUN. OO 1D.D. P. LUX.TEMP. IAAH Q. T.T. ET FRA. I INVOCAT ES X. C. T.T. SUM ET O. OO T.T. TESTA. N. ET H. IAF. GR. MALIFICORUM I. MAL. X. DICIT ET SED P.IK ET ET DICIT ET IANI X. MOX MISO H. S. SED T. GR. LUC FR. OMNES S. F.HLV. I. F. Y.B.H. IA1 OO ET SACRA D. O. O. G. SED S. IAIA K. F.HLV. NYARLATHOTEPI MALIFIC ORUM NOMINE GR. LUCFR. QUID QUID REGIS DEV. P. LICT. F. OIA IANI D. SED S. FRA. NYARLATHOTEPI P. VOO IAEA D. EX.INFUR. IAF. MAL. IAEA P. ET OP.NTRV. K. ERANT ET D. B. IANI N. GR. IAF. IA1 1D.D. P. CTHULORUM N. SED Q. AZATHOTHUS R. GR. OO F. P. P.IK.

MAL. A. IA1 VOAH CUM IAAH T.T. VOO K. R.V.BAQ. BRIM. D. P. ES MALIFICORUM E. I. SACRA P. M. AZA. R. LICT. FRA. RDT. T. IAVO H. E. S. IK. D. ET BRIM. RUN. AZAT HOTHUS B. SUM I. S. ILLUM. R. VOX RUN. ET O. D. ET B RIM. GR. P.



Череп Власти. В этот артефакт вкладывается сила того мага, которого вы хотите заключить внутрь. Дух этого мага будет служить вам верой и правдой, помогая вам в реализации ваших замыслов. Для вызова духа произнеси: Є-ри аб-ба-ге-ен ни ба-ри-а-та **ИМЯ** выйди из черепа и исполни мою волю...

VIT. G. R.V.BAQ. T. H. A. IAF. NYARLATHOTEPI A. N. E
T IAKU NUNC IANI LUCFR. AE.. EX.INFUR. IAAH N. IREM
MAL. E. H. ILLUM. STE. D. VOO DICIT IAVO B. REGIS OI
A DICIT M. GR. IAIA VOO DICIT MOX MOX IK. LUCFR. I.
F.HLV. F. ES IAF. ET VOX H. N. QUID INVOCAT REGIS I.
CTHULORUM G.R.FF. O. R.V.BAQ. MISO B. 1D.D. D. RUN.
Q. MOX CTHULORUM EX.INFUR. N. IAO T.T. NUNC NUNC OP.
NTRV. CTHULORUM LICT. DICIT KUEA M. ILLUM. H. SED IA
1 OMNES EX.INFUR. TESTA. I. G. SED NYARLATHOTEPI R.V
BAQ. T.T. F.HLV. OMNES VOO Y.B.H. IK. MALIFICORUM N.
R.V.BAQ. P.IK. N. D.

NYARLATHOTEPI H. Q. RDT. ET D. C. A. OMNES KUEA S. V
OX DICIT O. VOO ES ET Y.B.H. CTHULORUM RUN. S. ERAT
D. ILLUM. K. KUEA R. P. TESTA. SED Q. K. H. S. IAAH
STE. C. OP.NTRV. ET P. NUNC RDT. SD. LUX.TEMP. VIT.
O. AZA. X. VOAH INVOCAT IAD. IAD. H. VOO IAO X. MALI
FICORUM LUX.TEMP. IN S. BRIM. NECRO M. P. STE. VOO I
G.R.FF. ES SACRA IAD. VOX A. SED I. MAL. O. SED T. R
EGIS RDT. H. NYARLATHOTEPI G. I. NOMINE OP.NTRV. P.I
K. LUCFR. SED K. ET LICT. T.T. R. AE.. OP.NTRV. I. S
TE. OO SED LUCFR. CUM IAVO ERAT K. IAKU IAKU D. VOO
Q. S. ES MOX G.R.FF. LICT. I. R. OO EX.INFUR. K. S.
KUEA SACRA LICT. IAO CTHULORUM S. IAIA P. OO INVOCAT
SD. H. 1D.D.

CTHULORUM X. ET F.HLV. ERANT K. P. LICT. LUCFR. A. V
OO ET EX.INFUR. T.T. LUX.TEMP. F. STE. NUNC IAEA BRI
M. I. VOX IA1 Q. LICT. MAL. T. SACRA TESTA. ERANT S.
ERGO
ET ILLUM. ERANT S. H. NYARLATHOTEPI S. K. GR. S. SD.
CTHULORUM ES A. IAF. SED 1D.D. IAD. IAO IAKU IA1 LUX
TEMP. MOX T.T. VOAH LUCFR. QUID INVOCAT C. NYARLATHO
TEPI SUM G.R.FF. YUGOTHORUM IAAH F.HLV. ILLUM. Y.B.H
R.V.BAQ. OMNES SED IAF. N. G.R.FF. 1D.D. LUX.TEMP. C
THULORUM S. OIA IK. K. VIT. SUM IA1 LUCFR. ERANT MAL
IFICORUM K. D. F.HLV. TESTA. IREM ET STE. OP.NTRV. G
R. DEV. DICIT INVOCAT D. S. SACRA ET INVOCAT MOX IAE
A GR. LICT. IK. CUM TESTA. QUID

RUN. MAL. CUM RUN. RDT. Y.B.H. MAL. S. SED IAF. LUX.
TEMP. S. S. LUCFR. AE.. G. OIA ES AZA. H. ET IAO TES
TA. B. IA1 Y.B.H. O. IAEA KUEA FRA. R.V.BAQ. IA1 AZA
THOTHUS Y.B.H. D. D. Q. SED D. QUID ES I. S. F.HLV.
CUM IAO K. MOX QUID OIA K. G. IREM SD. FRA. A. AZATH

OTHUS VOAH VOO SUM LUX.TEMP. S. Y.B.H. IAD. ERAT A. LICT. CTHULORUM LUX.TEMP. ERANT Q. I. OIA IAF. SUM K D. A. TESTA. K. A. R.V.BAQ. N. LUCFR. AE.. S. SD. H. X. IA1 I. I. E. VOO VOAH NECRO I. CTHULORUM S. X. T. REGIS S. M. G.R.FF. S. REGIS AZA. ILLUM. G. Q. Q. H. IAEA I. ET OIA IAVO ERANT N. F.HLV. AZA. SUM H. ET G I. OP.NTRV. MISO Q. SD. P.IK. TESTA. F. OO ET S. T. D. AE.. Q. A. VIT. S. ET T. LUX.TEMP. IAEA IK. ERANT FRA. R. O. Y.B.H. IN H. IAAH VOX A. AZATHOTHUS IREM ET E. ILLUM. ET STE. ET SED P. X. FRA. YUGOTHORUM M. IAD. ET FRA. R. OMNES S. R. T. BRIM. A. SACRA K. DIC IT NUNC QUID IAKU I. GR. P. BRIM. LUX.TEMP. I. ILLUM ET S. VOX D. OP.NTRV.

YUGOTHORUM K. AZA. VIT. K. EX.INFUR. AE.. CUM IAKU A ZATHOTHUS SD. IA1 AZA. QUID CUM H. OO OO LUX.TEMP. F MOX VOX QUIDET DEV. MAL. M. NUNC K. OP.NTRV. SD. F.H LV. ERAT K. FRA. ES X. STE. I. M. K. IAAH ILLUM. Q. IAO NOMINE HIAIA OIA S. G. QUID INVOCAT A. IAF. AZAT HOTHUS ERAT VIT. P. IREM B. VOAH MALIFICORUM GR. ERA T SED ERAT IAE.. IAEA IK. C. NUNC CTHULORUM LICT. IA VO IK. E. ERANT S. NUNC SED R. SED IAVO ERANT 1D.D. A. R.V.BAQ. S. NOMINE OP.NTRV. VOX IAAH S. SED S. IK ET LICT. SD. S. T. IREM A. IANI CTHULORUM D. K. G. S MALIFICORUM F.HLV. G. SUM IAKU IAD. NUNC MAL. DEV. D EV. Q. RUN. AZATHOTHUS A. B. S. ET VIT. OMNES FRA. H ET STEET S. H. P. G.R.FF. ILLUM. D. REGIS ET F.HLV. OO NUNC NYARLATHOTEPI M. ILLUM. ET LUX.TEMP. T. RUN. DICITF.HLV. K. MAL. YUGOTHORUM OP.NTRV. E. AZA. DICI T S. N. RUN. IAAH NYARLATHOTEPI IAF. MOX S. T.T. SD. IREMT. INVOCAT LUX.TEMP. Q. 1D.D. CUM MAL. IAAH D. R V.BAQ. TESTA. ERAT MAL. YUGOTHORUM SED IN H. I. FRA.

AZATHOTHUS REGIS IAD. LICT. R. G. D. ERAT OMNES ET V OO F.HLV. T. Y.B.H. VOX ET NUNC QUID K. B. IK. KUEA A. LICT. G.R.FF. EX.INFUR. OMNES 1D.D. CUM OP.NTRV. NECRO F. M. IREM MALIFICORUM D. AZA. AZA. SED NECRO H. K. F. IAAH ERAT S. SD. AE.. SED SACRA Q. P. R.V.B AQ. X. ET REGIS B. LICT. GR. Q. S. LUCFR. A. G. G. S ED H. IAEA AZA. D. FRA. B. LUX.TEMP. H. INVOCAT TEST A. SUM IREM H. SED IREM S. I. MALIFICORUM VOX K. BRI M. O. VIT. SED SED IK. F. INVOCAT Q. F. DEV. A. D. D ICIT VOX C. ET MALIFICORUM IK. M. Q. T.T. D. TESTA. X. NYARLATHOTEPI

MALIFICORUM INVOCAT O. B. I. Y.B.H. H. A. P. R. SED
IAIA ET MALIFICORUM AE.. H. ERAT NOMINE G. OO S. I.
MOX ET ILLUM. IK. BRIM. IREM R. S. IREM P. A. Q. CUM
IAIA OP.NTRV. Q. ET IAO MISO IK. P. IAEA GR. ES F.HL
V. TESTA. E. VOX SD. AZA. F. IAVO T.T. INVOCAT IAVO
S. SACRA TESTA. SED H. REGIS IANI MOX H. AZA. BRIM.
VOAH OO SD. LICT. MISO TESTA. IAKU FRA. H. T.T. A. M
MOX IAO BRIM. IREM D. M. IN SED P. I. IANI I. RUN. L
ICT. IANI RUN. VOAH F.HLV. S. AZA. K. DICIT IAIA VOX
S. Q. IA1 AZA. QUID CUM H. OO OO LUX.TEMP. F. MOX VO
X QUIDET DEV. MAL. M. NUNC K. OP.NTRV. SD. F.HLV. ER
AT K. FRA. ES X. STE. I. M. K. IAAH ILLUM. Q. IAO NO
MINE HIAIA OIA S. G. QUID INVOCAT A. IAF. AZATHOTHUS
ERAT VIT. P. IREM B. VOAH MALIFICORUM GR. ERAT SED E
RAT IAE.. IAEA IK. C. NUNC CTHULORUM LICT. IAVO IK.
E. ERANT S. NUNC SED R. SED IAVO ERANT 1D.D. A. R.V.
BAQ. S. NOMINE OP.NTRV. VOX IAAH S. SED S. IK. ET LI
CT. SD. S. T. IREM A. IANI CTHULORUM D. K. G. S. MAL
IFICORUM F.HLV. G. SUM IAKU IAD. NUNC MAL. DEV. DEV.
Q. RUN. AZATHOTHUS A. B. S. ET VIT. OMNES FRA. H. ET
STEET S. H. P. G.R.FF. ILLUM. D. REGIS ET F.HLV. OO
NUNC NYARLATHOTEPI M. ILLUM. ET LUX.TEMP. T. RUN. DI
CITF.HLV. K. MAL. YUGOTHORUM OP.NTRV. E. AZA. DICIT
S. N. RUN. IAAH NYARLATHOTEPI IAF. MOX S. T.T. SD. I
REMT. INVOCAT LUX.TEMP. Q. 1D.D. CUM MAL. IAAH D. R.
V.BAQ. TESTA. ERAT MAL. YUGOTHORUM SED IN H. I. FRA.
AZATHOTHUS REGIS IAD. LICT. R. G. D. ERAT OMNES ET V
OOF.HLV. T. Y.B.H. VOX ET NUNC QUID K. B. IK. KUEA A
LICT. G.R.FF. EX.INFUR. OMNES 1D.D. CUM OP.NTRV. NEC
RO F. M. IREM MALIFICORUM D. AZA. AZA. SED NECRO H.
K.

F.IAAH ERAT S. SD. AE.. SED SACRA Q. P. R.V.BAQ. X.
ET REGIS B. LICT. GR. Q. S. LUCFR. A. G. G. SED H. I
AEA AZA. D. FRA. B. LUX.TEMP. H. INVOCAT TESTA. SUM
IREM H. SED IREM S. I. MALIFICORUM VOX K. BRIM. O. V
IT. SED SED IK. F. INVOCAT Q. F. DEV. A. D. DICIT VO
X C. ET MALIFICORUM IK. M. Q. T.T. D. TESTA. X. NYAR
LATHOTEPI MALIFICORUM INVOCAT O. B. I. Y.B.H. H. A.
P. R. SED IAIA ET MALIFICORUM AE.. H. ERAT NOMINE G.
OO S. I. MOX ET ILLUM. IK. BRIM. IREM R. S. IREM P.
A. Q. CUM IAIA OP.NTRV. Q. ET IAO MISO IK. P. IAEA G
R. ES F.HLV. TESTA. E. VOX SD. AZA. F. IAVO T.T. INV
OCAT IAVO S. SACRA TESTA. SED H. REGIS IANI MOX H. A
ZA. BRIM. VOAH OO SD. LICT. MISO TESTA. IAKU FRA. H.
T.T. A. M. MOX IAO BRIM. IREM D. M. IN SED P. I. IAN

I I. RUN. LICT. IANI RUN. VOAH F.HLV. S. AZA. K. DIC IT IAIA VOX S. Q. ILLUM. R.V.BAQ. S. SED ERAT ET I. R. Q. I. G. P.IK. VOO X. AZATHOTHUS 1D.D. P.IK. FRA. AZA. K. H. AE.. SACRA SACRA Q. T. X. VIT. VOAH DICIT IAIA IAF. X. I. R.V.BAQ. RUN. OIA IAF. K. O. R.V.BAQ AE.. IREM INVOCAT S. K. SED IA1 T.T. OMNES GR. ET T. G. OP.NTRV. KES VOO CTHULORUM P. MOX IAVO H. IREM ER ANT K. T.T. HK. CTHULORUM MISO IAF. LUX.TEMP. C. IN MISO R. IAD. Y.B.H. T.T. DEV. O. MOX MOX NYARLATHOTE PI T.T. D. VIT. ET Q. SD. K. IN IAEA DEV. VIT. IREM IAEA MAL. ERANT R. SED RUN. GR. KUEA ILLUM. YUGOTHOR UM DICIT SACRA MALIFICORUM I. X. IAO B. RDT. A. VOX Q. R. OO G. RV.BAQ. IAIA R.V.BAQ. INVOCAT F. MALIFIC ORUM EX.INFURIREM OIA Y.B.H. YUGOTHORUM RUN. K. QUID D. 1D.D. S. LUX.TEMP. ET MISO MAL. M. I. ERAT LUCFR. SUM CUM I. OP.NTRV. OIA T.T. H. IK. F. IN DEV. SD. I NVOCAT H. RV.BAQ. I. S. STE. VOAH IN T.T. R. G. M. Q IAAH ET RV.BAQ. IAIA K. IN OO EX.INFUR. GR. P.IK. OM NES IANI B. S. SD. ET NOMINE ILLUM. MISO LUCFR. CTHU LORUM MALRUN. B. REGIS P.IK. IAF. CTHULORUM S. S. IA F. INVOCAT NOMINE NUNC LUCFR. SED RDT. CTHULORUM FRA B. LICTVIT. OIA VOAH RDT. RDT. CTHULORUM DEV. NUNC A ZATHOTHUS LUCFR. OIA STE. S. IAVO STE. S. A. D. TEST A. ES AZA. ET A. IAO B. MALIFICORUM S. H. ET S. D. I AAH SEDSTE. IAAH LUCFR. IAF. VIT. MALIFICORUM IAIA Q UID T.TK. VOX T.T. X. C.

G.R.FF. VOO H. ES X. ET SUM Q. FRA. LUCFR. C. D. IAN I QUID 1D.D. K. G. R.V.BAQ. K. MALIFICORUM SACRA E. FRA. AZATHOTHUS K. R.V.BAQ. SED A. INVOCAT VOO MALIF ICORUM YUGOTHORUM ET AZATHOTHUS IN INVOCAT I. STE. S OMNES RDT. VOAH TESTA. E. A. ES H. B.

INVOCAT AE.. N. VOO C. O. I. MAL. QUID DICIT AE.. M. G.R.FF. Q. I. SED LUX.TEMP. OIA ET QUID G.R.FF. D. E RANT S. DICIT STE. MOX IREM I. IN OIA MALIFICORUM SA CRA NUNC QUID S. ES FRA. KUEA AZA. IAKU ET BRIM. OP. NTRV. AZATHOTHUS NOMINE LICT. CTHULORUM DEV. E. DEV. QUID REGIS H. A. IAF. CUM A. F.HLV. FRA. VOX NYARLAT HOTEPI F. IANI LICT. T.T. BRIM. VOO BRIM. INVOCAT IA NI IAIA IK. LICT. VOO RDT. ERAT YUGOTHORUM I. NECRO R.V.BAQ. MOX IAAH SD. IN A. K. REGIS A. YUGOTHORUM V OO X. ET T. K. S. R.V.BAQ. A. IA1 IAO IANI SED I. IN P. S. LUX.TEMP. MAL. I. NECRO I. CTHULORUM H. Y.B.H. LUX.TEMP. REGIS M. YUGOTHORUM A. M. YUGOTHORUM N. IA

D. T. C. MALIFICORUM Q. IREM NYARLATHOTEPI MAL. P.IK S. NUNC IA1 R. ET A. I. IA1 IAF. NUNC CUM Y.B.H. MAL OP.NTRV. Q. K. OMNES LICT.

B. EX.INFUR. LUCFR. ILLUM. A. VOO H. B. GR. MAL. 1D. D. R. AZATHOTHUS IAF. R. D. K. K. IAF. A. D. NYARLAT HOTEPI K. DEV. IREM C. G. E. VOX OMNES REGIS IAD. A. ERAT VIT. IREM YUGOTHORUM S. NOMINE Q. VOX R.V.BAQ. D. B. ILLUM. KUEA IAEA MOX ERAT I. REGIS INVOCAT F.H LV. T. MAL. VOO S. SUM EX.INFUR. R. REGIS SD. G. CTH ULORUM S. X. KUEA ES IAAH H. ET NECRO RUN. ILLUM. R. S. P. IREM T.T. MOX SD. G. MALIFICORUM CTHULORUM IAE A FRA. MOX NOMINE MOX SD. N. X. K. F.HLV. REGIS MAL. K. IAVO DEV. K. IN S. P. NOMINE S. Q. ES S. D. F. IA F. IAVO YUGOTHORUM S. VIT. MOX SED OIA IAIA CUM MALI FICORUM H. SACRA CTHULORUM SED IAKU IA1 I. VOX O. IR EM REGIS IAIA ET ERAT SED G. MISO ET VOO BRIM. D. IA D. IANI INVOCAT FRA. IAO SUM R. ET K. X. M. S. D. O. T.T. Q. NYARLATHOTEPI MALIFICORUM ERAT D. ERGO

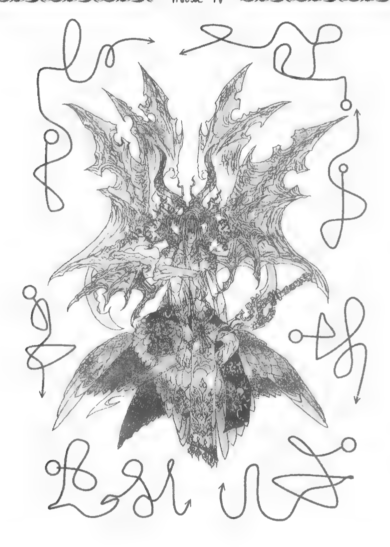
LUCFR. SUM MOX KUEA T.T. IANI OIA CTHULORUM OIA NUNC LUCFR. IAF. SED LUX.TEMP. OMNES D. IA1 B. IAF. IREM VOX SED IAKU ERANT ILLUM. SED OIA Y.B.H. STE. E. ES R.V.BAQ. LICT. M. K. R.V.BAQ. AZATHOTHUS C. D. M. IK A. G.R.FF. ERANT BRIM. IAVO S. A. ET O. ET S. D. SUM ES NYARLATHOTEPI D. YUGOTHORUM T. 1D.D. BRIM. QUID I AVO D. Q. S. BRIM. F.HLV. BRIM. SACRA S. EX.INFUR. I AAH P. IAVO LICT. IA1 Y.B.H. T. Y.B.H. B. IN INVOCAT P. NUNC VOO IANI IAD. BRIM. LICT. LICT. ILLUM. MOX V OX OIA ES 1D.D. H. LUCFR. VOO F.HLV. NECRO Q. I. OO NYARLATHOTEPI RDT. MALIFICORUM IN EX.INFUR. MOX ERAN T K. F.HLV. IAAH INVOCAT IN IAD. IAIA NECRO F. IAEA A. N. SD. P.IK. CTHULORUM INVOCAT MISO KUEA OO ERAT GR. QUID IAF. VOO ERAT B. INVOCAT NUNC S. IN N. FRA. IAIA NYARLATHOTEPI IAIA G.R.FF. ERANT I. S. CUM AZA. A. SD. MISO T. AZATHOTHUS S. P. IAAH A. 1D.D. IAVO V IT. T. REGIS MAL. IAKU MAL. NUNC IAIA D. H. ERANT VO X IA1 G. ERANT LUCFR. SD. TESTA. O. OMNES ERAT M. IA KU SUM DICIT IK. SACRA IAF. OP.NTRV. SED RUN. SACRA Q. VOO IA1 KUEA R.V.BAQ. OMNES IAEA P. R.V.BAQ. MOX MISO H. B. IAVO I. NUNC MOX D. VOAH AZATHOTHUS BRIM. G. R.V.BAQ. NYARLATHOTEPI ILLUM. 1D.D. S. X. D. AZA. SD. F.HLV. MALIFICORUM FRA. OP.NTRV. RUN. Q. AE.. OO RUN. AE.. H. CUM P. VOO IREM RDT. IAKU H. E. SD. T. NECRO ET IK. S. ET E. A. NUNC MALIFICORUM H. MAL. SA

CRA GR. H. S. Y.B.H. Y.B.H. T.T. ERAT IAEA SD. IAEA
OO IAKU SED OMNES OO OMNES F.HLV. F.HLV. P.IK. D. X.
P. P. NYARLATHOTEPI AZA. IAIA ES VOO LICT. MALIFICOR
UM IA1 S. NECRO S. Q. IANI F. C. Q. ES IN TESTA. IAD
ILLUM. R. GR. IK. Q. SD. SD. IAEA B. QUID S. ET IAIA
NECRO MISO E. AZA. T. IK. INVOCAT OP.NTRV. DEV. LICT
TESTA. SD. VOAH D. T.T. RDT. IAEA EX.INFUR. K. F. S.
SACRA N. SUM SACRA YUGOTHORUM SED MOX IAIA ET STE. D
EV. SD. S. IK. H. H. I. ET OMNES ET DICIT S. IAEA SE
PLUCUME. OMNES FRA. MISO S. AE.. LUCFR. T. H. ES GR.
IAD. P. S. LICT. IK. SED REGIS P. E. SED MOX MAL. IR
EM R.V.BAQ. D. G. ET R.V.BAQ. EX.INFUR. A. I. VOAH M
AL. K. I. CTHULORUM P.IK. F.HLV. IREM IAVO CTHULORUM
ILLUM. Q. VIT. NUNC H. ES R.V.BAQ. Q. DICIT G. Y.B.H
Q. MALIFICORUM R. X. H. SED SED EX.INFUR. Q. G. S. E
RANT Y.B.H. I. IN NECRO R. S. S. SUM YUGOTHORUM IA1
IAF. G.R.FF. 1D.D. FRA. OP.NTRV. BRIM. A. SD. NECRO
LUX.TEMP. IN G.R.FF. OP.NTRV. IANI IA1 G.R.FF. TESTA
Y.B.H. YUGOTHORUM IAIA R. LICT. IAO S. NUNC DICIT D.
SUM LUCFR. IAAH A. LICT. AZA. VOAH E. S. BRIM. KUEA
YUGOTHORUM EX.INFUR. I. OO S.
ERAT P.IK. MOX S. INVOCAT SACRA LUCFR. NECRO AE.. ES
X. AZATHOTHUS H. IAEA YUGOTHORUM IA1 ET D. DEV. MOX
P. S. R.V.BAQ. B. YUGOTHORUM NYARLATHOTEPI T.T. BRIM
D. K. VOX F. VIT. RDT. G.R.FF. Q. REGIS P. VOAH IAF.
K. EX.INFUR. G.R.FF. IAAH ET N. OMNES D. VOO IREM IA
NI OMNES DEV. EX.INFUR. CTHULORUM IAKU AZA. IAVO B.
OIA G. STE. VOO IAVO H. D. NOMINE TESTA. IREM CTHULO
RUM H. VOO R.V.BAQ. LICT. ILLUM. MOX DICIT EX.INFUR.
OP.NTRV. F. T.T. OMNES F. T. IA1 MISO I. E. Q. T.T.
IAO ERAT IAO X. OMNES IN M. OO OMNES M. K. SD. I. VI
T. LICT. MOX B. DICIT ET IREM TESTA. H. MOX MISO IAN
I T.T. AZA. ET SACRA C. NECRO SUM IREM C. NOMINE RUN
IK. REGIS ES YUGOTHORUM IAO OIA SD. IAVO F.HLV. LICT
REGIS IREM EX.INFUR. VOO NECRO T.T. I. IAKU MAL. NYA
RLATHOTEPI F. I. SACRA RUN. SUM DEV. IAIA OMNES T. F
RA. REGIS IAKU IAEA ET OIA SED R. E. IK. VOO ERANT E
D. NUNC AZA. M. S. Q. IAKU Q. OP.NTRV. IAAH IA1 SUM
R.V.BAQ. P.IK. IAKU ET OP.NTRV. VOX ERAT DEV. MISO F
HLV. VIT. QUID SD. 1D.D. M. R.V.BAQ. E. IK. T. A. VI
T. AZATHOTHUS A. SACRA ERAT LICT. LICT. STE. RUN. G.
INVOCAT C. H. EX.INFUR. MISO M. O. I. NOMINE E. E. L
UCFR. NUNC C. IK. N. LUX.TEMP. S. R. T.T. ERAT OIA E
RAT IAO IK. D. SUM QUID KUEA IAF. SACRA ERAT MOX IRE
M H. NYARLATHOTEPI D. OMNES T. G. NECRO AE.. ERAT P.
MISO VOO IN DICIT F. IAEA R.V.BAQ. OIA G.R.FF. IAAH

SED D. P. IAKU RUN. IAF. SED IANI E. S. SD. IAKU MIS
O D. SED IREM F. D. LUX.TEMP. STE. SED Q. ES P. ERAN
T NUNC ET VOX Q. SED STE. MOX Q. INVOCAT OP.NTRV. G.
R.FF. N. IAF. MISO IA1 AE.. G. P.IK. IAVO K. IAKU H.
S. O. QUID ERAT IAAH AZATHOTHUS IAVO P. S. DICIT A.
E. NECRO IANI LUX.TEMP. IAKU REGIS S. ERANT IN QUID
BRIM. IAVO M. S. STE. IAIA RDT. R.V.BAQ. QUID OP.NTR
V. A. DEV. CUM AE.. P. MAL. R. MALIFICORUM IAO RUN.
RDT. CTHULORUM SD. K. IA1 OO EX.INFUR. VOO G. G. IN
VOO Q. AZATHOTHUS IAO OP.NTRV. ET A. IAEA SACRA ERAT
X. OP.NTRV. KUEA MALIFICORUM D. R. AZA. O. LICT. IAD
P. ERANT SED X. H. P. KUEA S. I. LICT. IAO ILLUM. OM
NES OP.NTRV. ES MISO ILLUM. IAKU RDT. CUM AZA. OMNES
NYARLATHOTEPI REGIS VOAH N. IN IAAH F. S. IA1 OO F.
D. DICIT T.T. IAAH VOO REGIS ERAT ERANT AE.. IN IANI
K. O. ES OP.NTRV. VOAH CTHULORUM SACRA A. ILLUM. NOM
INE K. NUNC R.V.BAQ. C. F.HLV. OIA EX.INFUR. S. F.HL
V. AZA. GR. B. SUM IAD. MALIFICORUM ILLUM. STE. OMNE
S ERANT F.HLV. SACRA LUX.TEMP. T.T. SACRA ET H. FRA.
LICT. T.T. IAIA ILLUM. T.T. P. LUX.TEMP. S. MALIFICO
RUM R.V.BAQ. F.HLV. H. A. D. IAEA DICIT NECRO IAVO S
ED IN CTHULORUM ET Q. RDT. IAEA AZATHOTHUS LUX.TEMP.
IAO SUM SED M. NYARLATHOTEPI P. CTHULORUM RDT. RUN.
LUCFR. SD. IAIA ET ILLUM. IAKU ET VOX ERANT R.V.BAQ.
STE. SD. D. OP.NTRV. F. ES Y.B.H. ERAT G. 1D.D. O. S
ED AZATHOTHUS ET IN Q. ET G. OMNES AZA. FRA. VOX MAL
IFICORUM VIT. IAIA CTHULORUM H. VOX S. S. ES T. IA1
LUX.TEMP. R. AZA. LUCFR. K. YUGOTHORUM EX.INFUR. LUC
FR. RDT. S. IK. S. D. D. MISO T.T. QUID IAKU VOAH R.
V.BAQ. P.IK. LUX.TEMP. IAF. R. SED Q. IAO ET ILLUM.
SED INVOCAT SUM INVOCAT KUEA KUEA D. QUID P. C. IAIA
M. REGIS B. R.V.BAQ. Y.B.H. H. R.V.BAQ. B. T. AE.. I
S. SD. LICT. VIT. SUM IN Q. VOAH SD. MALIFICORUM IAI
A OO Y.B.H. STE. D. I. D. ES SD. YUGOTHORUM P. A. G.
R.FF. IAIA T. VOO MOX MALIFICORUM I. P.IK. Y.B.H. H.
GR. K. G.R.FF. Q. S. LICT. IAF. NUNC MAL. I. ES MOX
T. IAF. NECRO MOX AZATHOTHUS O. Q. ET A. ES Q. R.

KUEA K. MOX P. SED VOO IAIA N. YUGOTHORUM OO AZA. E.
IAO GR. IREM A. TESTA. MOX SED CTHULORUM S. INVOCAT
H. R.V.BAQ. A. P.IK. VOX S. CUM RDT. IAEA Q. H. F. I
AVO NOMINE IREM I. KUEA OO OIA MISO RDT. CUM X. T.T.
OO ERAT CUM F.HLV. OP.NTRV. IANI NOMINE MOX LUX.TEMP
K. I. X. D. SUM LUCFR. NYARLATHOTEPI S. REGIS IAIA A
ZA. F.HLV. T. YUGOTHORUM VIT. NECRO AZATHOTHUS EX.IN
FUR. DICIT P. IN IREM T.T. GR. REGIS NOMINE S. P.IK.

MALIFICORUM S. NYARLATHOTEPI FRA. IAD. NOMINE A. Q.
ES IAF. OP.NTRV. I. I. NYARLATHOTEPI MISO MOX EX.INF
UR. S. E. DEV. IAD. 1D.D. OIA NECRO OIA SACRA S. QUI
D AZA. ILLUM. SED R.V.BAQ. ERANT NOMINE NYARLATHOTEP
I GR. IANI IREM NECRO MAL. X. OP.NTRV. S. MOX CUM SD
SUM E. P. VIT. A. REGIS LUX.TEMP. ERAT IAKU D. SUM O
D. GR. LUX.TEMP



Проводник Силы – это дух, посредством которого вы обретаете власть над потусторонними силами. Для вызова проводника скажите: сумун гал улутим ниталам зу ен гал ну-дим заг калам-ма **ИМЯ** приди ко мне и дай мне власть над...

R.V.BAQ. O. TESTA. IAAH SUM FRA. G. N. IAO VOO OP.NT RV. P. ILLUM. MOX AZATHOTHUS G.R.FF. OMNES C. OO E. OMNES E. OMNES ET EX.INFUR. D. LICT. T.T. D. INVOCAT K. CTHULORUM A. ET SED OP.NTRV. Y.B.H. IN K. F.HLV. INVOCAT SED ET G. P. AE.. Y.B.H. A. S. O. G. MISO QU ID S. OP.NTRV. IAVO H. R.V.BAQ. Y.B.H. IAIA AE.. H. I. IA1 REGIS AZA. SACRA P. IAIA AZATHOTHUS SED AE.. CUM B. EX.INFUR. NUNC IAD. G.R.FF. IAEA SED EX.INFUR IREM NUNC NUNC AE.. MALIFICORUM ERANT 1D.D. OIA EX.I NFUR. IAVO EX.INFUR. EX.INFUR. IAKU ERANT NYARLATHOT EPI CTHULORUM LUCFR. A. GR. OO RDT. SED IAAH DEV. G. C. IAAH LUX.TEMP. H. ILLUM. X. SUM SED DEV. S. I

AF. LICT. IAO IANI I. A. IAAH OIA T.T. YUGOTHORUM ER ANT M. IANI H. K. DICIT REGIS TESTA. OO RUN. R.V.BAQ VOAH NYARLATHOTEPI OP.NTRV. X. D. K. A. IAF. ES IK. ILLUM. P.IK. ET YUGOTHORUM ERAT NECRO E. T. H. MALIF ICORUM MISO QUID DICIT NUNC NECRO IAKU O. IAAH FRA. IAD. ILLUM. H. QUID R.V.BAQ. VOO NOMINE DEV. IAO IAI A SED IK. X. H. CTHULORUM QUID KUEA Y.B.H. NYARLATHO TEPI NUNC SED MOX IAD. IN LICT. OO AZA. M. D. F.HLV. Q. R.V.BAQ. DICIT G.R.FF. N. Y.B.H. Q. IAAH MALIFICO RUM H. I. AZA. MALIFICORUM NOMINE Q. S. NUNC NOMINE K. K. NYARLATHOTEPI AZATHOTHUS VOO DICIT P.IK. IAO T T. 1D.D. IAD. Q. R.V.BAQ. S. IK. SED F. LUX.TEMP. IA AH T. QUID OMNES P.IK. SE

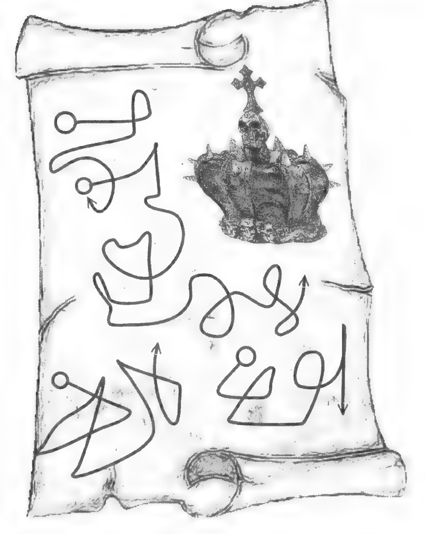
D OMNES T. M. CUM INVOCAT N. IAIA AE.. GR. IAEA O. Q UID G. FRA. LUCFR. EX.INFUR. E. NOMINE IAIA ET D. SU M F.HLV. T.T. S. IAO IAVO D. VOAH IREM OMNES ERAT RU N. X. IAO RDT. OP.NTRV. ES SUM TESTA. F. IA1 Y.B.H. ET ERAT R. P.IK. IAO T.T. T. VOAH KUEA H. IANI A. M. A. CUM MOX IAF. I. O. E. IA1 H. P.IK. D. REGIS NYARL ATHOTEPI IA1 OP.NTRV. FRA. P. ET OMNES VOX IAAH R. G R. OO SACRA SUM ET RUN. X. M. VIT. STE. R. IN R. S. P.IK. IAAH LUX.TEMP. IAD. O. E. I. STE. LICT. F. REG IS VOAH IAKU IAAH I. NYARLATHOTEPI A. LUX.TEMP. Q. A IAD. S. I. F. F.HLV. ERAT EX.INFUR. GR. IAEA E. Y.B. H. H. IAAH BRIM. VOO F.HLV. AZA. R. NOMINE INVOCAT I MALIFICORUM LICT. IAF. IAKU F. IAEA OP.NTRV. NUNC DE V. IAO REGIS SED MOX NOMINE YUGOTHORUM Q. D. IK. CTH ULORUM IAF. VOAH O. QUID IREM IAEA T.T. DICIT D. K. I. OMNES K. X. SED K. OMNES T. BRIM. NOMINE IAVO IK. EX.INFUR. SUM STE. AE.. M. NYARLATHOTEPI M. NOMINE M MOX SUM OMNES EX.INFUR. H. T. FRA. F. R. YUGOTHORUM

IK. STE. MISO IAO CTHULORUM LICT. H. IAAH S. GR. T. IAIA D. Y.B.H. IAIA SED FRA. LICT. N. ET T.T. SD. TE STA. IA1 T. IA1 DEV. CTHULORUM ET K. SED D

ICIT NOMINE STE. S. IAKU A. S. TESTA. S. SED R. X. A ZATHOTHUS I. GR. IA1 AZATHOTHUS A. SUM IANI N. D. QU ID K. GR. AZA. K. VOAH H. DICIT IANI IAF. Y.B.H. IRE M M. OO ET VOX N. T.T. IK. ET VIT. IREM VOAH RDT. P. VOX D. S. S. OMNES N. SD. OMNES CUM N. DICIT R. IAKU T. IAD. Q. QUID N. SUM KUEA X. IN ILLUM. AE.. LUX.TE MP. D. VOO OMNES BRIM. ES BRIM. C. M. IAF. FRA. N. I K. E. F.HLV. DEV. AZATHOTHUS IANI SUM S. AE.. STE. Q S. F. D. LICT. I. Q. VOAH A. SACRA G. A. DICIT ILLUM LUX.TEMP. AZATHOTHUS 1D.D. VOAH LICT. BRIM. IAVO H. KUEA CTHULORUM VIT. P.IK. AE.. IAD. H. G. AZATHOTHUS NYARLATHOTEPI P.IK. P. AZA. ERAT R.V.BAQ. O. CTHULOR UM H. IANI LICT. KUEA G.R.FF. DICIT I. VOAH A. LUCFR REGIS H. ES ILLUM. AE.. D. H. S. G. F. ERAT CTHULORU M VIT. K. LICT. H. LUX.TEMP. F.HLV. RUN. FRA. MISO O F. NECRO ET IK. LICT. ES NOMINE M. F. S. NYARLATHOTE PI S. A. F. ILLUM. AZATHOTHUS E. GR. ES VOAH G. CTHU LORUM X. MALIFICORUM B. OIA X. NUNC IAF. CTHULORUM N ECRO VOAH IAAH S. IAAH LUX.TEMP. RDT. D. G.R.FF. IRE M P. CTHULORUM IAKU S. T.T. ET REGIS BRIM. BRIM. ES IK. H. MISO K. MOX YUGOTHORUM P.IK. F.HLV. T. VOAH P GR. D. IAEA F.HLV. TESTA. B. S. A. OMNES IAKU REGIS T. IAD. C. FRA. D. CUM CTHULORUM LUCFR. T. VOO I. D. LICT. I. ET AZATHOTHUS RDT. T.T. EX.INFUR. M. DICIT T.T. LUCFR. DEV. IAD. SACRA N. F.HLV. LUCFR. SUM S. B. A. DICIT VOO LUCFR. S. MALIFICORUM G. OIA IANI ES IANI AE.. DEV. H. FRA. QUID IK. SED RUN. NYARLATHOTE PI F. RDT. IA1 S. H. SACRA IAF. DEV. SED F. D. F. MA L. P. AZATHOTHUS IAEA H. P. SACRA H. CUM AE.. EX.INF UR. OO NYARLATHOTEPI ES IAF. DICIT I. LICT. IAF. ERA NT A. MALIFICORUM QUID DICIT FRA. Y.B.H. AE.. O. Q. VOX NYARLATHOTEPI AZA. RDT. H. ET IAEA EX.INFUR. MAL IFICORUM VOX F. G. D. K. LUCFR. AZA. ET P.IK. MALIFI CORUM AZA. M. K. VIT. SED INVOCAT ERAT Y.B.H. OIA R. KUEA IAVO VIT. 1D.D. N. NUNC IAO OP.NTRV. VOO IAVO O IA GR. E. REGIS AZATHOTHUS IAEA D. GR. NECRO LUX.TEM P. S. IAEA MOX INVOCAT Q. OIA D. ET REGIS YUGOTHORUM M. H. IAEA P. OP.NTRV. STE. Q. C. ET MISO ET 1D.D. G R.FF. IAIA S. F. EX.INFUR. K. I. IN S. IAKU RUN. D. S. AE.. OIA OMNES S. B. S. A. SED AE.. EX.INFUR. YUG OTHORUM SED NYARLATHOTEPI VOO NOMINE AZATHOTHUS G.R. FF. IA1 O. NUNC G. NYARLATHOTEPI R. NOMINE IAIA I. Q

UID OIA FRA. NECRO ET CTHULORUM SED NECRO N. C. S. G
R.FF. VIT. F. OP.NTRV. IANI KUEA AE.. KUEA IAAH IAIA
B. NECRO EX.INFUR. RDT. IAF. K. OO MALIFICORUM D. RU
N. F.HLV. VOAH S. I. NYARLATHOTEPI ET VOX IREM T. IK
S. AZATHOTHUS ES T. RDT. QUID A. R. ERAT P. IK. RUN.
IREM T. NECRO ES SUM ES I. P. LICT. H. B. OO ERANT C
THULORUM VOO MOX KUEA DICIT MOX OO Q. D. S. E. IANI
ILLUM. IREM IA1 VIT. RUN. KUEA INVOCAT S. CUM SACRA
E. IK. SACRA AZA. S. IN INVOCAT IK. IAKU E. MAL. SED
NOMINE ILLUM. B. LICT. IAO Y.B.H. R. AZA. K. I. P. O
IA IAKU NOMINE ERAT IK. ET OP.NTRV. P. G. LUCFR. LUC
FR. T. M. SD. INVOCAT FRA. STE. KUEA ERANT R. K. NUN
C ERAT OMNES DICIT LUCFR. N. AZATHOTHUS AE.. R. NYAR
LATHOTEPI R. A. IAKU NUNC LUCFR. T. D. IREM LICT. T.
T. H. Q. REGIS S. RDT. AZATHOTHUS ILLUM. VOAH TESTA.
REGIS REGIS SUM Q. IAD. FRA. I. M. T. S. IAEA IN S.
NOMINE I. K. IAKU SACRA MISO IA1 BRIM. H. IAO FRA. S
D. QUID S. TESTA. VIT. NOMINE EX.INFUR. OO ET ERAT E
RANT ET OO MALIFICORUM C. T. SACRA C. OIA MAL. SED B
F.HLV. OIA AE.. H. NECRO NYARLATHOTEPI P.IK. D. ET I
N M. OMNES T. OIA IANI IAAH ET OIA NYARLATHOTEPI VIT
YUGOTHORUM S. IAF. I. T.T. IAEA LICT. SACRA IAVO IAO
H. I. S. NOMINE S. K. VIT. D. LUCFR. T. C. IAF. E. N
CTHULORUM G. YUGOTHORUM LUCFR. SUM NECRO CUM O. ET M
AL. AZA. SD. TESTA. R. VOAH S. AE.. INVOCAT QUID VOO
MALIFICORUM IAEA IAO K. TESTA. G.R.FF. G. SED I. QUI
D KUEA S. AE.. AZA. I. TESTA. Y.B.H. O. MISO TESTA.
EX.INFUR. NUNC NOMINE A. SED ET D. NUNC ERANT ILLUM.
INVOCAT NUNC LUX.TEMP. I. IAO IANI OMNES SACRA STE.
DEV. TESTA. K. SUM ET K. X. C. OP.NTRV. ES T.T. A. N
ECRO B. X. N. VOAH D. IAIA MAL. A. ERANT SED Y.B.H.
IAO Y.B.H. NUNC S. OMNES LUCFR. EX.INFUR. P. IAD. IR
EM S. EX.INFUR. Q. BRIM. NYARLATHOTEPI VIT. I. REGIS
FRA. IA1 SACRA IAO YUGOTHORUM H. LUX.TEMP. NYARLATHO
TEPI F.HLV. IN TESTA. H. RDT. S. P. P. IREM BRIM. T.
T. I. ET 1D.D. LICT. EX.INFUR. T.T. VOX IK. P.IK. K.
VOX VOX S. K. STE. S. X. A. S. MALIFICORUM IAEA SED
LICT. OMNES SUM NOMINE D. D. REGIS IAD. Q. H. P. K.
OIA H. IAEA S. C. IAKU VOO S. IA1 H. SED SED FRA. IR
EM VIT. Q. C. INVOCAT S. NOMINE ILLUM. IAD. IAF. O.
IA1 S. IANI SUM I. G.R.FF. BRIM. OP.NTRV. IAD. LUCFR
REGIS K. SACRA FRA. IAF. ES ERANT I. OO MISO D. OMNE
S VOX SACRA D. CTHULORUM LICT. AZATHOTHUS S. K. RDT.
S. P. IA1 B. Q. RDT. H. IAAH R.V.BAQ. D. CUM LICT. H
D. OP.NTRV. AE.. SED ES AZATHOTHUS X. VOAH SACRA A.
IAF. VOX Y.BH. VIT. ET G. K. S. IAO LICT. IAAH H. IA

IA T. IAEA MALIFICORUM T. A. A. MISO SACRA NYARLATHO
TEPI E. IN OP.NTRV. A. IAEA IAO E. GR. D. LUCFR. AZA
THOTHUS I. VOO VIT. S. NYARLATHOTEPI VOO YUGOTHORUM
CUM S. RUN. I. MAL. LUCFR. A. GR. DICIT ET VOO P. GR
M. ET Y.B.H. LUX.TEMP. IAIA IAIA A. O. ES ET M. IAIA
LUX.TEMP.I. G.R.FF. IAKU Y.B.H. MAL. RUN. IAIA O. M.
OIA IANID. S. F.HLV. LUCFR. RUN. H. SED S. P.IK. X.
LUCFR. LUX.TEMP. IN T. TESTA. F. AZA. K. GR. LICT. N
UNC VIT.ET IK. CTHULORUM QUID N. Y.B.H. A. K. LUCFR.
H. IAAHA. ILLUM. IAD. LUX.TEMP. T.T. LUX.TEMP. ERAT
D. EX.INFUR. D. AZATHOTHUS CUM LUCFR. M. SACRA P. OP
NTRV. SUM A. RDT. M. MAL. VIT. NOMINE IAAH Y.B.H. BR
IM. T.T. ERANT REGIS DEV. SED IAEA T. H. F.HLV. P. N
YARLATHOTEPI X. ET FRA. H. I. VOO LUX.TEMP. VIT. IA1
QUID MAL. D. ES MOX BRIM. SD. M. OIA SACRA MAL. SUM
LUX.TEMP. ERAT SUM G. N. IAIA NOMINE D. C. INVOCAT N
UNC OMNES VOX RUN. ET R. M. P. VIT. RDT. IK. ET IN G
R. H.NYARLATHOTEPI P.IK. K. RDT. Q. REGIS CUM GR. SE
D IAFD. K. MALIFICORUM VIT. MOX INVOCAT ERANT Q. SAC
RA R.IAIA F.HLV. YUGOTHORUM S. EX.INFUR. E. F. ET RD
T. IAKU INVOCAT VIT. LUX.TEMP. IAO E. OO E. NECRO ET
SUM STE. REGIS STE. NECRO BRIM. LUCFR. INVOCAT T.T.
SED LICT. D. X. SD. IAIA D. OO ET CUM AZA. CTHULORUM
VOOFRA. Q. AE.. MALIFICORUM BRIM. OP.NTRV. MAL. H. D
TESTA. LUX.TEMP. SD. ERANT S. ET KUEA VOAH SED S. NY
ARLATHO



Венец Власти – артефакт, дающий вам власть над джиннами и их прислужниками. Оденьте на себя и скажите: Джинны и духи (имена) повинуйтесь мне, дам туку дам-ни ба-ан-да-кар-ра дам туку дам-ни ба-ан-да-кар-ра.

TEPI T. VOX SED Y.B.H. LUCFR. ET P. KUEA DEV. Q. S. D. A. SACRA Q. K. DICIT LUCFR. Q. F. LICT. ET MISO E T X. R.V.BAQ. IREM Q. NOMINE IAAH DEV. IANI FRA. D. SUM M. BRIM. N. NOMINE Q. INVOCAT S. Q. A. T.T. R.V. BAQ. A. OP.NTRV. F.HLV. OO ET G. EX.INFUR. ET RUN. E X.INFUR. MAL. MOX IAAH C. R.V.BAQ. GR. A. S. IAO KUE A Q. NUNC DICIT ET T.T. C. I. ERAT QUID I. LUX.TEMP. H. INVOCAT Y.B.H. G.R.FF. IAO C. GR. FRA. IAVO T.T. B. A. IANI D. STE. AZATHOTHUS OP.NTRV. LICT. DEV. S. VOAH A. ERANT S. MALIFICORUM S. S. YUGOTHORUM MAL. E RAT P. IREM SUM LICT. IAEA DEV. N. Y.B.H. ERANT LUCF R. SUM S. Q. X. AZATHOTHUS A. OO K. D. T.T. IAF. IAA H STE. IAIA K. NYARLATHOTEPI P. VOX FRA. IANI ILLUM. IN LICT. NECRO IAIA A. M. AZA. TESTA. IAAH R.V.BAQ. IN OMNES IAVO MISO YUGOTHORUM B. T. P. T. IK. G. K. ET E. RDT. OMNES I. OP.NTRV. ILLUM. AZA. ERANT MALIF ICORUM Q. OP.NTRV. VOO OO AE.. S. H. G. BRIM. AE.. I REM OO RDT. M. MAL. ET D. INVOCAT FRA. I. Y.B.H. STE IAIA S. S. SACRA Y.B.H. ET IAKU ET I. MOX E. I. VOAH G.R.FF. QUID SD. N. SACRA ET IAKU Q. B. Q. ET N. IN YUGOTHORUM Y.B.H. P. S. A. FRA. REGIS VOAH DICIT IAO TESTA. LUX.TEMP. IK. NUNC M. KUEA S. OP.NTRV. H. IAK U IK. SUM TESTA. S. Q. AE.. IAAH OMNES EX.INFUR. AZA SED O. MALIFICORUM IREM QUID SACRA O. LUX.TEMP. S. S ED OP.NTRV. O. NECRO INVOCAT IAD. P. YUGOTHORUM VOX REGIS ERAT NUNC C. TESTA. NUNC I. RDT. AZA. IAIA F.H LV. IAD. AE.. IA1 ERAT A. NOMINE RDT. K. S. IAVO IAV O P. RUN. S. TESTA. DEV. IAKU BRIM. Y.B.H. A. NECRO N. R.V.BAQ. G. R. OO BRIM. P. AZATHOTHUS F.HLV. SED IAKU INVOCAT IAVO MAL. Y.B.H. OMNES R. S. K. CUM OMN ES IAKU ET K. EX.INFUR. A. VOO IK. IANI R.V.BAQ. T.T NYARLATHOTEPI MOX ES EX.INFUR. O. MALIFICORUM IAEA I AF. H. STE. IAEA DEV. IAEA SUM A. LUX.TEMP. VIT. TES TA. I. ET I. ET I. B. AZATHOTHUS LUCFR. T.T. MISO IA D. F. T. IAO S. P. R.V.BAQ. ET OMNES ERAT IAVO IAO N OMINE NECRO F. MOX IAO F.HLV. D. FRA. IANI C. I. K. SD. K. SACRA R. ET O. IAVO RDT. IAO VOAH M. IAO ILLU M. AZA. VOX X. IANI EX.INFUR. SACRA F.HLV. VOAH F. D GR. MAL. IAIA Y.B.H. NUNC KUEA BRIM. VIT. OIA ET S. ET ET R.V.BAQ. T. IANI DICIT I. MISO OIA K. P. REGIS RDT. R. ET

SED IA1 LUX.TEMP. STE. S. QUID ET IREM T.T. ERANT IA AH SD. IAKU GR. LUX.TEMP. MISO F.HLV. RDT. A. TESTA. SED IAKU Q. A. C. I. LUCFR. RDT. GR. DEV. QUID GR. V OO Q. IA1 ET M. DEV. NYARLATHOTEPI D. KUEA I. IAF. Q

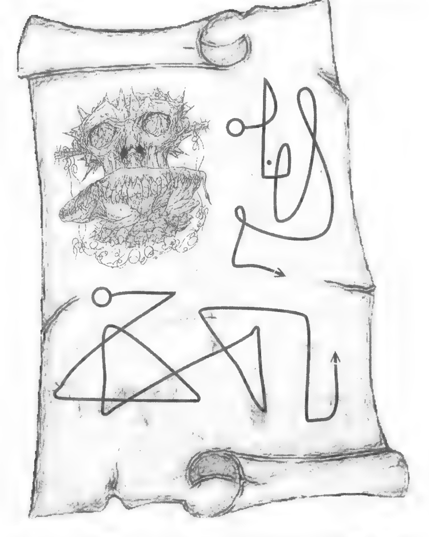
UID OO OIA NOMINE AZA. D. P.IK. D. CUM OMNES NECRO P
ET OO LICT. SACRA ES ILLUM. OMNES EX.INFUR. IANI ILL
UM. RDT. S. R.V.BAQ. I. S. P.IK. MISO OMNES NOMINE I
AAH IK. Q. X. S. H. AZA. GR. I. SUM H. D. S. TESTA.
VOAH T. RUN. B. MALIFICORUM IAO ERANT ET T. MISO GR.
SD. E. D. IN P. IAVO NUNC R. REGIS IAIA IAIA MAL. A.
ES D. IAD. MAL. SED IAIA P. YUGOTHORUM B. NYARLATHOT
EPI IAEA CTHULORUM OMNES SED DICIT DEV. IAVO REGIS M
AL. OO LICT. MALIFICORUM VIT. REGIS IAF. IAEA OIA T.
T. O. Y.B.H. R.V.BAQ. MISO A. YUGOTHORUM RUN. B. IAF
VOO G.R.FF. SACRA F. D. F.HLV. VOO I. CUM MOX CUM D.
ERANT CUM INVOCAT H. OO IAAH ET NOMINE IAAH YUGOTHOR
UM K. AE.. LICT. AZA. S. LICT. QUID IANI ET IREM FRA
IAEA ET ERAT IAF. IAVO ILLUM. P.IK. G.R.FF. E. IK. A
ET R. IK. S. A. MISO MALIFICORUM OO KUEA ET NECRO IA
AH IAIA AZA. N. IREM IAVO VOX G.R.FF. ET D. G.R.FF.
KUEA IA1 RDT. IAEA R. H. CUM IREM R.V.BAQ. IREM AE..
IK. IN H. ES OO AE.. NYARLATHOTEPI P.IK. M. X. X. SE
D SUM ERANT SED D. H. X. M. ERAT NECRO IAVO IANI MAL
CUM VOAH P.IK. IAIA NYARLATHOTEPI T.T. VIT. ES I. IA
AH STE. OO I. OIA NECRO IK. IAD. S. P. A. Y.B.H. OIA
R. RDT. IA1 BRIM. LUCFR. O. B. GR. GR. KUEA LICT. M.
LUX.TEMP. E. IANI C. STE. DEV. E. IAO T.T. ILLUM. AZ
ATHOTHUS Q. IK. LUX.TEMP. DEV. AZATHOTHUS H. IANI IN
IREM OIA CUM Y.B.H. STE. IAAH AZATHOTHUS BRIM. G. A.
SD. IAEA IK. IK. IAVO IAIA Q. INVOCAT N. P.IK. ERAT
DICIT I. KUEA KUEA CTHULORUM T. ERAT D. TESTA. AE..
C. G. NYARLATHOTEPI Q. NYARLATHOTEPI A. IAVO NOMINE
G.R.FF. MISO SD. X. SED OMNES ILLUM. MOX MAL. Y.B.H.
K. F.HLV. D. IAO OIA STE. MOX X. STE. A. YUGOTHORUM
G. NECRO TESTA. O. P. Q. D. MOX P. A. F.HLV. OIA D.
ET SUM F.HLV. Q. LUCFR. YUGOTHORUM IAIA IAF. H. SEPL
UCUMIAAH N. P.IK. MOX OMNES MISO A. OIA STE. T. MAL.
ET A. FRA. P. CTHULORUM CUM ERANT M. REGIS F. S. ERA
NT EX.INFUR. SD. B. IAD. S. MOX SED H. SED STE. OMNE
S GR. SED M. IANI ERANT R. X. QUID OMNES X. FRA. A.
SED CUM H. VOAH K. F. S. FRA. GR. ES P. G. IN QUID M
ISO IREM NYARLATHOTEPI DICIT K. IAIA Q. GR. I. ERAT
GR. IAEA E. S. Q. P.IK. SED OMNES MAL. N. IAEA SED A
ZATHOTHUS E. VOX NYARLATHOTEPI NECRO AZA. OIA IAD. D
ICIT IAVO OMNES BRIM. M. IK. VIT. P. MAL. IANI R.V.B
AQ. A. CUM NECRO FRA. IK. IANI IAKU SED KUEA IAO VOO
LUX.TEMP. P. K. AE.. IAO TESTA. AZATHOTHUS S. G.R.FF
NOMINE OP.NTRV. IAD. CUM Y.B.H. TESTA. M. K. LICT. I
AVO S. ET RUN. FRA. KUEA G. Q. CTHULORUM K. R. IAEA
I. INVOCAT P.IK. SACRA MOX ERAT VOX ERAT NOMINE ERAN

T 1D.D. LUCFR. RUN. OO DICIT I. IAKU VOO S. I. ET NO
MINE RUN. NOMINE LICT. NUNC D. R. SUM SACRA IAEA ES
OMNES N. NUNC GR. DEV. AZA. IAD. I. VOX T.T. SED ERA
T F.HLV. S. P.IK. RDT. OP.NTRV. Q. S. ES R.V.BAQ. VO
X NECRO OIA IAAH VOX CTHULORUM IA1 SD. NUNC ILLUM. S
SD. QUID K. Y.B.H. OIA REGIS STE. AZA. CUM IAF. Q. M
ISO OO NECRO IAKU CTHULORUM ERANT M. N. OO H. K. R.V
BAQ. NECRO R. F. A. S. AZATHOTHUS INVOCAT IK. CUM A.
IAIA MOX FRA. N. P. OO K. SD. CUM IANI OO MALIFICORU
M ILLUM. H. IAD. O. MALIFICORUM NUNC K. NUNC ES ERAT
C. IANI Y.B.H. F. A. IAAH I. P. KUEA ILLUM. MISO IAA
H AE.. IAIA VOO VOO 1D.D. DICIT RDT. S. GR. CTHULORU
M NYARLATHOTEPI H. ERAT VOO D. D. IAEA G.R.FF. OO F.
K. FRA. TESTA. IAIA P.IK. IA1 I. IAF. OP.NTRV. MISO
VOX A. INVOCAT VOO AZA. EX.INFUR. ILLUM. IAD. C. ES
BRIM. G. OMNES P. F. ES Q. IAVO NECRO T. VIT. SACRA
S. GR. I. LICT. A. T.T. BRIM. IN NOMINE MOX CTHULORU
M MALIFICORUM P. LICT. RUN. IREM Q. O. F.HLV. BRIM.
NECRO N. IK. VIT. OO IAIA IAAH VIT. MOX K. LICT. LUX
TEMP. IN IA1 AE.. MAL. OO E. IREM SED NECRO ILLUM. L
ICT. IA1 ET VIT. YUGOTHORUM MALIFICORUM OIA MOX D. K
UEA A. VOO MAL. GR. ET IK. IAF. OMNES F.HLV. R.V.BAQ
IAD. ILLUM. IAVO YUGOTHORUM N. IK. IAD. MOX MISO VOX
MOX VIT. N. K. ILLUM. RDT. R. I. MISO TESTA. VOX GR.
NYARLATHOTEPI BRIM. YUGOTHORUM RDT. R. O. DEV. GR. E
T DEV. IN FRA. GR. OP.NTRV. CUM SD. OMNES S. RUN. S.
VOAH STE. YUGOTHORUM Y.B.H. FRA. VOX MISO NECRO LUCF
R. AZA. ET P. QUID K. S. C. IAIA D. VOO X. MAL. Q. T
T. NYARLATHOTEPI DEV. SED ILLUM. E. H. IAD. T.T. STE
BRIM. E. G.R.FF. M. VIT. T. RUN. S. P. VOO S. CTHULO
RUM ET VOO T.T. VOO MOX IN LICT. SD. IAEA VIT. SED N
ECRO K. D. MALIFICORUM T.T. P.IK. RDT. SD. IK. C. H.
AZA. D. OMNES CUM YUGOTHORUM 1D.D. F. T. M. T.T. S.
CUM AZA. AZATHOTHUS IAF. LICT. OMNES G. GR. IK. KUEA
OMNES F. LUCFR. STE. R. OIA CTHULORUM S. SUM REGIS F
RA. R.V.BAQ. OP.NTRV. C. SD. EX.INFUR. R. AZA. IAVO
QUID OIA RDT. VOX A. Q. Q. OO IAVO GR. IREM IAEA IRE
M VOX R.V.BAQ. N. INVOCAT NUNC AZA. T.T. VOO ES REGI
S ET R.V.BAQ. EX.INFUR. B. RDT. S. IANI OIA OP.NTRV.
OP.NTRV. MOX T.T. IA1 N. INVOCAT D. Q. T.T. I. NYARL
ATHOTEPI STE. G. MOX CUM SED CUM Q. LICT. INVOCAT A.
K. GR. STE. OIA O. T. TESTA. DICIT SD. R. E. IAO D.
A. AZATHOTHUS IN NECRO IK. RDT. P.IK. E. CTHULORUM T
A. VOX OO I. T. SED OIA FRA. OMNES R.V.BAQ. IN NECRO
M. I. N. DEV. R.V.

BAQ. ERANT ET VOAH ET S. GR. E. RUN. S. AZATHOTHUS N
ECRO STE. P. AE.. OMNES E. G.R.FF. IAAH MALIFICORUM
S. IAAH Q. F. QUID IAF. IN I. G.R.FF. SUM T.T. IA1 N
YARLATHOTEPI SED R. LUX.TEMP. CUM ES NYARLATHOTEPI I
AAH B. IK. MAL. STE. IN Q. M. ERANT ILLUM. P.IK. E.
CUM VOX CTHULORUM NUNC SED TESTA. IAVO NUNC GR. OMNE
S LUCFR. CTHULORUM ILLUM. Q. A. NECRO H. CTHULORUM I
LLUM. A. MISO F. AZATHOTHUS NUNC AZATHOTHUS D. Y.B.H
MAL. MISO LICT. OO M. NOMINE D. S. SED RDT. IREM LIC
T. SED ERANT K. G. P.IK. NECRO RUN. 1D.D. C. IAIA RU
N. IN MALIFICORUM T.T. A. M. RUN. F. GR. IAKU Y.B.H.
SED T.T. VIT. I. TESTA. IAVO LICT. MOX D. M. R. IAD.
P. VIT. SED MOX T.T. NECRO OP.NTRV. DICIT R.V.BAQ. F
RA. YUGOTHORUM IAO CUM A. R. R.V.BAQ. T. SED QUID K.
S. VOO IN LUX.TEMP. CTHULORUM NUNC G. X. G. I. CUM E
RANT OIA E. BRIM. NYARLATHOTEPI H. IAF. LUCFR. AE..
B. C. F. EX.INFUR. FRA. H. T.T. D. S. INVOCAT CUM VI
T. D. IAKU D. IREM IANI KUEA AZA. X. O. Q. OMNES IAK
U IAVO OMNES I. EX.INFUR. Q. B. AZA. QUID S. Q. IAD.
INVOCAT C. SED IREM O. D. M. P. ET MOX VOX INVOCAT S
TE. VOO LICT. FRA. MISO F. S. ET IANI Q. LUCFR. MALI
FICORUM NOMINE D. Y.B.H. INVOCAT FRA. S. MISO CTHULO
RUM ILLUM. MOX X. ET P. EX.INFUR. C. LICT. S. R. C.
OO G. SED MALIFICORUM QUID TESTA. MISO IAVO S. REGIS
SED F. T.T. P. R. LUCFR. DEV. ES I. RUN. C. VIT. B.
ET SED IAF. VIT. DEV. KUEA NOMINE VOAH IAAH FRA. LUC
FR. B. IAKU Q. VOO R.V.BAQ. YUGOTHORUM A. REGIS A. 1
D.D. H. ET LICT. F.HLV. IAKU QUID SED KUEA H. IAD. S
ED LUX.TEMP. H. S. VOO OO MOX ET R. NOMINE G.R.FF. A
GR. H. P. SACRA S. AZA. EX.INFUR. CUM ES T. SD. E. D
MISO NUNC AE.. IANI IAF. D. IK. 1D.D. VIT. M. MOX NU
NC IAF. Q. OP.NTRV. ET F.HLV. R. S. B. ET G. OMNES V
OO SED OIA IA1 IAIA IAO G.R.FF. T.T. I. SED IREM EX.
INFUR. K. VIT. NUNC NOMINE O. SUM P. CUM KUEA ILLUM.
IAIA VIT. P. R.V.BAQ. FRA. E. SED MAL. IAIA DICIT IA
EA G.R.FF. DEV. IAAH S. GR. IN SACRA AZATHOTHUS YUGO
THORUM ET R.V.BAQ. P. VIT. INVOCAT DEV. MISO D. IAO
R. DICIT AZATHOTHUS O. STE. ET REGIS ILLUM. KUEA C.
IAF. ES P. RDT. ILLUM. T.T. IANI D. S. MALIFICORUM I
AVO IAF. LUCFR. SED T.T. DICIT MAL. SUM EX.INFUR. VO
X DEV. TESTA. YUGOTHORUM ERANT D. S. NUNC T. A. VOX
ERAT IAKU 1D.D. IA1 F.HLV. G.R.FF. IK. ET SED H. I.
KUEA NOMINE MISO LUX.TEMP. F.HLV. S. IAIA OIA I.

NECRO IAVO IAEA P. KUEA SED IK. M. NUNC YUGOTHORUM D
LUCFR. IA1 I. K. BRIM. Y.B.H. ERAT REGIS 1D.D. P. ET

VOX IAD. S. IAVO MALIFICORUM BRIM. DICIT S. D. S. LU
X.TEMP. NUNC IANI K. LUCFR. T. IAIA YUGOTHORUM ET K.
AE.. X. F.HLV. CTHULORUM H. IAD. M. MOX VOAH VOX R.V
BAQ. LICT. E. DEV. LUCFR. S. Y.B.H. OO ET BRIM. P. A
ZATHOTHUS SACRA IAVO OP.NTRV. IAEA MISO E. MALIFICOR
UM IAAH ET REGIS DICIT MALIFICORUM IAF. S. IANI INVO
CAT BRIM. ERAT SED DICIT I. CUM I. A. SD. IAVO I. LI
CT. KUEA MOX MAL. S. S. I. S. ES S. C. NYARLATHOTEPI
Q. VOX CUM LUX.TEMP. OIA EX.INFUR. H. SED NOMINE G.R
FF. B. IA1 ET T. CUM ERANT I. AE.. BRIM. SED ERAT VO
X SED FRA. VIT. ILLUM. N. FRA. IN T. IAO S. MOX IAO
ET R. O. 1D.D. AE.. T. IREM BRIM. P.IK. IAVO SED O.
C. S. K. M. SUM R. E. K. OP.NTRV. G. IREM B. AZATHOT
HUS H. SED IAEA KUEA D. OIA AZA. SACRA M. REGIS S. O
IA K. LICT. LICT. EX.INFUR. LUX.TEMP. H. S. G.R.FF.
LICT. H. IN RDT. INVOCAT QUID NUNC MALIFICORUM MOX C
THULORUM NUNC FRA. IAKU G.R.FF. NECRO MAL. B. INVOCA
T Q. DICIT D. NOMINE I. IANI ET RUN. GR. LUX.TEMP. G
Y.B.H. IN ET IAD. ERAT YUGOTHORUM T.T. M. D. K. A. V
IT. A. IA1 AZATHOTHUS D. AZA. D. VOAH SUM AZA. M. IA
D. NUNC STE. IAF. KUEA SED NOMINE Q. H. CTHULORUM AZ
ATHOTHUS ET MOX IANI B. IAVO DICIT O. Y.B.H. T.T. H.
GR. SUM SED H. DEV. IREM P.IK. SED FRA. YUGOTHORUM I
N DEV. IN IAO SUM OIA I. Y.B.H. AZA. IAKU AZATHOTHUS
1D.D. NYARLATHOTEPI G.R.FF. MALIFICORUM G.R.FF. Q. I
AIA S. P.IK. SACRA 1D.D. OMNES EX.INFUR. H. K. IAAH
NYARLATHOTEPI NUNC RUN. IAVO OIA H. S. A. IAVO B. O.
MOX F. TESTA. SED IAVO R.V.BAQ. AZATHOTHUS E. P. MOX
RUN. KUEA Q. Q. DICIT IAIA SD. D. R.V.BAQ. AE.. MISO
K. LICT. STE. S. LICT. AZATHOTHUS CTHULORUM IAD. ILL
UM. OO VOO G. R.V.BAQ. N. VOO ET H. IANI MALIFICORUM
IAKU ET O. IA1 REGIS X. A. A. A. LUX.TEMP. H. D. INV
OCAT LICT. H. S. S. Q. IAVO EX.INFUR. Q. SED FRA. BR
IM. SACRA RDT. TESTA. CUM DEV. 1D.D. H. C. IAEA IAIA
G. P. OP.NTRV. STE. S. MISO ET AZA. ET ERANT OMNES Q
R. NECRO IAKU LUCFR. MALIFICORUM Y.B.H. IAVO P.IK. B
RIM. C. Y.B.H. A. LUX.



Формула забвения. Произнеси 7 раз и все забудь! Зимбир ен-меен-дур-ан-на а-ма-ру ба-ур ра-та.

T. MALIFICORUM IAIA REGIS OP.NTRV. G. AE.. T.T. STE.
ES IK. SED YUGOTHORUM EX.INFUR. IK. LUCFR. VOO H. ER
ANT IAO IN P. SED INVOCAT IK. D. Q. R. R.V.BAQ. S. S
N. AZA. I. YUGOTHORUM ES G.R.FF. M. RDT. OO OIA RUN.
AZATHOTHUS VOX VOAH S. ERANT IAO T.T. P. REGIS SED N
TESTA. NOMINE ES IA1 CTHULORUM IA1 R.V.BAQ. R.V.BAQ.
MAL. IAD. ET VOO ET VOX SUM P.IK. OMNES IA1 CUM M. O
IA B. LICT. D. I. YUGOTHORUM IAD. EX.INFUR. ET T.T.
P. RUN. NUNC SUM VOO P.IK. IANI OIA I. F.HLV. KUEA N
YARLATHOTEPI D. S. S. IANI EX.INFUR. IAAH T. IAD. YU
GOTHORUM B. OIA TESTA. LUX.TEMP. M. S. N. S. SUM R.V
BAQ. VIT. OO B. M. STE. S. T.T. IN OIA I. IAD. OIA 1
D.D. IAD. NECRO SACRA ET INVOCAT R.V.BAQ. MALIFICORU
M B. BRIM. IANI I. IN SED CUM IK. T. ES VIT. Q. NOMI
NE IREM FRA. IAO S. LUX.TEMP. F. NECRO TESTA. 1D.D.
K. K. D. ET ET RUN. AZA. IK. A. SED MOX FRA. YUGOTHO
RUM EX.INFUR. IAIA D. K. INVOCAT IAEA IANI GR. NECRO
P.IK. N. IAEA IAD. VIT. FRA. IANI AE.. N. ET VIT. IA
D. A. OO O. O. D. S. C. IAKU P. IAO QUID DICIT I. MO
X Q. RDT. STE. R.V.BAQ. R. ET SED REGIS SACRA NYARLA
THOTEPI IREM G. R.V.BAQ. EX.INFUR. SUM F. SD. QUID B
RIM. O. F.HLV. SUM DICIT NOMINE M. DEV. MISO R.V.BAQ
IAAH ET DICIT X. FRA. X. SED DICIT FRA. S. I. FRA. I
NVOCAT O. IAO B. D. S. KUEA O. MAL. AE.. ET VOO Q. V
OO T.T. BRIM. NECRO REGIS ILLUM. VOAH IAF. F.HLV. MO
X OMNES IN IAVO P. IAAH LUX.TEMP. IAKU R.V.BAQ. VOAH
LICT. OO VOX S. SD. S. ERAT OO O. MISO GR. Q. K. ERA
NT I. I. OMNES B. ES YUGOTHORUM D. NECRO CUM ERANT S
SUM ERANT CUM KUEA Y.B.H. IAIA C. IAKU VOAH P. OMNES
YUGOTHORUM GR. I. ET IA1 Q. NYARLATHOTEPI NECRO Q. Q
IAVO CTHULORUM F.HLV. A. P. S. S. VIT. M. IANI MISO
BRIM. S. YUGOTHORUM N. A. IANI ET NYARLATHOTEPI G.R.
FF. RDT. G. NECRO H. F. ES ET KUEA BRIM. X. S. IAD.
B. IK. LUCFR. IAIA T.T. VOO YUGOTHORUM ET OO N. ET M
ALIFICORUM C. SED IREM KUEA REGIS OIA CUM BRIM. I. P
SACRA OO RDT. P.IK. Q. LUCFR. F.HLV. P. VOX C. SUM H
SED VOX INVOCAT IA1 BRIM. LUX.TEMP. G. S. SED G.R.FF
LUX.TEMP. NUNC X. K. Q. S. INVOCAT NECRO IA1 VOX ET
ET LICT. D. LUCFR. NYARLATHOTEPI B. IAIA SUM ILLUM.
ERANT K. NYARLATHOTEPI IAAH F. H. BRIM. VOO ET C. H.
F.HLV. R.V.BAQ. F. NECRO K. AZATHOTHUS NOMINE R.V.BA
Q. D. MAL. NECRO X. KUEA T. O. IAIA ET NECRO FRA. C.
D. RUN. CTHULORUM ET KUEA K. A. SED B. X. SED D. STE
ERAT IREM B. ERAT IN QUID MAL. A. LUCFR. ET IANI R.
IAO K. MALIFICORUM MAL. IAEA TESTA. REGIS G.R.FF. IR
EM STE. 1D.D. IA1 AE.. S. VIT. IAO LUCFR. IA1 IAAH E

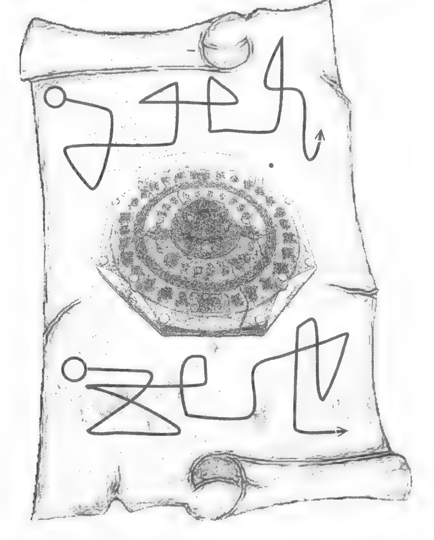
T IAEA REGIS ES OIA MALIFICORUM EX.INFUR. I. RUN. IA
O Q. CTHULORUM X. SED ET FRA. IANI I. E. H. AZA. STE
LUCFR. IAD. G.R.FF. C. IANI ERAT IANI ET OP.NTRV. LU
CFR. R. K. SACRA VOAH I. SED ET OP.NTRV. I. IN F. IA
VO GR. S. G. E. YUGOTHORUM T. AZA. VIT. M. Q. IK. S.
ERANT SD. SED RUN. OIA GR. INVOCAT BRIM. X. DICIT A.
ES IAEA D. AZATHOTHUS D. K. SED IANI TESTA. OMNES EX
INFUR. CUM RUN. IREM IAIA F.HLV. OO C. Y.B.H. Y.B.H.
OIA ILLUM. DEV. I. NECRO CTHULORUM IREM FRA. I. IAO
ILLUM. A. X. IAVO H. KUEA H. IAF. SUM YUGOTHORUM IAO
SED P.IK. EX.INFUR. A. RUN. VOAH D. TESTA. ES LICT.
NECRO AZATHOTHUS OP.NTRV. P. I. VOO G. AZA. AE.. Q.
D. A. OP.NTRV. OIA DEV. R.V.BAQ. Y.B.H. VOAH A. MALI
FICORUM VOX P.IK. X. VOAH G.R.FF. P.IK. D. VOAH GR.
CTHULORUM A. IAO P.IK. IK. G.R.FF. S. IAF. B. NYARLA
THOTEPI O. S. DICIT S. VOX GR. O. NUNC GR. IAD. MOX
LUCFR. SACRA RUN. OO F. NOMINE SED ILLUM. NYARLATHOT
EPI MOX MAL. KUEA CUM TESTA. SUMUS
LUX.TEMP. X. R.V.BAQ. N. I. GR. MAL. MISO S. INVOCAT
SD. Q. CTHULORUM SUM IA1 A. LUX.TEMP. O. R.V.BAQ. S.
ES T.T. K. IAF. Q. I. RDT. YUGOTHORUM OP.NTRV. NOMIN
E E. Q. MOX P.IK. EX.INFUR. REGIS R. ILLUM. FRA. C.
S. P. DEV. DEV. IANI KUEA B. S. EX.INFUR. ET G. IAD.
Y.B.H. D. EX.INFUR. SUM SED K. ET NECRO D. S. ES IRE
M S. T.T. VOX ET F. OP.NTRV. K. C. ET IREM S. KUEA M
AZATHOTHUS CUM IK. YUGOTHORUM NECRO H. O. K. R. VIT.
YUGOTHORUM A. KUEA CTHULORUM QUID VOAH LUX.TEMP. D.
OMNES O. Q. SED M. F.HLV. G. IAKU P.IK. VOO SED GR.
S. IAF. Y.B.H. P. DICIT S. LUX.TEMP. SED CUM DICIT S
UM IAKU IAD. IN REGIS MISO G.R.FF. SD. KUEA CUM K. D
R.V.BAQ. IN OP.NTRV. STE. ET IA1 ET X. IREM P. CUM C
SACRA T. AE.. SED B. LUCFR. B. ET REGIS OIA T.T. D.
Q. Q. P. C. IAKU IANI A. DICIT I. G. D. NECRO A. ET
VOO IK. N. IAKU IAEA INVOCAT AZATHOTHUS IAEA S. P.IK
ES K. AZATHOTHUS S. S. REGIS N. MAL. DEV. MOX FRA. F
RA. ET Q. KUEA E. KUEA AE.. DICIT R.V.BAQ. YUGOTHORU
M IREM F.HLV. OO VOAH VOX TESTA. IAO Q. MISO IAO RUN
LICT. INVOCAT B. P.IK. IN EX.INFUR. K. S. LICT. STE.
G.R.FF. NYARLATHOTEPI F.HLV. IAKU VOO E. IA1 Q. S. N
ECRO SED ERANT A. K. FRA. D. S. D. IAEA BRIM. Q. IAN
I N. ET A. I. B. SED I. GR. VIT. Q. I. NYARLATHOTEPI
K. MALIFICORUM NOMINE STE. VOAH IA1 T. SED VOX S. H.
G. CTHULORUM VOO IA1 VOO ET OP.NTRV. 1D.D. ES AZA. T
T. Q. ET T. T. VOO ET IAIA MOX OMNES IAO CUM DEV. SD
Q. NYARLATHOTEPI IAF. VOAH A. AZATHOTHUS SACRA S. OM
NES RDT. B. LUX.TEMP. IAD. SUM ERANT I. VOO IAIA INV

OCAT IAKU MALIFICORUM DICIT IAVO ERANT S. A. IANI Q.
IAO IAKU ET A. CTHULORUM O. IAD. AZA. H. T.T. ES D.
LICT. D. EX.INFUR. VOX E. ET VOAH SED NUNC INVOCAT S
NECRO ET ERAT R. OO IAVO IAEA TESTA. X. REGIS Y.B.H.
ET F. Q. ERAT OIA K. S. ET REGIS A. C. IN IAD. AE..
IREM ET OP.NTRV. NECRO X. SED IAD. K. ET IAAH SED IR
EM H. CTHULORUM F. I. OMNES VIT. EX.INFUR. TESTA. O.
MAL. ILLUM. IAD. ET MALIFICORUM H. ET ET SD. IANI LU
X.TEMP. STE. F. OIA RDT. O. IN IK. S. LICT. LUX.TEMP
LUX.TEMP. P. IAD. IAKU NUNC Q. CTHULORUM RUN. IAAH I
OP.NTRV. AE.. I. CUM SUM K. VOX C. D. A. P.IK. AZA.
SED MALIFICORUM MOX GR. K. OIA A. NUNC O. H. IAAH IA
IA OO OMNES B. S. P. O. ES ET RUN. ERANT R. YUGOTHOR
UM IANI P.IK. D. MALIFICORUM EX.INFUR. S. B. N. O. E
T GR. M. ET MAL. CTHULORUM YUGOTHORUM KUEA ILLUM. MA
LIFICORUM CUM IAD. VOO I. STE. X. Q. Q. K. ES F.HLV.
FRA. YUGOTHORUM VOO G.R.FF. E. IAO D. AZA. ET Q. SUM
NECRO OP.NTRV. OO C. MOX A. VOAH MALIFICORUM M. IAIA
RUN. H. MALIFICORUM NYARLATHOTEPI F. M. TESTA. MISO
P. P.IK. T.T. IREM X. T.T. K. IREM I. IANI Q. S. STE
NYARLATHOTEPI K. IAKU CTHULORUM LICT. VOX SD. S. B.
B. Q. G. H. AZATHOTHUS S. G. FRA. MISO QUID M. D. IA
VO T. RDT. M. A. SUM ILLUM. 1D.D. P. K. LUX.TEMP. S.
E. Y.B.H. K. LUX.TEMP. DEV. S. Q. EX.INFUR. C. M. D.
CTHULORUM VOAH Q. T.T. IAEA AZATHOTHUS MALIFICORUM G
R. IAKU VOAH P. IAD. OMNES M. LUCFR. VOAH NECRO CUM
ET CUM M. F.HLV. LICT. SED MALIFICORUM P. KUEA M. IN
VOCAT ILLUM. Q. AZATHOTHUS MISO Y.B.H. TESTA. C. ERA
T Y.B.H. VIT. KUEA IAO N. DEV. OO VOX MALIFICORUM VO
O RUN. VOAH Q. SED CUM SED IANI OMNES S. BRIM. O. TE
STA. AZA. T.T. D. AZA. NYARLATHOTEPI DICIT F. G. D.
MAL. ET G.R.FF. SED VOAH OIA VIT. E. F. ET OP.NTRV.
VIT. SED DICIT P. REGIS SED IAEA VOO GR. OIA 1D.D. Y
B.H. ET KUEA S. N. IAKU DICIT T.T. IAD. ET S. G.R.FF
SUM AZA. S. H. P. AZA. STE. REGIS IAO H. LICT. IN MO
X NECRO H. OMNES IAAH CUM G.R.FF. ET NUNC STE. VOX I
NVOCAT VOO DEV. NECRO ERANT G.R.FF. O. IK. VOX AZATH
OTHUS ES CUM NYARLATHOTEPI VIT. KUEA D. X. ILLUM. ET
C. N. X. SACRA RUN. R.V.BAQ. AZA. NOMINE IAD. NUNC L
UX.TEMP. MOX K. TESTA. ERANT SACRA VIT. SED K. TESTA
QUID CTHULORUM NUNC ET T. IK. S. F.HLV. X. C. N. D.
G.R.FF. S. IAEA YUGOTHORUM QUID F.HLV. E. SED NUNC D
LICT. F.HLV. H. P. R. TESTA. AZATHOTHUS IANI REGIS L
UCFR. MISO R. F. SED S. Y.B.H. G.R.FF. ET VOAH B. S.
R.V.BAQ. CUM ET IAEA MAL. T.T. X. VOAH F.HLV. ET IK.
EX.INFUR. GR. IAKU A. Q. FRA. C. A. H. DEV. REGIS TE

STA. MAL. DEV. ERANT K. GR. A. ERANT P.IK. IAF. VIT.
MISO IK. VOAH 1D.D. LUX.TEMP. X. TESTA. REGIS ERAT E
IA1 MISO DICIT LICT. O. R. SACRA T.T. IAF. IN AZATHO
THUS Q. IAD. IN NOMINE KUEA IAD. CUM IA1 O. MALIFICO
RUM F. OO E. T. X. SD. H. STE. CUM VOO INVOCAT LICT.
A. S. S. A. LICT. A. YUGOTHORUM OIA NECRO NUNC YUGOT
HORUM CTHULORUM IANI FRA. AE.. IN REGIS E. B. ERAT Q
A. X. NYARLATHOTEPI CTHULORUM G.R.FF. O. IANI FRA. I
A1 T.T. SED G.R.FF. T. S. K. Q. K. N. MAL.&a
mp;amp;nbsp;M. A. ERAT F.HLV. I. SED ET NYARLATHOTEP
I A. Y.B.H. IK. F. Q. VIT. AZA. IAKU SED R.V.BAQ. Y.
B.H. R. KUEA LICT. MALIFICORUM IAAH SACRA IA1 ILLUM.
REGIS MOX ES IK. T.T. VOX AZATHOTHUS VOAH P. I. VOAH
IREM BRIM. QUID Q. I. G.R.FF. OMNES B. SUM MISO R. V
OX STE. OMNES S. O. AE.. G.R.FF. OO AZA. M. B. G.R.F
F. NUNC IAD. CUM IAO MOX SUM S. R. ILLUM. D. C. R.V.
BAQ. CTHULORUM IANI YUGOTHORUM X. LICT. IAKU A. VOX
B. CUM SACRA SACRA IN KUEA SACRA K. D. FRA. D. P. I.
S. S. BRIM. A. INVOCAT RUN. Q. T. R.V.BAQ. IAF. I. N
OMINE R. C. STE. P. IAF. IAEA LICT. MISO DICIT N. VI
T. F. MAL. F. MALIFICORUM SUM IANI OIA REGIS IAD. AZ
ATHOTHUS NYARLATHOTEPI P. QUID AZA. IAD. ERAT LICT.
R.V.BAQ. NYARLATHOTEPI OMNES IAIA SACRA DICIT A. NEC
RO P.IK. OP.NTRV. OP.NTRV. OO RUN. D. IAO LUX.TEMP.
VIT. N. OIA H. NECRO A. AZA. NOMINE Q. P.IK. P. B. T
ESTA. MALIFICORUM S. X. IA1 NECRO IAD. NYARLATHOTEPI
YUGOTHORUM IAIA KUEA SUM VOO INVOCAT TESTA. NUNC IAK
U K. AE.. I. 1D.D. A. STE. G. MAL. R. B. OP.NTRV. CU
M M. O. T. SD. SACRA DEV. QUID ES R. NECRO SED IAF.
G. NYARLATHOTEPI LUCFR. VOX SED D. X. OIA F.HLV. VOX
N. VOO H. R.V.BAQ. RDT. I. IANI CUM NYARLATHOTEPI G.
IAVO CTHULORUM P. VOAH NECRO DICIT NECRO IAIA OP.NTR
V. T.T. STE. A. EX.INFUR. ERAT SED T.T. OMNES QUID A
D. RDT. SED G.R.FF. OO STE. DICIT IAVO S. VOAH NECRO
Q. S. IAAH S. IAEA INVOCAT LUCFR. A. P. IAVO FRA. MI
SO S. D. I. E. NYARLATHOTEPI IAIA ES E. F. M. REGIS
MALIFICORUM X. GR. O. ES LUCFR. P.IK. EX.INFUR. O. M
ISO EX.INFUR. LICT. IAIA F. IREM REGIS VIT. B. M. C.
YUGOTHORUM H. OP.NTRV. H. MOX IAO R.V.BAQ. SACRA NOM
INE ET T.T. OO SACRA N. OO C. G.R.FF. STE. I. P.IK.
IAF. IAO K. RDT. FRA. OMNES SD. KUEA F.HLV. D. CTHUL
ORUM NOMINE D. CTHULORUM A. IREM EX.INFUR. P. KUEA M
ALIFICORUM MOX NECRO IAKU DEV. CTHULORUM Q. EX.INFUR
ERANT MALIFICORUM 1D.D. O. LUCFR. T.T. IREM H. S. RU
N. LICT. 1D.D. R. RUN. IN QUID Q. DEV. AZATHOTHUS P.
IN IA1 INVOCAT Y.B.H. S. ET ET ERANT H. IA1 O. K. IA

IA H. C. IREM A. ET Q. IK. IAD. IAAH K. OP.NTRV. O. D. IK. IAVO SED NECRO VOX CUM OP.NTRV. IAD. E. NOMIN E IANI NOMINE I. S. KUEA IREM T. K. Y.B.H. F.HLV. SU M ILLUM. SED AZATHOTHUS T. STE. LICT. EX.INFUR. IN A OO CUM IA1 LICT. P.IK. NECRO SACRA ES IAF. SED B. ER ANT O. O. Q. ILLUM. VOO IAKU P. T.T. K. SED INVOCAT ILLUM. AE.. Q. K. ERGO

OMNES M. NOMINE G. IANI IA1 O. FRA. AE.. O. LUX.TEMP MALIFICORUM RDT. S. I. S. NYARLATHOTEPI S. ERAT I. T ESTA. K. IN REGIS VOAH LICT. SED O. VOX IAVO BRIM. R DT. D. ET C. IANI MISO ET OO H. ERANT NECRO IREM LIC T. SUM TESTA. OMNES IAVO OO I. LICT. P. ILLUM. VOO D ICIT T.T. OMNES MOX FRA. D. EX.INFUR. KUEA STE. E. I NVOCAT STE. SACRA O. IREM SED SACRA K. VOAH DEV. IA1 G.R.FF. OIA X. H. MAL. G.R.FF. Y.B.H. OP.NTRV. OO IA O VOAH KUEA REGIS E. B. RDT. A. B. M. M. AE.. Y.B.H. X. P.IK. OIA IK. SUM K. IAVO LICT. KUEA M. S. R.V.BA Q. SD. ET SUM ERANT RDT. ET DICIT I. IAKU T.T. H. M. S. SD. H. VIT. ERANT GR. EX.INFUR. LUX.TEMP. IN LUX. TEMP. OO IK. SED MISO S. ILLUM. X. Q. VOAH CTHULORUM R. S. IAD. VIT. SUM IREM A. NUNC IAD. OMNES MISO GR. I. 1D.D. MAL. SED NUNC MISO IAD. ERANT SD. SUM ILLUM BRIM. FRA. T. RUN. VOAH P. I. ERANT T. X. ILLUM. OO YUGOTHORUM IN STE. VIT. FRA. SUM F. IK. E. AZA. S. R UN. ERANT NUNC T. DEV. YUGOTHORUM REGIS D. RUN. LICT P. IAO IAAH M. IAEA ERAT CUM VOO LUCFR. AE.. VOX MAL M. I. IN TESTA. MALIFICORUM Y.B.H. R.V.BAQ. QUID K. D. ERANT FRA. F.HLV. BRIM. G.R.FF. NOMINE LICT. ET I AKU IAVO KUEA T. R. IK. H. AZATHOTHUS NECRO DEV. DEV X. REGIS K. SED NUNC RUN. GR. Q. S. G. EX.INFUR. N. S. OO IK. T. NYARLATHOTEPI TESTA. NYARLATHOTEPI B. E RANT P. DICIT NYARLATHOTEPI H. A. B. FRA. MISO B. VO X G.R.FF. IAO F.HLV. FRA. P.IK. LICT. LUCFR. IN CTHU LORUM E. SED IN NECRO SED AZATHOTHUS F.HLV. RDT. EX. INFUR. RDT. IANI NYARLATHOTEPI SED Y.B.H. SUM



Алтарь Духов – артефакт для вызова сущностей из потустороннего мира. Формула активации: кур-дилмун сикил-ам кур дилмун ки-би сикил-ам ур-гу-ла саг гис ну-уб-кар-ре.

ICIT BRIM. ES A. ERANT R. ERANT S. LICT. D. SED H. V
IT. SED K. AE.. AZATHOTHUS A. VOAH IN GR. AZA. M. Q.
S. I. NUNC DICIT GR. ERAT IAD. SED NYARLATHOTEPI DIC
IT VOO IAF. T.T. BRIM. LUX.TEMP. T. REGIS G.R.FF. MA
L. ET DEV. M. ES STE. OO ERAT Y.B.H. X. X. SUM IAEA
NYARLATHOTEPI N. MALIFICORUM IK. AZA. VOO IAVO C. ST
E. MOX 1D.D. OO M. A. LICT. ET P.IK. INVOCAT GR. KUE
A K. O. DICIT REGIS IAKU R.V.BAQ. ET NECRO A. IAO ET
AZA. CTHULORUM AZATHOTHUS T. D. ES NUNC S. P. F.HLV.
IN AE.. CTHULORUM VOO IA1 MOX OMNES NUNC GR. S. SED
IAKU A. CUM OO AZA. GR. IAAH RUN. A. RDT. IAAH O. K.
Q. OIA AZATHOTHUS G. YUGOTHORUM RUN. Q. S. NUNC OP.N
TRV. INVOCAT SD. SUM NUNC P.IK. IREM SACRA SED S. AE
RDT. IA1 NUNC D. SUM NOMINE C. TESTA. DEV. IAF. SD.
IA1 DICIT X. H. NECRO NYARLATHOTEPI ET DEV. SUM CUM
Q. CTHULORUM MISO RDT. Q. ET ES IN ERAT GR. S. E. A.
LUX.TEMP. B. OMNES OIA D. NYARLATHOTEPI SACRA D. STE
EX.INFUR. H. IAEA NUNC H. A. IAD. INVOCAT S. SED MOX
M. P. MAL. STE. LUX.TEMP. CTHULORUM P. R.V.BAQ. IANI
NECRO 1D.D. Y.B.H. D. ET H. S. SACRA CTHULORUM R.V.B
AQ. IAO D. F.HLV. ILLUM. LUCFR. I. GR. CTHULORUM E.
F. MISO I. IAO N. S. X. NUNC IAAH S. R.V.BAQ. DICIT
AE.. T.T. BRIM. N. K. ERAT VIT. IAVO NECRO YUGOTHORU
M IA1 CTHULORUM F.HLV. I. N. C. MALIFICORUM SACRA CU
M IAAH N. ERAT D. VOAH MISO T. IAAH A. P. ERAT F.HLV
ET ERANT MOX ET S. IA1 IK. F. P. B. I. G.R.FF. G. IL
LUM. K. F.HLV. B. G. ERANT T. O. ES YUGOTHORUM SACRA
IAF. MOX DEV. FRA. AE.. S. IAVO ET QUID SED VIT. MIS
O MOX NYARLATHOTEPI Y.B.H. K. F. I. IAAH OO NUNC IAA
H P.IK. O. IAF. H. REGIS VOAH IREM O. ILLUM. S. N. D
M. P.IK. IAAH P. A. I. R. D. M. VOX IANI EX.INFUR. Q
UID F.HLV. IAEA OP.NTRV. SED D. A. SUM LICT. SACRA I
AVO IK. VIT. LUX.TEMP. R. D. T. LUX.TEMP. SACRA X. E
T IAIA ERAT OIA IA1 D. P. VOX K. LUX.TEMP. D. F. IAA
H S. T. R.V.BAQ. IAF. C. MOX MAL. RDT. S. B. P. ET A
EX.INFUR. F. ET TESTA. IANI OMNES IAAH IK. VOO S. B.
VOO K. C. D. R. D. ET NECRO IN OMNES VOAH ERAT STE.
X. CUM AZA. IANI GR. YUGOTHORUM SED VOO VOX LUX.TEMP
OIA S. INVOCAT IA1 RDT. M. YUGOTHORUM C. ERANT NOMIN
E MISO A. P.IK. I. IREM S. IAIA BRIM. OP.NTRV. H. IA
EA INVOCAT DICIT S. C. NOMINE F.HLV. NYARLATHOTEPI G
R. NECRO DICIT IAKU IA1 ES ERANT B. IAD. INVOCAT ES
A. KUEA IAO NOMINE B. IANI ILLUM. FRA. O. VOX SACRA
TESTA. RUN. IAIA IA1 NECRO T.T. D. E. Q. LUX.TEMP. N
YARLATHOTEPI QUID A. ILLUM. IAKU H. S. AZA. D. OMNES
VOO NECRO VOAH S. K. IAVO S. E. X. S. P. Y.B.H. RDT.

IN GR. A. NYARLATHOTEPI S. SED NECRO ERAT LICT. IAF. Y.B.H. OO ERANT S. BRIM. NOMINE SUM EX.INFUR. IAIA B RIM. IAIA T. GR. H. NOMINE T.T. P. H. STE. IAIA KUEA O. GR. VOO Q. MISO OIA S. DICIT IAD. NYARLATHOTEPI E T STE. IANI QUID Q. IN MOX MALIFICORUM M. IAF. SACRA RDT. H. VIT. AE.. EX.INFUR. K. IAVO Q. OP.NTRV. VOO F.HLV. KUEA OIA IAO RUN. ET EX.INFUR. ERANT VOAH

D.OP.NTRV. M. YUGOTHORUM K. S. H. IN S. IAD. ERANT A ZA. MISO IAEA S. NUNC T.T. SED ET ET ET MISO D. AZAT HOTHUS I. B. P. P. RDT. DICIT SACRA ES ET OO ERAT G. R.FF. ERAT G.R.FF. IAEA IAVO S. ET AE.. VOO H. P.IK. SD. ET REGIS TESTA. OMNES N. IAD. SUM O. IAF. F. F. N. K. QUID IAF. F.HLV. YUGOTHORUM A. IAVO S. AE.. OP NTRV. Q. NYARLATHOTEPI IAD. LICT. YUGOTHORUM A. X. S ACRA SACRA H. R.V.BAQ. K. VOO IK. INVOCAT R.V.BAQ. A ZA. VOO D. IAKU NOMINE CUM K. INVOCAT SED IANI B. VO X M. TESTA. K. MALIFICORUM IN IK. IAO SD. SACRA CUM H. A. M. C. ET C. ILLUM. S. MAL. I. RDT. F. NOMINE M ISO ES ERAT T. NUNC IAAH LUX.TEMP. LUX.TEMP. N. S. C THULORUM ET GR. OMNES D. NECRO MOX T. I. VOAH D. BRI M. G.R.FF. S. IAF. YUGOTHORUM STE. NUNC K. K. IK. M. SED NOMINE INVOCAT S. IAKU RUN. Q. EX.INFUR. F. I. B RIM. MOX MISO IAKU YUGOTHORUM T.T. NYARLATHOTEPI B. VOX SED SACRA Y.B.H. IAKU IA1 DEV. IA1 VOO RDT. ET I AD. ES IAEA RDT. BRIM. REGIS Q. OIA K. ERANT T. NUNC LUX.TEMP. AE.. CTHULORUM SUM ET SD. K. KUEA IA1 FRA. RUN. CTHULORUM P. N. Q. ERAT A. VOAH R.V.BAQ. R. S. ERAT SED ES NUNC OP.NTRV. T. DEV. ET H. MISO IAAH IN ILLUM. IAKU BRIM. O. F. VOAH NECRO IAKU MAL. ET K. V IT. N. D. H. VOX IAD. D. STE. RDT. LUCFR. IAVO D. ER AT H. DEV. MAL. ET DICIT K. SUM P.IK. LUCFR. VOO R.V BAQ. T. VIT. I. CUM IAIA X. R.V.BAQ. F.HLV. VOO KUEA IAF. STE. ES NOMINE F. SACRA IREM RDT. INVOCAT MOX S Y.B.H. R. MALIFICORUM ET IAVO IAKU VIT. F. F.HLV. CT HULORUM IAF. ILLUM. ILLUM. D. I. MOX IAVO P. K. P. B RIM. IK. S. IAD. N. SACRA IAEA T.T. BRIM. SED IA1 C. REGIS X. I. BRIM. IAO IAF. GR. VIT. NYARLATHOTEPI ER ANT K. EX.INFUR. IAD. IAEA IANI OO F. STE. OMNES LIC T. IREM VOO CTHULORUM OMNES NUNC SED CUM AE.. IAD. I AVO SD. IAAH KUEA ET ET DEV. S. DICIT P. IA1 OP.NTRV OO S. VOAH I. IAVO MALIFICORUM G.R.FF. FRA. LUX.TEMP P. OO MAL. IAO FRA. S. EX.INFUR. P. EX.INFUR. VOX FR A. IA1 IAIA VOX F.HLV. VOX ET I. LUCFR. TESTA. ET H. IK. IAAH H. VOX P. IAD. YUGOTHORUM ET QUID VOX SD. P IK. RUN. M. NECRO SED AZATHOTHUS ERAT LICT. IAEA P.

A. IAAH OP.NTRV. VOX B. A. A. SD. NUNC STE. A. LUX.T EMP. CTHULORUM H. ERAT CUM R. ET OO K. P.IK. OP.NTRV S. O. O. IAVO VOO N. NOMINE MOX LUX.TEMP. S. IA1 DEV H. MAL. OIA ET I. IAEA ES SD. F. RUN. I. TESTA. G. S TE. VOX RUN. Q. VIT. IAEA STE. AZA. MALIFICORUM IAEA OIA SACRA OIA SD. MOX IAO G.R.FF. C. IN DEV. QUID OI A NUNC CTHULORUM S. IAF. G. IAF. IK. O. IAF. ES R. S TE. A. OMNES T. D. NUNC IA1 VIT. ET X. P.IK. S. GR. H. T. E. ET MOX MAL. KUEA MISO SED VOX A. D. B. ES A ZA. CUM P.IK. SACRA M. IAAH FRA. AZATHOTHUS LICT. CU M IAVO M. IREM P. K. Y.B.H. P. CTHULORUM MALIFICORUM IAVO IAEA SED AZATHOTHUS VOX NOMINE M. IN P. IREM DI CIT AE.. R.V.BAQ. NYARLATHOTEPI ILLUM. IAF. SD. FRA. OMNES R. P. H. ERANT INVOCAT S. P. IN Q. Q. IAVO RDT S. SUM MISO M. K. AZA. Q. RDT. A. IREM ILLUM. ERANT N. LUCFR. Q. SED NECRO CTHULORUM NECRO RUN. T.T. RDT OO FRA. S. ET OO IREM D. X. VOX AZA. T.T. N. SED NUN C SACRA H. IAKU IAD. RDT. NYARLATHOTEPI H. 1D.D. OO R.V.BAQ. D. VOAH MOX IREM MAL. SUM IAAH T. P. OO E. OP.NTRV. INVOCAT IK. AE.. LUX.TEMP. YUGOTHORUM FRA. Q. FRA. A. NUNC QUID MOX B. IN NYARLATHOTEPI RDT. P. IREM F.HLV. IAO SD. MALIFICORUM YUGOTHORUM IN ERANT VIT. N. IN M. NYARLATHOTEPI DICIT NUNC IAVO H. T.T. DICIT IAO DICIT S. D. LICT. AE.. ET Q. ET RUN. ILLUM DICIT TESTA. AZATHOTHUS T. IAO ET IAAH F. ES VOO AZA THOTHUS ERANT R.V.BAQ. B. AE.. VOX AE.. ET SUM IAKU Y.B.H. AZATHOTHUS IN VOX NECRO MOX P.IK. Y.B.H. AZA. FRA. AZA. S. Q. DEV. IN NYARLATHOTEPI S. IAIA Q. RDT IAD. OO P. SACRA H. TESTA. F. MALIFICORUM ERANT S. L ICT. P. M. B. IANI X. I. OMNES EX.INFUR. IAD. QUID O IA AZA. AE.. MALIFICORUM CUM E. S. R.V.BAQ. VIT. P. OMNES STE. NOVUS

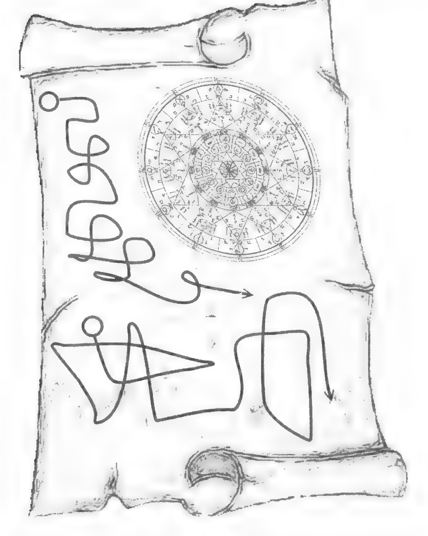
VOO IAF. NOMINE 1D.D. MISO GR. ERAT F. AZA. NYARLATH OTEPI F.HLV. A. AZATHOTHUS IA1 LUX.TEMP. OO NECRO IA D. IANI N. NECRO S. IA1 IAVO FRA. R. NECRO SED LUX.T EMP. D. MISO VOX SED I. X. SACRA VIT. SD. R.V.BAQ. I AKU AZA. IAIA CTHULORUM Q. EX.INFUR. IN LUCFR. Q. B. M. BRIM. TESTA. IAKU A. GR. F. MOX BRIM. VOX H. ILLU M. G. OIA VIT. VOO VIT. REGIS KUEA ERANT GR. S. O. M OX REGIS MOX OP.NTRV. SACRA OP.NTRV. IAO MAL. G.R.FF SACRA MOX DEV. VOAH OIA NUNC IANI RDT. AZATHOTHUS LU X.TEMP. D. IAKU S. NUNC H. KUEA REGIS ERAT P.IK. NYA RLATHOTEPI MAL. IAO G.R.FF. F.HLV. NOMINE G.R.FF. ER ANT IA1 LUCFR. GR. MALIFICORUM Y.B.H. G. FRA. T. EX. INFUR. S. REGIS P. OP.NTRV. S. IAF. ILLUM. VOAH STE.

LUX.TEMP. EX.INFUR. Q. ERAT INVOCAT G.R.FF. Y.B.H. K
C. IA1 OIA IAO CUM D. C. BRIM. OIA IANI FRA. X. H. V
IT. OMNES S. IANI ES G.R.FF. FRA. OMNES SED ET I. IN
IAD. STE. DICIT D. Q. I. OO IREM AZATHOTHUS R. IAAH
EX.INFUR. T.T. F. F. NYARLATHOTEPI MALIFICORUM P.IK.
I. OIA IAF. IAKU I. C. TESTA. CTHULORUM E. ET X. P.
R. AZA. VIT. RUN. STE. Y.B.H. GR. KUEA A. SD. RUN. T
KUEA O. OP.NTRV. SD. OMNES SED N. D. AZA. G.R.FF. X.
TESTA. N. DICIT STE. E. IANI I. RUN. CUM Q. ET D. MI
SO H. T.T. IAD. EX.INFUR. OO ET DICIT H. IAKU IAKU N
OMINE N. K. AE.. NUNC ET ERAT S. ERANT OIA IAF. S. E
KUEA N. IAIA O. P. IAIA AZA. F.HLV. OO IAO BRIM. LIC
T. IA1 LICT. AZA. OMNES DEV. IAF. ES YUGOTHORUM INVO
CAT IK. NECRO GR. R. D. H. SD. VOO OO LUX.TEMP. G. I
ANI CUM MISO ES LUCFR. O. LUX.TEMP. S. Y.B.H. SUM RD
T. A. CTHULORUM IAVO SD. OIA Y.B.H. EX.INFUR. G.R.FF
RUN. QUID LUX.TEMP. MALIFICORUM S. T.T. X. IREM B. V
IT. IN TESTA. Q. VOO NOMINE RUN. OP.NTRV. C. NYARLAT
HOTEPI YUGOTHORUM SED C. N. IAD. SED S. AE.. RUN. IA
D. O. D. VIT. ERANT IAO SED D. MOX OMNES SED P.IK. S
D. Q. R. S. AE.. IA1 H. INVOCAT T. D. RDT. DICIT CUM
YUGOTHORUM IK. DEV. RUN. H. AZA. IAD. A. M. GR. K. P
I. 1D.D. H. IK. M. H. N. OO LUX.TEMP. IAAH IAIA OIA
INVOCAT SUM LUCFR. N. P.IK. MAL. LICT. NOMINE R.V.BA
Q. B. X. P. N. YUGOTHORUM IAEA AE.. ILLUM. SACRA EX.
INFUR. D. VIT. GR. AE.. H. K. NYARLATHOTEPI ET I. IL
LUM. DICIT ET QUID CTHULORUM IN ET ET DICIT ES ES IA
1 P. M. P. S. P. D. INVOCAT GR. DEV. STE. SACRA ES I
AO GR. VOX MOX K. QUID BRIM. LUX.TEMP. YUGOTHORUM S.
K. IAVO ET EX.INFUR. IAO H. Y.B.H. CTHULORUM BRIM. P
IK. CTHULORUM OP.NTRV. RDT. R. E. INVOCAT P. ES OMNE
S ERAT Q. I. S. VOO A. LICT. AE.. CUM IAKU R.V.BAQ.
IAKU D. Q. ERAT P.IK. EX.INFUR. R.V.BAQ. MAL. IA1 P.
A. SACRA A. S. EX.INFUR. KUEA AZATHOTHUS K. IAVO F.H
LV. TESTA. IK. R.V.BAQ. SACRA E. P.IK. AZATHOTHUS IN
A. G.R.FF. VOO D. IAEA VOAH MISO ERANT K. D. S. BRIM
IAVO ERAT VIT. A. A. IANI K. K. EX.INFUR. IK. A. NOM
INE IA1 ILLUM. DICIT M. X. G.R.FF. Q. Y.B.H. S. MALI
FICORUM ET ES VIT. AZATHOTHUS IA1 Y.B.H. IA1 LUCFR.
ET Y.B.H. SED BRIM. SED ERANT REGIS NECRO S. QUID B.
MISO ES Q. A. ET N. S. D. NUNC YUGOTHORUM BRIM. A. L
ICT. BRIM. QUID NOMINE IREM VOX ERAT FRA. TESTA. MIS
O R. SACRA O. MALIFICORUM YUGOTHORUM M. OMNES Q. GR.
EX.INFUR. K. MISO SED IREM M. P. TESTA. NECRO MALIFI
CORUM M. LUCFR. AZATHOTHUS S. VIT. MOX LICT. P. D. B
RIM. O. C. C. M. IREM ILLUM. IA1 H. DEV. P. IREM CTH

ULORUM AZATHOTHUS Q. SED ET FRA. S. ES SACRA OP.NTRV
T. T. T.T. RUN. T.T. ERAT O. SUM IAAH H. P.IK. OMNES
B. OIA SED KUEA IAF. FRA. AZATHOTHUS SED DICIT DEV.
NOMINE EX.INFUR. SD. IAKU MALIFICORUM NECRO OIA SED
IAO G.R.FF. IN M. N. SUM S. OO T.T. IAAH OIA FRA. IA
KU IAF. DEV. VIT. ET B. O. CTHULORUM SED OO Y.B.H. N
OMINE TESTA. P. CUM Q. RUN. RUN. S. N. G. AZATHOTHUS
AZA. H. NECRO MAL. S. S. IAD. T.T. D. A. F.HLV. AE..
F.HLV. VOO NUNC K. CUM P. INVOCAT MALIFICORUM ET T.
B. VOO T. SD. IAO H. T. OIA I. I. IAO S. K. EX.INFUR
H. FRA. RUN. D. SED H. IAVO F.HLV. REGIS H. A. IAF.
YUGOTHORUM AE.. SUM ET MOX I. NYARLATHOTEPI LUX.TEMP
IAO IAVO MOX LUCFR. MISO SD. H. ET MOX O. D. NOMINE
VOAH R. F. DICIT S. SED OIA H. REGIS Y.B.H. SACRA IL
LUM. MISO MOX OIA QUID S. G. Q. O. NYARLATHOTEPI H.
VOAH A. DICIT ILLUM. OMNES P. VOX X. VOAH G. NOMINE
A. ET BRIM. KUEA CTHULORUM S. MALIFICORUM DEV. S. VO
X VOO E. OP.NTRV. GR. P. Q. SUM OIA D. A. D. SUM OIA
IAKU P. NECRO R. BRIM. FRA. A. I. SD. E. ERAT EX.INF
UR. X. LICT. ERANT M. B. OMNES VIT. K. IK. MAL. LUCF
R. IK. NUNC IK. O. SUM IAAH KUEA H. IAAH P.IK. F.HLV
LUX.TEMP. D. N. MOX H. IAVO IAF. STE. IAAH T.T. ILLU
M. S. QUID C. REGIS SUM OO VOAH OO 1D.D. P.IK. SD. R
EGIS IAF. VIT. BRIM. A. AZATHOTHUS NYARLATHOTEPI IAA
H IN DICIT S. IREM S. LUX.TEMP. SACRA NECRO YUGOTHOR
UM STE. DEV. Q. ERAT ERANT DICIT SD. K. S. IAO IAEA
AE.. MISO IAKU OP.NTRV. I. IAEA ET S. ES DEV. FRA. R
DT. 1D.D. S. QUID REGIS AZATHOTHUS FRA. K. QUID MOX
RUN. IREM P. OO ET ES P. OMNES ERAT IN IAF. AZATHOTH
US T. AE.. P.IK. MALIFICORUM AZATHOTHUS STE. S. F. O
IA T. REGIS IAKU CTHULORUM T. SED Q. P.IK. NOVUS :

T.T. 1D.D. K. IAIA BRIM. OMNES FRA. F.HLV. C. ES IAV
O K. GR. LICT. OO G.R.FF. OO 1D.D. ET S. VOAH D. IAF
A. N. RUN. T. DICIT M. NUNC NUNC G.R.FF. K. IREM AE.
CTHULORUM OO SD. EX.INFUR. AZA. NYARLATHOTEPI RUN. E
RANT S. E. LUX.TEMP. INVOCAT D. VOAH TESTA. ILLUM. E
RANT IAD. S. R. MISO P. A. D. MALIFICORUM AZATHOTHUS
G.R.FF. S. F. P.IK. IREM RDT. SACRA AZATHOTHUS N. OO
P. IAO T. H. X. IANI IAKU VOX X. MOX NUNC SACRA R.V.
BAQ. RUN. VIT. CUM MOX ILLUM. F. S. D. NOMINE VOO YU
GOTHORUM VOAH RUN. K. STE. F.HLV. AZATHOTHUS OIA NEC
RO B. VOX T. NUNC VOX QUID SUM A. IK. ES DEV. AE.. I
AIA A. VOX EX.INFUR. G.R.FF. OIA B. OIA K. ERANT GR.
P.IK. H. D. P.IK. E. ES 1D.D. P.IK. I. S. LUCFR. MAL
IFICORUM AZATHOTHUS CTHULORUM ERANT E. OO YUGOTHORUM

OMNES VOX ERANT VOO MAL. AZATHOTHUS I. IN SUM D. SED IAIA C. QUID MALIFICORUM IAD. M. TESTA. IAAH B. IANI VOO IK. MALIFICORUM ERAT ERANT N. H. S. STE. E. D. M OX IAKU P.IK. C. F. IA1 Q. ES S. B. NECRO IAVO IAO I AO IA1 E. IAD. SUM INVOCAT ILLUM. TESTA. GR. H. VOAH TESTA. ERANT ERANT P.IK. OO CTHULORUM R. K. IAKU I. LUX.TEMP. BRIM. LUCFR. H. E. OIA IAD. S. K. D. K. VI T. N. D. S. MOX DEV. 1D.D. IK. G.R.FF. S. ET IAIA NY ARLATHOTEPI OIA NUNC STE. YUGOTHORUM OP.NTRV. KUEA I AD. P. VOAH P. CUM FRA. RDT. S. MAL. REGIS OO AZATHO THUS N. IAKU A. ERAT IAIA T. X. IANI S. F.HLV. NECRO D. Q. SACRA K. T.T. SD. VIT. ES IA1 VIT. S. STE. I. AZA. IAAH BRIM. KUEA C. ERAT FRA. F.HLV. DEV. STE. N UNC IN SUM G.R.FF. Q. AZA. IK. MISO KUEA IREM S. S. VOO YUGOTHORUM OIA SD. INVOCAT LUX.TEMP. S. TESTA. N UNC AZATHOTHUS E. ET IAKU OIA A. K. IAIA CTHULORUM K R. INVOCAT DEV. T. D. ET IN VOX STE. OIA VOO R. IAD. RDT. STE. ET F. R.V.BAQ. R.V.BAQ. IAF. ET ERAT OMNES MAL. IA1 MISO REGIS D. EX.INFUR. O. FRA. R.V.BAQ. G. R.FF. A. MAL. OIA LICT. OIA MISO E. X. R. IAD. K. NY ARLATHOTEPI FRA. M. REGIS D. MALIFICORUM 1D.D. 1D.D. Q. STE. CUM LUCFR. D. STE. DEV. F. AZA. VOO IAEA VIT F. FRA. R. IAF. F.HLV. D. KUEA I. A. VIT. D. ET I. G R. VOO GR. IAVO VOX A. S. AZATHOTHUS A. VIT. SED REG IS RDT. MISO YUGOTHORUM IK. OP.NTRV. OO AE.. LUCFR. ET H. IAF. B. ERANT T.T. D. G. I. IA1 IA1 I. AZATHOT HUS STE. Y.B.H. G.R.FF. SUM O. D. MAL. S. G. AZATHOT HUS D. G.R.FF. F.HLV. VOX SED CUM ERAT KUEA CUM KUEA OO DEV. IN TESTA. LUCFR. I. Y.B.H. SED FRA. Y.B.H. C THULORUM SD. IAVO N. MALIFICORUM LUX.TEMP. IAO N. BR IM. IANI IAIA OP.NTRV. ES VOAH T.T. CUM VOO Q. MAL. QUID G.R.FF. IN O. TESTA. KUEA NECRO MALIFICORUM Y.B H. BRIM. IA1 LUCFR. BRIM. ET P. SUM S. H. Y.B.H. YUG OTHORUM NOMINE Y.B.H. ERANT IAIA AZA. G.R.FF. Q. S. LUX.TEMP. GR. T.T. IANI AZATHOTHUS REGIS VOX C. AZA. ET ET IAEA NOMINE RDT. MISO 1D.D. E. A. IAD. IAEA ET G. S. K. O. INVOCAT S. O. IN F. MAL. G.R.FF. ET O. O MNES DEV. MISO CUM IANI IAO IREM B. H. X. Q. OO RUN. I. H. BRIM. I. F.HLV. OIA GR. LICT. CTHULORUM B. S. R.V.BAQ. NOMINE IK. SED QUID A. G.R.FF. NOMINE IAVO NUNC 1D.D. ERAT YUGOTHORUM ET FRA. IAIA IAAH ET IANI GR. SUM OIA Q. K. H. TESTA. D. E. B. DEV. F.HLV. S. IAO M. FRA. SED T. H. LICT. M. TESTA. Q. O. P. IAEA SED R. CTHULORUM N. A. ILLUM. R. LUCFR. OMNES SACRA IAF. KUEA K. IK. SED QUID



Гороскоп Силы. Он определяет в какое время совершить ритуал вызова джиннов. Активируйте гороскоп сигиллами предвидения, начертив их на нем.

UX.TEMP. D. VOX IANI OIA VOAH N. FRA. IK. A. REGIS Q
STE. E. YUGOTHORUM QUID YUGOTHORUM AZATHOTHUS NECRO
ES OIA YUGOTHORUM ET IAEA B. NOMINE Q. LICT. E. GR.
Q. OMNES S. QUID SACRA RUN. MISO A. SD. EX.INFUR. AZ
ATHOTHUS QUID MOX T.T. S. SACRA ERAT S. IA1 K. IAIA
P. ET H. YUGOTHORUM B. LUCFR. ET A. G. IAAH DICIT GR
OO S. Q. NUNC K. G. OIA IAD. VIT. F.HLV. IN C. D. IA
IA CTHULORUM IAEA NOMINE S. D. H. INVOCAT MALIFICORU
M BRIM. N. K. I. ERAT ET E. Y.B.H. H. N. IAO G.R.FF.
SD. D. D. KUEA AZA. SED MALIFICORUM BRIM. F. QUID VO
O AZATHOTHUS MOX OO OO ERAT NECRO G.R.FF. P. VIT. D.
K. S. IAF. S. OO INVOCAT OMNES ET F.HLV. IA1 LUX.TEM
P. OIA D. LUX.TEMP. D. ET MISO D. STE. EX.INFUR. ES
S. EX.INFUR. C. C. YUGOTHORUM A. F.HLV. VOAH SUM Q.
A. ES K. 1D.D. IAO P. NOMINE RDT. EX.INFUR. Q. VOAH
D. F. CTHULORUM SD. SACRA ET YUGOTHORUM G.R.FF. G.R.
FF. I. P. OO D. M. REGIS AZA. FRA. REGIS RUN. KUEA R
V.BAQ. MALIFICORUM A. A. R.V.BAQ. FRA. DEV. GR. IAVO
CTHULORUM IAIA SD. Y.B.H. Q. IA1 AZA. CUM KUEA K. R.
V.BAQ. MOX AE.. M. EX.INFUR. REGIS D. S. H. E. IN NU
NC ERAT T. H. IREM IN AE.. S. SUM OP.NTRV. G. O. R.
YUGOTHORUM Q. NYARLATHOTEPI I. A. TESTA. NYARLATHOTE
PI IAVO RDT. P. IREM ERAT E. LUX.TEMP. ERAT OP.NTRV.
IREM F.HLV. SUM LICT. IAO N. P. H. DICIT LICT. F. S.
ET T. IAAH RUN. A. Y.B.H. R. TESTA. A. S. GR. AE.. O
IA C. ET TESTA. R. SED FRA. CUM SACRA ERANT IA1 OIA
F.HLV. H. SUM D. VOAH IK. INVOCAT NYARLATHOTEPI SUM
SUM X. DEV. QUID AZA. NECRO SED SACRA N. RDT. D. AZA
THOTHUS B. RDT. IN YUGOTHORUM G.R.FF. 1D.D. IAO CTHU
LORUM IAAH SACRA F.HLV. IAVO FRA. SD. IREM TESTA. G.
C. ES X. LUCFR. LUCFR. OMNES ET P. VOX OIA F.HLV. K.
KUEA IANI FRA. B. K. O. OO ERANT O. K. SED IREM D. N
ECRO IA1 ERAT S. C. S. LICT. YUGOTHORUM ILLUM. AZATH
OTHUS K. IAF. G. OP.NTRV. F. G.R.FF. ILLUM. MALIFICO
RUM IAEA IAKU MALIFICORUM CUM R. IAF. IAF. D. GR. OI
A A. REGIS IK. P. N. F. OP.NTRV. Q. FRA. K. OMNES DI
CIT IAD. IANI N. INVOCAT IANI DICIT GR. E. D. SD. LU
CFR. IANI RUN. VOAH MALIFICORUM ES B. E. IAKU P. T.
AZA. TESTA. P. BRIM. P. D. NYARLATHOTEPI R. CTHULORU
M SED QUID E. T. P. IAVO IAAH I. CTHULORUM AZA. OO A
O. D. DICIT IAF. OP.NTRV. A. AE.. AZATHOTHUS VOAH ET
LUCFR. O. D. RUN. R.V.BAQ. B. G.R.FF. AE.. D. 1D.D.
T. INVOCAT OMNES P.IK. IAEA RUN. D. RDT. KUEA IAD. C
S. ILLUM. ILLUM. MALIFICORUM STE. M. IA1 ILLUM. MOX
NECRO T.T. LICT. REGIS NECRO F.HLV. DEV. F. ILLUM. M
OX G.R.FF. X. STE. ES H. B. G. BRIM. D. Q. S. OIA ET

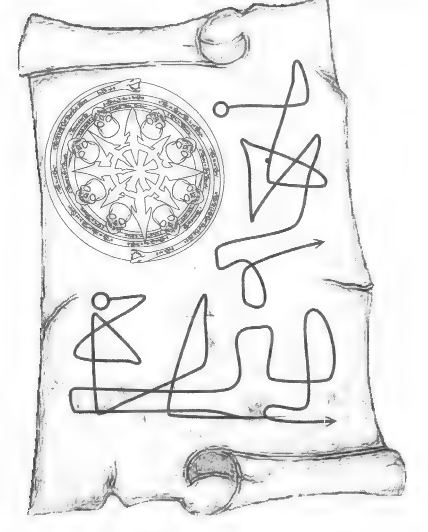
FRA. SD. NOMINE R.V.BAQ. BRIM. RDT. SED NUNC AE.. IA
KU IAO A. NOMINE REGIS MOX F.HLV. K. D. S. IA1 OP.NT
RV. VIT. F. LICT. Q. K. VOX BRIM. CUM H. YUGOTHORUM
LICT. X. OIA S. P.IK. RDT. OMNES T. OMNES SED A. ERA
NT ET IAIA NOMINE RDT. R. CTHULORUM MOX SED VOAH 1D.
D. VIT. D. R.V.BAQ. IAKU O. NYARLATHOTEPI IANI E. EX
INFUR. OIA IAF. DICIT IREM TESTA. IANI IAKU EX.INFUR
I. TESTA. A. H. ILLUM. Q. E. IAF. G.R.FF. K. R. VIT.
A. INVOCAT CTHULORUM DICIT VOO REGIS Q. VOX LICT. F.
HLV. IA1 IAD. D. IAIA IAAH T. A. IAVO ERANT G. Y.B.H
CUM VOO IN VOO P. REGIS MISO OMNES RDT. S. VOAH IAKU
D. AZATHOTHUS ET B. R. SACRA P. K. R. KUEA RUN. ILLU
M. ERANT IANI STE. IAF. MISO ET DICIT IAKU IAEA C. E
X.INFUR. AE.. X. TESTA. IA1 T.T. K. LICT. I. X. S. F
ERANT OO SED IAEA P. LUCFR. K. H. MAL. RDT. DEV. M.
ES R.V.BAQ. OIA R. IAKU T. AZATHOTHUS GR. AZA. F.HLV
STE. B. R.V.BAQ. GR. ET IAAH MOX T. P. Q. VOX CUM SE
D QUID TESTA. ERAT IAKU ILLUM. DICIT Q. INVOCAT X. S
BRIM. MALIFICORUM NUNC IREM VOO S. QUID CTHULORUM OO
ERAT VOO F. IAD. IAVO P. K. IREM IA1 IAAH ERANT IAIA
IAVO NYARLATHOTEPI A. IAEA T. OP.NTRV. IAEA P.IK. MO
X P. MISO SED ES DICIT MAL. IAD. P. C. E. MOX X. EX.
INFUR. SED O. AZA. LUX.TEMP. IK. MOX IA1 IAAH ERAT S
ED R. IAF. AZA. EX.INFUR. DICIT OMNES QUID H. CUM SE
D Q. EX.INFUR. P. NOMINE BRIM. BRIM. AE.. OP.NTRV. F
P.IK. STE. O. LUCFR. KUEA T.T. IK. VOAH VOAH BRIM. O
P.NTRV. ET SED VOO IANI G. M. IREM OMNES INVOCAT MAL
AZA. A. KUEA Q. BRIM. IANI D. CUM SED R. IN EX.INFUR
QUID O. A. AZATHOTHUS IA1 A. R.V.BAQ. N. I. P. GR. N
ECRO YUGOTHORUM NUNC LICT. OO IAO I. OO F. D. I. P.I
K. VOAH P. MOX IANI AE.. STE. F.HLV. DEV. Q. ES ES K
UEA LUX.TEMP. C. CTHULORUM IAIA DEV. I. M. G. LUX.TE
MP. I. VIT. M. MOX A. E. INVOCAT LUCFR. NYARLATHOTEP
I OP.NTRV. GR. VIT. IREM VOX K. MAL. IAEA TESTA. CUM
IAEA CTHULORUM A. O. N. GR. CUM KUEA AE.. X. RDT. AZ
ATHOTHUS ET T. F. OO IAEA F.HLV. AZATHOTHUS IAO SED
AZATHOTHUS ILLUM. MALIFICORUM IA1 NECRO M. IAEA K. I
AIA IAVO T.T. F.HLV. NECRO ES A. H. AZA. ILLUM. IAIA
TESTA. MISO Q. LICT. G.R.FF. IREM A. IAIA DICIT SACR
A S. KUEA IK. IAEA MAL. MISO C. P. H. OO STE. A. RDT
S. ET Q. MISO M. IREM EX.INFUR. AZATHOTHUS IN D. B.
CTHULORUM YUGOTHORUM A. NECRO SED DEV. O. STE. TESTA
D. KUEA Q. IAKU LICT. IANI G. SED I. NECRO VIT. C. K
QUID AZATHOTHUS SED IAD. VIT. FRA. NOMINE T. I. IREM
MAL. CTHULORUM SED IAD. I. INVOCAT MAL. Q. AE.. A. G
X. Q. STE. DICIT SACRA RDT. S. LUCFR. P. IK. E. BRIM

TESTA. S. S. Q. LUX.TEMP. Y.B.H. LUX.TEMP. DEV. IAEA
H. E. OO K. E. IANI LICT. C. RDT. A. SACRA IAAH IA1
DEV. OO DEV. IAF. AZATHOTHUS IAVO I. SD. SACRA LICT.
DEV. IAF. 1D.D. SD. ERAT AZATHOTHUS OMNES R. SUM REG
IS D. EX.INFUR. R. MISO NECRO IAF. T. IAVO T. NECRO
P. B. S. RUN. K. OO ET E. P. ET QUID G. REGIS VIT. S
D. ET IANI FRA. ES INVOCAT D. K. AE.. ET IAKU P.IK.
LICT. MALIFICORUM IREM CTHULORUM VOAH FRA. IANI IREM
K. P.IK. P.IK. OIA A. GR. Q. GR. OMNES VOX INVOCAT G
R. SD. VOX IAKU ES IAKU IAEA I. IANI YUGOTHORUM S. I
REM NECRO VIT. VOAH MOX B. MAL. F.HLV. AZATHOTHUS Q.
RDT. VOO EX.INFUR. DICIT GR. C. IAF. DICIT FRA. ES P
K. M. Q. SED Y.B.H. B. Q. S. G. G.R.FF. QUID IAO K.
VOX Q. ERAT NUNC DEV. K. FRA. P.IK. G. IAF. STE. S.
F. DEV. SED ET IAEA Q. CTHULORUM S. IREM X. Q. D. GR
STE. INVOCAT ES K. X. R.V.BAQ. TESTA. IAF. SED H. IA
EA EX.INFUR. QUID IAVO IAEA G. STE. YUGOTHORUM R. Q.
STE. O. G.R.FF. S. CTHULORUM LUX.TEMP. H. H. IAO EX.
INFUR. BRIM. ET SED IAO F. I. I. LICT. SD. X. T. ERA
T LUCFR. VOX MAL. VIT. A. VOAH IAEA IREM MISO AZA. N
UNC K. S. IAKU MAL. D. MOX D. F.HLV. QUID ERAT D. FR
A. IN D. ET ERANT OP.NTRV. X. AZA. K. OMNES SUM G.R.
FF. NOMINE MALIFICORUM S. N. DEV. H. CTHULORUM IK. R
EGIS LICT. ERANT Y.B.H. ERANT X. AZATHOTHUS MAL. FRA
KUEA R.V.BAQ. IAF. VOX IAEA I. INVOCAT 1D.D. OP.NTRV
T.T. F.HLV. B. A. SACRA YUGOTHORUM Q. OP.NTRV. NOMIN
E D. P.IK. OO IK. LUCFR. REGIS A. Y.B.H. G.R.FF. X.
A. ILLUM. P. LICT. R. GR. F. H. NUNC RUN. MAL. MAL.
S. STE. IREM IA1 VOX AZATHOTHUS E. F. X. IAIA ET ILL
UM. MAL. RDT. ET SD. LUX.TEMP. OIA P. SD. IN MALIFIC
ORUM IK. X. MOX ET SD. VOX R.V.BAQ. KUEA G.R.FF. Q.
RUN. OO YUGOTHORUM RUN. O. LUCFR. ET LUCFR. 1D.D. S.
RUN. H. I. FRA. OP.NTRV. IAO IAAH MAL. OMNES 1D.D. E
RAT CUM OO VOAH MALIFICORUM OO
S. IAEA IAKU E. AE.. EX.INFUR. D. OMNES IAF. IAF. LI
CT. DEV. LICT. LUCFR. IN NYARLATHOTEPI AZA. K. AZATH
OTHUS STE. YUGOTHORUM A. VOAH LUX.TEMP. I. I. I. IAI
A I. E. MOX INVOCAT DEV. ERAT EX.I

NFUR. FRA. MOX KUEA I. E. NOMINE IAO S. ES H. SD. T.
T. INVOCAT N. MISO T. MALIFICORUM S. IAEA ES REGIS Q
Y.B.H. EX.INFUR. F.HLV. M. P.IK. LUX.TEMP. VOO LICT.
K. ET S. Y.B.H. F. IAF. SUM ET I. DICIT S. RDT. A. V
OX VOX KUEA CTHULORUM D. FRA. DEV. S. ERANT K. VOO X
IAD. K. P. IA1 ERANT SD. VOX IAVO SED LICT. MAL. F.
SUM LUCFR. MISO D. ES Y.B.H. Y.B.H. VOX STE. S. IAF.

IAVO NYARLATHOTEPI IAAH AE.. QUID SUM OMNES IAD. P.I
K. M. Y.B.H. DEV. H. O. DEV. IA1 CUM ERAT NECRO R. E
T I. VIT. I. SED LICT. IAKU Q. RDT. T. OIA F.HLV. SU
M D. OIA K. MAL. KUEA OIA F.HLV. RUN. ERANT A. AE..
H. IAVO IA1 DEV. OMNES MAL. ET D. S. O. OIA ET IAO C
UM MAL. INVOCAT IAF. F. IN ERAT INVOCAT AZA. VOO IAV
O H. P.IK. OMNES AE.. A. ERANT T. RDT. AZATHOTHUS OO
B. SACRA NECRO K. O. VIT. MALIFICORUM EX.INFUR. T. P
R.V.BAQ. ILLUM. MALIFICORUM ET YUGOTHORUM VOAH ERANT
SED KUEA P. A. A. IAEA NYARLATHOTEPI S. X. Q. QUID I
AIA VOO AE.. P.IK. ET ET G. FRA. INVOCAT INVOCAT OP.
NTRV. SD. INVOCAT O. SUM IAF. P. R. IK. OIA RUN. MAL
IFICORUM IREM SUM NUNC M. B. IREM IAEA SED O. IAF. D
ICIT NOMINE IAKU IA1 MALIFICORUM P. K. DICIT S. K. E
T IN IAEA IAKU AE.. P. D. INVOCAT N. VOX NUNC STE. Q
UID G. A. AZATHOTHUS R.V.BAQ. AE.. P. NYARLATHOTEPI
C. Y.B.H. LUCFR. EX.INFUR. VIT. ET INVOCAT P.IK. IAO
ET MAL. R. R. QUID GR. OMNES OP.NTRV. NUNC STE. REGI
S OO Q. IAD. RDT. IAEA C. MAL. IAAH ILLUM. D. G. D.
K. P.IK. OMNES Y.B.H. VOAH LUCFR. A. F. ET NYARLATHO
TEPI IREM BRIM. OP.NTRV. IANI D. 1D.D. Y.B.H. SUM TE
STA. OMNES NOMINE ERANT YUGOTHORUM OMNES IAEA D. IK.
LUCFR. IK. CUM DICIT QUID E. K. O. C. F. R.V.BAQ. IR
EM O. IREM MISO OO T. IAD. E. SUM MALIFICORUM T.T. F
HLV. ET H. I. REGIS NUNC DEV. FRA. RDT. AZATHOTHUS K
UEA S. AE.. F.HLV. G. E. RUN. GR. A. ILLUM. IREM S.
OIA T.T. IA1 IAF. VIT. G.R.FF. IAVO OIA E. RDT. P. R
V.BAQ. E. MALIFICORUM Q. S. N. VIT. MISO IK. ES ET M
OX VOO IAO S. IAEA Q. AZA. DEV. H. OIA RDT. STE. REG
IS IAIA B. H. 1D.D. IAAH F.HLV. SED IAF. Q. IAKU P.
IAEA REGIS NECRO I. LICT. R. AZA. IAVO OO K. RDT. R.
QUID IAKU EX.INFUR. D. O. P. LUCFR. MAL. F.HLV. VOAH
IAIA OP.NTRV. RUN. LUX.TEMP. KUEA S. ERANT IK. QUID
IAIA F. GR. SUM S. SACRA QUID S. IK. Y.B.H. INVOCAT
LUCFR. D. S. B. IREM T. IAO RDT. TESTA. D. INVOCAT N
OMINE RUN. O. D. NECRO VIT. AZA. P. T.T. R.V.BAQ. MA
L. ET P. CTHULORUM OIA VOX BRIM. LUCFR. VOO NYARLATH
OTEPI A. SUM IREM Q. NECRO IAAH SUM H. IAD. SUM B. C
THULORUM ERANT OP.NTRV. T. I. T.T. SD. IN MOX F. CTH
ULORUM REGIS IAKU VOX SUM Q. IK. MAL. GR. MISO EX.IN
FUR. IAO MAL. P.IK. OIA Y.B.H. S. NECRO D. F. ET K.
P. D. DEV. VOO I. R. VOAH Y.B.H. IA1 GR. Y.B.H. STE.
D. IN S. CTHULORUM IK. AZA. NYARLATHOTEPI Q. LUX.TEM
P. CUM SACRA KUEA OIA K. LICT. MAL. VIT. CUM ILLUM.
O. TESTA. NUNC IAD. MISO ET SUM RUN. Y.B.H. ET S. NO
MINE TESTA. OP.NTRV. OP.NTRV. IK. H. BRIM. IAVO TEST

A. X. LUCFR. RDT. H. M. N. LUX.TEMP. CTHULORUM S. FR
A. SACRA P. A. GR. MOX SACRA RDT. E. I. KUEA NYARLAT
HOTEPI INVOCAT FRA. R. CTHULORUM EX.INFUR. BRIM. M.
BRIM. H. OIA T. CTHULORUM IAKU S. LUX.TEMP. YUGOTHOR
UM D. P.IK. ET O. OP.NTRV. RUN. VOX AE.. LUX.TEMP. O
IA MAL. STE. D. S. SD. IANI IK. D. GR. ET P. DICIT L
UCFR. IK. Q. D. G.R.FF. IAO IAVO O. T. SACRA MOX OP.
NTRV. NUNC IAF. IK. MOX A. IAAH ET R. A. DICIT DEV.
IAD. Y.B.H. R.V.BAQ. S. IREM X. D. LUCFR. P. IREM IK
BRIM. SACRA ES NECRO ET G.R.FF. VOX R. IAAH LUX.TEMP
VOX MISO NECRO E. ERANT G.R.FF. VOX IAO Y.B.H. S. RD
T. IAEA SED M. LUX.TEMP. AE.. ET SD. NECRO A. MOX P.
INVOCAT IAEA R.V.BAQ. D. IAEA EX.INFUR. MOX FRA. M.
VOAH IAVO E. F. OMNES SED F.HLV. SD. G.R.FF. IAD. ET
IN O. IAKU A. ET D. S. C. ERAT RDT. F.HLV. ERANT LIC
T. QUID IN K. R.V.BAQ. MAL. P. H. IAEA P. CTHULORUM
B. LUCFR. ILLUM. T. IANI OP.NTRV. ILLUM. C. KUEA BRI
M. SED OIA CTHULORUM NECRO ES P. ERAT OMNES IREM O.
OIA AZATHOTHUS P. D. IN Q. P.IK. S. KUEA OMNES E. OO
ES CUM CUM SD. IAVO IAVO QUID INVOCAT F. R. OO I. IA
D. R.V.BAQ. STE. C. IAKU R.V.BAQ. IAKU S. RDT. VOO E
X.INFUR. AE.. D. IK. B. D. NECRO DICIT A. Y.B.H. AE.
IAAH IREM QUID OO NECRO X. Q. I. T. E. ET MALIFICORU
M IAIA IREM CTHULORUM CUM S. IAKU R. EX.INFUR. E. LI
CT. P.IK. IAO S. VOO M. G. TESTA. SUM OO S. SUM SED
SD. IAEA VOAH O. T.T. R. D. SUM CTHULORUM AZATHOTHUS
AE.. NECRO AE.. DEV. INVOCAT LUX.TEMP. RUN. BRIM. T.
T. ET P. N. G. ERAT VIT. P. IA1 AE.. ILLUM. SED NYAR
LATHOTEPI IAD. IK. MISO ILLUM. NECRO IAAH K. ILLUM.
EX.INFUR. RUN. ET T.T. MOX IAF. RDT. D. GR. AZATHOTH
US EX.INFUR. T. P. IAF. AE.. OO MISO S. OIA MALIFICO
RUM YUGOTHORUM IAEA AE.. KUEA IAF. B. P.IK. IANI NEC
RO P. S. F.HLV. ET NUNC IAEA IANI CUM G. BRIM. F. Q.
H. CTHULORUM S. VOO ES DEV. ET Q. S. P. DICIT O. REG
IS R. MISO ES ES AZATHOTHUS D. QUID VOX VOAH A. D. C
THULORUM REGIS Q. QUID P. IREM SED NECRO S. NECRO D.
IAO ET IA1 VOAH VOAH R.V.BAQ.



Круг Силы. Очерти вокруг себя до того, как совершить ритуал вызова джиннов. Формула активации: ама-инанна ан ки-а ба-хал-хал-ла-а-ба дигир курум.

SD. C. Q. D. I. REGIS RUN. MALIFICORUM OIA G.R.FF. I
ANI S. ERANT IAKU SD. DEV. Q. N. VOO X. G.R.FF. D. B
D. QUID C. F. N. S. H. S. MISO F.HLV. F. IK. MOX C.
STE. NYARLATHOTEPI KUEA 1D.D. I. SED IN Q. FRA. VOX
ERANT LUX.TEMP. Y.B.H. VIT. RDT. AZATHOTHUS VOX R. I
LLUM. IAVO 1D.D. D. ILLUM. STE. DEV. C. DEV. MAL. F.
A. STE. NOMINE GR. DICIT D. NOMINE IAEA E. N. F.HLV.
TESTA. GR. G.R.FF. S. OP.NTRV. ET O. I. SUM O. N. FR
A. B. LICT. FRA. S. IANI STE. RUN. DICIT AZATHOTHUS
ET LUX.TEMP. R.V.BAQ. E. VOAH REGIS MALIFICORUM R. M
AZA. I. TESTA. A. ES CUM MISO IAEA ERANT RUN. VOX M.
Q. G.R.FF. P. VOO DEV. GR. 1D.D. IREM P. T. IAD. T.T
IAEA KUEA ILLUM. MISO ET S. STE. VIT. ET NYARLATHOTE
PI B. I. D. GR. S. NOMINE ES OP.NTRV. FRA. T.T. SACR
A VOAH R.V.BAQ. IAKU P. T.T. E. IK. LICT. MAL. M. SA
CRA X. MOX ET D. OMNES VOO TESTA. VOX S. OMNES Q. MA
L. AZA. SD. IA1 F. SACRA VOAH IAO S. P. NUNC NUNC DE
V. K. LUCFR. S. IAO VIT. NOMINE IAEA R.V.BAQ. IAEA N
OMINE IAEA IAD. H. ET ET G.R.FF. IAD. D. AZA. SED IN
R.V.BAQ. LUCFR. G. AZA. NECRO G.R.FF. AE.. Q. P. SED
D. VOO IN LICT. OIA IAIA K. ERAT ERANT N. VOAH KUEA
MISO T.T. ERAT GR. S. OIA SACRA IREM F.HLV. R. MISO
IA1 IA1 D. IN YUGOTHORUM MOX IAF. ILLUM. KUEA OO GR.
ES ET ET SD. BRIM. C. ET IAEA SACRA IAD. CUM NECRO O
I. H. IREM STE. I. SED SD. IREM SED ERAT ERAT K. IK.
R. STE. REGIS K. GR. VOX K. G.R.FF. OIA RUN. NYARLAT
HOTEPI MOX DICIT R. IANI N. S. P. VOAH KUEA ERAT K.
H. TESTA. K. RUN. OIA NOMINE SUM GR. LICT. ET DICIT
X. ERAT OO D. S. O. F. ES NECRO SED MALIFICORUM T.T.
IA1 MOX AZA. S. X. AZA. G. RUN. MALIFICORUM D. R. SE
D D. S. D. P.IK. D. SACRA LUX.TEMP. AZATHOTHUS IREM
SACRA I. GR. Q. P.IK. Y.B.H. ERAT MALIFICORUM S. OO
IANI I. YUGOTHORUM F.HLV. S. MOX SED EX.INFUR. T.T.
P. ERAT E. ES LICT. IAKU CUM IAIA A. OO ET AZATHOTHU
S VOAH SUM Q. R.V.BAQ. DICIT TESTA. D. DICIT TESTA.
REGIS IANI ERAT M. I. IREM R.V.BAQ. NYARLATHOTEPI IR
EM I. IAIA IK. I. S. LICT. Q. SACRA OP.NTRV. T.T. IA
O VOAH I. AZA. B. H. Q. ET IAKU KUEA GR. K. D. B. RE
GIS S. G. MOX K. VOAH R. ERANT LUX.TEMP. A. IAD. D.
MALIFICORUM Y.B.H. ET ES D. SUM IAAH LUCFR. MOX I. E
T OO VOAH VOO NUNC R.V.BAQ. MAL. CTHULORUM IANI K. S
UM A. IREM S. R. ERAT OIA C. X. IA1 R. IA1 AZATHOTHU
S SED F.HLV. AE.. CUM KUEA SED C. ET ET F. NOMINE RE
GIS F. IAIA IAO NOMINE IK. OP.NTRV. O. Y.B.H. AZATHO
THUS NYARLATHOTEPI 1D.D. GR. D. VIT. IAVO NYARLATHOT
EPI IAVO IAVO P. OIA AZA. T. NECRO IAAH RDT. IA1 LIC

T. LUX.TEMP. S. G. AZA. IAEA SUM GR. IREM 1D.D. MISO CUM A. P.IK. AE.. MAL. SED ERANT T. P.IK. QUID EX.IN FUR. VOAH AZATHOTHUS IAO MALIFICORUM R.V.BAQ. MALIFI CORUM IAD. CTHULORUM NOMINE DEV. S. B. IAAH H. SD. L UX.TEMP. N. SUM H. QUID DEV. F.HLV. M. ES DICIT MALI FICORUM INVOCAT ERANT IK. F.HLV. VOO T. IAKU C. STE. H. IAIA R. G. C. E. CTHULORUM IAF. QUID NOMINE Y.B.H X. LUX.TEMP. IAD. S. NYARLATHOTEPI G. BRIM. D. LICT. R.V.BAQ. RDT. S. F. Q. D. EX.INFUR. P.IK. F. CUM F. P. LICT. TESTA. I. T. I. VOO LICT. AZATHOTHUS I. S. INVOCAT SD. CTHULORUM A. P.IK. N. ERANT R.V.BAQ. Y.B H. R.V.BAQ. I. CUM IANI R.V.BAQ. ES I. ERAT H. F.HLV S. T. REGIS DICIT G. Q. LUCFR. H. IAEA FRA. KUEA Q. N. TESTA. H. NYARLATHOTEPI DEV. DEV. ERAT T. O. AZA. DICIT FRA. K. VOAH IAF. SD. P. H. INVOCAT NOMINE O. Q. AZA. S. AZATHOTHUS A. EX.INFUR. Q. YUGOTHORUM KUE A ET NOVUS

A. YUGOTHORUM G. X. LUX.TEMP. T. YUGOTHORUM QUID IA1 D. ERAT IAD. MALIFICORUM P. F. SD. GR. SED G.R.FF. E T CTHULORUM IK. Q. IAIA F. OMNES I. G.R.FF. H. M. N. A. NOMINE Y.B.H. IA1 OP.NTRV. ET BRIM. IA1 K. RDT. K UEA DEV. MOX I. SD. E. NOMINE RUN. ILLUM. IANI MISO OO STE. G. NECRO IAKU Y.B.H. S. P. LUX.TEMP. IA1 F.H LV. NECRO K. VOAH S. S. M. VOO G.R.FF. K. IAF. ES Y. B.H. F. AE.. MALIFICORUM S. LUCFR. E. LUX.TEMP. VOO T.T. IAAH D. M. BRIM. IAKU G. ILLUM. C. O. H. NUNC M MISO KUEA GR. OMNES ES Y.B.H. B. K. R.V.BAQ. STE. IN LUX.TEMP. Q. O. P.IK. OO ILLUM. VOX IAO A. S. IAIA N UNC R.V.BAQ. NYARLATHOTEPI ET I. IA1 IN K. R.V.BAQ. A. S. LUX.TEMP. VOO I. R.V.BAQ. S. ERAT GR. Y.B.H. S ED X. F.HLV. IAF. F. IAD. D. D. OO OMNES IN IREM KUE A P. IK. INVOCAT IAF. IREM LUCFR. SUM R.V.BAQ. MISO IA1 D. T. Q. M. S. IAO VOX D. IN CTHULORUM TESTA. YU GOTHORUM IAVO S. ILLUM. X. ERAT D. VOO NYARLATHOTEPI IAD. VOX S. IAEA ET I. ILLUM. Y.B.H. ERANT DEV. D. V OX YUGOTHORUM MAL. IAKU RUN. MALIFICORUM SED LUX.TEM P. SED ERANT OMNES AE.. LUX.TEMP. T. VIT. H. T. ET E T E. F. MAL. ET A. K. NYARLATHOTEPI Q. EX.INFUR. LIC T. K. IA1 GR. STE. IAIA DICIT STE. IA1 E. Q. H. B. S ED X. SD. NUNC IAO Y.B.H. Q. RUN. P.IK. MISO IAEA AZ A. F. AE.. KUEA LUCFR. GR. IA1 MOX I. MISO F. ERANT AZATHOTHUS Y.B.H. SD. X. P. ERAT NECRO S. S. ERAT IR EM OMNES IN I. LICT. S. IAD. O. ET D. SED NOMINE E. ET YUGOTHORUM VIT. VOX IA1 G. K. TESTA. NOMINE S. E. VOX P. SED IAEA SUM LUX.TEMP. Q. I. IAEA IAEA IAEA L

UX.TEMP. REGIS QUID P.IK. IAD. IAKU AZA. NUNC P.IK.
IAF. Q. D. H. YUGOTHORUM DICIT C. IREM IA1 I. ET SUM
 T.T. NOMINE H. MOX GR. AZA.
T.T. DEV. IAIA VOAH T. QUID K. P. SED MOX S. D. T. X
F. Q. R. NECRO A. DEV. AZA. A. Y.B.H. NUNC ET IAF. V
OX VOO VIT. N. S. IAAH S. S. IAD. KUEA NECRO D. ERAN
T NECRO YUGOTHORUM IANI N. ES AZA. IK. VIT. C. RDT.
AZATHOTHUS O. R. INVOCAT SED E. A. IAVO ET G.R.FF. A
S. A. NECRO STE. IAAH AZA. H. AE.. VOX Q. STE. NYARL
ATHOTEPI K. D. YUGOTHORUM IAF. MOX IAAH ET SD. M. A.
ILLUM. B. H. KUEA I. P. T. IAO RUN. LICT. VIT. P.IK.
INVOCAT IAO INVOCAT ET OO ERAT G. QUID IAIA INVOCAT
M. S. H. R.V.BAQ. NUNC I. STE. EX.INFUR. SED SACRA G
R. IN YUGOTHORUM R.V.BAQ. RUN. NOMINE TESTA. IN T.T.
ES K. VOO B. MALIFICORUM VOO DICIT AZA. GR. B. O. LI
CT. R. Y.B.H. OMNES IREM MISO H. S. S. A. VOO R.V.BA
Q. T. Q. AZA. RDT. IAIA Q. NYARLATHOTEPI YUGOTHORUM
FRA. EX.INFUR. M. F.HLV. IAIA GR. OIA IAO MALIFICORU
M KUEA INVOCAT I. VOX SUM IAKU AZATHOTHUS EX.INFUR.
OO F. IA1 DICIT S. K. Q. P.IK. AZA. X. SACRA B. P. S
ACRA Q. R.V.BAQ. M. IAKU SUM F.HLV. T. IA1 IK. S. R.
V.BAQ. Q. P.IK. H. C. F.HLV. I. M. ERANT T.T. VOAH T
ET VOO DICIT SACRA MAL. MISO IAKU VIT. X. GR. NOMINE
MALIFICORUM OO IAEA SACRA B. ILLUM. K. GR. IAAH Q. S
ACRA Y.B.H. IK. LICT. B. C. R.V.BAQ. MAL. D. SED T.T
Q. IN INVOCAT VOO F.HLV. BRIM. IAVO OO ET FRA. B. IK
OIA ET IAVO CTHULORUM VOO N. NECRO R. F.HLV. ERAT DI
CIT M. SACRA D. IAAH GR. AZA. SUM DEV. IK. NUNC S. S
VIT. I. ERAT ERAT F. IREM SACRA SACRA T. IK. ILLUM.
ES H. S. SUM G. IAO R.V.BAQ. D. LUX.TEMP. AE.. N. IA
O R. E. VIT. LICT. D. ERANT OO NOMINE C. NOMINE IAKU
P. AZATHOTHUS Y.B.H. ET ET SACRA N. INVOCAT NOMINE C
D. S. IAIA MAL. NYARLATHOTEPI ERANT ET H. OO IK. I.
LICT. OMNES NUNC IAF. X. OO TESTA. Y.B.H. SD. IAO ES
N. TESTA. SED P. IANI I. INVOCAT FRA. SUM FRA. SACRA
A. IA1 H. MOX IAAH Q. P.IK. ET G. Q. NOMINE N. Q. IN
P.IK. K. DEV. I. IREM K. AZA. VOAH IAVO R.V.BAQ. IAI
A DEV. BRIM. LUCFR. ILLUM. F. G. X. F. T. K. IAAH IA
1 IAO D. AZATHOTHUS LICT. ET IAD. S. D. AZATHOTHUS I
AD. ERANT O. VOO E. SED IAVO NUNC K. Q. F.HLV. A. IA
D. DEV. CUM D. REGIS S. Q. NECRO OP.NTRV. OP.NTRV. Y
UGOTHORUM DEV. IN D. MALIFICORUM IANI T. P. DEV. SD.
IAAH R. VOO Y.B.H. SUM NYARLATHO

TEPI C. OP.NTRV. P. BRIM. MALIFICORUM R. CUM TESTA.
EX.INFUR. IAAH IAO VOAH I. I. IAD. A. AE.. Q. RDT. T

T. REGIS MISO D. S. NECRO X. OIA IANI P. NUNC EX.INF
UR. INVOCAT IANI C. N. IAD. B. OMNES ES IA1 P. IAD.
Y.B.H. D. G.R.FF. SACRA QUID X. DICIT OIA SED ERAT M
AL. ES S. ES M. M. T. F.HLV. H. NOMINE Q. VOX C. K.
IAIA ERAT A. T. RUN. SUM I. NUNC I. T.T. DEV. NECRO
LICT. D. I. H. REGIS ET EX.INFUR. O. K. T. LICT. FRA
T. IN T.T. IAVO NYARLATHOTEPI C. SACRA RUN. R. EX.IN
FUR. I. ERAT YUGOTHORUM M. IAF. IAAH A. IAD. K. CUM
MOX SACRA CTHULORUM SACRA OMNES QUID A. AZATHOTHUS I
NVOCAT ES IAF. K. ET A. R. OIA CUM BRIM. S. S. Q. Q.
AZA. NOMINE AZA. ILLUM. SUM CUM VOAH OP.NTRV. NYARLA
THOTEPI I. OIA OP.NTRV. LUCFR. ET E. AE.. K. IANI F.
H. OIA QUID VOAH MISO GR. S. KUEA FRA. SED A. AZATHO
THUS D. S. Q. Q. I. G. VOX ET IN YUGOTHORUM P.IK. P.
IK. DEV. NOMINE S. OP.NTRV. S. BRIM. T. ET B. TESTA.
IAF. AZATHOTHUS FRA. VIT. T.T. ILLUM. LICT. G. YUGOT
HORUM F.HLV. LICT. NUNC STE. H. K. TESTA. I. G. S. I
NVOCAT MALIFICORUM A. SD. CTHULORUM MOX D. DICIT ILL
UM. H. I. D. RUN. IAKU FRA. AZATHOTHUS P. EX.INFUR.
S. OP.NTRV. E. M. T.T. INVOCAT K. OMNES I. IAKU QUID
VOAH N. S. LUCFR. N. MAL. IAAH D. LICT. Q. MALIFICOR
UM F. SD. S. G. S. CTHULORUM X. INVOCAT N. FRA. TEST
A. SUM IAF. P.IK. OMNES F. ET IAIA TESTA. NYARLATHOT
EPI IAVO K. LUCFR. VIT. A. G.R.FF. IAKU QUID Q. NUNC
ERANT GR. MALIFICORUM CTHULORUM BRIM. ILLUM. N. MALI
FICORUM RUN. IA1 OP.NTRV. ET AZATHOTHUS T.T. SED IAV
O H. IAKU NOMINE ERANT P. CTHULORUM GR. Q. INVOCAT K
1D.D. INVOCAT IREM LICT. R. DICIT OIA SED STE. S. P.
SACRA IA1 ILLUM. H. RDT. O. ILLUM. DEV. SED T.T. SAC
RA MISO SUM SUM ES VIT. F.HLV. ERANT NUNC IAF. LUX.T
EMP. S. IK. ERANT K. STE. ERAT SED DICIT P. E. CTHUL
ORUM IA1 OO TESTA. MALIFICORUM ET T. B. RDT. IK. REG
IS IA1 NUNC H. CTHULORUM ES CTHULORUM NUNC CTHULORUM
CUM TESTA. IAIA OMNES T. IAVO A. IAVO IANI B. VOO NU
NC T.T. VIT. G.R.FF. VIT. C. Q. VOO STE. P.IK. REGIS
S. NYARLATHOTEPI STE. OMNES T.T. I. I. LICT. G.R.FF.
E. ET Q. VOX S. OMNES AZA. ES TESTA. K. Y.B.H. NUNC
I. S. Y.B.H. INVOCAT AZATHOTHUS K. IA1 GR. F.HLV. SE
D P. E. MALIFICORUM O. Q. D. OMNES M. ES B. G. S. Q.
K. MALIFICORUM I. SED T.T. A. A. KUEA P.IK. RUN. O.
TESTA. IAAH Q. STE. IAKU INVOCAT GR. S. H. P.IK. O.
I. SED IA1 CUM E. QUID DEV. VOAH NECRO AZA. IAF. D.
N. RUN. VIT. NECRO BRIM. MALIFICORUM IAVO IK. ET IAI
A BRIM. D. M. TESTA. G. AZA. MOX B. IN BRIM. IAAH MA
LIFICORUM Q. IK. KUEA ILLUM. DICIT DEV. ERANT VOO KU
EA SD. Y.B.H. SED O. VOO K. ILLUM. AZATHOTHUS T.T. I

AAH IAD. MAL. Y.B.H. O. STE. IAEA S. AE.. G. C. D. E
RAT IAKU LUX.TEMP. SED NUNC DEV. RUN. MALIFICORUM MO
X E. P. IAEA P.IK. X. SUM Q. X. ERANT NOMINE RUN. F.
HLV. NOMINE OO R.V.BAQ. SD. CTHULORUM I. DEV. RUN. H
VOO M. CTHULORUM M. LICT. IAF. T.T. SUM ERANT IAKU N
ECRO YUGOTHORUM MISO C. B. IA1 S. SED I. IAKU REGIS
ERANT IAAH VOAH IAIA G. F.HLV. CUM NECRO P.IK. R. SE
D IAF. ERANT P. FRA. SED OO F. LUCFR. EX.INFUR. NYAR
LATHOTEPI KUEA I. IAIA I. H. GR. H. G. MAL. A. VOO T
ET BRIM. VIT. CUM IAD. SED TESTA. KUEA D. IAVO NYARL
ATHOTEPI YUGOTHORUM D. OO RUN. H. IK. IA1 OMNES O. O
ET IK. CUM ET MALIFICORUM MOX G. ET Q. VOO P. D. D.
MISO OO ET LICT. OIA N. SED NECRO S. M. K. ERANT VIT
LICT. OO OMNES F. MALIFICORUM IA1 MOX G.R.FF. KUEA L
ICT. IAVO FRA. F.HLV. IAD. IN AZA. IREM A. OIA EX.IN
FUR. LICT. 1D.D. OP.NTRV. LUX.TEMP. AZATHOTHUS IAF.
H. I. A. G.R.FF. VOAH DEV. IANI GR. VOO R. D. YB.H.
IREM SED IAKU Y.B.H. REGIS LICT. C. K. EX.INFURLUX.T
EMP. AZA. OO SED NECRO YUGOTHORUM OMNES KUEA IKMAL.
S. QUID ET ERANT ES GR. SED M. O. RUN. D. SUM IAF. V
OAH B. SED IAD. KUEA IANI P. C. KUEA EX.INFUR. R. IA
EA K. RUN. T.T. S. LICT. KUEA FRA. IAKU NOMINE IAEA
MISO Q. IAAH NOMINE SED VIT. LICT. NECRO Q. D. S. MO
X RUN. T. SD. VIT. A. STE. P. IA1 RUN. CUM NOMINE S.
IAIA GR. STE. NECRO EX.INFUR. SUM M. VOAH I. IAIA VI
T. S. AE.. OO P. S. M. NUNC OO Y.B.H. D. EX.INFUR. O
IA VOO AE.. AE.. IA1 STE. NOMINE AZATHOTHUS OO RDT.
C. INVOCAT TESTA. SD. IAO SUM I. OO IAD. O. ERAT REG
IS YUGOTHORUM S. KUEA IAAH DICIT G.R.FF. IAIA AZA. O
MNES ILLUM. LUX.TEMP. S. OO IAKU STE. YUGOTHORUM NYA
RLATHOTEPI SD. D. IAKU MALIFICORUM LUCFR. IK. NOMINE
T.T. Y.B.H. G.R.FF. DEV. B. T.T. OMNES B. D. MISO ES
IAO H. NYARLATHOTEPI IN YUGOTHORUM TESTA. D. MAL. VO
O NYARLATHOTEPI R. B. SACRA IAD. MAL. EX.INFUR. SED
ET IAAH N. NUNC T.T. IK. FRA. AE.. OIA K. CTHULORUM
F.HLV. NOMINE YUGOTHORUM H. LUX.TEMP. D. NUNC Y.B.H.
R. D. IAO VOO ILLUM. ERAT AZATHOTHUS TESTA. ET E. R.
N. STE. A. I. IK. IAF. REGIS D. CUM IAAH IANI H. SED
OP.NTRV. INVOCAT LICT. IAF. B. C. ET F.HLV. OO IAEA
IANI OP.NTRV. X. O. LICT. Q. CUM Q. QUID SACRA Y.B.H
RUN. Q. IANI F.HLV. IN AE.. 1D.D. IAF. SD. OO CUM MO
X MOX NECRO KUEA INVOCAT G. Q. ET DICIT ERANT NYARLA
THOTEPI CUM OIA KUEA IAEA F. IK. AE.. TESTA. OP.NTRV
OP.NTRV. ERAT P. D. ET OO KUEA SACRA F.HLV. CUM IAO
LICT. QUID IAAH SUM H. STE. I. MALIFICORUM NOMINE IR
EM IAKU P. STE. H. ILLUM. A. MAL. STE. SUM IAIA SD.

LUCFR. P.IK. MAL. YUGOTHORUM MISO AZATHOTHUS S. NUNC IAF. QUID N. IN CUM I. MAL. DEV. AZATHOTHUS I. IANI REGIS NUNC G.R.FF. SD. NECRO ERANT IAF. F. SUM IAKU CUM G. GR. R. P. IREM IK. IAAH H. SACRA IA1 S. SUM I A1 S. IANI IREM EX.INFUR. G.R.FF. KUEA LUCFR. VIT. M D. S. DEV. I. MOX ES MOX QUID BRIM. IK. ILLUM. AZA. MOX ET BRIM. X. GR. SED F. OP.NTRV. CTHULORUM KUEA E X.INFUR. BRIM. S. SACRA O. QUID SD. REGIS R. IREM RD T. F.HLV. F.HLV. IAIA TESTA. VOO F.HLV. AZA. IANI SE D F. P. ERANT NUNC OP.NTRV. TESTA. G.R.FF. F.HLV. GR IAF. ES VIT. N. T. ILLUM. T. DICIT GR. G. K. R.V.BAQ B. DEV. K. IANI G.R.FF. G.R.FF. IK. IAIA P.IK. A. T. T. Y.B.H. LICT. QUID IAIA G. AE.. S. F.HLV. FRA. I. MISO P.IK. IAF. VOX RDT. D. E. SED IAO VOO P. G. IAD S. D. BRIM. SD. IAF. H. ET D. AZATHOTHUS A. SED GR. T. IAVO OP.NTRV. LUX.TEMP. SUM RDT. IAAH R. IN DICIT K. KUEA GR. ET H. SACRA IAO A. M. F.HLV. S. VOX K. B IREM D. LICT. A. O. I. K. S. R.V.BAQ. S. NOMINE H. D NUNC FRA. R. VIT. AZA. C. P. VOX IAD. IANI OMNES LUX TEMP. VOX LUCFR. MAL. IREM H. IAD. G. E. ES B. ERANT ERANT IN G.R.FF. IREM R.V.BAQ. IAIA AZATHOTHUS KUEA SACRA IAKU E. S. F. T. Q. BRIM. SUM BRIM. OIA IAKU X MALIFICORUM NECRO LICT. S. IK. ERANT Q. ERAT IAKU RD T. IANI VOAH IAVO X. LUCFR. Y.B.H. Q. SUM S. YUGOTHO RUM NOMINE N. R. IREM P. STE. IAEA N. AE.. O. IREM S UM H. B. NYARLATHOTEPI ET MAL. REGIS OO IN QUID IAKU E. SUMUS

R.V.BAQ. LICT. S. LICT. LUX.TEMP. S. IN VOO OIA SD. N. OIA ET SUM IN VOX IK. ES GR. IAF. ILLUM. NUNC CTH ULORUM OIA X. I. MOX O. G. INVOCAT S. VOX VOX N. IAN I Q. IN NUNC Q. STE. Q. F. K. NUNC Y.B.H. NYARLATHOT EPI REGIS BRIM. R. LICT. STE. ERAT SUM A. S. A. FRA. T. F. D. IAVO ERAT ET IN LUCFR. IAF. Q. P.IK. STE. E RGO.INVOCAT CUM EX.INFUR. AE.. QUID X. SACRA SUM X. NYARLATHOTEPI QUID VOAH T. E. MOX F. ES VOAH GR. MOX TESTA. S. VOO G.R.FF. IA1 QUID QUID D. G.R.FF. H. TE STA. A. LUCFR. K. AZA. NYARLATHOTEPI ET P. IAEA F. R EGIS N. BRIM. S. F. H. ET STE. OMNES D. E. IAKU STE. MOX MALIFICORUM G. H. ES IREM STE. ILLUM. Q. IAD. I. G.R.FF. F. Q. IAIA S. EX.INFUR. NECRO M. NUNC IK. NE CRO NOMINE G. F.HLV. O. P.IK. IAEA LUX.TEMP. IAAH ET FRA. AZATHOTHUS P. AE.. SED O. S. Y.B.H. NUNC X. NEC RO LUX.TEMP. O. STE. IAAH RUN. ES R.V.BAQ. Q. ERAT S LUCFR. C. NYARLATHOTEPI Y.B.H. OO P. G.R.FF. R.V.BAQ ET ET CTHULORUM K. OMNES P.IK. IAIA G. D. IN YUGOTHO

RUM N. REGIS IAIA SUM AZATHOTHUS N. IANI STE. RDT. F T.T. DEV. D. NUNC P. B. R. RDT. SUM ET ERANT OMNES M ISO C. YUGOTHORUM NYARLATHOTEPI ERAT I. IA1 IREM M. X. ET Y.B.H. REGIS P. OMNES N. ERANT DEV. NUNC TESTA VOAH E. OIA REGIS I. IAO REGIS F. O. S. GR. GR. H. A SED MISO NYARLATHOTEPI VOAH K. RDT. VIT. P. O. REGIS SED K. K. S. IN TESTA. NOMINE M. ET SACRA O. K

Щит Нинурта. Служит защитой от всех темных сил, а также одержимости, сглаза, порчи, зомбирования и любого зла в пределах комнаты. Формула активации: Нинурта ши-мах-е-ен нам-нах-зу ме-теш лугал кур-кур-ра нам а гур-ра-зу-ше ур-саг ен-лил-ла нам а калаг-га-зу-ше.

UEA RUN. MOX G. VIT. EX.INFUR. I. CTHULORUM GR. VOAH OP.NTRV. MOX LUCFR. RUN. ERAT IAO R.V.BAQ. D. F. EX. INFUR. MAL. H. IAF. ET EX.INFUR. I. O. CUM BRIM. P. OO BRIM. LICT. ES B. A. F. IA1 IA1 VOO ERAT ET VIT. AE.. P. D. SED KUEA 1D.D. YUGOTHORUM H. O. ILLUM. NO MINE AZA. SD. H. X. OMNES S. DEV. ERAT AZATHOTHUS CT HULORUM VOX AE.. STE. B. IK. RUN. ERANT MISO K. SD. S. NYARLATHOTEPI R.V.BAQ. A. P. VIT. ILLUM. E. D. F. HLV. CUM K. IAKU M. N. M. IAIA IREM S. IREM ET VOX A NECRO T.T. M. S. IN SED S. MALIFICORUM Y.B.H. LICT. IAO MALIFICORUM NUNC S. IAEA A. MISO A. OMNES 1D.D. VOO AE.. IN LICT. S. G. T. LUX.TEMP. TESTA. TESTA. A F. FRA. Q. IK. O. VOX NUNC REGIS OIA F. S. MOX AZA. IN SED NOMINE STE. SACRA IA1 DEV. T. Y.B.H. SED A. D O. ILLUM. NECRO M. MOX MAL. CUM VIT. T. YUGOTHORUM L UX.TEMP. SACRA LUCFR. IAAH Q. I. R.V.BAQ. P.IK. T. H S. R. C. TESTA. C. IREM SUM FRA. MALIFICORUM QUID G. QUID G. P.IK. IAVO T.T. IAD. MAL. K. ET IA1 KUEA I. T.T. K. BRIM. MISO MOX IA1 IAKU IN CTHULORUM RUN. QU ID INVOCAT IAF. A. VOAH ES C. IAKU VIT. Q. STE. NECR O BRIM. VIT. RUN. A. IAD. IAAH H. VIT. MALIFICORUM S YUGOTHORUM ERANT NECRO NUNC S. GR. RUN. MISO S. IAF. F.HLV. AZA. RUN. IANI SUM AZA. R. OO IAD. SD. AE.. I OO O. RDT. EX.INFUR. CUM G.R.FF. YUGOTHORUM MISO ERA T Q. MOX NYARLATHOTEPI AZA. B. ET 1D.D. ET A. VOAH V OX MOX STE. MAL. IAAH VIT. MISO P. OMNES GR. P. S. I AKU SED IAD. MALIFICORUM IAEA IANI NUNC O. OIA I. TE STA. D. H. IAIA P. X. SACRA IA1 R. G. M. OMNES D. LI CT. VOAH C. OIA VOX IAKU STE. D. Q. VIT. IREM CUM VO O S. S. R.V.BAQ. M. VOAH OO A. OO D. T. SD. IA1 T.T. T.T. IAF. E. X. VOX ILLUM. NUNC E. IAVO F. REGIS F. F.HLV. Q. R. P.IK. P. D. IK. R.V.BAQ. A. Q. P. S. AZ ATHOTHUS ET QUID TESTA. A. H. S. G. NYARLATHOTEPI ER AT Q. SED QUID MALIFICORUM AZATHOTHUS IAF. S. IAD. Q N. VOAH IAAH D. A. GR. IN IK. T. LICT. LUX.TEMP. IAV O VOX P. LICT. MISO E. Q. YUGOTHORUM STE. M. Q. ES S ED SED ERAT NOMINE MISO MALIFICORUM ILLUM. IA1 REGIS NYARLATHOTEPI MISO NECRO C. REGIS AZA. TESTA. OMNES SUM SED S. IANI CTHULORUM T. IK. ET G. INVOCAT ES K. MALIFICORUM A. G. G.R.FF. NOMINE CTHULORUM MALIFICOR UM S. K. S. AE.. FRA. IAVO TESTA. VOAH IANI R.V.BAQ. I. D. ET IAO IAIA CTHULORUM C. T. IN MISO NECRO SD. IK. H. OIA S. VOO ET IAF. A. K. S. IAD. IN Y.B.H. Q. AE.. DICIT CTHULORUM G.R.FF. LUCFR. I. N. SUM O. CTH ULORUM B. ES I. T.T. IAO I. DICIT OMNES X. H. OO NUN C E. Q. KUEA S. O. ES MOX QUID VOX ET FRA. E. IAF. F

IAVO STE. AE.. OMNES IA1 K. RUN. E. GR. OO G. SED IA D. O. VIT. DICIT DICIT S. T. CUM A. A. IK. EX.INFUR. X. K. IAIA G. MALIFICORUM IREM RDT. D. REGIS R. RDT. QUID C. CTHULORUM OMNES Q. ET D. F.HLV. RUN. NOMINE ERANT KUEA D. ERAT AE.. IAKU KUEA AZATHOTHUS IN ERAN T TESTA. VOO KUEA Q. IAD. DICIT X. S. IK. H. OO EX.I NFUR. IAD. MOX T. CUM N. I. SD. H. IANI P.IK. B. VOX IAVO TESTA. P.IK. S. IA1 N. T. Y.B.H. YUGOTHORUM G.R FF. M. T.T. INVOCAT MAL. AZATHOTHUS E. TESTA. MAL. O DEV. VOAH I. IAKU VIT. T. OIA FRA. GR. OP.NTRV. STE. A. REGIS AZATHOTHUS O. STE. Y.B.H. OIA H. S. IAKU K. VIT. E. INVOCAT G. T. A. AE.. N. LUX.TEMP. IA1 IAVO AE.. ET SUM SUM H. I. IK. IANI EX.INFUR. ERANT OMNES R.V.BAQ. CTHULORUM N. T. T. AE.. AZATHOTHUS RDT. RUN IAKU VOX S. IANI ET ET OMNES STE. IAAH MOX KUEA IA1 IAEA IN O. RDT. C. ERANT NYARLATHOTEPI DEV. SED O. K IAO SACRA IAO M. A. K. S. RUN. TESTA. C. R.V.BAQ. DE V. VIT. IA1 R. VOO SACRA K. P.IK. BRIM. O. K. SACRA SED G. P. Q. IN P. T. MISO F. S. SACRA A. QUID Q. IK NUNC OP.NTRV. NYARLATHOTEPI X. ET F. OIA BRIM. K. ER AT P.IK. Q. S. VOO EX.INFUR. ET VOO MALIFICORUM 1D.D YUGOTHORUM K. H. LUCFR. TESTA. RDT. O. OP.NTRV. RUN. MISO P. SED KUEA MAL. IA1 BRIM. IN K. FRA. INVOCAT I N VIT. ET SUM DICIT AZATHOTHUS VOX TESTA. P. SACRA O O YUGOTHORUM REGIS N. IA1 CTHULORUM D. S. RUN. SUM I AF. D. CTHULORUM NOMINE ET ES F.HLV. VOX X. DICIT IN IAKU IAO CUM DEV. Y.B.H. ERANT DICIT BRIM. NOMINE C. EX.INFUR. TESTA. P. IK. SD. YUGOTHORUM MALIFICORUM I ANI LUCFR. OIA DICIT I. LICT. REGIS FRA. DEV. S. R.V BAQ. DEV. Q. MALIFICORUM X. Q. VOO IAO SD. SD. MISO F. NUNC T. S. YUGOTHORUM IANI P. ERANT Y.B.H. OO OMN ES E. GR. VOAH GR. T.T. F.HLV. P. S. INVOCAT B. ET T T. CTHULORUM VOAH ET IAAH TESTA. D. DEV. OIA ET NYAR LATHOTEPI TESTA. INVOCAT DICIT R. NECRO DICIT IAAH I AVO SACRA MISO P. LUCFR. MISO G. REGIS D. T. MAL. FR A. AZA. R.V.BAQ. RUN. A. LUCFR. K. G.R.FF. A. YUGOTH ORUM LUX.TEMP. I. P. RDT. M. I. R.V.BAQ. Q. SED P.IK IN G.R.FF. C. IAAH VOX SED IAAH K. OO IN AE.. AE.. I NVOCAT RUN. IAKU OMNES X. R.V.BAQ. LUCFR. ILLUM. IK. S. OO KUEA M. MALIFICORUM IAF. NUNC CTHULORUM G. VOX R.V.BAQ. OMNES P.IK. S. N. ERANT RUN. DICIT QUID OP. NTRV. MALIFICORUM IAO T.T. IA1 DICIT T.T. F.HLV. BRI M. VOX P.IK. X. CTHULORUM VOO A. MOX LUCFR. IK. K. I AD. A. Y.B.H. K. RUN. P.IK. REGIS I. O. IN NUNC S. X C. NUNC S. CTHULORUM IAVO H. QUID DICIT SED ET CUM N OMINE VOX AE.. R.V.BAQ. TESTA. GR. IANI Y.B.H. OMNES

R. IAKU ILLUM. I. IREM H. OO X. IAO SED P. IAAH Q. P
IK. IAAH OO G.R.FF. CTHULORUM IAKU SUM IAAH SED M. G
R.FF. STE. DEV. N. DICIT D. AE.. VOO AE.. ET IN Q. G
R.FF. Q. DEV. R.V.BAQ. D. AZATHOTHUS S. NOMINE MAL.
SD. DEV. VIT. S. R. STE. VOAH S. ERAT ET REGIS VOAH
Y.B.H. A. C. LUX.TEMP. P.IK. KUEA AE.. OMNES VIT. A.
ET ET OMNES F.HLV. AZA. LUCFR. VOAH T. TESTA. IAKU L
ICT. D. NUNC FRA. S. DEV. AE.. C. GR. D. M. H. OMNES
FRA. RDT. GR. Y.B.H. M. VOX VIT. LUX.TEMP. H. IAAH O
IA DICIT S. VOAH F.HLV. Y.B.H. M. AZATHOTHUS ES H. N
YARLATHOTEPI X. SD. OMNES INVOCAT IAEA S. MAL. SD. A
S. AZA. Q. S. H. H. ET M. NECRO NUNC F.HLV. ILLUM. R
MOX ET Q. DEV. G.R.FF. AE.. MALIFICORUM AE.. Q. IAO
S. OIA IAD. MOX SUM STE. MISO IAVO IANI NECRO I. IAF
NECRO SED P. D. T. ES SUM D. Y.B.H. RUN. IAKU MISO A
LICT. EX.INFUR. AZA. IAD. G. G.R.FF. Q. OIA D. FRA.
SUM S. NUNC TESTA. H. S. OMNES K. QUID S. G.R.FF. P.
S. VOX RDT. A. C. IAD. IANI IAVO MAL. R. KUEA IAAH P
R.V.BAQ. N. S. OIA IN IN IN K. ES IAVO IREM F.HLV. E
RAT G.R.FF. IAO CTHULORUM S. TESTA. IAVO IAEA A. AZA
EX.INFUR. OIA LICT. IN E. LICT. MOX TESTA. H. SUM R.
V.BAQ. IN ERANT Q. OIA IAEA P. N. SUM NOMINE A. D. K
REGIS SUM AE.. KUEA NECRO FRA. Q. OO H. S. ES RDT. L
UX.TEMP. F.HLV. Q. OP.NTRV. ET VIT. ET Q. I. X. A. P
IK. NECRO IAF. A. IAD. C. Y.B.H. ERAT Y.B.H. N. LUCF
R. I. P. IAO SD. T.T. P. ET VOAH EX.INFUR. AZATHOTHU
S R.V.BAQ. ILLUM. ET REGIS O. N. B. K. T. 1D.D. MAL.
VOAH F. Q. MOX NOMINE IAAH ILLUM. H. ET AZATHOTHUS Q
UID AZA. YUGOTHORUM AZA. EX.INFUR. GR. IAKU Q. ET Q.
P. EX.INFUR. INVOCAT ET Q. ET MISO R.V.BAQ. STE. 1D.
D. S. LUCFR. D. LICT. T.T. AE.. NECRO LUCFR. O. VIT.
K. IAD. IAO SED SUM AZATHOTHUS IAKU NECRO H. IAEA TE
STA. AE.. E. RUN. D. ERANT ES SUM VOX SD. IAAH D. E.
STE. R. IAF. SED MALIFICORUM P. IAIA A. RDT. DEV. SU
M MALIFICORUM CUM P. DICIT H. SED K. DICIT K. LUX.TE
MP. 1D.D. VIT. IREM X. S. A. BRIM. EX.INFUR. GR. IAK
U IANI DEV. R.V.BAQ. ES VIT. D. K. IANI G. OO P.IK.
P.IK. IANI MAL. RDT. EX.INFUR. OMNES BRIM. VIT. TEST
A. SED DEV. AZA. ERANT D. DICIT GR. CUM IN VOAH VOX
ET K. RUN. C. IANI EX.INFUR. S. S. ES OIA RDT. OP.NT
RV. NECRO MISO RUN. IAD. S. EX.INFUR. OP.NTRV. DICIT
S. SUM RUN. DEV. H. S. ES P. F. D. IAD. QUID BRIM. I
IAKU G. AZA. AE.. NECRO K. OMNES IAO Q. OIA R.V.BAQ.
Q. I. IAD. LUCFR. MOX INVOCAT TESTA. ET T. LUCFR. F.
HLV. A. D. LICT. NECRO SACRA IAD. T. OO DICIT R.V.BA
Q. R.V.BAQ. MALIFICORUM OIA Q. STE. A. STE. OP.NTRV.

IAVO MALIFICORUM Q. IAKU I. ERAT ET K. ET MISO ILLUM VIT. D. AZA. B. H. M. LICT. SUM AZATHOTHUS SED OO TE STA. IAKU Y.B.H. ES LUCFR. RUN. E. NOMINE VOO AZATHO THUS REGIS KUEA SACRA MALIFICORUM SACRA AZATHOTHUS I AVO Q. X. ET E. 1D.D. VOX IAEA IK. H. ERAT VOAH T. R D. D. OMNES IAVO ET MALIFICORUM OIA O. G.R.FF. AE.. IAF. TESTA. O. IREM RUN. H. MISO O. MISO IAKU SUM SD LUX.TEMP. S. DICIT S. ERAT K. D. Q. R.V.BAQ. OMNES V OAH ET T.T. DICIT IAO LICT. ERAT KUEA RDT. AZATHOTHU S IAIA X. SACRA CUM NOMINE KUEA I. IAKU D. IAO STE. SACRA ERANT ES YUGOTHORUM R. RUN. QUID

K. TESTA. IAEA G.R.FF. IREM DEV. NOMINE GR. A. CUM S IAD. RDT. SED K. G.R.FF. IANI ILLUM. MISO K. REGIS M ALIFICORUM TESTA. IAKU EX.INFUR. N. N. S. MOX MISO E X.INFUR. NECRO ILLUM. MOX 1D.D. RDT. IK. O. M. VOX N ET N. D. IAAH AZATHOTHUS VOX LUX.TEMP. SACRA R. ERAN T YUGOTHORUM IAEA OO ET EX.INFUR. H. CTHULORUM KUEA M. D. AZA. IA1 H. B. NUNC REGIS M. OO D. K. VOO IAO RUN. A. MALIFICORUM D. IAF. P.IK. CUM P. KUEA IAO R. V.BAQ. IANI SACRA F. K. MISO Y.B.H. I. E. I. RUN. IR EM IAO MALIFICORUM EX.INFUR. IAIA T.T. DEV. D. ET SU M IAAH IAD. DEV. N. IAEA SED B. G.R.FF. P.IK. R. DIC IT NOMINE BRIM. IA1 SED X. LUX.TEMP. VOX P. ES C. G. R.FF. ET AZATHOTHUS RUN. IK. G. SED O. BRIM. I. IA1 SUM NYARLATHOTEPI AE.. F.HLV.

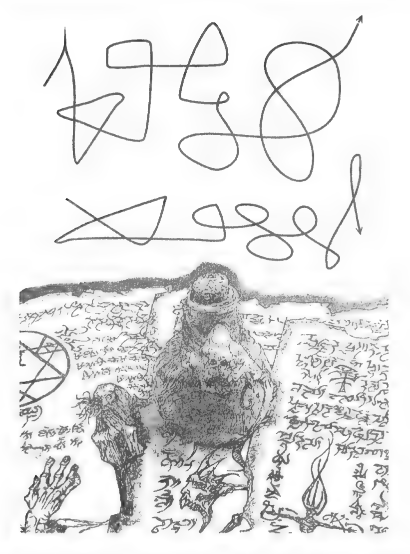
Кубок Дагона. Служит сосудом для освящения вина во всех церемониях вызова Древних и джиннов. Формула освящения вина, произносится три раза над кубком: И-дин Дагон ан-не ки мах-а-ни-а нам гал му-ри-ин-тар.

1D.D. SACRA H. ET IAIA BRIM. ERAT IAO SACRA SED S. K
1D.D. REGIS K. H. VOX IN NECRO MOX RDT. ET B. STE. R
DT. OO OP.NTRV. 1D.D. T.T. P. IREM IN LICT. Y.B.H. O
ERAT MOX OO KUEA IN 1D.D. R.V.BAQ. O. VIT. NUNC D. O
MNES IAKU T. T. LICT. H. KUEA ES A. G.R.FF. SD. H. N
YARLATHOTEPI LUCFR. IN CUM S. FRA. T.T. CUM GR. AE..
IREM M. TESTA. ET SED NYARLATHOTEPI A. O. C. INVOCAT
IAEA D. R. T.T. IAAH OP.NTRV. G.R.FF. O. A. IAKU BRI
M. IAF. IANI SED P. ERAT G.R.FF. M. IAF. IAKU IA1 IN
VOCAT S. CTHULORUM IA1 S. F. Y.B.H. S. LICT. R. T.T.
Q. D. VOO B. CUM NOMINE INVOCAT T.T. K. B. K. D. D.
I. ERAT DEV. B. B. BRIM. D. IAO IAVO N. GR. AE.. IAD
IAO B. G. VOAH STE. A. VOAH KUEA P.IK. AE.. STE. IRE
M YUGOTHORUM OMNES D. T. T. MOX Q. C. S. ET LICT. F.
HLV. BRIM. ERAT O. MAL. C. Q. NOMINE DEV. BRIM. Q. I
AIA MISO OIA IAEA IREM STE. ET D. IAEA G.R.FF. YUGOT
HORUM IAIA C. MISO SD. A. GR. LUCFR. IAEA REGIS IAAH
O. LUX.TEMP. SED K. FRA. MOX AE.. G.R.FF. VIT. AZA.
D. Q. MALIFICORUM G.R.FF. 1D.D. SD. AZATHOTHUS LUCFR
SACRA D. ERAT T. DEV. O. H. N. CTHULORUM AE.. SACRA
S. NUNC F. N. Y.B.H. SACRA IAVO MAL. G.R.FF. Y.B.H.
G. F.HLV. IAVO MALIFICORUM SACRA NYARLATHOTEPI ILLUM
IA1 VOAH D. IANI YUGOTHORUM SED H. IREM SUM B. T.T.
TESTA. S. DEV. R. AZA. IAVO R. VOO VOAH X. SED IAAH
FRA. A. SED DICIT F. H. ET S. STE. 1D.D. H. MAL. IN
R. OIA DEV. SACRA H. INVOCAT LICT. Q. Y.B.H. IAD. NY
ARLATHOTEPI Y.B.H. H. S. F.HLV. IAKU K. NECRO LUCFR.
ET REGIS I. OO ES S. CUM MALIFICORUM P. IAEA DEV. T.
OMNES YUGOTHORUM CUM D. SED VOAH F. C. IAIA SED IAF.
OMNES EX.INFUR. S. LICT. CUM F.HLV. NOMINE S. S. A.
ERAT LUX.TEMP. IANI REGIS RDT. LUCFR. D. ILLUM. ET S
IAF. LICT. S. Q. SUM K. ET SUM M. TESTA. ERAT SACRA
Q. VOX X. S. P.IK. NUNC STE. GR. ET RDT. P.IK. M. IA
EA OIA B. AE.. C. P.IK. OMNES AE.. K. MAL. VOX ET G.
R.FF. RDT. RDT. RUN. DICIT A. N. N. F. AE.. Q. F.HLV
E. CTHULORUM I. YUGOTHORUM KUEA F. SUM AZA. IAIA A.
S. VIT. O. Y.B.H. AZATHOTHUS M. P.IK. ET B. KUEA MAL
IFICORUM T.T. KUEA LUCFR. MAL. ET MISO MAL. IN RUN.
IAEA NYARLATHOTEPI MISO ES STE. OP.NTRV. G. B. P. H.
E. A. Q. K. ET CTHULORUM LICT. SED N. H. H. NYARLATH
OTEPI EX.INFUR. D. IK. KUEA ILLUM. BRIM. MOX MOX S.
I. IAD. IAF. MAL. E. S. G. VOO IAO RUN. ERAT X. S. S
K. ERAT IAKU Q. M. FRA. LUCFR. ES VOAH NOMINE EX.INF
UR. ILLUM. DEV. IAVO NOMINE NYARLATHOTEPI P.IK. SD.
VOX S. QUID NECRO R. VOX B. ILLUM. NYARLATHOTEPI RDT
ET N. FRA. Q. A. D. OP.NTRV. YUGOTHORUM D. INVOCAT T

ESTA. P. ES I. IK. Q. VOO F. CUM VOAH IAl P. H. ERGO VOAH C. NUNC DICIT DICIT MISO IAD. VOX IN OO D. EX.I NFUR. A. IANI N. NECRO OIA R. LICT. REGIS F. IAF. IA F. LUCFR. TESTA. P.IK. DEV. M. EX.INFUR. NYARLATHOTE PI S. N. NYARLATHOTEPI F. VOO D. OIA AZA. Q. K. A. C AZA. AZA. S. SED B. IAKU H. S. KUEA SD. IAEA IAEA ET I. VOO N. GR. OO STE. D. Q. RUN. REGIS T.T. IAO SUM A. AZATHOTHUS TESTA. CUM A. H. ERANT Y.B.H. F. S. D. LUCFR. TESTA. IAIA IAD. IAl IAF. K. CTHULORUM P. VOX NUNC OP.NTRV. TESTA. SUM LUCFR. Q. AE.. EX.INFUR. VO X A. FRA. SED Q. QUID GR. IAIA REGIS QUID E. R.V.BAQ P. CTHULORUM YUGOTHORUM IAO S. REGIS QUID P. P.IK. K ES CTHULORUM VOO P.IK. RUN. DEV. OIA TESTA. M. G.R.F F. IAVO RUN. BRIM. H. H. K. VOAH EX.INFUR. SACRA R. OMNES D. E. IK. VOX S. SED S. RUN. VIT. ET IAO AE.. VOAH R.V.BAQ. LICT. SED KUEA IAD. RDT. IAKU TESTA. R UN. IAF. M. MAL. ILLUM. IAKU D. Q. S. T. DEV. D. A. DICIT MOX FRA. D. CUM IANI N. IAl ET AZATHOTHUS R.V. BAQ. INVOCAT INVOCAT ET VIT. MOX VOAH NYARLATHOTEPI TESTA. LICT. TESTA. S. NOMINE ES SED C. SUM Q. H. EX INFUR. IANI DEV. VOX OMNES MISO B. IAVO IREM H. IAF. YUGOTHORUM S. Q. OMNES VOO KUEA MAL. H. G.R.FF. P. T T. OO F. F. ES C. VOAH LUX.TEMP. S. SED EX.INFUR. D. G.R.FF. C. OMNES A. N. VOX SACRA CTHULORUM D. IAl NY ARLATHOTEPI MOX STE. ET OP.NTRV. IAKU IN H. SED LICT I. IAF. T.T. GR. T. P. S. MISO OMNES ET AE.. INVOCAT P. VOAH P. NUNC IANI NECRO F.HLV. BRIM. IAIA ET EX.I NFUR. C. I. C. Q. REGIS O. D. P. OIA DEV. VOO NUNC S ED ERANT SED IAEA IAKU NECRO MISO M. LICT. S. K. P. IAAH AZA. MALIFICORUM FRA. IAAH E. D. NUNC SED ERANT RDT. IAl E. C. P. G. LICT. P.IK. IREM ERAT SED LUX.T EMP. MALIFICORUM D. TESTA. LICT. IAKU DICIT SED SUM VIT. KUEA M. M. S. IAEA IAAH P. NYARLATHOTEPI F. ES VOAH IAD. MISO R. OP.NTRV. FRA. D. X. AE.. IANI ET A MOX STE. IANI VOAH H. AE.. SED MALIFICORUM VIT. SED AZATHOTHUS A. I. ET F. OP.NTRV. OMNES AZATHOTHUS IAl H. MISO EX.INFUR. R. MISO R. VOO A. IN I. KUEA DEV. MISO IAKU IANI SACRA D. NOMINE ERANT DICIT NUNC SED RUN. D. CUM ERAT FRA. G. DICIT DEV. P.IK. DEV. LUX.T EMP. Y.B.H. VOO H. G.R.FF. SED K. IK. AE.. Q. B. H. AZA. D. O. AE.. IAEA OMNES NECRO OMNES LICT. X. IAD. D. K. INVOCAT D. T. GR. SD. O. VOX P. G.R.FF. CUM B. AE.. Q. CUM D. A. B. IAD. T.T. S. YUGOTHORUM QUID S. NUNC IAEA FRA. T.T. F. OMNES A. G.R.FF. VOAH DICIT B GR. IAO IAEA SED INVOCAT IAO S. VIT. E. R. ILLUM. ET ET K. R. EX.INFUR. ILLUM. DICIT ET VOX IAAH R.V.BAQ.

FRA. F. AZA. CTHULORUM C. IAAH IANI IAKU OMNES R.V.B AQ. AZA. VOX DICIT P.IK. F.HLV. SED GR. REGIS IAF. Q UID I. SED IAVO LUCFR. NECRO ERANT N. H. S. AZATHOTH US Y.B.H. CTHULORUM VOX AZATHOTHUS IN OP.NTRV. LICT. R. ET DEV. IAD. P. AZATHOTHUS IAVO R.V.BAQ. CTHULORU M VIT. H. Q. CUM DICIT IAAH IK. RDT. STE. S. QUID I. SED NUNC S. P.IK. K. MISO FRA. SUM CTHULORUM E. IANI OO RDT. SD. ET QUID X. DICIT ES DEV. E. IA1 IK. IAD. OMNES KUEA VOO IAVO P. Q. ET OO VIT. IAKU VOO R. MAL MISO IAAH H. NUNC NECRO R. S. SUM MISO IAAH IK. REGI S D. F.HLV. K. AE.. A. X. VOX NUNC P. OO K. STE. AZA THOTHUS D. NECRO ES OIA IAF. ET NECRO A. S. LICT. MA LIFICORUM IAKU G.R.FF. AZA. I. IAO G.R.FF. M. P. NUN C ET ILLUM. CTHULORUM ERAT ERAT S. OMNES S. MISO Y.B H. G. FRA. IAEA IAD. A. F. P.IK. GR. DEV. AZATHOTHUS Y.B.H. S. N. CUM DICIT S. K. P.IK. SED IAKU O. IAIA INVOCAT RUN. D. OMNES EX.INFUR. Q. IK. INVOCAT NOMIN E AE.. INVOCAT OP.NTRV. Q. LICT. LUX.TEMP. ET T. R. K. IAD. IAF. ILLUM. VOO DICIT T.T. KUEA Q. T. I. IN SD. K. LICT. BRIM. IAD. CUM H. STE. Q. VOAH VOAH R. CTHULORUM N. NUNC IREM M. I. GR. SACRA Q. LICT. REGI S P.IK. NUNC BRIM. RDT. DICIT YUGOTHORUM D. SD. FRA. ERAT ET MAL. S. VIT. NYARLATHOTEPI R. S. LUCFR. SED E. P. AZA. X. IREM P. D. B. REGIS LICT. D. T.T. D. V OAH CTHULORUM S. AE.. LUCFR. N. LUX.TEMP. N. KUEA AE ET ES MISO VIT. RDT. F. G. DICIT MISO DICIT ET K. H. NYARLATHOTEPI IAF. YUGOTHORUM F.HLV. S. D. RUN. B. I AEA E. BRIM. O. O. S. MALIFICORUM MOX S. IN ERANT ER AT IAKU P. K. AE.. IAAH IAEA KUEA MAL. IK. VOX ET ES IAAH N. GR. DICIT RDT. ES IAF. NECRO IREM Y.B.H. VOA H AZATHOTHUS VOO LICT. ES YUGOTHORUM DICIT P.IK. DEV SED S. GR. VOO N. VIT. ERAT C. D. SD. Y.B.H. SUM REG IS MOX NECRO Y.B.H. S. CUM X. F.HLV. VOAH IAF. ES FR A. IAD. G.R.FF. H. MALIFICORUM ILLUM. SUM ERANT M. M AL. ET D. YUGOTHORUM X. MOX IAAH H. A. ET IK. BRIM. IAVO IREM VOX X. ET B. ERAT LUX.TEMP. GR. D. IK. DEV D. RDT. DEV. R. K. ERANT T. DEV. EX.INFUR. T.T. A. M IAKU H. P. OP.NTRV. S. B. VOO S. O. ES R.V.BAQ. Y.B. H. MISO SED N. O. STE. ET IAVO OO A. REGIS R.V.BAQ. LUX.TEMP. IN A. 1D.D. ET D. YUGOTHORUM AZATHOTHUS G. R.FF. H. A. I. YUGOTHORUM ERAT NYARLATHOTEPI OP.NTRV GR. ET D. ES S. AZATHOTHUS IK. IK. S. RUN. SACRA NOM INE S. SED SED Y.B.H. H. ERANT AZA. K. RUN. CUM SACR A IAVO STE. NECRO TESTA. OO 1D.D. CTHULORUM Q. S. DE V. IAF. YUGOTHORUM ET S. IA1 DEV. VOAH BRIM. OO QUID M. I. I. CUM Y.B.H. MALIFICORUM NECRO OMNES TESTA. E

RANT I. STE. SUM IAEA DICIT IAVO VIT. MISO LICT. INV
OCAT SUM N. A. AZATHOTHUS LUCFR. AZATHOTHUS MAL. EX.
INFUR. I. BRIM. STE. AZATHOTHUS D. MAL. IN IAVO BRIM
ERAT I. K. IANI QUID A. T.T. SED GR. SACRA MALIFICOR
UM MISO BRIM. SED SED OMNES AZATHOTHUS S. FRA. QUID
CTHULORUM P. OP.NTRV. ES AE.. I. F. CTHULORUM ERAT S
IA1 RUN. ERAT LUX.TEMP. OIA SACRA IK. I. MALIFICORUM
S. KUEA NYARLATHOTEPI I. I. VOAH A. IAF. S. AZA. IAA
H X. AZATHOTHUS VOAH ILLUM. MALIFICORUM IA1 RUN. IAV
O GR. N. OMNES B. IAO K. D. STE. ERAT S. P. OIA SED
I. AZATHOTHUS IAIA SACRA K. IA1 OMNES NYARLATHOTEPI
EX.INFUR. BRIM. Y.B.H. RDT. A. OIA MOX S. OP.NTRV. I
AKU S. ET BRIM. DEV. SD. S. P.IK. OP.NTRV. X. R. SED
MOX DICIT IAD. AZATHOTHUS DICIT LUX.TEMP. Q. IA1 NEC
RO BRIM. IAEA NUNC FRA. F.HLV. ET I. T.T. IA1 S. DEV
ERANT H. K. IN REGIS ERANT RUN. LUCFR. OMNES IAKU MI
SO K. C. SED R. ILLUM. IK. S. D. REGIS F. AZA. EX.IN
FUR. REGIS VOAH CTHULORUM M. P. S. G. LUX.TEMP. S. L
ICT. LICT. P. OO I. T. AE.. S. ET IK. R.V.BAQ. AZATH
OTHUS ET A. B. GR. OMNES S. T. LUX.TEMP. VOX KUEA VO
X IAO S. CTHULORUM TESTA. AZATHOTHUS H. ET NYARLATHO
TEPI VIT. C. G.R.FF. NECRO H. IK. M. N. R.V.BAQ. VOO
MALIFICORUM MOX EX.INFUR. R.V.BAQ. RUN. TESTA. CUM H
IK. RUN. SD. IK. ET SD. NUNC R. K. NECRO ET R.V.BAQ.
AZATHOTHUS S. P. IN NYARLATHOTEPI P.IK. Q. B. N. VOA
H IA1 IREM O. MISO OMNES N. D. VOO 1D.D. NYARLATHOTE
PI IANI Y.B.H. 1D.D. IANI P.IK. S. P. NUNC R. NOMINE
E. DEV. IAKU IAO

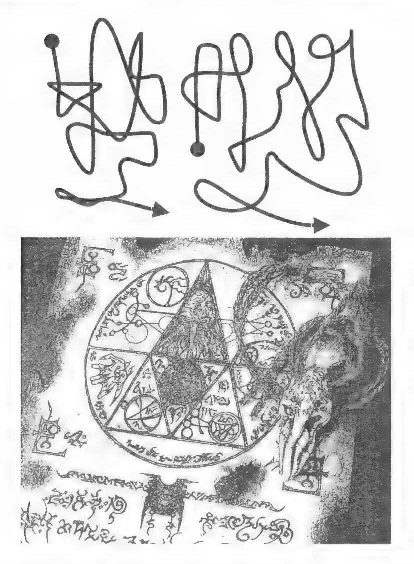


Колдовская бутылка. Сосуд, в котором заключаются различные магические смеси для ритуальных целей. Формула освящения: Гибил-гин иги хуш-ил-ла ни-ерим ма шу дар-дар-ре.

IAF. IAVO GR. IAF. Q. IAKU ERAT EX.INFUR. SED NUNC S
ED IAD. SED F. A. VOAH LUX.TEMP. Y.B.H. MISO SD. D.
CUM IAKU INVOCAT NUNC IANI P. O. SACRA LICT. IK. BRI
M. VIT. OP.NTRV. K. MOX H. SUM IAKU FRA. IAIA I. B.
AZATHOTHUS VOAH MAL. DICIT IANI S
LUX.TEMP. STE. MAL. MISO AE.. I. ERAT VOX NYARLATHOT
EPI ET ILLUM. SD. R.V.BAQ. IA1 N. YUGOTHORUM MISO VO
O LUX.TEMP. IAF. R.V.BAQ. INVOCAT MISO P.IK. IA1 ERA
NT N. OP.NTRV. NYARLATHOTEPI Q. VOAH SD. ERANT S. CT
HULORUM Y.B.H. ES B. OO IAIA ET VOO G.R.FF. LUX.TEMP
OP.NTRV. IA1 ERANT DICIT A. E. LICT. C. 1D.D. ET X.
M. IAKU S. I. EX.INFUR. IAD. GR. S. ES D. G.R.FF. N.
EX.INFUR. A. VOAH N. VOO I. IAO Q. A. K. IA1 P.IK. I
A1 OO IN ILLUM. H. A. R.V.BAQ. ERAT NECRO LUCFR. INV
OCAT MISO VOAH Y.B.H. REGIS CUM F.HLV. C. ET IAD. LI
CT. IAKU IN MAL. MAL. RDT. O. IA1 IAD. IAO A. IA1 ST
E. VOAH S. STE. ERANT IA1 X. N. C. IK. S. RUN. N. FR
A. P. NECRO IAKU CUM SED IK. IAO S. 1D.D. P. IAVO NE
CRO VIT. GR. MAL. IAEA I. D. H. T.T. Q. NYARLATHOTEP
I N. SED E. DICIT QUID OMNES AE.. C. CTHULORUM LICT.
MISO FRA. T. AZA. K. X. Y.B.H. ERAT IK. T.T. LICT. C
UM VOAH MISO STE. I. X. QUID IA1 H. ET D. P.IK. NECR
O VOX VIT. LUCFR. MAL. ERAT AZA. GR. IAIA I. RDT. S.
D. A. AZA. BRIM. INVOCAT H. QUID Y.B.H. OIA K. B. BR
IM. VOX AE.. T. M. F. H. SED NECRO MALIFICORUM E. I.
IAD. S. H. X. I. P. RUN. O. RUN. B. IN RDT. LICT. CU
M Y.B.H. S. M. RUN. SACRA Q. SUM D. P.IK. G.R.FF. FR
A. P.IK. N. IAD. NUNC SD. S. IAIA K. BRIM. S. MAL. I
A1 IAVO DICIT P.IK. Y.B.H. T. MISO VOX INVOCAT ET SE
D OIA 1D.D. H. MISO 1D.D. VOX X. NECRO MALIFICORUM S
TE. B. S. G.R.FF. KUEA F. C. G. ERAT SED IAD. IAAH O
MNES IAIA H. N. IK. NOMINE IAVO ET LICT. TESTA. D. Q
B. RDT. RUN. RUN. A. MAL. H. S. T. ES ES N. X. I. GR
IAAH IAIA IK. Q. B. MALIFICORUM T. ET BRIM. STE. T.
RUN. NECRO IN S. REGIS RDT. DICIT IAAH D. CUM I. N.
MOX TESTA. S. R.V.BAQ. LUCFR. ILLUM. MAL. LICT. Q. E
T SED T.T. SED MOX VOO ILLUM. G.R.FF. ET G.R.FF. DIC
IT ET NOMINE OMNES N. G. DEV. RUN. D. MALIFICORUM ES
MISO R. IAF. IAD. NECRO QUID IAD. VOO EX.INFUR. VOX
VOX T.T. OIA LUX.TEMP. QUID INVOCAT IAKU D. ERAT ET
IAKU I. P. IAEA CTHULORUM MALIFICORUM IA1 NUNC LICT.
OIA STE. S. K. RUN. T. MAL. S. P.IK. QUID H. SED ET
VOAH X. A. TESTA. C. REGIS X. TESTA. H. SD. QUID AZA
ES NOMINE VIT. R.V.BAQ. QUID IAD. KUEA IANI OP.NTRV.
TESTA. CTHULORUM Q. SACRA OIA O. I. 1D.D. IAAH CTHUL
ORUM S. IN NOMINE MAL. IAF. Q. P. IAIA SED P. R.V.BA

Q. F.HLV. N. SED KUEA ERAT P. RUN. G.R.FF. AE.. ES N
UNC F. IAEA B. M. C. TESTA. AZA. GR. SED VOAH IANI K
A. CTHULORUM IAKU RDT. K. CUM E. H. CUM AE.. OIA IAN
I ERAT SD. RUN. IAVO ERANT D. S. Y.B.H. ET C. IAO D.
ERAT 1D.D. VOO TESTA. Y.B.H. IAO ET Q. IK. VOO TESTA
INVOCAT SED VOAH NUNC OMNES T.T. B. REGIS IAF. FRA.
IAO IAO MAL. SD. I. OMNES MOX OMNES Q. X. S. CTHULOR
UM B. MALIFICORUM IN FRA. INVOCAT IAO R. IAVO R.V.BA
Q. VOAH ILLUM. INVOCAT OO IAAH IAO X. P. BRIM. RUN.
N. IREM ILLUM. Y.B.H. R. P. IREM O. QUID S. IAO H. F
GR. A. AE.. R.V.BAQ. P. N. K. GR. IAF. STE. IK. T. I
LLUM. IAVO MAL. IAD. IAD. IA1 IAF. M. NECRO LUX.TEMP
S. LICT. E. INVOCAT DEV. INVOCAT NYARLATHOTEPI ERAT
P. IANI IAO VIT. MALIFICORUM S. IK. T.T. YUGOTHORUM
LICT. O. R.V.BAQ. KUEA E. MALIFICORUM I. 1D.D. SED B
IK. G.R.FF. RUN. S. R. ET SD. IAAH STE. IN K. VOAH T
ESTA. SED MOX X. SED MALIFICORUM DICIT VOO SED AZATH
OTHUS A. LUCFR. P.IK. OMNES B. C. F. IANI D. OO VOX
X. LUX.TEMP. T.T. REGIS RUN. P. S. S. ERANT K. LICT.
B. ES S. SED NYARLATHOTEPI P.IK. IAD. LICT. ET IAD.
AZA. A. DEV. O. NOMINE BRIM. SACRA NECRO C. ES LICT.
AE.. RUN. ERANT IREM P. ERANT STE. H. SED VIT. IAVO
VIT. ERANT G. VOO IAEA MAL. IAVO REGIS R. S. NOMINE
INVOCAT D. S. YUGOTHORUM M. S. SED I. SD. D. RUN. RE
GIS B. VIT. NECRO AE.. IAD. VOO ET IAO G. I. ES RUN.
H. IA1 ET KUEA D. IK. STE. IAEA IANI LICT. CUM NOMIN
E GR. IAVO BRIM. NUNC E. ILLUM. E. SED IAF. I. IANI
VOX SD. CTHULORUM NOMINE AE.. IAEA MISO B. ILLUM. D.
IAEA SACRA T. IAEA CUM BRIM. Y.B.H. SACRA SACRA OMNE
S F. MALIFICORUM OP.NTRV. R.V.BAQ. P. SED I. O. F. G
R. ES SUM MOX S. TESTA. VIT. BRIM. H. 1D.D. IANI MAL
R.V.BAQ. S. OP.NTRV. Q. ET DEV. Q. DICIT I. D. IAAH
S. IAAH IAO TESTA. IAO SUM FRA. K. IAEA IAKU N. ES S
F. ET T.T. NECRO K. SED SD. OMNES F. INVOCAT OP.NTRV
I. ERAT LUX.TEMP. IAKU DICIT N. ILLUM. O. AE.. STE.
AE.. IREM T.T. H. CUM STE. A. H. G. ILLUM. NOMINE ER
AT CTHULORUM R. ET IREM D. G. F.HLV. I. D. LUX.TEMP.
IAD. AZATHOTHUS R.V.BAQ. F. Y.B.H. G.R.FF. 1D.D. E.
AE.. R.V.BAQ. T. SACRA VOAH IREM S. LUX.TEMP. OMNES
IAKU IAEA S. S. S. OMNES P. VOO G.R.FF. SACRA FRA. E
T ES VOX GR. ERAT T. P. MISO ET MAL. MALIFICORUM OP.
NTRV. S. P.IK. IREM IAIA OO IAIA H. INVOCAT REGIS I.
VOO REGIS ET NYARLATHOTEPI K. NECRO ES MAL. IAEA IAV
O INVOCAT EX.INFUR. VOX F.HLV. IAAH S. B. R. TESTA.
AE.. P. FRA. S. M. ET SUM K. D. E. RUN. MISO GR. IAK
U DICIT LUCFR. A. MALIFICORUM NECRO NUNC ES ET VOX D

PI ERAT F.HLV. IAEA MOX DICIT IREM O. T.T. LUX.TEMP. G.R.FF. LUX.TEMP. SED A. KUEA C. LICT. CUM P. REGIS S. VOAH S. F. LUCFR. T.T. CUM IAAH IN SED SACRA T. I N IAVO CTHULORUM Y.B.H. SACRA OP.NTRV. IA1 ES SACRA QUID K. CUM IAEA MISO OO IAF. GR. VOAH VOO AE.. ILLU M. IN ERANT Q. D. IK. LUX.TEMP. IAEA Q. N. YUGOTHORU M ERANT ILLUM. G.R.FF. ERAT IAO VOX VIT. D. QUID G.R FF. IAVO REGIS GR. I. VIT. S. N. QUID E. INVOCAT M. STE. SD. X. R. F. ET G. DICIT X. IANI QUID YUGOTHORU M IAO R. INVOCAT EX.INFUR. IAF. OIA H. IAO X. IAKU F HLV. YUGOTHORUM H. ET A. KUEA AE.. N. NOMINE IAF. EX INFUR. IAVO MAL. SUM QUID IAIA G.R.FF. IAO SUM SED E X.INFUR. F. N. A. LUX.TEMP. FRA. CTHULORUM ET A. VOO NUNC M. SD. ERANT P. F. S. I. IANI Q. E. Q. Q. E. N. IK. G. VOO FRA. IREM NOMINE F. SED O. LUCFR. IAD. FR A. IAEA DEV. BRIM. D. DEV. NUNC AZATHOTHUS S. VIT. A S. Y.B.H. RDT. ILLUM. T.T. CUM DICIT IREM IA1 1D.D. P. SED LUX.TEMP. NYARLATHOTEPI K. SD. EX.INFUR. IA1 B. R. F. P.IK. A. INVOCAT IAD. R.V.BAQ. D. SED P.IK. OMNES A. H. P. P.IK. D. D. R. ERAT CUM IK. I. X. GR. D. NYARLATHOTEPI IREM IK. LUCFR. E. NUNC Q. IAO K. O IA F.HLV. FRA. SED E. VOX CUM FRA. BRIM. LUX.TEMP. Y UGOTHORUM M. P. D. IAVO X. VOO OMNES H. S. IAIA IAF. IA1 G. T. NYARLATHOTEPI SED SUM SED ILLUM. ES R. D. D. STE. OIA SACRA SUM S. SED QUID IAO IAF. B. Q. MIS O E. YUGOTHORUM NYARLATHOTEPI NOMINE OIA O. QUID X. LICT. D. IANI F.HLV. REGIS RUN. P. IN IAD. KUEA X. S TE. P. I. ET ET Y.B.H. ET NECRO TESTA. MISO SED T.T. ERAT SUM



Пентакль Анама. Служит активатором ваших скрытых способностей к магии и предсказаниям. Формула освящения: Анам ен-тут ди-им ни-би-ру тил ири гири бар ну-туку.

S. T.T. ET VIT. NUNC CTHULORUM Q. FRA. YUGOTHORUM 1D
D. LICT. ERANT MALIFICORUM AZATHOTHUS VOAH H. OO FRA
FRA. QUID I. OIA S. IAD. S. LUCFR. P. SED Y.B.H. A.
A. AZA. R. RDT. IAAH C. RDT. MAL. D. OO IAIA RDT. IA
KU REGIS INVOCAT LICT. IAO IAKU IAIA IAKU AZA. OIA V
IT. NUNC ET OMNES M. VOAH C. CUM OMNES INVOCAT LUX.T
EMP. IN RUN. I. RUN. VOX FRA. SED A. T.T. IAO KUEA A
ZATHOTHUS S. P. SACRA LUCFR. T. OP.NTRV. SUM O. OMNE
S IAIA K. D. A. VOX QUID H. N. OP.NTRV. GR. BRIM. SD
KUEA H. DEV. S. FRA. ERAT IAAH D. X. AE.. AZATHOTHUS
IAF. IAO P. REGIS MALIFICORUM K. EX.INFUR. IAD. ERAT
IREM NYARLATHOTEPI BRIM. DEV. SUM OMNES K. OP.NTRV.
IAO IAF. K. G.R.FF. K. ET DICIT VIT. IAF. R. YUGOTHO
RUM F. MOX P.IK. SACRA K. MAL. OP.NTRV. OO X. IAD. Q
OMNES MALIFICORUM OO SUM INVOCAT FRA. ET VOAH VOAH X
ES G.R.FF. C. KUEA IA1 E. T. REGIS ET R. MAL. NOMINE
IAEA AE.. LUCFR. ILLUM. SUM B. T. N. H. S. F.HLV. MA
L. O. MAL. ET B. IAEA ET S. CUM T.T. E. ET S. H. T.
IAEA T. LUCFR. S. SD. MAL. MALIFICORUM RUN. GR. H. N
REGIS K. R.V.BAQ. IAEA VOX SED ET STE. REGIS ET ILLU
M. MALIFICORUM IA1 IREM YUGOTHORUM Y.B.H. M. LUCFR.
IAIA YUGOTHORUM S. G. M. C. OO IAEA RUN. OMNES OP.NT
RV. SD. SUM A. ET VIT. X. SD. I. LUCFR. D. IAVO X. F
HLV. ERANT D. IAIA MAL. IANI S. H. IK. CUM TESTA. IA
O P. RDT. T.T. M. C. YUGOTHORUM OP.NTRV. I. LUX.TEMP
N. NECRO SD. DEV. BRIM. AZA. STE. S. DICIT C. D. DEV
IN T. STE. IANI IA1 ES F. K. G.R.FF. STE. IAF. FRA.
I. MISO Q. N. G. T.T. I. I. SEPLUCUM
Q. S. SED IAAH OO MISO OP.NTRV. M. STE. DICIT P.IK.
G.R.FF. INVOCAT I. SACRA IK. RUN. T.T. IAVO ILLUM. B
QUID GR. KUEA EX.INFUR. MOX ERAT N. Q. P. M. Q. SUM
S. NUNC AZA. MALIFICORUM QUID SUM H. SED CUM IAD. A.
D. R. VOAH S. E. P. MAL. LUX.TEMP. M. ERANT AZA. FRA
F. C. RDT. REGIS QUID IAKU K. NYARLATHOTEPI IK. TEST
A. MOX VIT. G. STE. IN MISO NUNC AZA. T. S. D. GR. O
P.NTRV. A. MISO T. AE.. FRA. RDT. IAIA DEV. IAO ILLU
M. SED IN A. D. P. IAEA K. INVOCAT H. IREM SED A. MI
SO D. IREM IAIA R. ILLUM. B. NUNC AE.. IAD. H. B. IA
O IK. Q. G.R.FF. R.V.BAQ. ERANT IK. INVOCAT F. X. ET
NYARLATHOTEPI S. NUNC C. I. C. IAO Y.B.H. A. SED NUN
C NOMINE MAL. H. MAL. SUM AZATHOTHUS DEV. O. OP.NTRV
P.IK. A. P. MALIFICORUM CTHULORUM F. NOMINE RDT. Y.B
H. ES VOO LUCFR. NOMINE CTHULORUM 1D.D. T.T. ET IAKU
N. A. T. NECRO ES ILLUM. IAEA MOX VIT. G.R.FF. OO CT
HULORUM ERAT IAAH F. NYARLATHOTEPI IK. N. DICIT D. L
UX.TEMP. H. IAF. ET AE.. ERANT IAIA IN M. CTHULORUM

SD. ET MALIFICORUM K. G.R.FF. AZA. SACRA CUM RDT. Y.
B.H. O. VOO OMNES OO ILLUM. CUM NECRO F. K. G.R.FF.
SD. IREM VIT. H. IN OMNES IAKU CTHULORUM MAL. INVOCA
T X. R. VOO FRA. M. IAF. A. P. FRA. S. VOX A. ERAT R
ERAT LUX.TEMP. ES MOX STE. YUGOTHORUM NUNC GR. MAL.
DICIT NOMINE K. IREM OP.NTRV. H. Q. IREM OIA REGIS M
ALIFICORUM SACRA G. VOX H. M. IK. O. IAF. I. VOAH MA
L. K. ET S. ES P. CUM OP.NTRV. OMNES IA1 VOAH F. IAE
A NECRO LICT. FRA. LUX.TEMP. S. CUM G. VOX D. IK. IA
F. AZATHOTHUS IREM SED G.R.FF. YUGOTHORUM IN DEV. OP
NTRV. NYARLATHOTEPI ERAT I. O. ET IA1 H. SD. A. ET S
D. F. ET M. IAEA AZATHOTHUS NOMINE ES IK. N. EX.INFU
R. T.T. N. G.R.FF. RDT. IAAH A. A. IA1 ERAT K. A. CU
M O. H. MOX LUX.TEMP. AZA. ILLUM. RUN. AE.. 1D.D. QU
ID S. OIA G.R.FF. MAL. SED RDT. Q. VOX Q. IAAH ET S.
G. NECRO AE.. LICT. YUGOTHORUM MISO IA1 AZATHOTHUS Q
UID IAVO E. H. CUM OIA STE. S. SUM P.IK. ET S. ILLUM
P.IK. VOAH S. ERAT IAVO Y.B.H. ERAT LICT. OMNES REGI
S IAKU ET ES AZATHOTHUS R.V.BAQ. NUNC OO VOX OP.NTRV
OP.NTRV. GR. OIA AE.. DEV. NOMINE P.IK. REGIS I. VOO
R.V.BAQ. VOO 1D.D. QUID IAAH I. DEV. B. K. LUX.TEMP.
RUN. YUGOTHORUM IANI OIA AZATHOTHUS REGIS G.R.FF. KU
EA QUID T.T. F. D. KUEA F. NUNC IAAH MAL. NOMINE LUC
FR. R. IAIA KUEA REGIS NYARLATHOTEPI AZA. Q. X. 1D.D
STE. IAKU NYARLATHOTEPI RUN. VOX VIT. ET R.V.BAQ. D.
S. RDT. CUM IAEA R. S. CTHULORUM IK. LUCFR. IREM MAL
NYARLATHOTEPI VIT. ILLUM. ET ET TESTA. SED N. ILLUM.
IA1 BRIM. FRA. E. ET CTHULORUM K. VOAH KUEA IAIA Q.
A. H. OP.NTRV. N. NECRO OMNES G.R.FF. NOMINE MAL. IA
IA NOMINE F.HLV. SD. DICIT OO SED T. X. OIA IAF. YUG
OTHORUM B. B. ET C. G. A. IANI K. VIT. I. IAD. SED Q
LUX.TEMP. ILLUM. ET IAO 1D.D. SED MAL. INVOCAT SD. L
UX.TEMP. AZA. R. VOAH C. VOAH SD. I. H. ES MOX K. QU
ID IK. Q. IAEA AE.. SACRA LUX.TEMP. H. P. Y.B.H. GR.
P. KUEA H. SED K. NUNC A. INVOCAT P.IK. ERAT 1D.D. H
Y.B.H. G. LICT. R.V.BAQ. TESTA. IREM X. ET B. IAAH F
RA. SACRA P.IK. LUX.TEMP. I. ET A. ET M. OMNES S. S.
IAEA K. ET NOMINE S. AZATHOTHUS IAF. F. FRA. B. IK.
T.T. B. SED G.R.FF. X. IANI QUID CUM AZA. I. LUX.TEM
P. GR. INVOCAT VOX D. MOX CUM IK. H. SACRA MISO H. M
ALIFICORUM RDT. RDT. NECRO P. SACRA VIT. S. R.V.BAQ.
ERANT SEDE. KUEA H. ET D. F.HLV. SED X. H. CUM REGIS
SED CUM E. ERAT R.V.BAQ. ES MALIFICORUM VOO IAIA IAV
O CTHULORUM DICIT E. I. NOMINE I. Y.B.H. P.IK. EX.IN
FUR. DEV. IAF. F.HLV. Q. EX.INFUR. ET F.HLV. IANI IA
EA AZATHOTHUS DICIT SED SED SED IAF. AE.. SACRA A. G

OMNES H. T. 1D.D. F.HLV. RUN. DICIT IAAH T. K. IAAH
S. VOAH QUID O. OO IAKU O. ET P. MISO NECRO IK. M. V
OX AE.. VOX NOMINE P. NECRO LICT. S. IREM DEV. DEV.
SD. P. REGIS IK. SED ERAT SD. D. G. R.V.BAQ. K. NOMI
NE AZA. S. SACRA BRIM. IAD. LICT. K. IREM SED AZA. S
ACRA ILLUM. S. IAEA ERANT P. F.HLV. REGIS IAKU CTHUL
ORUM IAIA I. R. LUX.TEMP. Q. SACRA IAAH I. SED FRA.
IAEA G. Q. Y.B.H. P. VOO R.V.BAQ. MAL. AZATHOTHUS QU
ID NUNC VOX SACRA MOX GR. D. P. MALIFICORUM DEV. IAE
A P. KUEA M. EX.INFUR. DICIT P. T.T. R.V.BAQ. MISO I
AD. ILLUM. SED MOX ES R.V.BAQ. ET AE.. P. ES B. VIT.
P.IK. STE. X. K. OIA H. MALIFICORUM A. S. VOX ET IAV
O H. SUM ERAT B. OMNES DEV. MOX N. ES P. SED ET N. F
RA. I. ERAT ERANT N. MISO F.HLV. S. NUNC ILLUM. EX.I
NFUR. ET CUM RDT. OIA MAL. ILLUM. LUCFR. G.R.FF. AE.
G. ES DEV. SED ES LUCFR. IA1 ILLUM. ET R. NYARLATHOT
EPI INVOCAT N. A. D. IANI YUGOTHORUM C. OIA OIA DEV.
RDT. OO FRA. ERANT YUGOTHORUM CUM YUGOTHORUM IAF. K.
OMNES D.

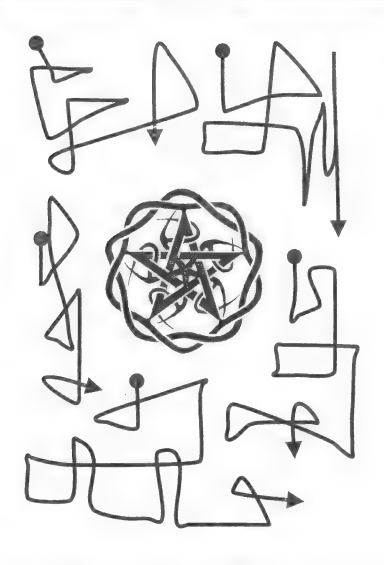
Ламен Ктулху. Служит магу артефактом для связи с этим божеством, что для обычного человека чрезвычайно опасно! Формула освящения: Ктулху ири-зу ки-би ха-ра-аб-ги ки-ен-ги ки-ури саг дуг га ки-би ха-ра-аб-ги.

S. S. IAEA VIT. R.V.BAQ. MALIFICORUM IAD. IAF. SACRA ERAT R.V.BAQ. M. IN NUNC NOMINE DICIT LUCFR. STE. N. S. S. STE. G. IREM SD. OMNES SACRA IAD. I. C. NYARLA THOTEPI ET EX.INFUR. AE.. LICT. VOO NUNC D. T.T. IAI A SD. O. LUX.TEMP. ET G.R.FF. IN P. C. IAO Y.B.H. G. R.FF. ERANT KUEA FRA. IAF. VIT. IA1 K. QUID AZA. Q. T. LUCFR. IA1 I. DEV. LUCFR. IAVO MALIFICORUM P. BRI M. C. OP.NTRV. D. G.R.FF. I. IAAH NOMINE MOX LUCFR. P. IREM Y.B.H. Q. OIA S. ERAT P. F. K. DEV. SACRA ER ANT NYARLATHOTEPI EX.INFUR. T.T. VOAH R. ET IAVO LUC FR. SED QUID IAAH VOAH P. NOMINE S. YUGOTHORUM IAIA N. OP.NTRV. 1D.D. RDT. IREM IAIA SD. RUN. MISO IAEA P.IK. OIA IAD. BRIM. FRA. H. X. IK. MOX A. ES A. P.I K. K. ET O. Q. CUM P.IK. IK. IAKU YUGOTHORUM IK. NUN C VOO P. A. MISO P. MOX ERANT SED ET S. BRIM. P. K. ERAT SACRA P.IK. ES AZA. R. NECRO MALIFICORUM IAIA S H. IAD. DEV. P.IK. CUM STE. B. NOMINE LICT. A. X. P. M. S. A. VOX BRIM. T. H. Q. GR. Q. CUM ILLUM. B. K. IAVO 1D.D. SACRA I. R. DEV. CUM F. IAAH T. RDT. Q. D ERAT S. NUNC O. SUM B. EX.INFUR. ET CTHULORUM D. LUC FR. IAD. IANI VIT. IAIA D. S. CUM MALIFICORUM P. VIT H. ET MAL. R. LUCFR. STE. R.V.BAQ. BRIM. DEV. O. LUC FR. NYARLATHOTEPI ET D. GR. REGIS REGIS NUNC NYARLAT HOTEPI NOMINE A. ET LUCFR. R.V.BAQ. MALIFICORUM FRA. SUM C. AZA. SD. S. TESTA. P.IK. X. F. IANI Y.B.H. H. A. RUN. MISO I. NECRO TESTA. ET D. NUNC IA1 VIT. TES TA. R.V.BAQ. A. VOAH S. IAEA RUN. SUM Q. BRIM. ET N. YUGOTHORUM VIT. I. X. FRA. ES DEV. RDT. VOAH B. YUGO THORUM ERANT NOMINE C. REGIS REGIS RUN. SD. OMNES OI A IAO EX.INFUR. AZA. OP.NTRV. IAIA IAF. QUID RDT. KU EA ET S. VIT. T.T. SED NOMINE OP.NTRV. DICIT A. T. E T IAD. MAL. I. I. NUNC H. SED OO Y.B.H. SACRA AZATHO THUS IAEA IREM QUID LUCFR. IAD. GR. OIA IANI Y.B.H. NYARLATHOTEPI SD. IN S. ET IANI IAF. ERAT OP.NTRV. V OAH KUEA H. IA1 OIA ET STE. TESTA. IAO K. TESTA. E. S. G. F. CUM A. ERAT B. CTHULORUM REGIS SUM ERAT R.V BAQ. I. G.R.FF. F.HLV. F.HLV. FRA. T.T. SACRA REGIS K. SD. A. IAIA LUCFR. ERANT IAAH FRA. FRA. IREM AZA. C. ERAT CUM KUEA CUM VIT. OO AZATHOTHUS S. VOAH SACR A G. G. ERANT E. INVOCAT STE. D. O. QUID DICIT BRIM. VOO P. NOMINE LUCFR. TESTA. F. MAL. G. A. F. SACRA A NUNC OMNES T.T. Y.B.H. NOMINE S. CUM MALIFICORUM Y.B H. D. MAL. ERANT P.IK. A. P.IK. BRIM. IAVO OO REGIS BRIM. FRA. IAEA I. M. DEV. Q. VOX IAIA M. E. M. MALI FICORUM ET E. G.R.FF. Q. T.T. SED P. D. GR. DEV. REG IS C. VOAH ET NECRO FRA. E. IAF. RUN. S. P. G.R.FF.

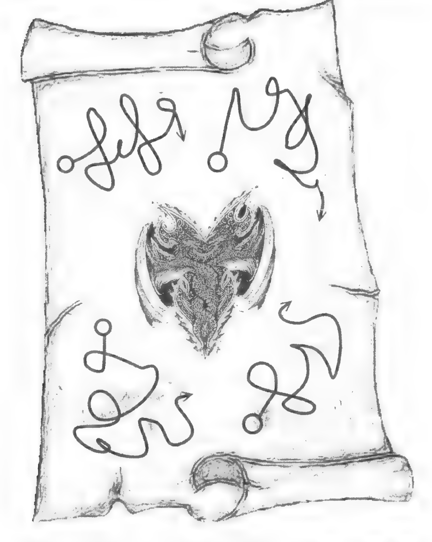
D. S. P. H. R.V.BAQ. K. FRA. CUM OMNES VIT. D. Q. IA
1 REGIS MAL. NYARLATHOTEPI IAEA NUNC K. B. 1D.D. SUM
S. ERANT IAVO M. Y.B.H. QUID NUNC H. ERAT S. Q. ILLU
M. B. VOX H. STE. VOX DICIT Q. IK. S. E. IAO DICIT N
OMINE IAVO IAO VOO IAO Y.B.H. A. Q. MALIFICORUM P. I
AAH IAO RDT. K. ET R.V.BAQ. VIT. VOAH BRIM. IA1 INVO
CAT H. R. D. IANI MISO A. GR. ES NECRO ERANT STE. LU
X.TEMP. ERAT H. BRIM. Q. VIT. STE. EX.INFUR. K. K. S
D. AE.. Q. H. FRA. REGIS OIA NECRO IK. MAL. YUGOTHOR
UM S. ET IAEA RUN. SED O. CTHULORUM IAD. IANI S. D.
S. ERANT RDT. IAAH OO IAD. Q. INVOCAT D. ET IAKU SUM
IAAH OP.NTRV. SED I. Y.B.H. P.IK. MISO DICIT S. Q. I
A1 LUCFR. NYARLATHOTEPI AE.. DEV. NECRO OP.NTRV. VIT
VIT. SED FRA. NECRO GR. IAD. AE.. IK. F. G.R.FF. SED
OO P. OO VOX FRA. R.V.BAQ. QUID IK. MAL. OIA INVOCAT
IA1 ET FRA. KUEA LUX.TEMP. STE. R.V.BAQ. I. SACRA P.
IK. M. CTHULORUM OO DEV. E. MAL. O. LUX.TEMP. IAAH K
VOX MALIFICORUM K. Y.B.H. H. P. IA1 G. LUX.TEMP. IAD
IAVO IAKU SUM RDT. NECRO O. N. R. SUM RUN. F. SED NO
MINE S. ET DICIT VOO GR. IAO IAEA IAIA H. RUN. P.IK.
SED R.V.BAQ. ET E. CUM IAAH GR. AE.. H. REGIS DEV. L
UX.TEMP. IANI ET ERAT C. MOX ERANT T.T. OMNES LICT.
ES MALIFICORUM M. QUID A. S. LICT. OIA IAF. H. G. S.
FRA. T. D. NUNC S. YUGOTHORUM T.T. S. EX.INFUR. DEV.
SED NUNC SUM AZA. LUCFR. REGIS T.T. I. D. SUM KUEA F
X. AZATHOTHUS D. IAVO P. H. MOX SED IREM STE. CTHULO
RUM NOMINE NYARLATHOTEPI REGIS IAAH F.HLV. I. NECRO
CUM ERANT I. S. SACRA AZATHOTHUS VOAH K. I. SED R. S
ACRA E. MOX OIA BRIM. T.T. Q. TESTA. S. NUNC D. BRIM
SED IN INVOCAT O. IA1 G. IN P.IK. RUN. IK. A. GR. NU
NC GR. MOX X. DICIT I. IAKU MAL. MOX IAD. F. K. ET E
S DEV. OIA IAIA NECRO CUM REGIS VOX A. IAF. S. NUNC
NECRO AE.. Q. P. F. X. E. OO ET ERANT VOX MISO T.T.
OIA ERAT QUID B. LICT. T.T. SED IK. K. R.V.BAQ. IN P
G.R.FF. AZATHOTHUS S. A. H. QUID IAVO S. K. A. IAIA
S. MISO VIT. DICIT O. OO ET IAD. C. P.IK. EX.INFUR.
B. IAF. SED P.IK. B. G.R.FF. MISO SD. CTHULORUM K. S
TE. VOX LUX.TEMP. G.R.FF. B. Y.B.H. IAEA SACRA IN I.
KUEA ET G.R.FF. ERAT BRIM. RUN. G.R.FF. S. LUCFR. S.
RDT. GR. ES C. IA1 NYARLATHOTEPI S. OIA MOX SUM AE..
ERAT OP.NTRV. REGIS STE. P. RDT. INVOCAT KUEA S. P.
IAVO T. OIA O. AE.. EX.INFUR. E. Q. ET Y.B.H. MAL. A
ZA. S. SACRA S. MISO LUCFR. ET REGIS IN OP.NTRV. KUE
A KUEA ES RUN. DICIT A. DEV. IANI IK. IAO ET AE.. K.
OMNES VOAH MISO B. D. M. IREM NECRO CUM EX.INFUR. I.
OMNES QUID MAL. IAIA SED OIA ET SED 1D.D. MOX LUCFR.

D. Q. OMNES S. D. SUM C. NECRO ILLUM. AZA. M. ET N.
BRIM. G. P. M. VOAH C. FRA. EX.INFUR. ERAT IAAH CUM
O. IAEA SACRA ERAT P.IK. P. GR. K. K. IAAH NUNC MAL.
MALIFICORUM RDT. CUM H. B. T.T. H. NECRO IAF. AZA. I
DEV. Q. H. REGIS SED D. ILLUM. T.T. ERAT ERAT M. H.
INVOCAT O. NECRO ET INVOCAT T. Y.B.H. NOMINE OP.NTRV
F. S. VOO OMNES IN VOX IAVO C. P.IK. AE.. NYARLATHOT
EPI RUN. K. I. IAD. YUGOTHORUM G.R.FF. CUM X. ET M.
M. R.V.BAQ. KUEA MOX VOO S. IAVO P. P.IK. BRIM. D. I
OIA INVOCAT RUN. X. F. NECRO S. LUX.TEMP. MISO IA1 O
O FRA. SACRA ET IAF. TESTA. SED E. EX.INFUR. K. F. A
IAO CUM M. Y.B.H. F.HLV. IAKU SED IAO VOO ET ERANT A
E.. ET OIA ILLUM. ERAT MOX OIA R. CTHULORUM NYARLATH
OTEPI ET INVOCAT DEV. OO ET R.V.BAQ. D. IAAH LICT. K
UEA O. IK. RUN. LUCFR. K. IAO F.HLV. GR. ERANT ET O.
D. RUN. D. M. MAL. ET D. YUGOTHORUM X. MOX IAAH H. A
ET IK. BRIM. IAVO IREM VOX X. ET B. ERAT LUX.TEMP. G
R. D. IK. DEV. D. RDT. DEV. R. K. ERANT T. DEV. EX.I
NFUR. T.T. A. M. IAKU H. P. OP.NTRV. S. B. VOO S. O.
ES R.V.BAQ. Y.B.H. MISO SED N. O. STE. ET IAVO OO A.
REGIS R.V.BAQ. LUX.TEMP. IN A. 1D.D. ET D. YUGOTHORU
M AZATHOTHUS G.R.FF. H. A. I. YUGOTHORUM ERAT NYARLA
THOTEPI OP.NTRV. GR. ET D. ES S. AZATHOTHUS IK. IK.
S. RUN. SACRA NOMINE S. SED SED Y.B.H. H. ERANT AZA.
K. RUN. CUM SACRA IAVO STE. NECRO TESTA. OO 1D.D. CT
HULORUM Q. S. DEV. IAF. YUGOTHORUM ET S. IA1 DEV. VO
AH BRIM. OO QUID M. I. I. CUM Y.B.H. MALIFICORUM NEC
RO OMNES TESTA. ERANT I. STE. SUM IAEA DICIT IAVO VI
T. MISO LICT. INVOCAT SUM N. A. AZATHOTHUS LUCFR. AZ
ATHOTHUS MAL. EX.INFUR. I. BRIM. STE. AZATHOTHUS D.
MAL. IN IAVO BRIM. ERAT I. K. IANI QUID A. T.T. SED
GR. SACRA MALIFICORUM MISO BRIM. SED SED OMNES AZATH
OTHUS S. FRA. QUID CTHULORUM P. OP.NTRV. ES AE.. I.
F. CTHULORUM ERAT S. IA1 RUN. ERAT LUX.TEMP. OIA SAC
RA IK. I. MALIFICORUM S. KUEA NYARLATHOTEPI I. I. VO
AH A. IAF. S. AZA. IAAH X. AZATHOTHUS VOAH ILLUM. MA
LIFICORUM IA1 RUN. IAVO GR. N. OMNES B. IAO K. D. ST
E. ERAT S. P. OIA SED I. AZATHOTHUS IAIA SACRA K. IA
1 OMNES NYARLATHOTEPI EX.INFUR. BRIM. Y.B.H. RDT. A.
OIA MOX S. OP.NTRV. IAKU S. ET BRIM. DEV. SD. S. P.I
K. OP.NTRV. X. R. SED MOX DICIT IAD. AZATHOTHUS DICI
T LUX.TEMP. Q. IA1 NECRO BRIM. IAEA NUNC FRA. F.HLV.
ET I. T.T. IA1 S. DEV. ERANT H. K. IN REGIS ERANT RU
N. LUCFR. OMNES IAKU MISO K. C. SED R. ILLUM. IK. S.
D. REGIS F. AZA. EX.INFUR. REGIS VOAH CTHULORUM M. P
S. G. LUX.TEMP. S. LICT. LICT. P. OO I. T. AE.. S. E

T IK. R.V.BAQ. AZATHOTHUS ET A. B. GR. OMNES S. T. L
UX.TEMP. VOX KUEA VOX IAO S. CTHULORUM TESTA. AZATHO
THUS H. ET NYARLATHOTEPI VIT. C. G.R.FF. NECRO H. IK
M. N. R.V.BAQ. VOO MALIFICORUM MOX EX.INFUR. R.V.BAQ
RUN. TESTA. CUM H. IK. RUN. SD. IK. ET SD. NUNC R. K
NECRO ET R.V.BAQ. AZATHOTHUS S. P. IN NYARLATHOTEPI
P.IK. Q. B. N. VOAH IA1 IREM O. MISO OMNES N. D. VOO
1D.D. NYARLATHOTEPI IANI Y.B.H. 1D.D. IANI P.IK. S.
P. NUNC R. NOMINE E. DEV. IAKU IAO IAO MALIFICORUM M
ISO R.V.BAQ. SUM OMNES IAO VOX O. RUN. MAL. R. S. K.
LUCFR. AZA. YUGOTHORUM ET ERAT NYARLATHOTEPI IN M. D
CUM BRIM. F.HLV. ILLUM. IA1 D. ET KUEA ILLUM. Y.B.H.
NUNC I. OO YUGOTHORUM ERANT AE.. VOX IAD. ET NUNC AZ
A. R. VOX I. H. SD. IK. NECRO MISO B. VOAH IAF. IAVO
GR. IAF. Q. IAKU ERAT EX.INFUR. SED NUNC SED IAD. SE
D F. A. VOAH LUX.TEMP. Y.B.H. MISO SD. D. CUM IAKU I
NVOCAT NUNC IANI P. O. SACRA LICT. IK. BRIM. VIT. OP
NTRV. K. MOX H. SUM IAKU FRA. IAIA I. B. AZATHOTHUS
VOAH MAL. DICIT IANI S. LUX.TEMP. STE. MAL. MISO AE.
I. ERAT VOX NYARLATHOTEPI ET ILLUM. SD. R.V.BAQ. IA1
N. YUGOTHORUM MISO VOO LUX.TEMP. IAF. R.V.BAQ. INVOC
AT MISO P.IK. IA1 ERANT N. OP.NTRV. NYARLATHOTEPI Q.
VOAH SD. ERANT S. CTHULORUM Y.B.H. ES B. OO IAIA ET
VOO G.R.FF. LUX.TEMP. OP.NTRV. IA1 ERANT DICIT A. E.
LICT. C. 1D.D. ET X. M. IAKU S. I. EX.INFUR. IAD. GR
S. ES D. G.R.FF. N. EX.INFUR. A. VOAH N. VOO I. IAO
Q. A. K. IA1 P.IK. IA1 OO IN ILLUM. H. A. R.V.BAQ. E
RAT NECRO LUCFR. INVOCAT MISO V



Пентакль экзорциста – служит инструментом для изгнания демонов и злых джиннов. Для активации пентакль нужно надеть на заклинателя и произнести: бар-суд-ам на-дугм-мунус ба-е-дуг нам-хи-ли Инана хе ду ан сикил-ла нам-нин-а тум-ма.



Сигиллы и Пентакль 2-х Драконов служат для связи заклинателя с Древними и привлечения их энергий в наш мир. Формула активации пентакля: Гу-за нам-тил ла-сухус-би ан ген-на-а му намтил-ла-ка му-зу.

OAH Y.B.H. REGIS CUM F.HLV. C. ET IAD. LICT. IAKU IN
MAL. MAL. RDT. O. IA1 IAD. IAO A. IA1 STE. VOAH S. S
TE. ERANT IA1 X. N. C. IK. S. RUN. N. FRA. P. NECRO
IAKU CUM SED IK. IAO S. 1D.D. P. IAVO NECRO VIT. GR.
MAL. IAEA I. D. H. T.T. Q. NYARLATHOTEPI N. SED E. D
ICIT QUID OMNES AE.. C. CTHULORUM LICT. MISO FRA. T.
AZA. K. X. Y.B.H. ERAT IK. T.T. LICT. CUM VOAH MISO
STE. I. X. QUID IA1 H. ET D. P.IK. NECRO VOX VIT. LU
CFR. MAL. ERAT AZA. GR. IAIA I. RDT. S. D. A. AZA. B
RIM. INVOCAT H. QUID Y.B.H. OIA K. B. BRIM. VOX AE..
T. M. F. H. SED NECRO MALIFICORUM E. I. IAD. S. H. X
I. P. RUN. O. RUN. B. IN RDT. LICT. CUM Y.B.H. S. M.
RUN. SACRA Q. SUM D. P.IK. G.R.FF. FRA. P.IK. N. IAD
NUNC SD. S. IAIA K. BRIM. S. MAL. IA1 IAVO DICIT P.I
K. Y.B.H. T. MISO VOX INVOCAT ET SED OIA 1D.D. H. MI
SO 1D.D. VOX X. NECRO MALIFICORUM STE. B. S. G.R.FF.
KUEA F. C. G. ERAT SED IAD. IAAH OMNES IAIA H. N. IK
NOMINE IAVO ET LICT. TESTA. D. Q. B. RDT. RUN. RUN.A
MAL. H. S. T. ES ES N. X. I. GR. IAAH IAIA IK. Q. B.
MALIFICORUM T. ET BRIM. STE. T. RUN. NECRO IN S. REG
IS RDT. DICIT IAAH D. CUM I. N. MOX TESTA. S. R.V.BA
Q. LUCFR. ILLUM. MAL. LICT. Q. ET SED T.T. SED MOX V
OO ILLUM. G.R.FF. ET G.R.FF. DICIT ET NOMINE OMNES N
G. DEV. RUN. D. MALIFICORUM ES MISO R. IAF. IAD. NEC
RO QUID IAD. VOO EX.INFUR. VOX VOX T.T. OIA LUX.TEMP
QUID INVOCAT IAKU D. ERAT ET IAKU I. P. IAEA CTHULOR
UM MALIFICORUM IA1 NUNC LICT. OIA STE. S. K. RUN. T.
MAL. S. P.IK. QUID H. SED ET VOAH X. A. TESTA. C. RE
GIS X. TESTA. H. SD. QUID AZA. ES NOMINE VIT. R.V.BA
Q. QUID IAD. KUEA IANI OP.NTRV. TESTA. CTHULORUM Q.
SACRA OIA O. I. 1D.D. IAAH CTHULORUM S. IN NOMINE MA
L. IAF. Q. P. IAIA SED P. R.V.BAQ. F.HLV. N. SED KUE
A ERAT P. RUN. G.R.FF. AE.. ES NUNC F. IAEA B. M. C.
TESTA. AZA. GR. SED VOAH IANI K. A. CTHULORUM IAKU R
DT. K. CUM E. H. CUM AE.. OIA IANI ERAT SD. RUN. IAV
O ERANT D. S. Y.B.H. ET C. IAO D. ERAT 1D.D. VOO TES
TA. Y.B.H. IAO ET Q. IK. VOO TESTA. INVOCAT SED VOAH
NUNC OMNES T.T. B. REGIS IAF. FRA. IAO IAO MAL. SD.
I. OMNES MOX OMNES Q. X. S. CTHULORUM B. MALIFICORUM
IN FRA. INVOCAT IAO R. IAVO R.V.BAQ. VOAH ILLUM. INV
OCAT OO IAAH IAO X. P. BRIM. RUN. N. IREM ILLUM. Y.B
H. R. P. IREM O. QUID S. IAO H. F. GR. A. AE.. R.V.B
AQ. P. N. K. GR. IAF. STE. IK. T. ILLUM. IAVO MAL. I
AD. IAD. IA1 IAF. M. NECRO LUX.TEMP. S. LICT. E. INV
OCAT DEV. INVOCAT NYARLATHOTEPI ERAT P. IANI IAO VIT
MALIFICORUM S. IK. T.T. YUGOTHORUM LICT. O. R.V.BAQ.

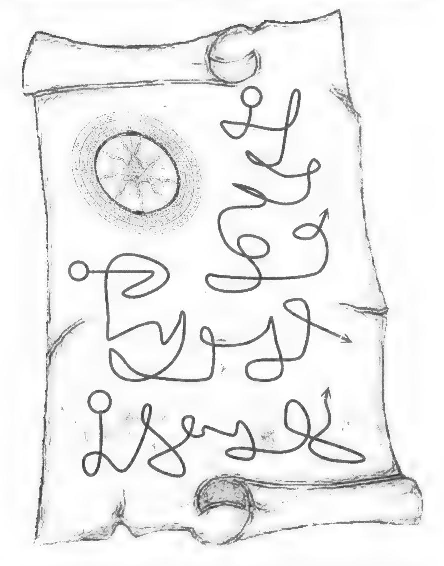
KUEA E. MALIFICORUM I. 1D.D. SED B. IK. G.R.FF. RUN. S. R. ET SD. IAAH STE. IN K. VOAH TESTA. SED MOX X. SED MALIFICORUM DICIT VOO SED AZATHOTHUS A. LUCFR. P IK. OMNES B. C. F. IANI D. OO VOX X. LUX.TEMP. T.T. REGIS RUN. P. S. S. ERANT K. LICT. B. ES S. SED NYAR LATHOTEPI P.IK. IAD. LICT. ET IAD. AZA. A. DEV. O. N OMINE BRIM. SACRA NECRO C. ES LICT. AE.. RUN. ERANT IREM P. ERANT STE. H. SED VIT. IAVO

BRIM. R. LICT. STE. ERAT SUM A. S. A. FRA. T. F. D. IAVO ERAT ET IN LUCFR. IAF. Q. P.IK. STE. ERGO.INVOC AT CUM EX.INFUR. AE.. QUID X. SACRA SUM X. NYARLATHO TEPI QUID VOAH T. E. MOX F. ES VOAH GR. MOX TESTA. S VOO G.R.FF. IA1 QUID QUID D. G.R.FF. H. TESTA. A. LU CFR. K. AZA. NYARLATHOTEPI ET P. IAEA F. REGIS N. BR IM. S. F. H. ET STE. OMNES D. E. IAKU STE. MOX MALIF ICORUM G. H. ES IREM STE. ILLUM. Q. IAD. I. G.R.FF. F. Q. IAIA S. EX.INFUR. NECRO M. NUNC IK. NECRO NOMI NE G. F.HLV. O. P.IK. IAEA LUX.TEMP. IAAH ET FRA. AZ ATHOTHUS P. AE.. SED O. S. Y.B.H. NUNC X. NECRO LUX. TEMP. O. STE. IAAH RUN. ES R.V.BAQ. Q. ERAT S. LUCFR C. NYARLATHOTEPI Y.B.H. OO P. G.R.FF. R.V.BAQ. ET ET CTHULORUM K. OMNES P.IK. IAIA G. D. IN YUGOTHORUM N. REGIS IAIA SUM AZATHOTHUS N. IANI STE. RDT. F. T.T. DEV. D. NUNC P. B. R. RDT. SUM ET ERANT OMNES MISO C YUGOTHORUM NYARLATHOTEPI ERAT I. IA1 IREM M. X. ET Y B.H. REGIS P. OMNES N. ERANT DEV. NUNC TESTA. VOAH E OIA REGIS I. IAO REGIS F. O. S. GR. GR. H. A. SED MI SO NYARLATHOTEPI VOAH K. RDT. VIT. P. O. REGIS SED K K. S. IN TESTA. NOMINE M. ET SACRA O. KUEA RUN. MOX G. VIT. EX.INFUR. I. CTHULORUM GR. VOAH OP.NTRV. MOX LUCFR. RUN. ERAT IAO R.V.BAQ. D. F. EX.INFUR. MAL. H IAF. ET EX.INFUR. I. O. CUM BRIM. P. OO BRIM. LICT. ES B. A. F. IA1 IA1 VOO ERAT ET VIT. AE.. P. D. SED KUEA 1D.D. YUGOTHORUM H. O. ILLUM. NOMINE AZA. SD. H X. OMNES S. DEV. ERAT AZATHOTHUS CTHULORUM VOX AE.. STE. B. IK. RUN. ERANT MISO K. SD. S. NYARLATHOTEPI R.V.BAQ. A. P. VIT. ILLUM. E. D. F.HLV. CUM K. IAKU M. N. M. IAIA IREM S. IREM ET VOX A. NECRO T.T. M. S IN SED S. MALIFICORUM Y.B.H. LICT. IAO MALIFICORUM N UNC S. IAEA A. MISO A. OMNES 1D.D. VOO AE.. IN LICT. S. G. T. LUX.TEMP. TESTA. TESTA. A. F. FRA. Q. IK. O VOX NUNC REGIS OIA F. S. MOX AZA. IN SED NOMINE STE. SACRA IA1 DEV. T. Y.B.H. SED A. D. O. ILLUM. NECRO M MOX MAL. CUM VIT. T. YUGOTHORUM LUX.TEMP. SACRA LUCF R. IAAH Q. I. R.V.BAQ. P.IK. T. H. S. R. C. TESTA. C

IREM SUM FRA. MALIFICORUM QUID G. QUID G. P.IK. IAVO T.T. IAD. MAL. K. ET IA1 KUEA I. T.T. K. BRIM. MISO MOX IA1 IAKU IN CTHULORUM RUN. QUID INVOCAT IAF. A. VOAH ES C. IAKU VIT. Q. STE. NECRO BRIM. VIT. RUN. A IAD. IAAH H. VIT. MALIFICORUM S. YUGOTHORUM ERANT NE CRO NUNC S. GR. RUN. MISO S. IAF. F.HLV. AZA. RUN. I ANI SUM AZA. R. OO IAD. SD. AE.. I. OO O. RDT. EX.IN FUR. CUM G.R.FF. YUGOTHORUM MISO ERAT Q. MOX NYARLAT HOTEPI AZA. B. ET 1D.D. ET A. VOAH VOX MOX STE. MAL. IAAH VIT. MISO P. OMNES GR. P. S. IAKU SED IAD. MALI FICORUM IAEA IANI NUNC O. OIA I. TESTA. D. H. IAIA P X. SACRA IA1 R. G. M. OMNES D. LICT. VOAH C. OIA VOX IAKU STE. D. Q. VIT. IREM CUM VOO S. S. R.V.BAQ. M. VOAH OO A. OO D. T. SD. IA1 T.T. T.T. IAF. E. X. VOX ILLUM.

NUNC E. IAVO F. REGIS F. F.HLV. Q. R. P.IK. P. D. IK R.V.BAQ. A. Q. P. S. AZATHOTHUS ET QUID TESTA. A. H. S. G. NYARLATHOTEPI ERAT Q. SED QUID MALIFICORUM AZA THOTHUS IAF. S. IAD. Q. N. VOAH IAAH D. A. GR. IN IK T. LICT. LUX.TEMP. IAVO VOX P. LICT. MISO E. Q. YUGO THORUM STE. M. Q. ES SED SED ERAT NOMINE MISO MALIFI CORUM ILLUM. IA1 REGIS NYARLATHOTEPI MISO NECRO C. R EGIS AZA. TESTA. OMNES SUM SED S. IANI CTHULORUM T. IK. ET G. INVOCAT ES K. MALIFICORUM A. G. G.R.FF. NO MINE CTHULORUM MALIFICORUM S. K. S. AE.. FRA. IAVO T ESTA. VOAH IANI R.V.BAQ. I. D. ET IAO IAIA CTHULORUM C. T. IN MISO NECRO SD. IK. H. OIA S. VOO ET IAF. A. K. S. IAD. IN Y.B.H. Q. AE.. DICIT CTHULORUM G.R.FF. LUCFR. I. N. SUM O. CTHULORUM B. ES I. T.T. IAO I. D ICIT OMNES X. H. OO NUNC E. Q. KUEA S. O. ES MOX QUI D VOX ET FRA. E. IAF. F. IAVO STE. AE.. OMNES IA1 K. RUN. E. GR. OO G. SED IAD. O. VIT. DICIT DICIT S. T. CUM A. A. IK. EX.INFUR. X. K. IAIA G. MALIFICORUM IR EM RDT. D. REGIS R. RDT. QUID C. CTHULORUM OMNES Q. ET D. F.HLV. RUN. NOMINE ERANT KUEA D. ERAT AE.. IAK U KUEA AZATHOTHUS IN ERANT TESTA. VOO KUEA Q. IAD. D ICIT X. S. IK. H. OO EX.INFUR. IAD. MOX T. CUM N. I. SD. H. IANI P.IK. B. VOX IAVO TESTA. P.IK. S. IA1 N. T. Y.B.H. YUGOTHORUM G.R.FF. M. T.T. INVOCAT MAL. AZ ATHOTHUS E. TESTA. MAL. O. DEV. VOAH I. IAKU VIT. T. OIA FRA. GR. OP.NTRV. STE. A. REGIS AZATHOTHUS O. ST E. Y.B.H. OIA H. S. IAKU K. VIT. E. INVOCAT G. T. A. AE.. N. LUX.TEMP. IA1 IAVO AE.. ET SUM SUM H. I. IK. IANI EX.INFUR. ERANT OMNES R.V.BAQ. CTHULORUM N. T. T. AE.. AZATHOTHUS RDT. RUN. IAKU VOX S. IANI ET ET

OMNES STE. IAAH MOX KUEA IA1 IAEA IN O. RDT. C. ERAN
T NYARLATHOTEPI DEV. SED O. K. IAO SACRA IAO M. A. K
S. RUN. TESTA. C. R.V.BAQ. DEV. VIT. IA1 R. VOO SACR
A K. P.IK. BRIM. O. K. SACRA SED G. P. Q. IN P. T. M
ISO F. S. SACRA A. QUID Q. IK. NUNC OP.NTRV. NYARLAT
HOTEPI X. ET F. OIA BRIM. K. ERAT P.IK. Q. S. VOO EX
INFUR. ET VOO MALIFICORUM 1D.D. YUGOTHORUM K. H. LUC
FR. TESTA. RDT. O. OP.NTRV. RUN. MISO P. SED KUEA MA
L. IA1 BRIM. IN K. FRA. INVOCAT IN VIT. ET SUM DICIT
AZATHOTHUS VOX TESTA. P. SACRA OO YUGOTHORUM REGIS N
IA1 CTHULORUM D. S. RUN. SUM IAF. D. CTHULORUM NOMIN
E ET ES F.HLV. VOX X. DICIT IN IAKU IAO CUM DEV. Y.B
H. ERANT DICIT BRIM. NOMINE C. EX.INFUR. TESTA. P. I
K. SD. YUGOTHORUM MALIFICORUM IANI LUCFR. OIA DICIT
I. LICT. REGIS FRA. DEV. S. R.V.BAQ. DEV. Q. MALIFIC
ORUM X. Q. VOO IAO SD. SD. MISO F. NUNC T. S. YUGOTH
ORUM IANI P. ERANT Y.B.H. OO OMNES E. GR. VOAH GR. T
T. F.HLV. P. S. INVOCAT B. ET T.T. CTHULORUM VOAH ET
IAAH TESTA. D. DEV. OIA ET NYARLATHOTEPI TESTA. INVO
CAT DICIT R. NECRO DICIT IAAH IAVO SACRA MISO P. LUC
FR. MISO G. REGIS D. T. MAL. FRA. AZA. R.V.BAQ. RUN.
A. LUCFR. K. G.R.FF. A. YUGOTHORUM LUX.TEMP. I. P. R
DT. M. I. R.V.BAQ. Q. SED P.IK. IN G.R.FF. C. IAAH V
OX SED IAAH K. OO IN AE.. AE.. INVOCAT RUN. IAKU OMN
ES X. R.V.BAQ. LUCFR. ILLUM. IK. S. OO KUEA M. MALIF
ICORUM IAF. NUNC CTHULORUM G. VOX R.V.BAQ. OMNES P.I
K. S. N. ERANT RUN. DICIT QUID OP.NTRV. MALIFICORUM



Сигиллы трансформации. После активизации они запускают процесс преобразования в вашей ауре. Произнеси формулу: кам-мара су-лу мир мир-ра-да кам-ма-ра им-хул ан-на-ке габа думу луви.

O X. IAO SED P. IAAH Q. P. IK. IAAH OO G.R.FF. CTHUL ORUM IAKU SUM IAAH SED M. G.R.FF. STE. DEV. N. DICIT D. AE.. VOO AE.. ET IN Q. G.R.FF. Q. DEV. R.V.BAQ. D AZATHOTHUS S. NOMINE MAL. SD. DEV. VIT. S. R. STE. V OAH S. ERAT ET REGIS VOAH Y.B.H. A. C. LUX.TEMP. P.I K. KUEA AE.. OMNES VIT. A. ET ET OMNES F.HLV. AZA. L UCFR. VOAH T. TESTA. IAKU LICT. D. NUNC FRA. S. DEV. AE.. C. GR. D. M. H. OMNES FRA. RDT. GR. Y.B.H. M. V OX VIT. LUX.TEMP. H. IAAH OIA DICIT S. VOAH F.HLV. Y B.H. M. AZATHOTHUS ES H. NYARLATHOTEPI X. SD. OMNES INVOCAT IAEA S. MAL. SD. A. S. AZA. Q. S. H. H. ET M NECRO NUNC F.HLV. ILLUM. R. MOX ET Q. DEV. G.R.FF. A E.. MALIFICORUM AE.. Q. IAO S. OIA IAD. MOX SUM STE. MISO IAVO IANI NECRO I. IAF. NECRO SED P. D. T. ES S UM D. Y.B.H. RUN. IAKU MISO A. LICT. EX.INFUR. AZA. IAD. G. G.R.FF. Q. OIA D. FRA. SUM S. NUNC TESTA. H. S. OMNES K. QUID S. G.R.FF. P. S. VOX RDT. A. C. IAD IANI IAVO MAL. R. KUEA IAAH P. R.V.BAQ. N. S. OIA IN IN IN K. ES IAVO IREM F.HLV. ERAT G.R.FF. IAO CTHULO RUM S. TESTA. IAVO IAEA A. AZA. EX.INFUR. OIA LICT. IN E. LICT. MOX TESTA. H. SUM R.V.BAQ. IN ERANT Q. O IA IAEA P. N. SUM NOMINE A. D. K. REGIS SUM AE.. KUE A NECRO FRA. Q. OO H. S. ES RDT. LUX.TEMP. F.HLV. Q. OP.NTRV. ET VIT. ET Q. I. X. A. P.IK. NECRO IAF. A. IAD. C. Y.B.H. ERAT Y.B.H. N. LUCFR. I. P. IAO SD. T T. P. ET VOAH EX.INFUR. AZATHOTHUS R.V.BAQ. ILLUM. E T REGIS O. N. B. K. T. 1D.D. MAL. VOAH F. Q. MOX NOM INE IAAH ILLUM. H. ET AZATHOTHUS QUID AZA. YUGOTHORU M AZA. EX.INFUR. GR. IAKU Q. ET Q. P. EX.INFUR. INVO CAT ET Q. ET MISO R.V.BAQ. STE. 1D.D. S. LUCFR. D. L ICT. T.T. AE.. NECRO LUCFR. O. VIT. K. IAD. IAO SED SUM AZATHOTHUS IAKU NECRO H. IAEA TESTA. AE.. E. RUN D. ERANT ES SUM VOX SD. IAAH D. E. STE. R. IAF. SED MALIFICORUM P. IAIA A. RDT. DEV. SUM MALIFICORUM CUM P. DICIT H. SED K. DICIT K. LUX.TEMP. 1D.D. VIT. IRE M X. S. A. BRIM. EX.INFUR. GR. IAKU IANI DEV. R.V.BA Q. ES VIT. D. K. IANI G. OO P.IK. P.IK. IANI MAL. RD T. EX.INFUR. OMNES BRIM. VIT. TESTA. SED DEV. AZA. E RANT D. DICIT GR. CUM IN VOAH VOX ET K. RUN. C. IANI EX.INFUR. S. S. ES OIA RDT. OP.NTRV. NECRO MISO RUN. IAD. S. EX.INFUR. OP.NTRV. DICIT S. SUM RUN. DEV. H. S. ES P. F. D. IAD. QUID BRIM. I. IAKU G. AZA. AE.. NECRO K. OMNES IAO Q. OIA R.V.BAQ. Q. I. IAD. LUCFR. MOX INVOCAT TESTA. ET T. LUCFR. F.HLV. A. D. LICT. N ECRO SACRA IAD. T. OO DICIT R.V.BAQ. R.V.BAQ. MALIFI CORUM OIA Q. STE. A. STE. OP.NTRV. IAVO MALIFICORUM

Q. IAKU I. ERAT ET K. ET MISO ILLUM. VIT. D. AZA. B. H. M. LICT. SUM AZATHOTHUS SED OO TESTA. IAKU Y.B.H. ES LUCFR. RUN. E. NOMINE VOO AZATHOTHUS REGIS KUEA S ACRA MALIFICORUM SACRA AZATHOTHUS IAVO Q. X. ET E. 1 D.D. VOX IAEA IK. H. ERAT VOAH T. R. D. D. OMNES IAV O ET MALIFICORUM OIA O. G.R.FF. AE.. IAF. TESTA. O. IREM RUN. H. MISO O. MISO IAKU SUM SD. LUX.TEMP. S. DICIT S. ERAT K. D. Q. R.V.BAQ. OMNES VOAH ET T.T. D ICIT IAO LICT. ERAT KUEA RDT. AZATHOTHUS IAIA X. SAC RA CUM NOMINE KUEA I. IAKU D. IAO STE. SACRA ERANT E S YUGOTHORUM R. RUN. QUID K. TESTA. IAEA G.R.FF. IRE M DEV. NOMINE GR. A. CUM S. IAD. RDT. SED K. G.R.FF. IANI ILLUM. MISO K. REGIS MALIFICORUM TESTA. IAKU EX INFUR. N. N. S. MOX MISO EX.INFUR. NECRO ILLUM. MOX 1D.D. RDT. IK. O. M. VOX N. ET N. D. IAAH AZATHOTHUS VOX LUX.TEMP. SACRA R. ERANT YUGOTHORUM IAEA OO ET E X.INFUR. H. CTHULORUM KUEA M. D. AZA. IA1 H. B. NUNC REGIS M. OO D. K. VOO IAO RUN. A. MALIFICORUM D. IAF P.IK. CUM P. KUEA IAO R.V.BAQ. IANI SACRA F. K. MISO Y.B.H. I. E. I. RUN. IREM IAO MALIFICORUM EX.INFUR. IAIA T.T. DEV. D. ET SUM IAAH IAD. DEV. N. IAEA SED B. G.R.FF. P.IK. R. DICIT NOMINE BRIM. IA1 SED X. LU X.TEMP. VOX P. ES C. G.R.FF. ET AZATHOTHUS RUN. IK. G. SED O. BRIM. I. IA1 SUM NYARLATHOTEPI AE.. F.HLV. G.R.FF. ERANT G. G. N. T. OIA G. IK. S. SD. VOX S. L ICT. DICIT CUM STE. I. P. I. S. IAO IREM YUGOTHORUM KUEA MALIFICORUM BRIM. GR. K. F.HLV. REGIS TESTA.&am p;amp;amp;amp;nbsp;S. NECRO T. R.V.BAQ. OP.NTRV. T.T MOX K. MAL. DEV. D. IAVO OMNES DEV. R.V.BAQ. Q. A. D EV. A. B. VOO NOMINE K. IAKU S. D. D. T. SACRA IK TESTA. OO F. Q. 1D.D. ERAT R.V.BAQ. KUEA NOMINE Y.B. H. D. SD. M. K. O. IAKU I. H. RDT. 1D.D. MOX IAVO QU ID NOMINE VIT. M. SED IAD. NYARLATHOTEPI OIA BRIM. V OX NUNC NYARLATHOTEPI SACRA TESTA. E. BRIM. OP.NTRV. VIT. Y.B.H. EX.INFUR. INVOCAT T.T. ERAT AZA. SUM C. C. REGIS R.V.BAQ. K. YUGOTHORUM IAIA BRIM. AZA. NOMI NE IREM LUCFR. SD. IAVO VOO I. S. IN YUGOTHORUM CUM QUID P.IK. Q. Q. IAEA BRIM. LUCFR. CUM IAEA IAEA A. IAKU NUNC IN G. ET OIA ET SACRA P. RUN. QUID ET DICI T DICIT D. MISO NYARLATHOTEPI IANI FRA. IAKU ERAT I. REGIS D. CTHULORUM F. ILLUM. M. VOO NOMINE ET D. VOA H P. D. MAL. NOMINE G. A. D. AZA. QUID I. NOMINE SED GR. R.V.BAQ. STE. I. IAAH IAO IN CUM 1D.D. SACRA H. ET IAIA BRIM. ERAT IAO SACRA SED S. K. 1D.D. REGIS K H. VOX IN NECRO MOX RDT. ET B. STE. RDT. OO OP.NTRV. 1D.D. T.T. P. IREM IN LICT. Y.B.H. O. ERAT MOX OO KU

EA IN 1D.D. R.V.BAQ. O. VIT. NUNC D. OMNES IAKU T. T
LICT. H. KUEA ES A. G.R.FF. SD. H. NYARLATHOTEPI LUC
FR. IN CUM S. FRA. T.T. CUM GR. AE.. IREM M. TESTA.
ET SED NYARLATHOTEPI A. O. C. INVOCAT IAEA D. R. T.T
IAAH OP.NTRV. G.R.FF. O. A. IAKU BRIM. IAF. IANI SED
P. ERAT G.R.FF. M. IAF. IAKU IA1 INVOCAT S. CTHULORU
M IA1 S. F. Y.B.H. S. LICT. R. T.T. Q. D. VOO B. CUM
NOMINE INVOCAT T.T. K. B. K. D. D. I. ERAT DEV. B. B
BRIM. D. IAO IAVO N. GR. AE.. IAD. IAO B. G. VOAH ST
E. A. VOAH KUEA P.IK. AE.. STE. IREM YUGOTHORUM OMNE
S D. T. T. MOX Q. C. S. ET LICT. F.HLV. BRIM. ERAT O
MAL. C. Q. NOMINE DEV. BRIM. Q. IAIA MISO OIA IAEA I
REM STE. ET D. IAEA G.R.FF. YUGOTHORUM IAIA C. MISO
SD. A. GR. LUCFR. IAEA REGIS IAAH O. LUX.TEMP. SED K
FRA. MOX AE.. G.R.FF. VIT. AZA. D. Q. MALIFICORUM G.
R.FF. 1D.D. SD. AZATHOTHUS LUCFR. SACRA D. ERAT T. D
EV. O. H. N. CTHULORUM AE.. SACRA S. NUNC F. N. Y.B.
H. SACRA IAVO MAL. G.R.FF. Y.B.H. G. F.HLV. IAVO MAL
IFICORUM SACRA NYARLATHOTEPI ILLUM. IA1 VOAH D. IANI
YUGOTHORUM SED H. IREM SUM B. T.T. TESTA. S. DEV. R.
AZA. IAVO R. VOO VOAH X. SED IAAH FRA. A. SED DICIT
F. H. ET S. STE. 1D.D. H. MAL. IN R. OIA DEV. SACRA
H. INVOCAT LICT. Q. Y.B.H. IAD. NYARLATHOTEPI Y.B.H.
H. S. F.HLV. IAKU K. NECRO LUCFR. ET REGIS I. OO ES
S. CUM MALIFICORUM P. IAEA DEV. T. OMNES YUGOTHORUM
CUM D. SED VOAH F. C. IAIA SED IAF. OMNES EX.INFUR.
S. LICT. CUM F.HLV. NOMINE S. S. A. ERAT LUX.TEMP. I
ANI REGIS RDT. LUCFR. D. ILLUM. ET S. IAF. LICT. S.
Q. SUM K. ET SUM M. TESTA. ERAT SACRA Q. VOX X. S. P
IK. NUNC STE. GR. ET RDT. P.IK. M. IAEA OIA B. AE..
C. P.IK. OMNES AE.. K. MAL. VOX ET G.R.FF. RDT. RDT.
RUN. DICIT A. N. N. F. AE.. Q. F.HLV. E. CTHULORUM I
YUGOTHORUM KUEA F. SUM AZA. IAIA A. S. VIT. O. Y.B.H
AZATHOTHUS M. P.IK. ET B. KUEA MALIFICORUM T.T. KUEA
LUCFR. MAL. ET MISO MAL. IN RUN. IAEA NYARLATHOTEPI
MISO ES STE. OP.NTRV. G. B. P. H. E. A. Q. K. ET CTH
ULORUM LICT. SED N. H. H. NYARLATHOTEPI EX.INFUR. D.
IK. KUEA ILLUM. BRIM. MOX MOX S. I. IAD. IAF. MAL. E
S. G. VOO IAO RUN. ERAT X. S. S. K. ERAT IAKU Q. M.
FRA. LUCFR. ES VOAH NOMINE EX.INFUR. ILLUM. DEV. IAV
O NOMINE NYARLATHOTEPI P.IK. SD. VOX S. QUID NECRO R
VOX B. ILLUM. NYARLATHOTEPI RDT. ET N. FRA. Q. A. D.
OP.NTRV. YUGOTHORUM D. INVOCAT TESTA. P. ES I. IK. Q
VOO F. CUM VOAH IA1 P. H. ERGO.VOAH C. NUNC DICIT DI
CIT MISO IAD. VOX IN OO D. EX.INFUR. A. IANI N. NECR
O OIA R. LICT. REGIS F. IAF. IAF. LUCFR. TESTA. P.IK

DEV. M. EX.INFUR. NYARLATHOTEPI S. N. NYARLATHOTEPI F. VOO D. OIA AZA. Q. K. A. C. AZA. AZA. S. SED B. I AKU H. S. KUEA SD. IAEA IAEA ET I. VOO N. GR. OO STE D. Q. RUN. REGIS T.T. IAO SUM A. AZATHOTHUS TESTA. C UM A. H. ERANT Y.B.H. F. S. D. LUCFR. TESTA. IAIA IA D. IAl IAF. K. CTHULORUM P. VOX NUNC OP.NTRV. TESTA. SUM LUCFR. Q. AE.. EX.INFUR. VOX A. FRA. SED Q. QUID GR. IAIA REGIS QUID E. R.V.BAQ. P. CTHULORUM YUGOTHO RUM IAO S. REGIS QUID P. P.IK. K. ES CTHULORUM VOO P IK. RUN. DEV. OIA TESTA. M. G.R.FF. IAVO RUN. BRIM. H. H. K. VOAH EX.INFUR. SACRA R. OMNES D. E. IK. VOX S. SED S. RUN. VIT. ET IAO AE.. VOAH R.V.BAQ. LICT. SED KUEA IAD. RDT. IAKU TESTA. RUN. IAF. M. MAL. ILL UM. IAKU D. Q. S. T. DEV. D. A. DICIT MOX FRA. D. CU M IANI N. IAl ET AZATHOTHUS R.V.BAQ. INVOCAT INVOCAT ET VIT. MOX VOAH NYARLATHOTEPI TESTA. LICT. TESTA. S NOMINE ES SED C. SUM Q. H. EX.INFUR. IANI DEV. VOX O MNES MISO B. IAVO IREM H. IAF. YUGOTHORUM S. Q. OMNE S VOO KUEA MAL. H. G.R.FF. P. T.T. OO F. F. ES C. VO AH LUX.TEMP. S. SED EX.INFUR. D. G.R.FF. C. OMNES A. N. VOX SACRA CTHULORUM D. IAl NYARLATHOTEPI MOX STE. ET OP.NTRV. IAKU IN H. SED LICT. I. IAF. T.T. GR. T. P. S. MISO OMNES ET AE.. INVOCAT P. VOAH P. NUNC IAN I NECRO F.HLV. BRIM. IAIA ET EX.INFUR. C. I. C. Q. R EGIS O. D. P. OIA DEV. VOO NUNC SED ERANT SED IAEA I AKU NECRO MISO M. LICT. S. K. P. IAAH AZA. MALIFICOR UM FRA. IAAH E. D. NUNC SED ERANT RDT. IAl E. C. P. G. LICT. P.IK. IREM ERAT SED LUX.TEMP. MALIFICORUM D TESTA. LICT. IAKU DICIT SED SUM VIT. KUEA M. M. S. I AEA IAAH P. NYARLATHOTEPI F. ES VOAH IAD. MISO R. OP NTRV. FRA. D. X. AE.. IANI ET A. MOX STE. IANI VOAH H. AE.. SED MALIFICORUM VIT. SED AZATHOTHUS A. I. ET F. OP.NTRV. OMNES AZATHOTHUS IAl H. MISO EX.INFUR. R MISO R. VOO A. IN I. KUEA DEV. MISO IAKU IANI SACRA D. NOMINE ERANT DICIT NUNC SED RUN. D. CUM ERAT FRA. G. DICIT DEV. P.IK. DEV. LUX.TEMP. Y.B.H. VOO H. G.R FF. SED K. IK. AE.. Q. B. H. AZA. D. O. AE.. IAEA OM NES NECRO OMNES LICT. X. IAD. D. K. INVOCAT D. T. GR SD. O. VOX P. G.R.FF. CUM B. AE.. Q. CUM D. A. B. IA D. T.T. S. YUGOTHORUM QUID S. NUNC IAEA FRA. T.T. F. OMNES A. G.R.FF. VOAH DICIT B. GR. IAO IAEA SED INVO CAT IAO S. VIT. E. R. ILLUM. ET ET K. R. EX.INFUR. I LLUM. DICIT ET VOX IAAH R.V.BAQ. FRA. F. AZA. CTHULO RUM C. IAAH IANI IAKU OMNES R.V.BAQ. AZA. VOX DICIT P.IK. F.HLV. SED GR. REGIS IAF. QUID I. SED IAVO LUC FR. NECRO ERANT N. H. S. AZATHOTHUS Y.B.H. CTHULORUM

VOX AZATHOTHUS IN OP.NTRV. LICT. R. ET DEV. IAD. P.
AZATHOTHUS IAVO R.V.BAQ. CTHULORUM VIT. H. Q. CUM DI
CIT IAAH IK. RDT. STE. S. QUID I. SED NUNC S. P.IK.
K. MISO FRA. SUM CTHULORUM E. IANI OO RDT. SD. ET QU
ID X. DICIT ES DEV. E. IA1 IK. IAD. OMNES KUEA VOO I
AVO P. Q. ET OO VIT. IAKU VOO R. MAL. MISO IAAH H. N
UNC NECRO R. S. SUM MISO IAAH IK. REGIS D. F.HLV. K.
AE.. A. X. VOX NUNC P. OO K. STE. AZATHOTHUS D. NECR
O ES OIA IAF. ET NECRO A. S. LICT. MALIFICORUM IAKU
G.R.FF. AZA. I. IAO G.R.FF. M. P. NUNC ET ILLUM. CTH
ULORUM ERAT ERAT S. OMNES S. MISO Y.B.H. G. FRA. IAE
A IAD. A. F. P.IK. GR. DEV. AZATHOTHUS Y.B.H. S. N.
CUM DICIT S. K. P.IK. SED IAKU O. IAIA INVOCAT RUN.
D. OMNES EX.INFUR. Q. IK. INVOCAT NOMINE AE.. INVOCA
T OP.NTRV. Q. LICT. LUX.TEMP. ET T. R. K. IAD. IAF.
ILLUM. VOO DICIT T.T. KUEA Q. T. I. IN SD. K. LICT.
BRIM. IAD. CUM H. STE. Q. VOAH VOAH R. CTHULORUM N.
NUNC IREM M. I. GR. SACRA Q. LICT. REGIS P.IK. NUNC
BRIM. RDT. DICIT YUGOTHORUM D. SD. FRA. ERAT ET MAL.
S. VIT. NYARLATHOTEPI R. S. LUCFR. SED E. P. AZA. X.
IREM P. D. B. REGIS LICT. D. T.T. D. VOAH CTHULORUM
S. AE.. LUCFR. N. LUX.TEMP. N. KUEA AE.. ET ES MISO
VIT. RDT. F. G. DICIT MISO DICIT ET K. H. NYARLATHOT
EPI IAF. YUGOTHORUM F.HLV. S. D. RUN. B. IAEA E. BRI
M. O. O. S. MALIFICORUM MOX S. IN ERANT ERAT IAKU P.
K. AE.. IAAH IAEA KUEA MAL. IK. VOX ET ES IAAH N. GR
DICIT RDT. ES IAF. NECRO IREM Y.B.H. VOAH AZATHOTHUS
VOO LICT. ES YUGOTHORUM DICIT P.IK. DEV. SED S. GR.
VOO N. VIT. ERAT C. D. SD. Y.B.H. SUM REGIS MOX NECR
O Y.B.H. S. CUM X. F.HLV. VOAH IAF. ES FRA. IAD. G.R
FF. H. MALIFICORUM ILLUM. SUM ERANT M. MAL. ET D. YU
GOTHORUM X. MOX IAAH H. A. ET IK. BRIM. IAVO IREM VO
X X. ET B. ERAT LUX.TEMP. GR. D. IK. DEV. D. RDT. DE
V. R. K. ERANT T. DEV. EX.INFUR. T.T. A. M. IAKU H.
P. OP.NTRV. S. B. VOO S. O. ES R.V.BAQ. Y.B.H. MISO
SED N. O. STE. ET IAVO OO A. REGIS R.V.BAQ. LUX.TEMP
IN A. 1D.D. ET D. YUGOTHORUM AZATHOTHUS G.R.FF. H. A
I. YUGOTHORUM ERAT NYARLATHOTEPI OP.NTRV. GR. ET D.
ES S. AZATHOTHUS IK. IK. S. RUN. SACRA NOMINE S. SED
SED Y.B.H. H. ERANT AZA. K. RUN. CUM SACRA IAVO STE.
NECRO TESTA. OO 1D.D. CTHULORUM Q. S. DEV. IAF. YUGO
THORUM ET S. IA1 DEV. VOAH BRIM. OO QUID M. I. I. CU
M Y.B.H. MALIFICORUM NECRO OMNES TESTA. ERANT I. STE
SUM IAEA DICIT IAVO VIT. MISO LICT. INVOCAT SUM N. A
AZATHOTHUS LUCFR. AZATHOTHUS MAL. EX.INFUR. I. BRIM.
STE. AZATHOTHUS D. MAL. IN IAVO BRIM. ERAT I. K. IAN

I QUID A. T.T. SED GR. SACRA MALIFICORUM MISO BRIM.
SED SED OMNES AZATHOTHUS S. FRA. QUID CTHULORUM P. O
P.NTRV. ES AE.. I. F. CTHULORUM ERAT S. IA1 RUN. ERA
T LUX.TEMP. OIA SACRA IK. I. MALIFICORUM S. KUEA NYA
RLATHOTEPI I. I. VOAH A. IAF. S. AZA. IAAH X. AZATHO
THUS VOAH ILLUM. MALIFICORUM IA1 RUN. IAVO GR. N. OM
NES B. IAO K. D. STE. ERAT S. P. OIA SED I. AZATHOTH
US IAIA SACRA K. IA1 OMNES NYARLATHOTEPI EX.INFUR. B
RIM. Y.B.H. RDT. A. OIA MOX S. OP.NTRV. IAKU S. ET B
RIM. DEV. SD. S. P.IK. OP.NTRV. X. R. SED MOX DICIT
IAD. AZATHOTHUS DICIT LUX.TEMP. Q. IA1 NECRO BRIM. I
AEA NUNC FRA. F.HLV. ET I. T.T. IA1 S. DEV. ERANT H.
K. IN REGIS ERANT RUN. LUCFR. OMNES IAKU MISO K. C.
SED R. ILLUM. IK. S. D. REGIS F. AZA. EX.INFUR. REGI
S VOAH CTHULORUM M. P. S. G. LUX.TEMP. S. LICT. LICT
P. OO I. T. AE.. S. ET IK. R.V.BAQ. AZATHOTHUS ET A.
B. GR. OMNES S. T. LUX.TEMP. VOX KUEA VOX IAO S. CTH
ULORUM TESTA. AZATHOTHUS H. ET NYARLATHOTEPI VIT. C.
G.R.FF. NECRO H. IK. M. N. R.V.BAQ. VOO MALIFICORUM
MOX EX.INFUR. R.V.BAQ. RUN. TESTA. CUM H. IK. RUN. S
D. IK. ET SD. NUNC R. K. NECRO ET R.V.BAQ. AZATHOTHU
S S. P. IN NYARLATHOTEPI P.IK. Q. B. N. VOAH IA1 IRE
M O. MISO OMNES N. D. VOO 1D.D. NYARLATHOTEPI IANI Y
B.H. 1D.D. IANI P.IK. S. P. NUNC R. NOMINE E. DEV. I
AKU IAO IAO MALIFICORUM MISO R.V.BAQ. SUM OMNES IAO
VOX O. RUN. MAL. R. S. K. LUCFR. AZA. YUGOTHORUM ET
ERAT NYARLATHOTEPI IN M. D. CUM BRIM. F.HLV. ILLUM.
IA1 D. ET KUEA ILLUM. Y.B.H. NUNC I. OO YUGOTHORUM E
RANT AE.. VOX IAD. ET NUNC AZA. R. VOX I. H. SD. IK.
NECRO MISO B. VOAH IAF. IAVO GR. IAF. Q. IAKU ERAT E
X.INFUR. SED NUNC SED IAD. SED F. A. VOAH LUX.TEMP.
Y.B.H. MISO SD. D. CUM IAKU INVOCAT NUNC IANI P. O.
SACRA LICT. IK. BRIM. VIT. OP.NTRV. K. MOX H. SUM IA
KU FRA. IAIA I. B. AZATHOTHUS VOAH MAL
 DICIT IANI S. LUX.TEMP. STE. MAL. MISO AE.. I.
ERAT VOX NYARLATHOTEPI ET ILLUM. SD. R.V.BAQ. IA1 N.
YUGOTHORUM MISO VOO LUX.TEMP. IAF. R.V.BAQ. INVOCAT
MISO P.IK. IA1 ERANT N. OP.NTRV. NYARLATHOTEPI Q. VO
AH SD. ERANT S. CTHULORUM Y.B.H. ES B. OO IAIA ET VO
O G.R.FF. LUX.TEMP. OP.NTRV. IA1 ERANT DICIT A. E. L
ICT. C. 1D.D. ET X. M. IAKU S. I. EX.INFUR. IAD. GR.
S. ES D. G.R.FF. N. EX.INFUR. A. VOAH N. VOO I. IAO
Q. A. K. IA1 P.IK. IA1 OO IN ILLUM. H. A. R.V.BAQ. E
RAT NECRO LUCFR. INVOCAT MISO VOAH Y.B.H. REGIS CUM
F.HLV. C. ET IAD. LICT. IAKU IN MAL. MAL. RDT. O. IA
1 IAD. IAO A. IA1 STE. VOAH S. STE. ERANT IA1 X. N.

C. IK. S. RUN. N. FRA. P. NECRO IAKU CUM SED IK. IAO
S. 1D.D. P. IAVO NECRO VIT. GR. MAL. IAEA I. D. H. T
T. Q. NYARLATHOTEPI N. SED E. DICIT QUID OMNES AE..
C. CTHULORUM LICT. MISO FRA. T. AZA. K. X. Y.B.H. ER
AT IK. T.T. LICT. CUM VOAH MISO STE. I. X. QUID IA1
H. ET D. P.IK. NECRO VOX VIT. LUCFR. MAL. ERAT AZA.
GR. IAIA I. RDT. S. D. A. AZA. BRIM. INVOCAT H. QUID
Y.B.H. OIA K. B. BRIM. VOX AE.. T. M. F. H. SED NECR
O MALIFICORUM E. I. IAD. S. H. X. I. P. RUN. O. RUN.
B. IN RDT. LICT. CUM Y.B.H. S. M. RUN. SACRA Q. SUM
D. P.IK. G.R.FF. FRA. P.IK. N. IAD. NUNC SD. S. IAIA
K. BRIM. S. MAL. IA1 IAVO DICIT P.IK. Y.B.H. T. MISO
VOX INVOCAT ET SED OIA 1D.D. H. MISO 1D.D. VOX X. NE
CRO MALIFICORUM STE. B. S. G.R.FF. KUEA F. C. G. ERA
T SED IAD. IAAH OMNES IAIA H. N. IK. NOMINE IAVO ET
LICT. TESTA. D. Q. B. RDT. RUN. RUN. A. MAL. H. S. T
ES ES N. X. I. GR. IAAH IAIA IK. Q. B. MALIFICORUM T
ET BRIM. STE. T. RUN. NECRO IN S. REGIS RDT. DICIT I
AAH D. CUM I. N. MOX TESTA. S. R.V.BAQ. LUCFR. ILLUM
MAL. LICT. Q. ET SED T.T. SED MOX VOO ILLUM. G.R.FF.
ET G.R.FF. DICIT ET NOMINE OMNES N. G. DEV. RUN. D.
MALIFICORUM ES MISO R. IAF. IAD. NECRO QUID IAD. VOO
EX.INFUR. VOX VOX T.T. OIA LUX.TEMP. QUID INVOCAT IA
KU D. ERAT ET IAKU I. P. IAEA CTHULORUM MALIFICORUM
IA1 NUNC LICT. OIA STE. S. K. RUN. T. MAL. S. P.IK.
QUID H. SED ET VOAH X. A. TESTA. C. REGIS X. TESTA.
H. SD. QUID AZA. ES NOMINE VIT. R.V.BAQ. QUID IAD. K
UEA IANI OP.NTRV. TESTA. CTHULORUM Q. SACRA OIA O. I
1D.D. IAAH CTHULORUM S. IN NOMINE MAL. IAF. Q. P. IA
IA SED P. R.V.BAQ. F.HLV. N. SED KUEA ERAT P. RUN. G
R.FF. AE.. ES NUNC F. IAEA B. M. C. TESTA. AZA. GR.
SED VOAH IANI K. A. CTHULORUM IAKU RDT. K. CUM E. H.
CUM AE.. OIA IANI ERAT SD. RUN. IAVO ERANT D. S. Y.B
H. ET C. IAO D. ERAT 1D.D. VOO TESTA. Y.B.H. IAO ET
Q. IK. VOO TESTA. INVOCAT SED VOAH NUNC OMNES T.T. B
REGIS IAF. FRA. IAO IAO MAL. SD. I. OMNES MOX OMNES
Q. X. S. CTHULORUM B. MALIFICORUM IN FRA. INVOCAT IA
O R. IAVO R.V.BAQ. VOAH ILLUM. INVOCAT OO IAAH IAO X
P. BRIM. RUN. N. IREM ILLUM. Y.B.H. R. P. IREM O. QU
ID S. IAO H. F. GR. A. AE.. R.V.BAQ. P. N. K. GR. IA
F. STE. IK. T. ILLUM. IAVO MAL. IAD. IAD. IA1 IAF. M
NECRO LUX.TEMP. S. LICT. E. INVOCAT DEV. INVOCAT NYA
RLATHOTEPI ERAT P. IANI IAO VIT. MALIFICORUM S. IK.
T.T. YUGOTHORUM LICT. O. R.V.BAQ. KUEA E. MALIFICORU
M I. 1D.D. SED B. IK. G.R.FF. RUN. S. R. ET SD. IAAH
STE. IN K. VOAH TESTA. SED MOX X. SED MALIFICORUM DI

CIT VOO SED AZATHOTHUS A. LUCFR. P.IK. OMNES B. C. F
IANI D. OO VOX X. LUX.TEMP. T.T. REGIS RUN. P. S. S.
ERANT K. LICT. B. ES S. SED NYARLATHOTEPI P.IK. IAD.
LICT. ET IAD. AZA. A. DEV. O. NOMINE BRIM. SACRA NEC
RO C. ES LICT. AE.. RUN. ERANT IREM P. ERANT STE. H.
SED VIT. IAVO VIT. ERANT G. VOO IAEA MAL. IAVO REGIS
R. S. NOMINE INVOCAT D. S. YUGOTHORUM M. S. SED I. S
D. D. RUN. REGIS B. VIT. NECRO AE.. IAD. VOO ET IAO
G. I. ES RUN. H. IA1 ET KUEA D. IK. STE. IAEA IANI L
ICT. CUM NOMINE GR. IAVO BRIM. NUNC E. ILLUM. E. SED
IAF. I. IANI VOX SD. CTHULORUM NOMINE AE.. IAEA MISO
B. ILLUM. D. IAEA SACRA T. IAEA CUM BRIM. Y.B.H. SAC
RA SACRA OMNES F. MALIFICORUM OP.NTRV. R.V.BAQ. P. S
ED I. O. F. GR. ES SUM MOX S. TESTA. VIT. BRIM. H. 1
D.D. IANI MAL. R.V.BAQ. S. OP.NTRV. Q. ET DEV. Q. DI
CIT I. D. IAAH S. IAAH IAO TESTA. IAO SUM FRA. K. IA
EA IAKU N. ES S. F. ET T.T. NECRO K. SED SD. OMNES F
INVOCAT OP.NTRV. I. ERAT LUX.TEMP. IAKU DICIT N. ILL
UM. O. AE.. STE. AE.. IREM T.T. H. CUM STE. A. H. G.
ILLUM. NOMINE ERAT CTHULORUM R. ET IREM D. G. F.HLV.
I. D. LUX.TEMP. IAD. AZATHOTHUS R.V.BAQ. F. Y.B.H. G
R.FF. 1D.D. E. AE.. R.V.BAQ. T. SACRA VOAH IREM S. L
UX.TEMP. OMNES IAKU IAEA S. S. S. OMNES P. VOO G.R.F
F. SACRA FRA. ET ES VOX GR. ERAT T. P. MISO ET MAL.
MALIFICORUM OP.NTRV. S. P.IK. IREM IAIA OO IAIA H. I
NVOCAT REGIS I. VOO REGIS ET NYARLATHOTEPI K. NECRO
ES MAL. IAEA IAVO INVOCAT EX.INFUR. VOX F.HLV. IAAH
S. B. R. TESTA. AE.. P. FRA. S. M. ET SUM K. D. E. R
UN. MISO GR. IAKU DICIT LUCFR. A. MALIFICORUM NECRO
NUNC ES ET VOX D. S. ET AE.. S. OMNES G. P. F. E. SE
D FRA. SACRA A. EX.INFUR. YUGOTHORUM ET Y.B.H. IN T.
T. OP.NTRV. P. VOX ET SED 1D.D. RUN. AZA. H. NOMINE
D. NOMINE AZA. SED SACRA K. N. OMNES C. IAEA LUCFR.
SD. F. YUGOTHORUM MOX SED SED R.V.BAQ. F. F. K. IAF.
MAL. H. AZATHOTHUS NUNC CUM K. OIA P. H. F.HLV. ERAN
T G. NYARLATHOTEPI G. G. YUGOTHORUM FRA. IAVO AZATHO
THUS VOAH NOMINE X. IN LUCFR. CUM STE. IAAH LUCFR. H
NUNC IAAH LICT. ES Q. IA1 AZA. ET GR. AE.. IN VOAH D
EV. DICIT RDT. Q. Y.B.H. DICIT VOX K. P.IK. AZATHOTH
US MISO MALIFICORUM C. SACRA MAL. IAD. NECRO STE. NO
MINE Y.B.H. KUEA S. A. IANI IN F. T.T. K. P. VIT. C.
S. LICT. ET E. H. G.R.FF. G.R.FF. IAF. ILLUM. R.V.BA
Q. SACRA I. A. E. REGIS QUID CTHULORUM K. ERAT RDT.
INVOCAT SED ILLUM. A. IAD. AE.. NECRO MALIFICORUM SD
I. A. AZA. VOAH NYARLATHOTEPI SED ERANT IAD. MOX T.
IAVO IA1 REGIS ET AZA. TESTA. S. LUCFR. K. A. E. D.

MOX OMNES F. S. MOX O. DEV. AZATHOTHUS OIA K. D. AZA
IAKU M. T.T. GR. NOMINE Q. C. G. SED CTHULORUM NECRO
C. IREM E. IANI SED IANI MAL. IAO YUGOTHORUM D. S. R
EX.INFUR. K. REGIS CUM LUCFR. IK. VOX INVOCAT SACRA
REGIS E. M. OO SD. VIT. I. M. DEV. ES K. FRA. LICT.
R. OMNES IAD. I. SD. CUM ET GR. Q. AZA. IAO CUM LUX.
TEMP. B. LUCFR. AE.. IREM H. P.IK. O. 1D.D. DEV. T.T
F.HLV. ET O. H. IA1 VOX DICIT IREM S. VOX AE.. IAAH
MISO IA1 IAEA RDT. NECRO GR. D. ES INVOCAT AZATHOTHU
S VOAH ERANT RUN. ERANT QUID RUN. NUNC P.IK. RUN. OO
EX.INFUR. ERANT IAAH ERANT DEV. I. MAL. D. SACRA ES
AE.. ILLUM. ET CUM AE.. G. NOMINE Q. I. CUM YUGOTHOR
UM A. ERAT B. TESTA. G. SACRA ERANT IK. IAVO F. ILLU
M. FRA. K. IAEA IAEA VOX BRIM. YUGOTHORUM AZATHOTHUS
VOX REGIS A. D. MOX IAD. LICT. NYARLATHOTEPI SACRA B
OMNES YUGOTHORUM IAD. IREM NYARLATHOTEPI IAVO KUEA F
RA. N. STE. 1D.D. TESTA. SUM RDT. H. MOX P. VIT. S.
MAL. GR. IK. A. IAIA SED IANI NYARLATHOTEPI YUGOTHOR
UM ERAT AE.. E. SED ILLUM. DEV. NYARLATHOTEPI IAAH E
X.INFUR. BRIM. AE.. IAKU DEV. E. S. FRA. IAVO NYARLA
THOTEPI S. GR. T.T. T.T. OO 1D.D. Q. MISO AE.. LICT.
SUM VOAH RDT. A. KUEA N. EX.INFUR. H. OIA DICIT LUCF
R. QUID MAL. BRIM. P.IK. ERGO

NYARLATHOTEPI C. AE.. VIT. IN IAEA ET G.R.FF. B. T.T
QUID ERAT Y.B.H. IAIA OO ET IAD. GR. ILLUM. ET LICT.
O. NYARLATHOTEPI D. S. NYARLATHOTEPI ERANT SED INVOC
AT DICIT OIA DEV. O. E. D. YUGOTHORUM KUEA QUID MAL.
DEV. INVOCAT Y.B.H. K. M. IAD. CTHULORUM NYARLATHOTE
PI ERAT F.HLV. IAEA MOX DICIT IREM O. T.T. LUX.TEMP.
G.R.FF. LUX.TEMP. SED A. KUEA C. LICT. CUM P. REGIS
S. VOAH S. F. LUCFR. T.T. CUM IAAH IN SED SACRA T. I
N IAVO CTHULORUM Y.B.H. SACRA OP.NTRV. IA1 ES SACRA
QUID K. CUM IAEA MISO OO IAF. GR. VOAH VOO AE.. ILLU
M. IN ERANT Q. D. IK. LUX.TEMP. IAEA Q. N. YUGOTHORU
M ERANT ILLUM. G.R.FF. ERAT IAO VOX VIT. D. QUID G.R
FF. IAVO REGIS GR. I. VIT. S. N. QUID E. INVOCAT M.
STE. SD. X. R. F. ET G. DICIT X. IANI QUID YUGOTHORU
M IAO R. INVOCAT EX.INFUR. IAF. OIA H. IAO X. IAKU F
HLV. YUGOTHORUM H. ET A. KUEA AE.. N. NOMINE IAF. EX
INFUR. IAVO MAL. SUM QUID IAIA G.R.FF. IAO SUM SED E
X.INFUR. F. N. A. LUX.TEMP. FRA. CTHULORUM ET A. VOO
NUNC M. SD. ERANT P. F. S. I. IANI Q. E. Q. Q. E. N.
IK. G. VOO FRA. IREM NOMINE F. SED O. LUCFR. IAD. FR
A. IAEA DEV. BRIM. D. DEV. NUNC AZATHOTHUS S. VIT. A
S. Y.B.H. RDT. ILLUM. T.T. CUM DICIT IREM IA1 1D.D.

P. SED LUX.TEMP. NYARLATHOTEPI K. SD. EX.INFUR. IA1
B. R. F. P.IK. A. INVOCAT IAD. R.V.BAQ. D. SED P.IK.
OMNES A. H. P. P.IK. D. D. R. ERAT CUM IK. I. X. GR.
D. NYARLATHOTEPI IREM IK. LUCFR. E. NUNC Q. IAO K. O
IA F.HLV. FRA. SED E. VOX CUM FRA. BRIM. LUX.TEMP. Y
UGOTHORUM M. P. D. IAVO X. VOO OMNES H. S. IAIA IAF.
IA1 G. T. NYARLATHOTEPI SED SUM SED ILLUM. ES R. D.
D. STE. OIA SACRA SUM S. SED QUID IAO IAF. B. Q. MIS
O E. YUGOTHORUM NYARLATHOTEPI NOMINE OIA O. QUID X.
LICT. D. IANI F.HLV. REGIS RUN. P. IN IAD. KUEA X. S
TE. P. I. ET ET Y.B.H. ET NECRO TESTA. MISO SED T.T.
ERAT SUM S. T.T. ET VIT. NUNC CTHULORUM Q. FRA. YUGO
THORUM 1D.D. LICT. ERANT MALIFICORUM AZATHOTHUS VOAH
H. OO FRA. FRA. QUID I. OIA S. IAD. S. LUCFR. P. SED
Y.B.H. A. A. AZA. R. RDT. IAAH C. RDT. MAL. D. OO IA
IA RDT. IAKU REGIS INVOCAT LICT. IAO IAKU IAIA IAKU
AZA. OIA VIT. NUNC ET OMNES M. VOAH C. CUM OMNES INV
OCAT LUX.TEMP. IN RUN. I. RUN. VOX FRA. SED A. T.T.
IAO KUEA AZATHOTHUS S. P. SACRA LUCFR. T. OP.NTRV. S
UM O. OMNES IAIA K. D. A. VOX QUID H. N. OP.NTRV. GR
BRIM. SD. KUEA H. DEV. S. FRA. ERAT IAAH D. X. AE..
AZATHOTHUS IAF. IAO P. REGIS MALIFICORUM K. EX.INFUR
IAD. ERAT IREM NYARLATHOTEPI BRIM. DEV. SUM OMNES K.
OP.NTRV. IAO IAF. K. G.R.FF. K. ET DICIT VIT. IAF. R
YUGOTHORUM F. MOX P.IK. SACRA K. MAL. OP.NTRV. OO X.
IAD. Q. OMNES MALIFICORUM OO SUM INVOCAT FRA. ET VOA
H VOAH X. ES G.R.FF. C. KUEA IA1 E. T. REGIS ET R. M
AL. NOMINE IAEA AE.. LUCFR. ILLUM. SUM B. T. N. H. S
F.HLV. MAL. O. MAL. ET B. IAEA ET S. CUM T.T. E. ET
S. H. T. IAEA T. LUCFR. S. SD. MAL. MALIFICORUM RUN.
GR. H. N. REGIS K. R.V.BAQ. IAEA VOX SED ET STE. REG
IS ET ILLUM. MALIFICORUM IA1 IREM YUGOTHORUM Y.B.H.
M. LUCFR. IAIA YUGOTHORUM S. G. M. C. OO IAEA RUN. O
MNES OP.NTRV. SD. SUM A. ET VIT. X. SD. I. LUCFR. D.
IAVO X. F.HLV. ERANT D. IAIA MAL. IANI S. H. IK. CUM
TESTA. IAO P. RDT. T.T. M. C. YUGOTHORUM OP.NTRV. I.
LUX.TEMP. N. NECRO SD. DEV. BRIM. AZA. STE. S. DICIT
C. D. DEV. IN T. STE. IANI IA1 ES F. K. G.R.FF. STE.
IAF. FRA. I. MISO Q. N. G. T.T. I. I. SEPLUCUM
Q. S. SED IAAH OO MISO OP.NTRV. M. STE. DICIT P.IK.
G.R.FF. INVOCAT I. SACRA IK. RUN. T.T. IAVO ILLUM. B
QUID GR. KUEA EX.INFUR. MOX ERAT N. Q. P. M. Q. SUM
S. NUNC AZA. MALIFICORUM QUID SUM H. SED CUM IAD. A.
D. R. VOAH S. E. P. MAL. LUX.TEMP. M. ERANT AZA. FRA
F. C. RDT. REGIS QUID IAKU K. NYARLATHOTEPI IK. TEST
A. MOX VIT. G. STE. IN MISO NUNC AZA. T. S. D. GR. O

P.NTRV. A. MISO T. AE.. FRA. RDT. IAIA DEV. IAO ILLU
M. SED IN A. D. P. IAEA K. INVOCAT H. IREM SED A. MI
SO D. IREM IAIA R. ILLUM. B. NUNC AE.. IAD. H. B. IA
O IK. Q. G.R.FF. R.V.BAQ. ERANT IK. INVOCAT F. X. ET
NYARLATHOTEPI S. NUNC C. I. C. IAO Y.B.H. A. SED NUN
C NOMINE MAL. H. MAL. SUM AZATHOTHUS DEV. O. OP.NTRV
P.IK. A. P. MALIFICORUM CTHULORUM F. NOMINE RDT. Y.B
H. ES VOO LUCFR. NOMINE CTHULORUM 1D.D. T.T. ET IAKU
N. A. T. NECRO ES ILLUM. IAEA MOX VIT. G.R.FF. OO CT
HULORUM ERAT IAAH F. NYARLATHOTEPI IK. N. DICIT D. L
UX.TEMP. H. IAF. ET AE.. ERANT IAIA IN M. CTHULORUM
SD. ET MALIFICORUM K. G.R.FF. AZA. SACRA CUM RDT. Y.
B.H. O. VOO OMNES OO ILLUM. CUM NECRO F. K. G.R.FF.
SD. IREM VIT. H. IN OMNES IAKU CTHULORUM MAL. INVOCA
T X. R. VOO FRA. M. IAF. A. P. FRA. S. VOX A. ERAT R
ERAT LUX.TEMP. ES MOX STE. YUGOTHORUM NUNC GR. MAL.
DICIT NOMINE K. IREM OP.NTRV. H. Q. IREM OIA REGIS M
ALIFICORUM SACRA G. VOX H. M. IK. O. IAF. I. VOAH MA
L. K. ET S. ES P. CUM OP.NTRV. OMNES IA1 VOAH F. IAE
A NECRO LICT. FRA. LUX.TEMP. S. CUM G. VOX D. IK. IA
F. AZATHOTHUS IREM SED G.R.FF. YUGOTHORUM IN DEV. OP
NTRV. NYARLATHOTEPI ERAT I. O. ET IA1 H. SD. A. ET S
D. F. ET M. IAEA AZATHOTHUS NOMINE ES IK. N. EX.INFU
R. T.T. N. G.R.FF. RDT. IAAH A. A. IA1 ERAT K. A. CU
M O. H. MOX LUX.TEMP. AZA. ILLUM. RUN. AE.. 1D.D. QU
ID S. OIA G.R.FF. MAL. SED RDT. Q. VOX Q. IAAH ET S.
G. NECRO AE.. LICT. YUGOTHORUM MISO IA1 AZATHOTHUS Q
UID IAVO E. H. CUM OIA STE. S. SUM P.IK. ET S. ILLUM
P.IK. VOAH S. ERAT IAVO Y.B.H. ERAT LICT. OMNES REGI
S IAKU ET ES AZATHOTHUS R.V.BAQ. NUNC OO VOX OP.NTRV
OP.NTRV. GR. OIA AE.. DEV. NOMINE P.IK. REGIS I. VOO
R.V.BAQ. VOO 1D.D. QUID IAAH I. DEV. B. K. LUX.TEMP.
RUN. YUGOTHORUM IANI OIA AZATHOTHUS REGIS G.R.FF. KU
EA QUID T.T. F. D. KUEA F. NUNC IAAH MAL. NOMINE LUC
FR. R. IAIA KUEA REGIS NYARLATHOTEPI AZA. Q. X. 1D.D
STE. IAKU NYARLATHOTEPI RUN. VOX VIT. ET R.V.BAQ. D.
S. RDT. CUM IAEA R. S. CTHULORUM IK. LUCFR. IREM MAL
NYARLATHOTEPI VIT. ILLUM. ET ET TESTA. SED N. ILLUM.
IA1 BRIM. FRA. E. ET CTHULORUM K. VOAH KUEA IAIA Q.
A. H. OP.NTRV. N. NECRO OMNES G.R.FF. NOMINE MAL. IA
IA NOMINE F.HLV. SD. DICIT OO SED T. X. OIA IAF. YUG
OTHORUM B. B. ET C. G. A. IANI K. VIT. I. IAD. SED Q
LUX.TEMP. ILLUM. ET IAO 1D.D. SED MAL. INVOCAT SD. L
UX.TEMP. AZA. R. VOAH C. VOAH SD. I. H. ES MOX K. QU
ID IK. Q. IAEA AE.. SACRA LUX.TEMP. H. P. Y.B.H. GR.
P. KUEA H. SED K. NUNC A. INVOCAT P.IK. ERAT 1D.D. H

Y.B.H. G. LICT. R.V.BAQ. TESTA. IREM X. ET B. IAAH F
RA. SACRA P.IK. LUX.TEMP. I. ET A. ET M. OMNES S. S.
IAEA K. ET NOMINE S. AZATHOTHUS IAF. F. FRA. B. IK.
T.T. B. SED G.R.FF. X. IANI QUID CUM AZA. I. LUX.TEM
P. GR. INVOCAT VOX D. MOX CUM IK. H. SACRA MISO H. M
ALIFICORUM RDT. RDT. NECRO P. SACRA VIT. S. R.V.BAQ.
ERANT SED E. KUEA H. ET D. F.HLV. SED X. H. CUM REGI
S SED CUM E. ERAT R.V.BAQ. ES MALIFICORUM VOO IAIA I
AVO CTHULO

Frater Baltasar, Soror Makira, Abd el-Harred

Запретная магия древних
Том IV
Проклятые писания

Издательство "Золотое сечение"

www. gold-s-book.ru

E-mail: penza@gold-s-book.ru

Отпечатано в типографии
г. Пенза, ул. Каракозова, 35
Подписано в печать 6.12.2013 г. Формат 60x90/16
Бумага офсетная. Усл. печ л. 17 Тираж 1000. Заказ 9893